"**СЕСТРЕ ИЛИЋ" – ВАЉЕВО**

**САДРЖАЈ**

[АКТИВ ЗА ИЗРАДУ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА 4](#_Toc476215606)

[НАЗИВ, ВРСТА И ТРАЈАЊЕ 6](#_Toc476215609)

[ПОЛАЗНЕ ОСНОВЕ И СМЕРНИЦЕ У ИЗРАДИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА 6](#_Toc476215610)

[ЛИСТА УЏБЕНИКА 8](#_Toc476215611)

[ЛИЧНА КАРТА ШКОЛЕ 11](#_Toc476215612)

[РЕСУРСИ ШКОЛЕ И СРЕДИНЕ 11](#_Toc476215613)

[Материјално-техничка база наставе- преглед најважнијих наставних средстава 13](#_Toc476215614)

[Библиотека и књижни фонд 14](#_Toc476215615)

[Ресурси локалне средине 14](#_Toc476215616)

[КАДРОВСКИ ПОТЕНЦИЈАЛ 15](#_Toc476215617)

[ПРЕГЛЕД БРОЈА РАДНИКА СА КВАЛИФИКАЦИОНОМ СТРУКТУРОМ 16](#_Toc476215618)

[ЦИЉЕВИ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА 19](#_Toc476215619)

[ОПШТИ И ПОСЕБНИ СТАНДАРДИ ЗНАЊА 20](#_Toc476215620)

[ИСХОДИ НАКРАЈУ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА 21](#_Toc476215621)

[ПРОГРАМ КУЛТУРНИХ АКТОВНОСТИ 22](#_Toc476215622)

[ПРОГРАМ ШКОЛСКОГ СПОРТА И СПОРТСКИХ АКТИВНОСТИ 23](#_Toc476215623)

[ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ УЧЕНИКА ОД НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА 25](#_Toc476215624)

[***Задаци школе*** 25](#_Toc476215625)

[***Основни принципи*** 25](#_Toc476215626)

[***Циљеви програма*** 26](#_Toc476215627)

[Превентивне активности 27](#_Toc476215628)

[Интервентне активности 28](#_Toc476215629)

[ПРОГРАМ СЛОБОДНИХ АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА 28](#_Toc476215630)

[Друштвене и слободне активности, секције 28](#_Toc476215631)

[Драмско рецитаторска секција 30](#_Toc476215632)

[Библиотекарско-новинарска секција 31](#_Toc476215633)

[План рада хора 31](#_Toc476215634)

[План рада ликовне секције 31](#_Toc476215635)

[Спортска секција 32](#_Toc476215636)

[План рада саобраћајне секције 33](#_Toc476215637)

[Еколошко-биолошка секција 34](#_Toc476215638)

[ПРОГРАМ ПРОФЕСИОНАЛНЕ ОРИЈЕНТАЦИЈЕ 36](#_Toc476215639)

[ПРОГРАМ ЗДРАВСТВЕНЕ ЗАШТИТЕ УЧЕНИКА 37](#_Toc476215640)

[ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ И ЕСТЕТСКОГ УРЕЂЕЊА ШКОЛЕ 39](#_Toc476215641)

[ПРОГРАМ СОЦИЈАЛНЕ ЗАШТИТЕ УЧЕНИКНИКА 40](#_Toc476215642)

[ПРОГРАМ САРАДЊЕ С ЛОКАЛНОМ САМОУПРАВОМ 42](#_Toc476215643)

[ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ПОРОДИЦОМ 44](#_Toc476215644)

[ПРОГРАМ ИЗЛЕТА И ЕКСКУРЗИЈЕ 45](#_Toc476215645)

[ПРОГРАМ РАДА БИБЛИОТЕКЕ 48](#_Toc476215647)

[ПРОГРАМ ИНКЛУЗИВНЕ КУЛТУРЕ 50](#_Toc476215648)

[ПЛАН ПРИПРЕМЕ ЗА ЗАВРШНИ ИСПИТ 51](#_Toc476215649)

[ПРОГРАМ РАДА УЧЕНИЧКОГ ПАРЛАМЕНТА 52](#_Toc476215650)

[ПЛАН УНАПРЕЂЕЊА РАДА СА УЧЕНИЦИМА РОМСКЕ НАЦИОНАЛНОСТИ 54](#_Toc476215651)

[ПРОГРАМ БЕЗБЕДНОСТИ И ЗДРАВЉА НА РАДУ 55](#_Toc476215652)

[ПРАЋЕЊЕ НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊЕ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА ПРВОГ И ДРУГОГ ЦИКЛУСА ОБАВЕЗНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА 56](#_Toc476215653)

# АКТИВ ЗА ИЗРАДУ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

1. Зорица Лазић, в.д. директора
2. Јована Настић, психолог
3. **Јелена Павловић, педагог, координатор**
4. Снежана Цветиновић, руководилац разредног већа ТРЕЋЕГ РАЗРЕДА
5. Слађана Момић, руководилац разредног већа ДРУГОГ РАЗРЕДА
6. Драгана Лекић, руководилац разредног већа ПРВОГ РАЗРЕДА
7. Ана Лончар, руководилац разредног већа ЧЕТВРТОГ РАЗРЕДА
8. Наташа Антонић, руководилац стручног већа-СРПСКИ ЈЕЗИК
9. Анђелка Ивановић, руководилац стручног већа-ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК
10. Надежда Чолић Јешић, , руководилац стручног већа-ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК
11. Милан Дракул, руководилац стручног већа-МАТЕМАТИКЕ
12. Данијела Ђенадић, руководилац стручног већа за ДРУШТВЕНЕ НАУКЕ
13. Невенка Трипковић, руководилац стручног већа ТИО И ИНФОРМАТИКЕ
14. Зорица Драшкић, руководилац стручног већа- ПРИРОДНЕ НАУКЕ
15. Владимир Флорјанчић, руководилац стручног већа-УМЕТНОСТ
16. Марија Ножица, руководилац стручног већа ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА

# 

# НАЗИВ, ВРСТА И ТРАЈАЊЕ

Школски програм за први и други циклус основног образовања и васпитања ОШ''Сестре Илић”припремио је стручни актив за развој школског програма.

Основно образовање и васпитање остварује се на на основу Школског програма за први и други циклус основног образовања и васпитања.Школски програм доноси Школски одбор, по правилу сваке четврте године.

Школски програм доноси се на основу наставног плана и програма , односно програма одређених облика стручног образовања. Школским програмом обезбеђује се остваривање принципа циљева стандарда постигнућа, према потребама ученика и родитеља, односно старатеља и локалне заједнице.

Школски програм за први и други циклус основног образовања и васпитања је основни радни документ који обухвата све садржаје.

Процесе и активности који су усмерени на остваривање циљева, задатака и исхода, а који су регулисани на националном и школском нивоу.

Законом о основном образовању и васпитању („Сл. гласник РС“, бр. 55/2013 и 101/2017, чланом 27) дефинисан је садржај Школског програма као документа на основу којег се остварује развнојни план и укупан образовно-васпитни рад у школи. Он представља основу на којој сваки наставник и стручни сарадник планира и реализује свој рад. Школски програм омогућава оријентацију ученика и родитеља у избору школе, праћење квалитета образовно-васпитног процеса и његових резултата, као и процену индивидуалног рада и напредовања сваког ученика.

# ПОЛАЗНЕ ОСНОВЕ И СМЕРНИЦЕ У ИЗРАДИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

1. Закон о основама система образовања и васпитања („Службени гласник РС“, 88/2017)
2. Закон о основном образовању и васпитању („Службени глансик РС“ 55/2013 и 101/2017)
3. Правилник о наставном плану за први, други, трећи и четврти разред основног образовања и васпитања и наставном програму за трећи разред основног образовања и васпитања("Службени. гласник РС - Просветни гласник", број 1/05, 15/06 и 2/08)
4. Развојног плана ОШ „Сестре Илић“ 2016-2020
5. Правилник о наставном плану за други циклус основног образовања и васпитања и наставном програму за пети разред основног образовања и васпитања ("сл. гласник рс - просветни гласник", број 6/07 и 2/10)
6. Правилник о плану наставе и учења за први циклус основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за први разред основно образовања и васпитања („Сл. Гласник РС – просветни гласник“, бр.10/2017)
7. Правилник о наставном плану за други циклус основног образовања и васпитања и наставном програму за пети разред основног образовања и васпитања ( Сл. Гласник РС – просветни гласник“, бр. 6/2007, 2/2010, 7/2010 – др. правилник, 3/2011 – др. правилник, 1/2013, 4/2013, 11/2016, 6/2017, 8/2017 и 9/2017)
8. Правилник о стандардима квалитета рада образовно-васпитних установа („Службени гласник РС“ број 72/09)
9. Правилник о општим стандардима постигнућа-образовни стандарди за крај обавезног образовања("Сл. гласник РС - Просветни гласник", бр. 5/2010)
10. Образовни стандарди за крај првог циклуса основног образовања и васпитања за предмете српски језик, математика и природа и друштво (''Сл.гласник РС-просветни гласник'', бр.5/2011)
11. Извештаја о спољашњем вредновању школе
12. Извештај о самовредновању рада школе (од 2014 до 2018. године
13. Извештаја о раду школе за школску 2016/2017. годину

Посебнe полазне основе планирања:

* Материјално-технички услови рада у школи
* Кадровски ресурси
* Остварени резултати у претходном периоду,
* Образовне потребе ученика, родитеља и локалне заједнице

## 

## НАЧЕЛА ИЗРАДЕ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

* Усмереност на процесе и исходе учења
* Заснованост на стандардима, уз систематско праћење и процењивање квалитета програма
* Уважавање узрасних карактеристика у процесу стицања знања и вештина, формирања ставова и усвајања вредности код ученика
* Поштовања индивидуалних разлика међу ученицима у погледу начина учења и брзине напредовања, као и могућност личног избора у слободним активностима
* Заснованост на партиципативним, кооперативним, активним и искуственим методама наставе и учења
* Уважавања искуства, учења и знања која ученици стичу ван школе и њихово повезивање са садржајима наставе
* Развијања позитивног односа ученика према школи и учењу, као и подстицања учениковог интересовања за учење и образовање у току целог живота
* Коришћења позитивне повратне информације, похвале и награде као средства за мотивисање ученика
* Хоризонтална и вертикална повезаност у оквиру предмета и између различитих предмета

## СВРХА ПРОГРАМА ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

* квалитетно образовање и васпитање, које омогућава стицање језичке, математичке, уметничке, културне, здравствене, еколошке и информатичке писмености, неопходне за живот у савременом и сложеном друштву;
* развијање знања, вештина, ставова и вредности које оспособљавају ученика да успешно задовољава сопствене потребе и интересе, развија сопствену личност и потенцијале, поштује друге особе и њихов идентитет, потребе и интересе, уз активно и одговорно учешће у економском, друштвеном и културном животу и допринос демократском, економском и културном развоју друштва.

**ЦИЉЕВИ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљеви основног образовања и васпитања** | **Начин остваривања** |
| - Обезбеђивање добробити и подршка целовитом развоју ученика;  - Обезбеђивање подстицајног и безбедног окружења за целовити развој ученика, развијање ненасилног понашања и успостављање нулте толеранције према насиљу;  - Свеобухватна укљученост ученика у систем образовања и васпитања;  - Развијање и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности;  - Развијање свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине и еколошке етике, заштите и добробити животиња;  - Континуирано унапређивање квалитета процеса и исхода образовања и васпитања заснованог на провереним научним сазнањима и образовној пракси;  - Развијање компетенција за сналажење и активно учешће у савременом друштву које се мења;  - Пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког ученика, у складу са његовим узрастом, развојним потребама и интересовањима;  - Развијање кључних компетенција за целоживотно учење и међупредметних компетенција у складу са развојем савремене науке и технологије;  - Развој свести о себи, стваралачких способности, критичког мишљења, мотивације за учење, способности за тимски рад, способности самовредновања, самоиницијативе и изражавања свог мишљења;  - Оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућег живота;  - Развијање осећања солидарности, разумевања и конструктивне сарадње са другима и неговање другарства и пријатељства;  - Развијање позитивних људских вредности;  - Развијање компентенција за разумевање и поштовање права детета, људских права, грађанских слобода и способности за живот у демократски уређеном и праведном друштву;  - Развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрасне равноправности, толеранције и уважавање различитости;  - Развијање личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности Републици Србији, поштовање и неговање српског језика и матерњег језика, традиције и културе српског народа и националних мањина, развијање интеркултуралности, поштовање и очување националне и светске културне баштине;  - Повећање ефикасности употребе свих ресурса образовања и васпитања, завршавање образовања и васпитања у предвиђеном року са минималним продужетком трајања и смањеним напуштањем школовања;  - Повећање ефикасности образовања и васпитања и унапређивање образовног нивоа становништва Републике Србије као државе засноване на знању. | Поред редовне наставе (обавезни, обавезни изборни предмети и изборни предмети/програми), сви наведени циљеви се остварују и кроз слободне наставне активности, ваннаставне активности/секције, часове одељењске заједнице, допунску и додатну наставу и друге облике додатне образовне и васпитне подршке.  На остваривању циљева основног образовања и васпитања ради се континуирано и кроз функционисање и укључивање ученика у различите културне, спортске, хуманитарне , здравствене и друге активности и акције. Кроз рад различитих тимова и њиховох програма (здравствена и социјална заштита, сарадња са локалном заједницом, породицом, рад школске библиотеке).  Кроз програм заштите ученика од насиља, занемаривања, злостављања, дискриминације и других облика ризичног понашања.  Кроз програм професионалне оријентације.  Рад Ученичког парламента и Вршњачког тима. |
| **Здравствено васпитање** (**здравље и здрави стилови живота, психоемотивни развој, лична хигијена, орално здравље, хигијена спорта, правилна исхрана, проблеми понашања младих и социјални притисак вршњака)**  Циљ да ученици овладају основним знањима, вештинама, ставовима и вредностима у области здравственог васпитања која су основ за формирање одговорног односа према сопственом здрављу и здрављу других.  Задаци наставе здравственог васпитања су:  - стицање знања, умења, ставова и вредности у циљу очувања и унапређивања здравља;  - развијање здраве личности, одговорне према сопственом и туђем здрављу;  - подстицање позитивног односа према здравом начину живљења;  - мотивисање и оспособљавање ученика као активних учесника у очувању свог и туђег здравља;  - подстицање хуманог односа према болесним особама и спремности да им се пружи помоћ;  - препознавање штетних утицаја по здравље и овладавање вештинама заштите. | Садржаји здравственог васпитања могу се реализовати кроз:  -обавезне наставне и изборне предмете  - Слободне наставне активности и вананставне активности/секције  - часове одељењског старешине и одељењске заједнице  - сарадњу са родитељима, стручним сардницима, локалном заједниом, ученичким парламентом, тимовима у школи |
| **Развијање међупредметних компетенција:**  - компетенција за учење;  - одговорно учешће у демократском друштву;  - естетичка компетенција;  - комуникација;  - одговоран однос према околини;  - одговоран однос према здрављу;  - предузимљивост и оријентација ка предузетништву;  - рад са подацима и информацијама;  - решавање проблема;  - сарадња;  -дигитална компетенција. | Школски програм биће усмерен на подстицање и развој међупредметних компетенција. Циљ развијања међупредметних копетенција јесте динамичније комбиновање знања, вештина и ставова релевантних за различите реалне контексте. Међупредмтне компетенције развијаће се на свим предметима, приликом решавања различитих задатака, проблема, пројеката. Развијањем међупредмтених компетенција трудићемо се да подстакнемо целоживотно учење и функционално знање код наших ученика.  Реализују се кроз наставу свих предмета (обавезних, изборних, слобних наставних активности), кроз рад секција и других активности и програма кроз различите контексте и ситуације, кроз решавање различитих проблема и задатака. |

**ИСХОДИ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

Након завршетка основног образовања и васпитања ученици ће:

1. Имати усвојен интегрисан систем научно заснованих знања о природи и друштву и бити способни да тако стечена знања примењују и размењују;
2. Умети да ефикасно и писмено комуницирају на српском, односно на српском и језику националне мањине и најмање једном страном језику користећи се вербалним, визуелним и симболичким средствима;
3. Бити функционално писмени у математичком, научном и финансијском домену;
4. Умети да ефикасно и критички користе научна знања и технологију, уз показивање одговорности према свом животу, животу других и животној средини;
5. Бити способни да разумеју различите форме уметничког изражавања и да их користе за сопствено изражавање;
6. Бити оспособљени за самостално учење;
7. Бити способни да прикупљају, анализирају и критички процењују информације;
8. Моћи да идентификују и решавају проблеме и доносе одлуке користећи критичко и креативно мишљење и релевантна знања;
9. Бити спремни да прихвате изазове и промене уз одговоран однос према себи и својим активностима;
10. Бити одговорни према сопственом здрављу и његовом очувању;
11. Умети да препознају и уваже људска и дечија права и бити способни да активно учествују у њиховом остваривању;
12. Имати развијено осећање припадности сопственој породици, нацији и култури, познавати сопствену традицију и доприносити њеном очувању и развоју;
13. Знати и поштовати традицију, идентитет и културу других заједница и бити способни да сарађују са њиховим припадницима;
14. Бити способни да ефикасно и конструктивно раде као чланови тима, групе, организације и заједнице.

**ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ**

Циљ оријентације ка општим међупредметним компетенцијама и кључним компетенцијама је динамичније и ангажованије комбиновање знања, вештина и ставова релевантних за различите реалне контексте који захтевају њихову функционалну примену.

Опште међупредметне компетенције заснивају се на кључним компетенцијама, развијају се кроз наставу свих предмета, примењиве су у различитим ситуацијама и контекстима при решавању различитих проблема и задатака, неопходне су свим ученицима за лично остварење и развој, као и укључивање у друштвене токове и запошљавање и чине основу за целоживотно учење.

Опште међупредметне компетенције за крај обавезног основног образовања и васпитања у Републици Србији, су:

1) компетенција за учење;

2) одговорно учешће у демократском друштву;

3) естетичка компетенција;

4) комуникација;

5) одговоран однос према околини;

6) одговоран однос према здрављу;

7) предузимљивост и оријентација ка предузетништву;

8) рад са подацима и информацијама;

9) решавање проблема;

10) сарадња;

11) дигитална компетенција.

**НАСТАВНИ ПЛАН И ПРОГРАМ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

|  |
| --- |
| **Сврха програма образовања и васпитања** |
| * Квалитетно образовање и васпитање, које омогућава стицање језичке, математичке, научне, уметничке, културне, здравствене, еколошке и информатичке писмености, неопходне за живот у савременом и сложеном друштву; * Развијање знања, вештина, ставова и вредности које оспособљавају ученика да успешно задовољава сопствене потребе и интересе, развија сопствену личност и потенцијале, поштује друге особе и њихов идентитет, потребе и интересе, уз активно и одговорно учешће у економском, друштвеном и културном животу и допринос демократском, економском и културном развоју друштва. |
| **Циљеви и задаци програма образовања** |
| * развој интелектуалних капацитета и знања деце и ученика нужних за разумевање природе, друштва, себе и света у коме живе, у складу са њиховим развојним потребама, могућностима и интересовањима |
| * подстицање и развој физичких и здравствених способности деце и ученика |
| * оспособљавање за рад, даље образовање и самостално учење, у складу са начелима сталног усавршавања и начелима доживотног учења |
| * оспособљавање за самостално и одговорно доношење одлука које се односе на сопствени развој и будући живот |
| * развијање свести о државној и националној припадности, неговање српске традиције и културе, као и традиције и културе националних мањина |
| * омогућавање укључивања у процесе европског и међународног повезивања |
| * развијање свести о значају заштите и очувања природе и животне средине |
| * усвајање, разумевање и развој основних социјалних и моралних вредности демократски уређеног, хуманог и толерантног друштва |
| * уважавање плурализма вредности и омогућавање, подстицање и изградња сопственог система вредности и вредносних ставова који се темеље на начелима различитости и добробити за све |
| * развијање код деце и ученика радозналости и отворености за културе традиционалних цркава и верских заједница, као и етничке и верске толеранције, јачање поверења међу децом и ученицима и спречавање понашања која нарушавају остваривање права на различитост |
| * поштовање права деце, људских и грађанских права и основних слобода и развијање способности за живот у демократски уређеном друштву; |
| * развијање и неговање другарства и пријатељства, усвајање вредности заједничког живота и подстицање индивидуалне одговорности. |

## 

**Облици васпитно-образовног рада којима се остварују обавезни и изборни наставни предмети у првом циклусу основног образовања и васпитања**

**(недељни и годишњи фонд часова)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред.број** | ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА | ПРВИ РАЗРЕД | | ДРУГИ РАЗРЕД | | ТРЕЋИ РАЗРЕД | | ЧЕТВРТИ РАЗРЕД | |
| нед. | год. | нед. | год. | нед. | год. | нед. | год. |
| 1. | Редовна настава | 20 | 720 | 21 | 756 | 21 | 756 | 21 | 756 |
| 2. | Пројектна настава | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 3. | Допунска настава | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 4. | Додатна настава | / | / | / | / | / | / | 1 | 36 |
| 5. | Настава у природи | 7–10 дана годишње | | 7–10 дана годишње | | 7- 10 дана годишње | | 7- 10 дана годишње | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред. број** | ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА | ПРВИ РАЗРЕД | | ДРУГИ РАЗРЕД | | ТРЕЋИ РАЗРЕД | | ЧЕТВРТИ РАЗРЕД | |
| нед. | год. | нед. | год. | нед. | год. | нед. | год. |
| 1. | Час одељењског старешине | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 2. | Ваннаставне активности | 1–2 | 36–72 | 1–2 | 36–72 | 1–2 | 36–72 | 1–2 | 36–72 |
| 3. | Екскурзија | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |

НАСТАВНИ ПЛАН\*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | A. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТ | ПРВИ РАЗРЕД | | | ДРУГИ РАЗРЕД | | ТРЕЋИ РАЗРЕД | | ЧЕТВРТИ РАЗРЕД | |
| нед. | год. | | нед. | год. | нед. | год. | нед. | год. |
| 1. | Српски језик | 5 | 180 | | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 |
| 3. | Страни језик – енглески језик | 2 | 72 | | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 4. | Математика | 5 | 180 | | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 |
| 5. | Свет око нас | 2 | 72 | | 2 | 72 | – | – | – | – |
| 6. | Природа и друштво | – | – | | – | – | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 7. | Ликовна култура | 1 | 36 | | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 8. | Музичка култура | 1 | 36 | | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 9. | Физичко и здравствено васпитање | 3 | 108 | | 3 | 108 | 3 | 108 | 3 | 108 |
| У К У П Н О: А | | 19 | 684 | | 20 | 720 | 20 | 720 | 20 | 720 |
| Ред.број | Б. ИЗБРНИ ПРОГРАМИ |  | | | | | | | | |
| 1 | Верска настава/Грађанско васпитање\*\* | 1 | 36 | 1 | | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| У К У П Н О: Б | | 1 | 36 | 1 | | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| **У К У П Н О: А + Б** | | **20** | **720** | **21** | | **756** | **21** | **756** | **21** | **756** |

\*Наведени план наставе и учења примењиваће се на ученике који уписују први разред основног образовања и васпитања почев од школске 2018/19. године.

\*\* Ученици се изјашњавају за један изборни програм, верска настава или грађанско васпитање, на почетку првог циклуса основног образовања и васпитања.

**Облици образовно-васпитног рада којима се остварују обавезни и изборни наставни предмети у другом циклусу основног образовања и васпитања**

**ПЕТИ И ШЕСТИ РАЗРЕД**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. бр | A. **ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** | **ПЕТИ РАЗРЕД** | | **ШЕСТИ РАЗРЕД** | |
| **Нед.** | **Год.** | **Нед.** | **Год.** |
| 1. | Српски језик и књижевност | 5 | 180 | 4 | 144 |
| 2. | Страни језик – енглески језик | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 3. | Ликовна култура | 2 | 72 | 1 | 36 |
| 4. | Музичка култура | 2 | 72 | 1 | 36 |
| 5. | Историја | 1 | 36 | 2 | 72 |
| 6. | Географија | 1 | 36 | 2 | 72 |
| 7. | Физика | / | / | 2 | 72 |
| 8. | Математика | 4 | 144 | 4 | 144 |
| 9. | Биологија | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 10. | Техника и технологија | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 11. | Информатика и рачунарство | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 12. | Физичко и здравствено васпитање+обавезна физичка активност | 2 | 72+54 | 2 | 72+54 |
| У К У П Н О: А | | 24 | 918 | 25 | 954 |
| Ред.бр. | Б. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ | **Нед.** | **Год.** | **Нед.** | **Год.** |
| 1 | Верска настава/грађанско васпитање | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 2. | Други страни језик- француски језик | 2 | 72 | 2 | 72 |
| У К У П Н О: Б | | 3 | 108 | 3 | 108 |
| У К У П Н О: A + Б | | 27 | 1026 | 28 | 1062 |

**Облици образовно – васпитног рада којима се остварују обавезни и изборни наставни предмети**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред.бр.** | ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА | **ПЕТИ РАЗРЕД** | | **ШЕСТИ РАЗРЕД** | |
| Нед. | Год. | Нед. | Год. |
| 1. | Редовна настава | 27 | 1026 | 28 | 1062 |
| 2. | Слободне наставне активности(чувари природе, цртање, сликање, вајање и хор и оркестар) | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 3. | Допунска настава | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 4. | Додатни рад | 1 | 36 | 1 | 36 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред.бр.** | ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА | ПЕТИ РАЗРЕД | | ШЕСТИ РАЗРЕД | |
| **Нед.** | **Год.** | **Нед.** | **Год.** |
| 1. | Час одељењског старешине | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 2. | Ваннаставне активности– друштвене, уметничке, техничке, хуманитарне, културне | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 3. | Екскурзија | 1 дан годишње | | 1 дан годишње | |

**СЕДМИ И ОСМИ РАЗРЕД**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. бр | A. **ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** | **СЕДМИ РАЗРЕД** | | **ОСМИ РАЗРЕД** | |
| **Нед.** | **Год.** | **Нед.** | **Год.** |
|  | Српски језик | 4 | 144 | 4 | 136 |
|  | Страни језик – енглески језик | 2 | 72 | 2 | 68 |
|  | Ликовна култура | 1 | 36 | 1 | 34 |
|  | Музичка култура | 1 | 36 | 1 | 34 |
|  | Историја | 2 | 72 | 2 | 68 |
|  | Географија | 2 | 72 | 2 | 68 |
|  | Физика | 2 | 72 | 2 | 68 |
|  | Математика | 4 | 144 | 4 | 136 |
|  | Биологија | 2 | 72 | 2 | 68 |
|  | Хемија | 2 | 72 | 2 | 68 |
|  | Техничко и информатичко образовање | 2 | 72 | 2 | 68 |
|  | Физичко васпитање | 2 | 72 | 2 | 68 |
| **У К У П Н О: А** | | 26 | 936 | 26 | 884 |
| **Ред.бр.** | **Б. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** | **Нед.** | **Год.** | **Нед.** | **Год.** |
| 1 | Верска настава/грађанско васпитање | 1 | 36 | 1 | 34 |
| 2. | Други страни језик- француски језик | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 3. | Физичко васпитање – изабрани спорт | 1 | 36 | 1 | 34 |
| **У К У П Н О: Б** | | 4 | 144 | 4 | 136 |
| У К У П Н О: A + Б | | 30 | 1080 | 30 | 1020 |
| **Ред.бр** | **В. ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** | **СЕДМИ РАЗРЕД** | | **ОСМИ РАЗРЕД** | |
| 3.1. | Информатикаи рачунарство | 1 | 36 | 1 | 34 |
| 3.2. | Цртање, сликање, вајање | 1 | 36 | 1 | 34 |
| **У К У П Н О: В** | | 1 | 36 | 1 | 34 |
| **У К У П Н О: A + Б + В** | | 31 | 1116 | 31 | 1054 |

**Облици образовно – васпитног рада којима се остварују обавезни и изборни наставни предмети**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред.бр.** | ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА | СЕДМИ РАЗРЕД | | ОСМИ РАЗРЕД | |
| Нед. | Год. | Нед. | Год. |
| 1. | Редовна настава | 31 | 1116 | 31 | 1054 |
| 3. | Допунска настава | 1 | 36 | 1 | 34 |
| 4. | Додатни рад | 1 | 36 | 1 | 34 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред.бр.** | ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА | СЕДМИ РАЗРЕД | | ОСМИ РАЗРЕД | |
| **Нед.** | **Год.** | **Нед.** | **Год.** |
| 1. | Час одељењског старешине | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 2. | Ваннаставне активности– друштвене, уметничке, техничке, хуманитарне, културне | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 3. | Екскурзија | До 2 дана годишње | | До 2 дана годишње | |

## ЛИСТА УЏБЕНИКА

**I-IVразред, KРЕАТИВНИ ЦЕНТАР**

**V razred**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.бр. | Предмет | Књига | | Аутор | Издавач |
| 1 | **ИНФОРМАТИКА** | | УЏБЕНИК | Никола Клем | БИГЗ |
| 2 | **ЛИКОВНА КУЛТУРА** | | УЏБЕНИК |  | завод |
| 3 | **БИОЛОГИЈА** | | УЏБЕНИК | Т. Прибићевић Т. Миљановић В. Миливојевић | ГЕРУНДИЈУМ |
| 4 | **БИОЛОГИЈА** | | РАДНА СВЕСКА |  | ГЕРУНДИЈУМ |
| 5 | **ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК** | | TO THE TOP 1 | H.Q. Mirchell | ДАТА СТАТУС |
| 6 | **ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК** | | РАДНА СВЕСКА | H.Q. Mirchell | ДАТА СТАТУС |
| 7 | **ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК** | | OH LA LA COLLEGE 1 | C. Favret, M. Bourdeau, I Gallego, E. Muguruza | ДАТА СТАТУС |
| 8 | **МУЗИЧКО** | | УЏБЕНИК | Гордана Стојановић, Милица Рајчевић | ЗАВОД |
| 9 | **ИСТОРИЈА** | | УЏБЕНИК | Б. Бечановић | КЛЕТ |
| 10 | **ГЕОГРАФИЈА** | | УЏБЕНИК | Винко Ковачевић, Сања Топаловић | КЛЕТ, 2014. |
| 11 | **MATEMATIKA** | | УЏБЕНИК | Мирјана Стојсављевић-Радовановић, Љиљана Вуковић, Јагода Ранчић | КРЕАТИВНИ ЦЕНТАР |
| 12 | **MATEMATIKA** | | Збирка реш. задатака | Мирјана Стојсављевић-Радовановић, Љиљана Вуковић, Јагода Ранчић | КРЕАТИВНИ ЦЕНТАР |
| 13 | **TO** | | УЏБЕНИК | Жељко Васић, Дијана Каруовић | ЛОГОС |
| 14 | **ТО** | | РАДНА СВЕСКА |  | ЛОГОС |
| 15 | **СРПСКИ ЈЕЗИК** | | ЧИТАНКА | Мр Наташа Станковић-Шошо, Др Бошко Сувајџић | ЛОГОС |
| 16 | **СРПСКИ ЈЕЗИК** | | ГРАМАТИКА | Јелена Срдић | ЛОГОС |
| 17 | **СРПСКИ ЈЕЗИК** | | РАДНА СВЕСКА | Мр Наташа Станковић-Шошо, Др Бошко Сувајџић, Јелена Срдић | ЛОГОС |

**VI razred**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.бр. | Предмет | Књига | АУТОР | Издавач |
| 1 | **ИНФОРМАТИКА** | УЏБЕНИК | Н. Клем, Н. Лазовић | БИГЗ |
| 2 | **ЛИКОВНА КУЛТУРА** | УЏБЕНИК | Здравко Милинковић, Љиљана Теодоровић | ZAVOD |
| 3 | **БИОЛОГИЈА** | УЏБЕНИК | Т. Лазаревић,  В. Миливојевић,  Т. Миљановић | ГЕРУНДИЈУМ |
| 4 | **БИОЛОГИЈА** | Радна свеска | Т. Лазаревић,  В. Миливојевић,  Т. Миљановић | ГЕРУНДИЈУМ |
| 5 | **ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК** | TO THE TOP 2 | H.Q. Mirchell | ДАТА СТАТУС |
| 6 | **ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК** | РАД. СВЕСКА | H.Q. Mirchell | ДАТА СТАТУС |
| 7 | **ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК** | OH LA LA COLLEGE 2 | C. Favret, M. Bourdeau, I Gallego, E. Muguruza | ДАТА СТАТУС |
| 8 | **МУЗИЧКО** | УЏБЕНИК | Гордана Стојановић, Милица Рајчевић | ЗАВОД |
| 9 | **ГЕОГРАФИЈА** | УЏБЕНИК | Љиљана Гавриловић, М. Перишић | ЗАВОД (нови) |
| 10 | **ФИЗИКА** | УЏБЕНИК | Дарко Капор, Јован Шетрајчић | ЗАВОД ЗА УЏБЕНИКЕ |
| 11 | **МАТЕМАТИКА** | УЏБЕНИК 1. ДЕО | Мирјана Стојсављевић-Радовановић, Љиљана Вуковић, Јагода Ранчић, Зорица Јончић | КРЕАТИВНИ ЦЕНТАР |
| 12 | **МАТЕМАТИКА** | УЏБЕНИК 2. ДЕО | Мирјана Стојсављевић-Радовановић, Љиљана Вуковић, Јагода Ранчић, Зорица Јончић | КРЕАТИВНИ ЦЕНТАР |
| 13 | **МАТЕМАТИКА** | ЗБИРКА ЗАДАТАКА | Мирјана Стојсављевић-Радовановић, Љиљана Вуковић, Јагода Ранчић, Зорица Јончић | КРЕАТИВНИ ЦЕНТАР |
| 14 | **ФИЗИКА** | ЗБИРКА ЗАДАТАКА | Наташа Чалуковић | КРУГ |
| 15 | **TO** | УЏБЕНИК | Жељко Васић, Иван Ђисалов, Др Дијана Каруовић, Марија Ђуришић | ЛОГОС |
| 16 | **ТО** | Радна свеска | Жељко Васић, Иван Ђисалов, Дијана Каруовић | ЛОГОС |
| 17 | **ИСТОРИЈА** | УЏБЕНИК | Раде Михаљчић | Завод |
| 18 | **СРПСКИ** | ЧИТАНКА | Мр Наташа Станковић-Шошо, Др Бошко Сувајџић | ЛОГОС |
| 19 | **СРПСКИ** | ГРАМАТИКА | Слађана Савовић, Јелена Срдић, Драгана Ћећез-Иљукић | ЛОГОС |
| 20 | **СРПСКИ** | РАДНА СВЕСКА | Мр Наташа Станковић-Шошо, Др Бошко Сувајџић, Слађана Савовић, Јелена Срдић, Драгана Ћећез-Иљукић | ЛОГОС |

**VII razred**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.бр. | Предмет | Књига | АУТОР | Издавач |
| 1 | **ИНФОРМАТИКА** | УЏБЕНИК | Н. Клем, Н. Лазовић | БИГЗ |
| 2 | **ЛИКОВНА КУЛТУРА** | УЏБЕНИК | Здравко Милинковић, Љиљана Теодоровић | Завод |
| 3 | **БИОЛОГИЈА** | УЏБЕНИК | М. Топић, Т. Миљановић, Т. Лазаревић | ГЕРУНДИЈУМ |
|  | **БИОЛОГИЈА** | РАДНА СВЕСКА |  | ГЕРУНДИЈУМ |
| 4 | **ХЕМИЈА** | УЏБЕНИК | Ј. Адамов, Н. Макивић, С. Олић | ГЕРУНДИЈУМ |
| 5 | **ХЕМИЈА** | ЛАБ. ВЕЖБЕ СА ЗАДАЦИМА | Ј. Адамов, Н. Макивић, С. Олић | ГЕРУНДИЈУМ |
| 6 | **ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК** | TO THE TOP 3 | H.Q. Mirchell | ДАТА СТАТУС |
| 7 | **ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК** | РАД. СВЕСКА | H.Q. Mirchell | ДАТА СТАТУС |
| 8 | **ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК** | OH LA LA College 3 | C. Favret, M. Bourdeau, I Gallego, E. Muguruza | ДАТА СТАТУС |
| 9 | **МУЗИЧКО** | УЏБЕНИК | Гордана Стојановић, Милица Рајчевић | ЗАВОД |
| 10 | **ФИЗИКА** | УЏБЕНИК | Дарко Капор, Јован Шетрајчић | ЗАВОД ЗА УЏБЕНИКЕ |
| 12 | **ГЕОГРАФИЈА** | УЏБЕНИК | Винко Ковачевић, Радојка Влајев | КЛЕТ |
| 13 | **ИСТОРИЈА** | УЏБЕНИК | Б. Бечановић, Ј. Јеврић, З. Петровић | КЛЕТ |
| 14 | **MATEMATИKA** | УЏБЕНИК | Мирјана Стојсављевић-Радовановић, Љиљана Вуковић, Зорица Јончић | КРЕАТИВНИ ЦЕНТАР |
| 15 | **MATEMATИKA** | ЗБИРКА ЗАДАТАКА | Мирјана Стојсављевић-Радовановић, Љиљана Вуковић, Зорица Јончић | КРЕАТИВНИ ЦЕНТАР |
| 16 | **ФИЗИКА** | ЗБИРКА ЗАДАТАКА | Наташа Чалуковић | КРУГ |
| 17 | **TO** | УЏБЕНИК | Иван Ђисалов, Др Дијана Каруовић, Марија Ђуришић | ЛОГОС |
|  | **TO** | РАДНА СВЕСКА |  | ЛОГОС |
| 18 | **СРПСКИ ЈЕЗИК** | ГРАМАТИКА | Слађана Савовић, Јелена Срдић, Драгана Ћећез-Иљукић | ЛОГОС |
| 19 | **СРПСКИ ЈЕЗИК** | РАДНА СВЕСКА | Мр Наташа Станковић-Шошо, Др Бошко Сувајџић, Слађана Савовић, Јелена Срдић, Драгана Ћећез-Иљукић | ЛОГОС |
| 20 | **СРПСКИ ЈЕЗИК** | ЧИТАНКА | Мр Наташа Шошо, Др Бошко Сувајџић | ЛОГОС |

**VIII razred**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.бр. | Предмет | Књига | АУТОР | Издавач |
| 1 | **ИНФОРМАТИКА** | УЏБЕНИК | Н. Клем, Н. Лазовић | БИГЗ |
| 2 | **ЛИКОВНА КУЛТУРА** | УЏБЕНИК | Здравко Милинковић, Љиљана Теодоровић | ЗАВОД |
| 3 | **БИОЛОГИЈА** | УЏБЕНИК | В. Матановић, М. Станковић | ГЕРУНДИЈУМ |
| 4 | **БИОЛОГИЈА** | РАДНА СВЕСКА | Славица Нинковић | ГЕРУНДИЈУМ |
| 5 | **ХЕМИЈА** | УЏБЕНИК | Ј. Адамов, Р. Ђурђевић, С. Каламковић | ГЕРУНДИЈУМ |
| 6 | **ХЕМИЈА** | ЛАБ. ВЕЖБЕ СА ЗАДАЦИМА | Ј. Адамов, Р. Ђурђевић, С. Каламковић | ГЕРУНДИЈУМ |
| 7 | **ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК** | TO THE TOP 4 | H.Q. Mirchell | ДАТА СТАТУС |
| 8 | **ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК** | РАД. СВЕСКА | H.Q. Mirchell | ДАТА СТАТУС |
| 9 | **МУЗИЧКО** | УЏБЕНИК | Гордана Стојановић, Милица Рајчевић | ЗАВОД |
| 10 | **ФИЗИКА** | УЏБЕНИК | Дарко Капор, Јован Шетрајчић | ЗАВОД ЗА УЏБЕНИКЕ |
| 11 | **ГЕОГРАФИЈА** | УЏБЕНИК | Винко Ковачев, Радојка Влајев | КЛЕТ |
| 12 | **ИСТОРИЈА** | УЏБЕНИК | Предраг Вајагић, Ненад Стошић | КЛЕТ |
| 13 | **ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК** | ET TOI? | Мари Жозе Лопез, Жан Тјери ле Буњек | КЛЕТ |
| 14 | **ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК** | ET TOI? Радна свеска | Мари Жозе Лопез, Жан Тјери ле Буњек, Гај Луис | КЛЕТ |
| 15 | **MATEMATИKA** | УЏБЕНИК | др Синиша Н. Јешић, Драгица Д. Мишић, мр Наташа А. Бабачев | ГЕРУНДИЈУМ |
| 16 | **MATEMATИKA** | ЗБИРКА ЗАДАТАКА | др Синиша Н. Јешић, Марко М. Игњатовић, Драгица Д. Мишић, Веселинка Љ. Милетић | ГЕРУНДИЈУМ |
| 17 | **ФИЗИКА** | ЗБИРКА ЗАДАТАКА | Наташа Каделбург | КРУГ |
| 18 | **TO** | УЏБЕНИК | Борислав Дакић, Дијана Каруовић | ЛОГОС |
| 19 | **TO** | РАДНА СВЕСКА | Борислав Дакић, Мирослав Парошкај | ЛОГОС |
| 20 | **СРПСКИ ЈЕЗИК** | ЧИТАНКА | Мр Наташа Станковић-Шошо | ЛОГОС |
| 21 | **СРПСКИ ЈЕЗИК** | ГРАМАТИКА | Драгана Ћећез-Иљукић, Јелена Срдић, Слађана Савовић, Светлана Вулић | ЛОГОС |
| 22 | **СРПСКИ ЈЕЗИК** | РАДНА СВЕСКА | Наташа Станковић-Шошо, Драгана Ћећез-Иљукић, Јелена Срдић, Слађана Савовић, Светлана Вулић | ЛОГОС |

# ЛИЧНА КАРТА ШКОЛЕ

Основна школа "**Сестре Илић**" основана је априла месеца 1959. године и почела је са радом септембра исте године. Школа се налази у ужем градском језгру Старог градаТешњар (архитектура из турског времена сачувана у аутентичном стању). Школа је матична и нема из­двојених одељења. Поред ученика из ужег градског језгра, школу похађају и ученици из два приград­ска насеља (Седлари и Попаре) и једног ромског насеља (Баир). Школа се налази у близини културних установа: Дома културе, Музеја, Галерија... као и тргова, паркова, споменика, Радио и ТВ студија и др.

Ученици наше школе континуирано задржавају успех у даљем школовању *(средње образовање)*, такође су успешни на многобројним такмичењима општинског, окружног и републичког нивоа.

Школа је такође специфична и по томе што у њој ради педагошки асистент који у сарадњи са наставницима, интегрише ученике из осетљивих група у редовну наставу.

Наша школа је препознатљива у граду по учешћу у разноврсним међународним пројектима:

* Борба против болести зависности (Студентска поликлиника Београд - донатор Влада Краљевине Норвешке)
* Од разбоја до рачунара (Министарство просвете Републике Србије, Градска управа Ваљево)
* Или ми или отпад (Влада Швајцарске, Стална конференција градова и општина)
* РОМЕД (Савет Европе – медијација)
* Очување и неговање културног идентитета Рома (Национални савет Рома)
* Образовање за све (Европска унија)
* Унапређивање знања деце школског узраста о управљању отпадом (REC – донатор Влада Републике Финске)
* Образовна инклузија Рома у Ваљеву (Министарство просвете и програм ДИЛС)

## РЕСУРСИ ШКОЛЕ И СРЕДИНЕ

1. Градска управа
2. Школска управа
3. Предшколска установа „Милица Ножица“
4. Основне и средње школе
5. Народни музеј
6. Модерна ликовна галерија
7. Дечије одељење Градске библиотеке
8. Центар за културу
9. Дом здравља
10. Полицијска управа
11. ИС „Петница“
12. НВО- Каритас, Друштво „Ром“, Корак по корак
13. Производне привредне организације и приватни погони
14. УФК „Валис“
15. ПД „Повлен“
16. Остали објекти, као и објекти у слободном простору
17. Медијске куће

Сви наведени објекти користиће се у наставно-научне и културно-забавне сврхе, а у складу са планираним активностима као и у процесу друштвено-корисног рада.

**ШКОЛСКИ ОБЈЕКТИ И ПРОСТОРНИ УСЛОВИ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред. број** | **Назив објекта** | **Број учионица** | **Површина** | **Ниво опремљености објекта** | | |
| **добар** | **средњи** | **лош** |
| 1. | Учионице за разредну наставу | 8 | 488 | X |  |  |
| 2. | **Спец.учионице за предметну наставу:**  1. Српски језик  2. Страни језик  3. Историја-географија  4. Математика  5. Помоћне и припремне просторије | 2  2  2  2  4 | 107  107  115  107  38 | X  X  X  X  X |  |  |
| 3. | **Учионице кабинетског типа**  1. Биологија  2. Физика и хемија  3. Ликовна култура  4. Музичка култура  5. Техничко образовање  6. Информатика  7. Помоћне и припремне просторије | 1  1  1  1  1  1  6 | 82  82  86  82  56  50  54 | X  X  X  X  X | Х  X |  |
| 4. | Учионица за предшколску групу  Учионица за продужени боравак | 1  1 | 56 | X |  |  |
| 5. | Фискултурна сала  Помоћне просторије и наст. кабинет | 1  4 | 223  51 | X  X |  |  |
| 6. | Библиотека и читаоница | 1 | 130 | X |  |  |
| 7. | Просторија за дистрибуцију хране | 1 | 15 |  | X |  |
| 8. | Хол универзалне намене | 1 | 340 |  | X |  |
| 9. | Наставничка канцеларија | 1 | 54 | X |  |  |
| 10. | Канцеларије за управу, администрацију и стр. сарадника | 5 | 102 | X |  |  |
| 11. | Зубна амбуланта | 1 | 17 | X |  |  |
| 12. | Ходници, холови, мокри чворови |  | 1344 |  | X |  |
|  | **СВЕГА** |  | **3764** |  |  |  |
|  | Отворен спортски терен | 1 | 567 |  |  |  |

## 

## Материјално-техничка база наставе- преглед најважнијих наставних средстава

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р. бр.** | **Назив наставног средства** | | **Количина** | **Употребљиво** | |
| 1. | Музичке линије-касетофони | | 15 | 15 | |
| 2. | Телевизора у боји | | 13 | 13 | |
| 3. | ДВД | | 7 | 7 | |
| 4. | Пианино | | 1 | 1 | |
| 5. | Електрична гитара | | 1 | 1 | |
| 6. | Појачало за гитару | | 1 | 1 | |
| 7. | Кларинет | | 1 | 1 | |
| 8. | Клавијатуре | | 1 | 1 | |
| 9. | Виолина | | 1 | 1 | |
| 10. | Звучна табла за музичко | | 1 | 1 | |
| 11. | Бела табла | | 18 | 18 | |
| 12. | Паметна табла | | 1 | 1 | |
| 13.. | Кинопројектор | | - | - | |
| 14. | Музичка линија | | 10 | 10 | |
| 15. | Дијаскоп | | 5 | 1 | |
| 16. | Дијапројектор | | 3 | 3 | |
| 17. | Плејер -орион 1 | | - | - | |
| 18. | Слајд-дијаскоп | | 5 | 1 | |
| 19. | Микроскоп | | 13 | 13 | |
| 20. | Штампач (1 ласерски, ) | | 7 | 7 | |
| 21. | Графоскоп | | 8 | 5 | |
| 22. | Керамичка пећ | | 1 | 1 | |
| 23. | **IV** нови рачунари  **III** - централна јединица | | 11  5  1 | 11  3  - | |
| 24. | Дигитална учионица  -монитори  -сервери | | 8  30  2 | 8  30  2 | |
| 25. | Плазма екрани за компјутере | | 6 | 6 | |
| 26. | Скенер | | 3 | 3 | |
| 27. | | Фотокопир апарат | 3 | | 3 |
| 28. | | Дигитални апарат | 3 | | 3 |
| 29. | | Дигитална камера | 3 | | 3 |
| 30. | | Лап-топ | 6 | | 6 |
| 31. | | Мултимедијални пројектор | 3 | | 3 |
| 32. | | Намештај за кабинет хемије | 1 комплет | | 1 комплет |
| 33. | | Намештај за три канцеларије – Управа школе | 3 комплета -сто,орман,полица,комода | | 3 комплета |

## Библиотека и књижни фонд

|  |  |
| --- | --- |
| Књига за ученике по инвентару  Стручна наставничка литература  Стручни часописи за наставнике  Часописи за ученике у претплати | 10922  1090  5 |

### 

## КАДРОВСКИ ПОТЕНЦИЈАЛ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред. број** | **Радна позиција** | **Број изврши- лаца** | **Степен стручне спреме** | | | | | | |
| **НК** | **КВ** | **ВКВ** | **IV степен** | **V степен** | **ВШС** | **ВСС** |
| 1. | Директор школе | ***1*** |  |  |  |  |  |  | 1 |
| 2. | Помоћник директора | ***0.40*** |  |  |  |  |  | 0.20 | 0.20 |
| 3. | Педагошко-психолошка служба  - психолог  - педагог  - педагошки асистент | ***1***  ***1***  ***1*** |  |  |  | 1 |  |  | 2 |
| 4. | Разредна настава | ***21.20*** |  |  |  |  |  | 3.00 | 18.20 |
| 5. | Предметна настава | ***25.60*** |  |  |  |  |  | 1.90 | 23.70 |
| 6. | Библиотекар- књижничар | ***1*** |  |  |  | 0.60 |  |  | 0.40 |
| 7. | ***Административно-финансијска служба*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Секретар школе | ***1*** |  |  |  |  |  |  | 1 |
| Координатор финансијских и рачуноводствених послова | ***1*** |  |  |  |  |  | 1 |  |
| Финансијско-административни сарадник | ***1.12*** |  |  |  | 1.12 |  |  |  |
| 8. | ***Техничка служба школе*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Техничар инвестиционог и техничког одржавања | ***1*** |  |  | 1 |  |  |  |  |
| Домар – мајстор одржавања | ***1*** |  | 1 |  |  |  |  |  |
| 9.. | ***Помоћна служба*** - хигијеничарке | ***10*** | 10 |  |  |  |  |  |  |
| **10.** | ***УКУПНО*** | ***67.32*** | ***10*** | ***1*** | ***1*** | ***2.72*** |  | ***6.10*** | ***46.50*** |

### 

## ПРЕГЛЕД БРОЈА РАДНИКА СА КВАЛИФИКАЦИОНОМ СТРУКТУРОМ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. бр. | ПРЕЗИМЕ И ИМЕ РАДНИКА | Радно место | Степен школске спреме | Радно ангажован у % | Радни стаж у годинама | |
| 1. | Лазић Зорица | В.д. директора | VII | 100 | 18 | |
| 2. | Настић Јована | Психолог | VII | 100 | 13 | |
| 3. | Јелена Павловић | Педагог | VII | 100 | 03 | |
| 4. | Јовановић Далибор | Педагошки асистент | IV | 100 | 06 | |
| 5. | Зечевић Јасмина | Секретар | VII | 100 | 12 | |
| 6. | Јовановић Дивна | Координатор финансијских и рачуноводствених послова | VII | 50 | 09 | |
| 7. | Топаловић Тамара | Координатор финансијских и рачуноводствених послова | VII | 50 | 03 | |
| 8. | Гођевац Марија | Финансијско - административни сарадник | IV | 100 | 13 | |
| 9. | Патијаревић Ана | Библиотекар | VII | 67 | 03 | |
|  | *Радници у предметној настави* |  |  |  |  | |
| 10. | Јаневска Милица | Српски језик | VII | 111 | 19 | |
| 11. | Поповић Гордана | Српски језик | VII | 111 | 25 | |
| 12. | Антонић Наташа | Српски језик | VII | 100 | 33 | |
| 13. | Софронић Сандра | Српски језик | VII | 28 | 16 | |
| 14. | Чолић Јешић Надежда | Француски језик | VII | 100 | 35 | |
| 15. | Радојичић Гордана | Француски језик | VII | 67% настава + 33% библиотека | 26 | |
| 16. | Кнежевић Марија | Енглески језик | VII | 100 | 13 | |
| 17. | Петровић Јелена | Енглески језик | VII | 100 | 17 | |
| 18. | Ивановић Анђелка | Енглески језик | VII | 100 | 12 | |
| 19. | Матић Марија | Енглески језик | VII | 33 | 05 | |
| 20. | Марковић Мирослав | Математика | VII | 111 | 14 | |
| 21. | Лазаревић Петар | Математика | VII | 111 | 04 | |
| 22. | Дракул Милан | Математика | VII | 111 | 12 | |
| 23. | Ђенадић Данијела | Историја | VII | 100 | 18 | |
| 24. | Ракић Виолета | Историја | VII | 35 | 15 | |
| 25. | Ђурђевић Ана | Географија | VII | 100 |  | |
| 26. | Антонијевић Тања | Географија | VII | 40 | 19 | |
| 27. | Каљевић Зоран | Физика | VII | 100 | 02 | |
| 28. | Динчић Благоје | Физика | VII | 20 | 20 | |
| 29. | Панић Ружа | Хемија | VI | 80% настава + 20% помоћник директора | 37 | |
| 30. | Бранковић Даница | Информатика и рачунарство  Информатика (ИП) | VII | 75% настава + 25% помоћник директора | 14 | |
| 31. | Марић Милоје | ТиТ, ТИО | VII | 60 | 26 | |
| 32. | Трипковић Невенка | ТиТ, ТИО | VII | 100 | 25 | |
| 33. | Драшкић Зорица | Биологија  Чувари природе (ИП) | VI | 100 | 24 | |
| 34. | Станисављевић Љиљана | Биологија | VII | 50 | 33 | |
| 35. | Табић Зорица | Биологија | VI | 10 | 35 | |
| 36. | Мијановић Пантић Тамара | Ликовна култура  Цртање, сликање, вајање (СНА) | VII | 85 | 05 | |
| 37. | Флорјанчић Владимир | Музичка култура  Хор и оркестар (СНА) | VII | 105 | 14 | |
| 38. | Ножица Марија | Физичко и здравствено васпитање  Обавезне физичке активности  Физичко васпитање Изабрани спорт | VII | 80 | 13 | |
| 39. | Игњатовић Љиљана | Физичко и здравствено васпитање  Обавезне физичке активности  Физичко васпитање Изабрани спорт | VII | 55 | 08 | |
| 40. | Миловановић Душан | Физичко и здравствено васпитање  Обавезне физичке активности  Физичко васпитање Изабрани спорт | VII | 80 | 12 | |
| 41. | Камкински Бојан | Изабрани спорт | VII | 10 | 07 | |
| 42. | Марковић Радован | Вероучитељ | VII | 85 | 04 | |
|  | *Радници у разредној настави* |  |  |  |  | |
| 43. | Јосиповић Дана | Проф.раз.наставе | VII | 100 | 29 | |
| 44. | Протић Весна | Наст.раз.наставе | VI | 100 | 33 | |
| 45. | Симеуновић Зорица | Проф.раз.наставе | VII | 100 | 18 | |
| 46. | Тулимировић Мирјана | Проф.раз.наставе | VII | 100 | 17 | |
| 47. | Левнаић Светлана | Наст.раз.наставе | VI | 100 | 35 | |
| 48. | Вилотић Биљана | Проф.раз.наставе | VII | 100 | 30 | |
| 49. | Ана Лончар | Проф.раз.наставе | VII | 100 | 23 | |
| 50. | Лекић Драгана | Проф.раз.наставе | VII | 100 | 28 | |
| 51. | Јаковљевић Роса | Проф.раз.наставе | VII | 100 | 32 | |
| 52. | Николић Александра | Проф.раз.наставе | VII | 100 | 27 | |
| 53. | Рељић Татјана | Проф.раз.наставе | VII | 100 | 23 | |
| 54. | Андрић Весна | Наст.раз.наставе | VI | 100 | 38 | |
| 55. | Момић Слађана | Проф.раз.наставе | VII | 100 | 23 | |
| 56. | Миловановић Спасић Јелена | Проф.раз.наставе | VII | 100 | 08 | |
| 57. | Живановић Наташа | Проф.раз.наставе | VII | 100 | 27 | |
| 58. | Цветиновић Снежана | Проф.раз.наставе | VII | 100 | 26 | |
| 59. | Сајић Снежана | Проф.раз.наставе | VII | 100 | 13 | |
| 60. | Невена Јовић | Проф.раз.наставе -продужени боравак | VII | 100 | 09 | |
| 61. | Пајић Јасмина | Проф.раз.наставе -продужени боравак | VII | 100 | 12 | |
| 62. | Косорић Ивана | Проф.раз.наставе -продужени боравак | VII | 100 | 12 | |
| 63. | Јовановић Бранко | Вероучитељ | VII | 75 | 02 | |
|  | *Остали радници* |  |  |  |  | |
| 64. | Павловић Драгиша | Техничар инвестиционог и техничког одржавања | ВКВ РАДНИК | 100 | 25 | |
| 65. | Ђукић Милан | Домар – мајстор одржавања | КВ РАДНИК | 100 | 37 | |
| 66. | Катанић Јованка | Помоћни радник | I | 100 | 28 | |
| 67. | Ивановић Светлана | Помоћни радник | I | 100 | 14 | |
| 68. | Павловић Љиљана | Помоћни радник | I | 100 | 17 | |
| 69. | Јовановић Веселинка | Помоћни радник | I | 100 | 05 | |
| 70. | Јовановић Александра | Помоћни радник | I | 100 | 14 | |
| 71. | Грујичић Анђелка | Помоћни радник | I | 100 | 17 | |
| 72. | Марјановић Милка | Помоћни радник | I | 100 | 33 |
| 73. | Реџепи Сабата | Помоћни радник | I | 100 | 16 |
| 74. | Симеуновић Милица | Помоћни радник | I | 100 | 31 |
| 75. | Падејски Игор | Помоћни радник | I | 100 | 13 |

# ПРОГРАМ КУЛТУРНИХ АКТОВНОСТИ

Програм културних активности реализује се у оквиру ваннаставних и ваншколских активности, у сврху обележавања важних датума школе или друштвене средине, а све то у циљу промовисања културних вредности, традиције, хуманости, здравља, позитивних међуљудских односа.

У релизацији културних активности учешће узимају директор, наставно и ненаставно особље, ученици, родитељи, локална заједница, а у појединим случајевима и спољни сарадници из шире друштвене средине.

* Прославу дана школе
* Прославу почетка школске године
* Прославу краја школске године
* Прославу краја основношколског образовања и васпитања
* Прославе школских и државних празникаПриредбе
* ПредставеИзложбе
* Концерте
* Такмичења и смотре
* Посете установама културе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Теме** | **Садржај** | **Образовно васпитни задаци и циљеви** |
| Приредбе | Пријем првака  Нова година  Свети Сава  8.март  Дан школе  У сусрет пролећу/јесени/зими/лету  Крај школске године | Увођење најмлађих у свет школе;  Обележавање важних датума кроз заједничке активности и сарадњу, упознавање са религијом, обичајима, историјом, схватање појма међународних и државних празника. |
| Сусрети | Сусрети са песницима, писцима и јавним личностима | Развијање љубави према поезији и прози, идентификовање ученика са позитивним узорима. |
| Посете | Позоришта, биоскопи, музеји, изложбе, концерти, фестивали, сајам књига и сл. | Развијање љубави према уметности, књижевности, позоришту;  Стицање навике посете културних дешавања. |
| Конкурси | Конкурс „Витезово пролеће“, ликовни конкурси, лепо писање, еколошки конкурси, остали актуелни конкурси | Развијање такмичарског духа, подстицање стваралачких активности, развијање критичког мишљења, развијање љубави према вредностима израженим у делима свих облика уметности; |
| Такмичења | Рецитовање, певање , свирање , писање, песништво , глума, рукотворине. | Подстицање и развијање учениковог стваралачког мишљења, развијање такмичарског духа, развијање критичког мишљења. |
| Манифестације | Радост Европе, Дечја недеља, вашари, маскембали, изложбе дечјих радова | Развијање љубави, солидарности, дружења, стицање навика гостопримства, пружања помоћи. Упознавање са културом сопственог, али и других народа. |
| Часописи | Претплата на дечје часописе и школски часопис;  Учешће ученика и наставника у другим часописима;  Стручни часописи | Развијање интересовања за штампане медије и увиђање едукативног и васпитеног значаја дечјих новина, развијање заједништва и осећаја припадности школској заједници кроз учешће у стварању и читању школских новина, усавршавање наставника. |
| Сарадња | Сарадња са културним установама, библиотекама, музејима, Дечјим културним центром, Општином. | Развијање љубави према уметности, књижевности, поозоришту |

# ПРОГРАМ ШКОЛСКОГ СПОРТА И СПОРТСКИХ АКТИВНОСТИ

***Циљеви и задаци:***

* научити ученике да воде више бриге о властитом здрављу и радној способности;
* продубити и проширити моторичка знања ученика;
* помоћи ученицима да квалитетно организују слободно време;
* створити код ученика навику и потребу сталног вежбања и физичких активности, односно сталну навику бављења спортом;
* развијати хумане међуодносе;
* развијати здрав такмичарски дух (правила „фер плеј“ игре);
* зближити ученике и наставнике.

**Орјентациони план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМЕ** | **САДРЖАЈИ** | **ВРЕМЕ** | **реализатор(и)** |
| **Недеља школског спорта** | * Спортска такмичења (мали фудбал, одбојка, кошарка, рукомет, између две ватре...) * „Игре без граница“ * Утакмице ученика и родитеља, ученика и наставника * Крос РТС-а * Гостовање истакнутих спортиста * Јавни час физичког васпитања * Час одељењске заједнице о значају спорта и физичке активности * Израда паноа и материјала за сајт школе о одржаним такмичењима и победницима | октобар  мај | * Стручно веће физичког васпитања * Стручно веће разредне наставе * Савет родитеља |
| **Школски турнири** | * Турнир у малом фудбалу * Турнир у одбојци * Турнир у кошарци * Турнир у „између две ватре“ * Утакмица победничке и екипе родитеља | током школске године | * Стручно веће физичког васпитања * Стручно веће разредне наставе * Савет родитеља |
| **Игре на снегу** | * Прављење Снешка Белића * Грудвање на дистанци * Фудбал на снегу | децембар-јануар  (када има снега) | * Стручно веће физичког васпитања * Стручно веће разредне наставе |
| **Промоција спорта, такмичења и фер-плеја** | * Израда паноа о актуелним спортским такмичењима (Олимпијске игре, светска/европска првенства) с информацијама, рекордима, сликама... * Израда паноа о појединим спортовима Израда паноа о спортистима изузетних квалитета | у складу с актуелним догађајима | * Ученички парламент * Спортске секције |

# ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ УЧЕНИКА ОД НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА

У школи се остварују бројне активности у циљу повећања безбедности и превенције насиља, што је довело до тога да су у нашој школи ретки случајеви вербалног насиља, а физичко насиље се изузетно ретко јавља. Ипак, превенција насиља је континуиран процес на ком се ради током сваке школске године и на чему је акцинат у програму заштите.

Под насиљем у овом програму подразумевамо:

Сваки облик једанпут учињеног или поновљеног вербалног или невербалног понашања које има за последицу стварно или потенцијално угрожавање здравља, развоја и достојанства ученика.

Насиље може имати следеће облике:

* Физичко
* Емоционално/психолошко
* Социјално
* Сексуално насиље и злоупотреба деце
* Насиље коришћењем информационих технологија
* Занемаривање и немарно поступање
* Експлоатација

***Главно подручје рада***: заштита деце/ученика основношколског узраста од свих облика насиља у школи.

***Задацишколе***

У школи ћемо креирати климу у којој се:

* учи, развија, негује и подстиче култура понашања и уважавања личности;
* не толерише насиље;
* не ћути у вези са насиљем;
* развија одговорност
* сазнања о насиљу обавезују да се реагује

***Основнипринципи***

* Омогућавање услова у школи који деци и ученицима обезбеђују живот и рад који доприносе њиховом оптималном максималном развоју
* Обезбеђење поверљивости података и заштита права на приватност детета и ученика
* Учешће детета/ученика у свим фазама процеса заштите кроз благовремена и континуирана обавештења на начин који одговара њиховом узрасту и разумевању ситуације и кроз могућност да изразе своје мишљење;
* Протокол се односи на све ученике у школи без обзира на пол, узраст, породични статус, етничко порекло, и било које друге социјалне и индивидуалне карактеристике (боју коже, језик, вероисповест, националност, способности и специфичности детета)

***Циљевипрограма***

**Општи циљ** је унапређење квалитета живота ученика применом:

* мера превенције за стварање безбедне средине за живот и рад ученика
* мера интервенције у ситуацијама када се јавља насиље, злостављање и занемаривање у школи

**Специфични циљеви:**

* 1. Спровођење и неговање климе прихватања, толеранције и уважавања.
  2. Укључивање свих интересних група (ученици, наставници, стручни сарадници, административно и помоћно особље, директор, родитељи, старатељи, локална заједница) у доношење и развијање програма превенције.
  3. Подизање нивоа свести свих укључених у живот и рад установе за препознавање насиља, злостављања и занемаривања.
  4. Дефинисање процедура и поступака за заштиту од насиља и реаговања у ситуацијама насиља.
  5. Информисање свих укључених у живот и рад установе о процедурама и поступцима за заштиту од насиља и реаговање у ситуацијама насиља.

За анализу стања важни су:

* Број и ефекти реализованих акција које промовишу сарадњу
* Степен и квалитет укључености родитеља у рад установе
* Доношење правила понашања и њихова доследна примена
* Сарадња са другим институцијама
* Сарадња са родитељима
* Активирање школског и рекреативног спорта
* Понуда слободних активности
* Стручно усаршавање запослених

У школи функционише Тим за заштиту ученика од насиља, зенемаривања и злостављања, као и за безбедност ученика који планира свој рад на годишњен нивоу у оквиру Годишњег плана рада школе.

### Превентивне активности

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМЕ** | **САДРЖАЈИ** | | **време** | **реализатор(и)** |
| **Укључивање ученика у ваннаставне активности** | | * Креирање занимљивих програма и пројеката * Учешће на општинским, градским и републичким такмичењима * Учешће на литерарним, ликовним, техничким конкурсима * Учешће на регионалним такмичењима талената * Организација и учешће ученика у забавним активностима | током школске године | * Стручна већа * Библиотека * Тим за заштиту деце од насиља |
| **Укључивање ученика у спортске активности** | | * Такмичења у складу с програмом школског спорта * Организовање фер-плеј турнира * Организовање игара са циљем истицања спортског духа * Учешће на великим спортским манифестацијама | током школске године | * Стручно веће физичког васпитања * Стручно веће разредне наставе * Одељењске старешине |
| **Активно укључивање родитеља у живот школе** | | * Посета часовима (Дан отворене школе) * Учешће у радионицама са децом * Посета часовима одељењске заједнице * Заједничке активности и сусрети | током школске године | * Наставници * Одељењске старешине * Родитељи * Педагошко-психолошка служба |
| **Промоција школских правила и информисање** | | * Родитељски састанаци * Часови одељењске заједнице * Плакати/постери с правилима * Ученички пројекти * Радионице * Истицање обавештења о раду Тима * Предавања и упутства за запослене о поступцима заштите од насиља | прво тромесечје | * одељењске старешине * Тим за заштиту деце од насиља * Ученички парламент |
| **Организација обезбеђења и дежурства** | | * Физичко-техничко обезбеђење * Дежурство наставника * Дежурство ученика | током школске године | * Руководство школе * Одељењске старешине * Обезбеђење |
| **Подстицање позитивних вредности и просоцијалног понашања** | | * Реализација програма сарадње са Црвеним крстом * Учешће ученика у културним манифестацијама * Организовање посета ученика установама културе | током школске године | * Одељењска већа * Одељењске старешине |
| **Оснаживање ученичке иницијативе** | | * Рад Ученичког парламента | током школске године | * Наставници задужени за рад с парламентом |
| **Промоција ученичких постигнућа** | | * Награђивање ученика који остваре изузетне резултате на такмичењима * Панои с успесима ученика * Панои с кандидатима за Ученика генерације * Изложбе/презентације ученичких радова * Приредбе | поводом празника или других за школу значајних датума | * Руководство школе * Одељењска већа * Стручна вћа |
| **Јачање компетенција ученика и родитеља** | | * Предавања за ученике и родитеље о ризичним понашањима, развојним променама, здравим стиловима живота | током школске године | * Тим за заштиту деце од насиља * Одељењске старешине * Обучени наставници * Сарадници из других установа и институција |

### Интервентне активности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **активност** | | **време** | **реализатор(и)** |
| **Рад Тима за заштиту деце од насиља** | * Евидентирање случајева насиља * Мере интервенције у складу с Посебним протоколом * Тимски разговори с ученицима и родитељима * Редовно недељно анализирање евиденције * Сарадња са социјалном службом * Сарадња са здравственом службом * Сарадња с полицијом | током школске године | * Сви запослени * Одељењске старешине * Тим за заштиту деце од насиља |

# ПРОГРАМ СЛОБОДНИХ АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА

### Друштвене и слободне активности, секције

Циљ слободних активности јесте да се сваком ученику омогући да задовољи и развија посебна интересовања, склоности и способности у оквиру појединих области живота, рада и стваралаштва.

За ученике 1.-4. разреда слободне активности организују се као друштвене, техничке, хумане, спортске и културне активности у оквиру одељења са по једним часом седмично.

Стални организациони облици слободних активности, секције, организују се за ученике од 5. до 8. разреда.

***Програмски садржаји рада слободних активности/секција***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **подручје** | **садржај активности** | | **време** | **сарадници** |
| планирање и органи-зовање | израда годишњег програма рада секције | | до 15.септ. | наставник, педагог |
| представљање програма и активности ученицима | | до 15.септ. | наставник |
| формирање секције и договор о раду | | до 15.септ. | наставник |
| праћење реализације | праћење реализације плана и програма | | током год. | наставник, педагог |
| самоевалуација постигнутог | | јануар/јун | наставник, ученици |
| израда анализа и извештаја о раду | | јануар/јун | наставник, педагог |
| праћење развоја и напредо-вања уч. | вођење евиденције о развоју | | током год. | наставник, педагог |
| праћење развоја интересовања ученика | | током год. | педагог |
| вођење евиденције о постигнућима на такмичењима, конкурсима и смотрама | | током год. | педагог |
| јавне  мани-  фестације  ученичких  достигнућа | драмска | програм за Св. Саву и Дан Школе | 27.јануар | наставник |
| рецитаторска | програм за Дечју недељу | 1.нед.окт. | наставник |
| програм за Св. Саву и Дан Школе | 27.јануар | наставник |
| такмичење рецитатора | април/мај | наставник |
| литерарна | конкурси и смотре | током год. | наставник |
| ликовна | конкурси и смотре | током год. | наставник |
| библиот. | изложба књига | мај | наставник |
| хор | програм за Св. Саву и Дан Школе | 27.јануар | наставник |
| програм за крај шк. године | јун | наставник |
| математ. | школско→републичко такмичење | март/мај | наставник |
| физика | школско→републичко такмичење | март/мај | наставник |
| хемија | школско→републичко такмичење | март/мај | наставник |
| биологија | школско→републичко такмичење | март/мај | наставник |
| историја | школско→републичко такмичење | март/мај | наставник |
| географ | школско→републичко такмичење | март/мај | наставник |
| енглески | школско→републичко такмичење | март/мај | наставник |
| програм за Дан страних језика | 26.септемб. | наставник |
| спортске | школске→републичке смотре | током год. | наставник |
| енигмат | школско→републичко такмичење | мај | наставник |

### Драмско рецитаторска секција

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **активности** | **време реализације** | **Очекивани ефекти** |
| -Формирање секције -План рада за текућу школску годину  -Чиниоци изражајног казивања  -Основни појмови из позоришне уметности | септембар | Формирана секције, направљен план рада |
| - Избор текста за драмску игру  - Избор и обрада песама  -Вежбе интонације и интензитета | октобар | Приредба за Дечју недељу, задовољство ученика, програм приредбе |
| -Читачка проба(анализа ликова -Читање по улогама -Паузе у рецитовању, понављање и рефрени -Вежба темпа,мимике и гестикулације | новембар | Ученици увежбавали читање, рецитовање, темпо и динамику |
| -Распоредна проба(груписање лица и ствари на сцени -Увежбавање за наступ  -Избор и анализа садржаја за Нову годину -Акценатске вежбе | децембар | ученици увежбали акцентологију, груписање и понашање на сцени |
| -Генерална проба пред наступ за Дан сколе  -Прослава Дана светог Саве(приредба)  -Анализа рада секције у првом полугодишту | јануар-фебруар | Изведена приредба, задовољство ученика, програм приредбе |
| -Теоретско упознавање историје позоришта и драме -Посета позоришту -Приредба за 8.март -Припрема за рецитаторско такмичење  -Акценатске вежбе | март | задовољство ученика, програм приредбе |
| -Проба са хором за Дан Рома -Увежбавање рецитатора  -Приредба за Дан Рома 8.априла -Разговор о позоришним фестивалима и такмичењима | април | задовољство ученика, програм приредбе |
| -Гледање телевизијске драме или слушање радио-драме  -Стваралачки писмени рад или драматизација по избору | мај | Радови ученика |
| -Припрема за завршну приредбу  -Разматрање извештаја о раду секције - Предлог чланова секције за похвале и награде | јун | задовољство ученика, програм приредбе |

### Библиотекарско-новинарска секција

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **активности** | **време реализације** | **Очекивани ефекти** |
| Оснивање секције | септембар | план секције, |
| Упознавање са књигама и значајем књиге, Сајам књига | септембар октобар | Посета сајму књига |
| Упознавање са библиотекама у Србији и свету | новембар | Заједно урађена презентација у power pointu |
| Упознавање са библиотекама старог века | новембар децембар | Заједно урађена презентација у power pointu |
| Израда тематских часописа секције | новембар/фебруар | Ученички радови различите форме, |
| Креативно писање | фебруар/април | Ученички радови различите форме |
| Упознавање са старим часописима | март | Политикин забавник, и дигитални часописи НБС |
| Прављење фото летописа познатих писаца, Светски дан дечије књиге | април | Ученици упознати са значајним писцима |
| Прављење фото летописа завичајних писаца | април- мај | Ученици упознати са значајним писцима |
| Значајни датуми за библиотекаре | мај-јун | Календар |

### План рада хора

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **активности** | **време реализације** | **очекивани ефекти** |
| Лепо певање | Техничке вежбе и вокализе, рад на правилном дисању, одабир програма | током године | ученици побољшавају технику певања, проширују опсег гласа |
| Свети Сава | Одабир и рад на програму за Дан школе и школску славу Свети Сава. | децембар јануар | Приредба у холу школе, фото документација |
| Дан Рома | Припрема и реализација одабраног програма | април | Приредба у холу школе, фото документација |
| Дан школе | Припрема и реализација одабраног програма | мај | Приредба у холу школе, фото документација |
| Видовдан | припрема и реализација одабраног програма | мај јун | Приредба у холу школе, фото документација |

### План рада ликовне секције

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **време реализације** | **бр часова** | **активности** | **очекивани ефекти** |
| СЕПТЕМБАР  ОКТОБАР | 8 | Дечја недеља – израда дечјих идејних решења, допуна ликовног решења, реализација радова, поставка изложбе | изложба радова |
| НОВЕМБАР | 2 | Јесен у мом крају - израда дечјих идејних решења, допуна ликовног решења, реализација радова, поставка изложбе | изложба радова |
| ДЕЦЕМБАР | 2 | Долазак Зиме | изложба радова |
| ЈАНУАР | 4 | Живот Светог Саве | изложба радова поводом Дана школе |
| ФЕБРУАР | 2 | Зимске игре са распуста - израда дечјих идејних решења, допуна ликовног решења, реализација радова, поставка изложбе |  |
| МАРТ | 8 | Пропорције – дечји портрети | изложба цртежа дечјих портрета |
| АПРИЛ | 4 | Изложба Дан Рома  У сусрет пролећу | награђени радови, похвалнице |
| МАЈ | 4 | Учешће на конкурсу економске школе – Кад дођеш у овај град... | награђени радови , похвалнице |
| ЈУН | 2 | Завршна поставка – естетска процена | Поставка завршне изложбе |

### 

### Спортска секција

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **бр часова** | **активности** | **време реализације** | **очекивани ефекти** |
| Дечија недеља | 4 | Школско-међуодељенско такмичење у малом фудбалу за дечаке, одбојка за девојчице и атлетика | октобар | Висок ниво спортских садржаја и физичке припреме ученика |
| одбојка девојчице | 30 | Техника, тактика и физичка припрема | током године | Школско-међуодељенско такмичење |
| фудбал | 30 | Техника, тактика и физичка припрема | током године | Треће место на општинском такмичењу |
| Сусрети наставника и ученика | 2 | Стони тенис и баскет | током године | Спортски дух и сарадња ученика и наставника |

### 

### План рада саобраћајне секције

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **активности** | **време реализ** | **очекивани ефекти** |
| А.Пешак у саобраћају | 1.Уводне напомене о саобраћају - историјски развој, саобраћајна средства | IX | Ученици су савладали: |
| 2.Основна правила кретања пешака и других учесника у саобраћају | IX |
| 3.Како долазим у школу | IX |
| Б.Прелазак и кретање пешака коловозом | 4.Правила-прелазак пешака преко коловоза | X | за ученике узраста од 6 до 9 година –за безбедно понашање и кретање у саобраћају као пешаци,  за ученике узраста од 10 до 12 година – за безбедно понашање и кретање у саобраћају као бициклисти, и  за ученике узраста од 13 до 14 година – за безбедно понашање и кретање у саобраћају као возачи скутера или мотокултиватора.  Ученици су научили поделу саобраћајних знакова као и њихова значења и поступања по њима, приказаних у Power Point презентацији |
| 5. Правила-кретање пешака по коловозу | X |
| В.Саобраћајни знаци | 6. Изглед и значење знакова | X |
| 7. Правила поступања по саобраћајним знаковима | X |
| Г.Реалне саобраћајне ситуације | 8. Саобраћајне ситуације у којима треба обратити посебну пажњу на безбедност кретања | X | Учници су упознати са одређеним саобраћајним ситуацијама у којима треба обратити посебну пажњу на безбедност кретања-пуштање филма са рачунара |
| Д.  Саобраћајна култ и безбеднос | 9. Искуства саобраћајне полиције (разговор са представником локалне полицијске  управе, укључити и остале ученике и родитеље) | XI | Разговор са представником локалне полицијске управе, укључити и остале ученике и родитеље |
| Ђ  Саобраћајни полигон спретности „Шта знаш о саобраћају | 10.11.Техничка израда елемената полигона - групна израда елемената полигона  спретности према скицама из Правилника Смотре „Шта знаш о саобраћају“ АМСС | XI | Групна израда елемената према скицама из Правилника Смотре „Шта знаш о саобраћају“ АМСС  Ученици знају како изгледа полигон спретности |
| Е. Практичне вежбе на полиг.I | 12.13. Постављање полигона-пројектовае, исцртавање и постављање полигона на игралишту школе | XI | Пројектовање, исцртавање и постављање полигона у дворишту или на игралишту школе |
| Саобраћајни полигон спретности „Шта знаш о саобраћају | 14,15,16,17. Техничка израда елемената полигона - групна израда елемената полигона  спретности према скицама из Правилника Смотре „Шта знаш о саобраћају“ АМСС | XII,I | Пројектовање, исцртавање и постављање полигона у дворишту или на игралишту школе |
| Практичне вежбе на полигонимаII | 18.19,20,21,22,23. Практично усавршавање знања и технике кретања бициклиста и пешака по полигонима без и са бициклом | I,II,III |  |
| Припрема и одржавање Школског такмичења „Шта знаш о саобраћају” | 24.25,26,27. Припрема за школско такмичење | III | Резултати са школског такмичења 8 ученика се пласирало на Општинско такмичење |
| 28,29.Организација школског тракмичења, припрема, полигон, суђење | III |
| Припрема за општинско такмичење | 30,31. Припрема ученика за општинско такмичење | IV |
| 32,33,34,35.  Општинско такмичење | IV | Резултати тестова |
| Анализа резултата са Општинског такмичења и припрема за виши  ранг такмичења | 36.Анализа постигнутих резултата на општинском такмичењу | IV | Резултати тестова |

### 

### Еколошко-биолошка секција

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **Активности** | **време реализације** | **очекивани ефекти** |
| Светски дан заштите животиња | Заштићене животињске врсте | 1. октобар | Изложба кућних љубимаца |
| Октобар месец правилне исхране | - Недеља здраве исхране, Узимање хране у школи и око школе  -Мој кувар –састављање јеловника Неправилна исхрана поремећаји који настају услед неправилне исхране -Опасности од неконтролисане примене дијета  -Народна традиција, заблуде, Лековито биље  - Цревне заразне болести – прљаве руке, термички и хигијенска обрада намирница | октобар/ новембар | Пирамида исхране сада је освојена, састављање јеловника, Бројим калорије са кесице неког слаткиша и адитиве; Ово је добар мени, Сад знам шта је анорексија, булимија, потхрањеност, гојазност; Панои, презентације, припреме часова, хербаријум; |
| Дан борбе против СИДЕ, наркоманија | Од радозналости до зависности. Основни појмови о дрогама | 1децембар | Израда реферата, плаката упозорења |
| Национални дан без пушења  Акохолизам | Све што знам о штетности никотина и алкохолаЈа и моје одељење у борби против пушења и конзу­мирања алкохола  штетност | јануар/ фебруар | Израда реферата, плаката упозорења |
| Европски дан штедње енергије | Наставни фили предавање припрема ученика за самосталне активности | 1. март | Израда реферата, паноа, презентација |
| Светски дан воде | Наставни филм, предавање припрема ученика за самосталне активности | 22. март | Израда реферата, паноа, презентација |
| Светски дан биодиверзитета | Наставни филм, предавање припрема ученика за самосталне активности | 22. маја | Израда реферата, паноа, презентација |
| Формирање ЕКО патроле и ЕКО кутка | Оплемењивање школског дворишта Сакупљање секундарних сировина (лименке, стара хартија) | током гдине | урђрно школско вориште новим садницама, сакупљен новац од секундарних сировина |
| Светски дан заштите шума | Наставни филм предавање припрема ученика за самосталне активности |  | Израда реферата, паноа, презентација |
| Формирање школске збирке –биљака и животиња | -скупљање, препарирње, фоторграфисање, | током године | изложба |
| Лековито биље и народна мдицина | предавање, израда хербаријума | јесен | изложба , хербаријуми, панои |
| Светски дан заштите животне средине | Припрема и одабир радова и материјала за пано, школски лист, сајт, изложбу | 5 јун | Завршна изложба |

## 

# ПРОГРАМ ПРОФЕСИОНАЛНЕ ОРИЈЕНТАЦИЈЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **активност** | | **време** | **реализатор(и)** |
| **Упознавање ученика са подручијима рада, образовним профилима и средњим школама** | * Израда паноа за ученике * Организовање презентација средњих школа * Формирање Кутка за професионалну оријентацију * Формирање збирке промотивног и информативног материјала средњих школа | током школске године | * Тим за професионалну оријентацију |
| **Упознавање ученика са занимањима и светом рада** | * Презентација занимања родитеља ученика * Организовање посета радним организацијама и установама * Организовање посета сајмовима занимања и образовања | током школске године | * Одељењска већа * Тим за професионалну оријентацију |
| **Саветодавни рад с ученицима осмог разреда** | * Примена стандардизованих тестова (ТПИ и др.) * Индивидуални саветодавни рад с ученицима * Индивидуални саветодавни рад с родитељима * Предавања/радионице за ученике о избору занимања * Саветодавни рад с ученицима којима је потребна додатна подршка и сарадња с релевантним службама | друго и треће тромесечје | * Психолог школе * Одељењске старешине |
| **Информисање о упису и средњу школу** | * Предавања за ученике осмог разреда о избору и упису у средњу школу * Предавање за родитеље ученика осмог разреда о избору и упису у средњу школу | четврто тромесечје | * Педагошко-психолошка служба * Одељењске старешине |
| **Реализација програма „Професионална оријентација на преласку у средњу школу“** | * Реализација изабраних радионица за све ученике седмог разреда * Реализација изабраних радионица за све ученике осмог разреда * Реализација одабраних радионица за групе заинтересованих ученика | током школске одине | * Тим за професионалну оријентацију * Одељењске старешине |

# ПРОГРАМ ЗДРАВСТВЕНЕ ЗАШТИТЕ УЧЕНИКА

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **АКТИВНОСТИ** | **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | | **НАЧИНИ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | | **НОСИОЦИ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | | **ИСХОДИ РЕАЛИЗАЦИЈЕ / докази** |
| **Сарадња са ДЗ, ЗЗЈЗ – Ваљево, Патронажна служба, Црвени крст...** | | | | | | | |
| Сарадња са ДЗ у вези лекарских прегледа деце која полазе у припремни разред | Мај - јун | | | Прегледи ученика | | Секретар школе, педагог, васпитач, педагошки асистент | Сви ученици прошл здравствени преглед |
| Редовни систематски лекарски прегледи, Вакцинације | Током године | | | Прегледи ученика | | Секретар школе, разредне старешине | Сви ученици прошл здравствени преглед, упућени на спец прегледе, потвде, спискови ученика |
| Провера хигијенске исправности воде | 4.пута годишње | | | Узорци воде | | Завод за јавно здравље | Вода исправна за употребу |
| Дератизација  Дезинсекција  Дезинфекција | 2. пута годишње | | |  | | Завод за јавно здравље | Школски простор заштићен од глодара, инсеката... |
| **Значајни датуми** | | | | | | | |
| Октобар месец правилне исхране | Октобар | | | Изложба, предавање, презентација, брошуре, наставни филм | | Разредне старешине , ЗЗЈЗ, | Изложбе лик и лтер радови, презентације и сценарији |
| Дан борбе против сиде | 1 децембар | | | Изложба, предавање, презентација, брошуре, наставни филм | | Педагог, биолог | Презентација, плакат  Презентација , плакат |
| Дан без дуванског дима | 31. јануар | | | Изложба, презентација, брошуре, наставни филм | | Педагог, биолог | Презентација, плакат, реферати |
| Светски дан воде 22. март | 22. март | | | Изложба, предавање, презентација, наставни филм | | Педагог, биолог, географ | Изложба, реферати |
| Дан борбе против акохолизма | 1. април | | | Изложба, предавање, презентација | | Педагог, биолог | Презентација, плакат, реферати |
| Светски дан здравља – 7. април | 7. април | | | Изложба, предавање, презентација, наставни филм | | биолог | Презентација, плакат, реферати |
| **Здравље и физичка активност - „ У здравом телу здрав дух“** | | | | | | | |
| Организација дана – дневни ритам | | Током године | | Предавање,педагог | | - 5 разред ЧОС | израда колаж постера |
| Лична хигијена ( нега тела, прање руку, хигијена усне дупље, гимнастичке вежбе) | | Током године | | Предавање, драматизација ОС | | 1.-4. разред свет око нас, ЧОС |  |
| Хигијена простора (собе,учионице, дворишта)) | | Током године | | Предавање ОС | | 1.-5. разред свет око нас, ЧОС | Учионица пре и учионица после - фото |
| Правилна исхрана – бонтон за столом | | Током године | | Предавање, драматизација ОС | | 1-2. разред свет око нас, ЧОС | Правила понашања за столом |
| Пубертет | | Током године | | Предавање | | 1.-5. ЧОС |  |
| Мој кувар -Неправилна исхрана поремећаји који настају услед неправилне исхране | | Током године | | Предавање | | 4-8. разред ЧОС, биологија | Ово је добар мени |
| Шта може да наруши моје здравље,  у кући, на улици, ситуацијеу којима се могу повредити, предмети који ме могу повредити | | Током године | | Предавање, филм | | 1-4. разред свет око нас, природа и друштво | Листа опасних предмета и ситуација , сад знам како да се чувам |
| Путеви преношења болести - капљичне инфекције, болести прљавих руку, храна, инсекти | | Током године | | Предавање | | 1-7.разред природа и друштво, биологија | Подсетник за заштиту |
| Народна традиција, заблуде, Лековито биље | | Током године | | Предавање, | | 5-8 еколошка секција | хербаријум |
| Дечје заразне болести. Замке и опасности од тетоваже и пирсинга | | Током године | | Предавање | | 7. разред биологија |  |
| Правилна рекреација - надзор, исхрана, хидратација | | Током године | | Предавање | | 5-8. разред физичко васпитање |  |
| Хумани односи мељу половима – репродуктивно здравље (5-8) | | Током године | | Предавање | | 6. разред ЧОС педагог, ОС | Није реализовано |

# 

# ПРОГРАМ СОЦИЈАЛНЕ ЗАШТИТЕ УЧЕНИКА

Програм социјалне заштите ученика односиће на интензивну сарадњу са центром за социјални рад како на нивоу града тако и на нивоу општине Раковица у проналажењу могућности материјалне, безбедносне и решавање породичне проблематике.

Циљ је да се ученицима омогући да што лакше преброде постојеће проблеме и да се омогући да равноправно укључе у васпитно-образовни процес. Школа ће у наредном периоду потписати споразуме о пословној сарадњи са одређеним институцијама за социјалну заштиту ученика.

Ученицима који су у тешкој материјалној ситуацији, школа ће као и претходних година, обезбедити неопходну помоћ у виду бесплатне исхране (ужина, ручак..) као и неопходног ђачког прибора и уџбеника, као и омогућити бесплатно путвање на наставу у природи, екскурзије, позоришта, посете...

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ЦИЉ: Развој безбедног окружења у коме ће бити остварено право сваког детета да буде заштићено од свих облика насиља | | |
| **активности** | **носиоци** | **време** |
| Недеља посвећена активностима против насиља - Дан толеранције - Дани пријатељства - Дан кућних љубимаца - Кутак школе посвећен теми ненасиља - Радионице на часовима грађанског васпитања - Кутија поверења - Рубрика у школском часопису - Зид успешних - Спортска такмичења и фер-плеј турнири | ПП служба, ОС | Дечја недеља |
| Изложбе (ликовни , литерарни радови, примењена уметност) - Акције Ученичког парламента - Активан рад Тима за заштиту деце од насиља - Активан рад Тима за инклузију | ПП служба,, ОС, наставник ликовне културе | током године |
| Сарадња са Центром за социјални рад, Домом здравља  Центром за усвојење и хранитељство, Институтом за ментално здравље, Институтом за говорну патологију, полицијом | ПП служба,, директор | током године |
| обезбеђивања најбоље подршке ученицима из угрожених група: деца у хранитељским и усвојитељским породицама, деца са сметњама у развоју, деца у сигурној кући, деца у сиромашним породицама, деца ромске националности, деца у нефункционалним и насилним породицама | ПП служба, |  |
| Организовање хуманитарних акција за помоћ деци | ОС, Ученички парламент |  |

# ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ И ЕСТЕТСКОГ УРЕЂЕЊА ШКОЛЕ

***Циљеви и задаци:***

* да се ученици упознају са еколошким законитостима и процесима који се одвијају у у животној заједници
* да се упознају са последицама и начинима превазилажења стања у животној средини;
* да се упознају са мерама у области заштите и унапређивања животне средине;
* да се оспособе да самостално критички оцене сопствене поступке и поступке других људи према животној средини на основу предвиђања могућности негативног деловања;
* да сагледају правила индивидуалног понашања према животној средини*;*
* да развију навику неговања и улепшавања свог животног простора.

**Орјентациони програм заштите животне средине и естетског уређења школе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Временска динамика** | **Активност/акција** | **Начин реализације** | **Носиоци** |
| Септембар | ***Улепшајмо школу биљкама*** | Уређење школског простора са цвећем | Ученици и одељенске старешине |
| Током године | -**Редовна настава** (обрађивање садржаја предвиђених наставним планом и програмом за поједине разреде: српски језик, природа и друштво, свет око нас, билогија, географија, чувари природе, хемија, ликовна култура)  -**ЧОС-е,**  -**Слободне активности** | -Разговори,  -Предавања,  -Презентације,  -Радионице,  -Истраживања,  -Реферати | -Предметни наставници  -Учитељи |
| Током године | ***Ликовни и литерарни конкурси*** | -Учешће ученика на конкурсима, израда ликовних и литерарних радова на тему заштита животне средине | -Предметни наставници  -Учитељи |
| Друго полугодиште | **Обележавања битних датума:*Светског дана вода***  ***Дан планете Земље***  ***Дан борбе против дуванског дима***  ***....*** | -Предавања  -Презентације  -Израда ликовних и литерарних радова  -Изложбе радова  -Огледи  -Панои  -Филм | -Ученички парламент  -Наставници хемије, билогије, географије, ликовне културе, учитељи  -Стручни сарадник - педагог |
| Април | ***Април месец чистоће*** – акција сређивања школког дворишта, школских објеката | -Скупљање отпада  -Чишћење школског простора  -Оплемењивање простора цвећем у школском дворишт, ходницима и учионицама | -Ученички парламент  -Сви запослени  -Родитељи  -Друштвена средина |
| Јун | **Акција:*Очистимо Србију*** | -уређење школског дворишта, платоа испред споменика и најближе околине школе – сакупљање отпада | -Директор  -Сви запослени  -МЗ |

### 

# ПРОГРАМ САРАДЊЕ С ЛОКАЛНОМ САМОУПРАВОМ

Школа остварује сарадњу са друштвеном средином, како би што потпуније и успешније отварила своју мисију и све предвиђене циљеве и задатке које је себи поставила кроз рад тимова, актива, већа, посебне програме. Ужа и шира друштвена средина има веома важну улогу у организацији и реализацији многих активности, акција и манифестација чији је наша школа део.

У те сврхе школа остварује активну сарадњу са следећим организацијама и установа:

* Локална МЗ (активности, акције и манифестације у оквиру школе – подршка и помоћ)
* Манастири (посете ученика и запослених)
* Град Ваљево (сва текућа питања и проблеми, стручно усавршавање, путни трошкови за ученике и запослене,...)
* Школска управа Ваљево (сва текућа питања)
* Просветна инспекција Ваљево (редовна посета и извештај, сарадња по потреби)
* Завод за јавно здравље (редовне контроле, извештаји)
* Центар за културу Ваљево (позоришне представе, филмске пројекције, трибине, такмичење рецитатора...)
* Музеј (посете),
* Дом здравља (лекарски и систематски прегледи, вакцинације, лекарске контроле, терапије, превентивна предавања и материјали, савети)
* Центар за социјални рад (помоћ и подршка ученицима кроз дечији додатак и друге видове социјалне помоћи, реаговање у случају нередовног похађања наставе,..)
* ПУ Ваљево (превентивна предавања и презентације представника ПУ-е, као нпр. саобраћај, насиље, болести зависности, пожари; евентуалне интервенције, помоћ у реализацији Завршног испита – дистрибуција тестова)
* Интерресорна комисија (образовна, здравствена и социјална подршка ученицима, ИОП)

Мрежа за подршку инклузивном образовању (саветодавни рад у спровођењу инклузивне праксе)

* Друштвом истраживача «Владимир Мандић – Манда»(подршка акција, пружање помоћи, обезбеђивање простора за рад друштва)
* Матичном библиотеком (литература за библиотеку)
* Невладином организацијом «Анђели чувари»
* Националном службом за запошљавање (професионална орјентација, испитивање кандидата за посао)
* Средње школе у Ваљеву (посете ученика 8. разреда)
* Предшколска установа – упис првака, размена информација...
* Друге основне школе (међушколска дружења, такмичења

**План умрежавања са друштвеном средином, другим школама и установама**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **институција** | **активност** | **координатори активности** | **Време** |
| Основне школе | Сусрети и дружења, организација такмичења | директор | Током године |
| Средње школе | Посете средњим школама | ПП служба,, | Друго полугодиште |
| Предшколска установа | Упознавање са предшколцима | ПП служба,, | Септембар, јун |
| Сарадња са ШУ Ваљево | Помоћ у саветодавно-инструктивном раду | директор ПП служба,, | Током године |
| Градска управа | Рад у комисијама, сарадња са ОПИ-ом, заступником мањина, | директор ПП служба,, | Током године |
| Градска библиотека | Узајамне посете, обезбеђење новог књижног фонда | библиотекар | октобар |
| Омладински центар | Организација приредби, посета позоришту, такмичења рецитатора, поклон представе | ПП служба,, библиотекар | Током године |
| ДЗ Ваљево | Систематски прегледи, контроле, предавања | директор | Током године |
| ПУ Ваљево | Редовне контроле, предавања | директор | Током године |
| Више јавно тужилаштво | Редовна сарадња, предавања | директор | Током године |
| Центар за социјални рад | Редовна сарадња, предавања | директор | Током године |
| Заводом за заштиту јавног здравља | Редовне контроле воде, дератизације, предавања | директор | Током године |
| ИС Петница | Одлазак ученика на радионице | директор | Током године |
| НВО | Заједничке активности –приредбе, подршка Друштво Ром; Корак по корак – удружење деце са инвалидитетом | ПП служба,, огпедагошки асистент | Током године |

# ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ПОРОДИЦОМ

Школа подстиче и негује партнерски однос са родитељима, односно старатељима ученика, заснован на принципима међусобног разумевања, поштовања и поверења.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **активност** | | **време** | **реализатор(и)** |
| **Информисање** | * Редовни и ванредни родитељски састанци * Пријем родитеља („отворена врата“) * Израда паноа * Сајт школе * Организација предавања/радионица за родитеље о различитим темема | током године | * Сви органи и службе школе |
| **Саветовање** | * Индивидуални саветодавни рад педагошко-психолошке службе или одељењских старешина * Организација предавања/радионица за родитеље о различитим темема * Препоруке за обраћање одговарајућим институцијама | током године | * Одељењске старешине * Педагошко-психолошка служба |
| **Партиципација** | * Учешће родитеља у реализацији наставе и ваннаставних активности * Учешће родитеља у спортским активностима * Учешће родитеља у реализацији посета и излета за ученике * Учешће родитеља у хуманитарним и културним активностима | током године | * Одељењска већа * Стручна већа |
| **Консултовање у доношењу одлука** | * Доношење одлука из своје надлежности * Разматрање питања изсвоје надлежности * Давање сагласности из своје надлежности | током године | * Савет родитеља * Школски одбор * Комисије |
| **Отворена школа** | * Пријава и посете изабраним часовима наставе * Израда евиденције о присуству родитеља | сваке последње недеље у месецу | * Пријављени родитељи * Савет родитеља |
| **Анкетирање родитеља** | * Израда анкете * Избор узорка * Обрада података и израда извештаја * Препоруке за измену програма сарадње | на крају полугодишта | * Педагошко-психолошка служба * Педагошки колегијум |

# ПРОГРАМ ИЗЛЕТА И ЕКСКУРЗИЈЕ

**ЕКСКУРЗИЈЕ**

Екскурзија се у основној школи обавља као ваннаставни облик васпитног рада. Њена важност огледа се у специфичности културног и рекреативног рада.

**Циљ екскурзије** је савлађивање дела наставног програма, непосредно упознавање појава и односа у природној и друштвеној средини, упознавање културног наслеђа и привредних достигнућа. Чињеница је да ни најсавременија наставна технологија, као ни средства јавног информисања не остављају толико упечатљив утисак код ученика, колико оно што се непосредно, дубоко емотивно доживи на екскурзији. Осим специфичног усвајања градива и очигледне наставе, екскурзија омогућава боље упознавање ученика и наставника, што утиче на њихову даљу сарадњу.

**Задаци** екскурзије су:

* Да код ученика развије способност посматрања, опажања и уочавања одређених предмета, објеката и појава
* Да допринесе продубљивању, проширивању и обогаћивању знања код ученика
* Да развија љубав ученика према природи
* Да развија смисао за лепо и изграђује естетске потребе и навике
* Да допринесе јачању физичких способности и омогућује рекреацију и релаксацију ученика
* Да допринесе бољем и свестранијем упознавању ученикове личности и успостављању ближих односа између ученика и наставника

Генерацијски план екскурзија заснива се на узрасту ученика, његовим психо- физичким способностима, наставном плану и програму и упознавању наше земље.

Екскурзија обавезује све наставнике и све ученике (учеснике екскурзије) да се активно укључе у припрему и реализацију екскурзије. Припреме се врше на часовима редовне и додатне насатве и секција; ученици добијају додатну литературу за припреме и задатке које треба реализовати на путовању.

Одељенски старешина мора обавити све организационе припреме.

Директор именује стручног вођу пута и ангажује туристичку агенцију на основу понуда. Извештај о изведеној екскурзији састоји се од програма екскурзије и оцене о реализацији плана и програма и квалитету пружених услуга.

Ток екскурзије, реализацију циљева, садржаје и активности разматрају одељенска већа, стручна већа и Савет родитеља. Значајно је у извештају истаћи и пропусте у раду свих чинилаца у реализацији екскурзије.

***План екскурзија***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I | Април мај једнодневна | ВАЉЕВО – МИОНИЦА-СТРУГАНИК-ПАШТРИЋ-ВАЉЕВО |
| II | Април мај једнодневна | ВАЉЕВО-БЕОГРАД |
| III | Април мај једнодневна | ВАЉЕВО - ТЕКЕРИШ - БАЊА КОВИЉАЧА - ТРШИЋ - МАНАСТИР ТРОНОША – ДОБРИ ПОТОК-ВАЉЕВО |
| IV | Април мај једнодневна | ВАЉЕВО - АРАНЂЕЛОВАЦ – ТОПОЛА-ОПЛЕНАЦ – ОРАШАЦ-ВАЉЕВО |
| V | Октобар  једнодневна | ВАЉЕВО – ДЕБЕЛО БРДО-БАЈИНА БАШТА-МАНАСТИР РАЧА-ДРВЕНГРАД-ШАРГАНСКА ОСМИЦА |
| VI | Октобар  једнодневна | ВАЉЕВО - ФРУШКА ГОРА –СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ-МАНАСТИР КРУШЕДОЛ'-ПЕТРОВАРАДИН- НОВИ САД |
| VII | Октобар  дводневна | ВАЉЕВО –БЕОГРАД-ИДВОР-ЗРЊАНИН-ВРШАЦ-ПАНЧЕВО-ВАЉЕВО (Пупинов музеј, Зрењанин, катедрале,Центар Миленијум,Вршачки брег...) |
| VIII | Октобар  дводневна | ВАЉЕВО- ШАБАЦ-НОВИ САД-СОМБОР-ПАЛИЋ-СУБОТИЦА-НОВИ САД - ВАЉЕВО |

Циљ екскурзије је савлађивање и усвајање дела наставног програма непо­средним упознавањем, појава и односа у природној и друштвеној средини, упознавање културног наслеђа и привредних достигнућа која су у вези са делатношћу школе.

Задаци екскурзије су проучавање објекта и феномена у природи, уочавање узрочно-последичних односа у конкретним природним и друштвеним условима; развијање интересовања за природу и изграђивање еколошких навика; упознавање начина живота и рад људи појединих крајева; развијање позитивног односа према националним, културним и естетским вредностима; спортским потребама и навикама, позитивним социјалним односима, као и схватање значаја здравља и здравих стилова живота; подстицање испољавања позитивних емоционалних доживљаја.

Екскурзије нижих и виших разреда ће бити изведене по предвиђеном програму у месецу у мају месецу, све уз сагласност Савета родитеља и Школског одбора. Ученици осмог разреда ће боравити на екскурзији два дана у октобру месецу. Реализација програма ће се поверити Агенцији ( или агенцијама) које буду дале најповољније понуде у смислу успешности реализације, сигурности ученика, а и цене, што ће проценити Школски одбор.

ПРВИ РАЗРЕД

Ученици првог разреда треба да посете следеће објекте: У Мионици споменик Живојина Мишића; у Струганику родну кућу Живојина Мишића; у Паштрићу музеј камена Предрага Пеце Петровића и рибничку пећину-станиште слепих мишева;

ДРУГИРАЗРЕД

Ученицидругогразредатребадапосете град Београд. У Београду ће обићи парк Калемегдан, Зоолошки врт, аеродром Никола Тесла и ваздухопловни музеј.

ТРЕЋИРАЗРЕД

Ученици ћепосетитиманастирТроношу, уманастирскомдвориштупрочитаћерефератозначајуманастира. ЗатимдолазиградТршић, родниградВукаСтефановићаКара­џића. УВуковојкућимоћи ћедавидесачуванепредметеиздобадетињстваВ.К. где ћедадопунесвојазнања. ПосетићеБањуКовиљачуиТекериш. Ученици ћесеупознатисаисторијомкраја, Првимсветскимратом – битканаЦеру. УманастируТроношаупознаћеисторијатцркве, архитектуру, сликарство. УцрквеномконакувидећеМузејентеријера 19 векаи 20 векаКрупњаиРађевине. У порти се налазе и две подземне капеле изграђене у старим рударским окнима, чесма браће Југовића.

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

На поменутим релацијама Аранђеловац, Опленац, Орашац ученици ће видети следеће: У Аранђеловцу ће посетити музеј посвећен првом светском рату. Том приликом ће имати час историје. У Опленцу ће посетити цркву. У Тополи летњиковац краљевске породице Карађорђевић, и у Орашцу посетиће Марићевића јаругу.

ПЕТИ РАЗРЕД

Ученици петог разреда ће посетити посетити планину Тару. Путоваће преко Дебелог брда и Бајине баште до Таре. Потом ће посетити манастир Рачу и након тога ће у Дрвенграду присуствовати пројекцији филма, а затим ће се провозати возом Ћиром по Шарганској осмици. Затим се планира посета Етно села и Кустуричиног града.

ШЕСТИ РАЗРЕД

Ученици ће прво посетити Шабац, затим падине Фрушке горе, познате по воћњацима и виноградима. Потом иду на Фрушку гору: стара громадна планина са највишим врхом Црвени чот (539м). Дуга је 78 км, а широка 10 км, богата изворима и листопадним шумама. На Фрушкој гори има 18 манастира.Ученици ће посетити манастире Хопово и Крушедол. Фрушка гора је национални парк. Након тога ће у Новом Саду посетити Петроварадинску тврђавау и град Нови Сад- други град по величини у нашој земљи.

СЕДМИ РАЗРЕД

Ученици ће екскурзију реализовати на релацији Ваљево-Вршац и у оквиру те посете ће имати могућност да посете Пупинов музеј,Зрењанин,катедралу,Центар Миленијум,Вршачки брег...

ОСМИ РАЗРЕД

Ученици ће прво посетити Сомбор и знаменитости Сомбора: Градска кућа, градски трг, галерија Милана Коњевића, музеј, дворац Дунђерски, ергелу, град Врбас....

**НАСТАВА У ПРИРОДИ**

У плану је реализација наставе у природи у трајању од 7 дана. Настава ће бити изведена на планини (Златибор и Дивчибаре) у одељењима нижих разреда која буду испунила прописане услове за извођење Наставе у природи.

**Излети и посете:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Место** | **Циљ посете** | **Корелација** | **Разред** |
| *КАЊОН РЕКЕ ГРАДАЦ* | изглед околине, промене у природи, животне заједнице, понашање у групи, поштовање правила понашања у природи, правила кретања пешака | Биологија, Свет око нас, Природа и друштво, Српски језик, физичко... | I-VIII |
| МУЗЕЈ И МУСЕЛИМОВ КОНАК | значајне личности нашег краја, уочавање значаја музејских поставки, културно понашање на јавном месту | Историја, српски језик, | III-VIII |
| ПАРК ПЕЋИНА | изглед околине, промене у природи, животне заједнице, спортска такмичења | Биологија, Свет око нас, Природа и друштво, Српски језик, физичко... | I-VIII |
| ПЕТНИЦА | пећина, истраживачка станица, природна станишта, култивисана станишта, уочавање одлика рељефа, развијање спортског духа, базени | Биологија, географија, физичко васпитање | V-VIII |
| МЕТЕОРОЛОШКА СТАНИЦА | упознавање са временским приликама нашег краја и стицање знања о метеоролошким појавама | Чувари природе, Свет ок онас, природа и друштво | I- IV |
| ПОЉОПРИВРЕДНА ШКОЛА | Упознавање са гајењем воћа, поврћа и житарица, лековитог и украсног биља, као и животиња | Чувари природе, Свет ок онас, природа и друштво | I- IV |
| СПОМЕНИЦИ ЗНАМЕНИТИМ ЛИЧНОСТИМА | Живојин Мишић, Прота Матеја Ненадовић, Алекса Ненадовић, Десанка Максимовић, Милован Глишић | Природа и друштво, српски језик, историја | I-VIII |

# ПРОГРАМ РАДА БИБЛИОТЕКЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **активност** | | **време** | **реализатор(и)** |
| **Сарадња са наставницима** | * Педагошка помоћ наставницима при реализацији наставних садржаја и ваннаставних активности * Тимски рад са наставницима у изради оперативних планова и проналажењу информација за реализацију наставног плана и програма * Систематско информисање о новоиздатим књигама, стручним часописима и другој грађи кроз тематске изложбе, акције, јубилеје и промоције књига | током школске године | * Библиотекари |
| **Рад са ученицима** | * Пријем првака у библиотеку * Упознавање ученика са радом библиотеке * Развијање љубави према књизи * Развој информатичке писмености код ученика * Пружање помоћи ученицима за учење ван куће и развијање самосталности код ученика * Упознавање ученика са методама и техникама научног истраживања * Квиз библиотеке * Редовна промоција занимљивих или нових књига * Учешће у радионицама које организује бибиотека града или нека друга установа * Учешће у хуманитарним акцијама * Организација гостовања писаца и продајне изложбе * Часови читања за прваке * Библиотечка секција * Мали школски сајам књига * Учешће на конкурсима и такмичењима * Припрема промоција књига делимично драмским представљањем | током школске године | * Библиотекари |
| **Рад са родитељима** | * Информисање о ученичким интересовањима и развијању читалачких навика * Сарадња са родитељима кроз личне контакте, родитељске састанке | током школске године | * Библиотекари |
| **Рад у стручним органима и тимовима** | * Рад на школским пројектима * Припремање и организовање културних активности школе * Припрема радионица, књижевних сусрета * Учешће у изради школског сајта, блога и школског часописа | током школске године | * Библиотекари |
| **Сарадња са надлежним установама, организацијама , удружењима и јединицом локалне самоуправе** | * Сарадња са Друштвом школских библиотекара * Сарадња са другим школским библиотекама у основним школама * Донације * Сарадња са Пријатељима деце Звездаре * Сарадња са Црвеним крстом Србије * Сарадња са Библиотеком Града Београда * Сарадња са библиотеком „Бранко Миљковић“ * Сарадња са културним, просветним, научним и другим установама | током школске године | * Библиотекари |
| **Библиотечко-информативна делатност** | * Вођење документације о раду школске библиотеке и школског библиотекара-извештаји, анализе, самопроцене * Систематско информисање ученика и запослених о новим књигама, листовима, часописима * Промоција књига * Процена читаности књига-израда статистике коришћења фонда * Сређивање и естетско уређење библиотеке * Остваривање стручних послова- инвентарисање, ревизија, сигнирање, издавање и враћање књига, поправка књига | током школске године | * Библиотекари |

# ПРОГРАМ ИНКЛУЗИВНЕ КУЛТУРЕ

Према Закону о основама система образовања и васпитања, члан 77. Тимове за додатну подршкуученицима чине наставник разредне наставе, односно одељењски старешина и предметни наставници,стручни сарадници школе, родитељ/старатељ ученика, а по потреби педагошки асистент и стручњак ваншколе, на предлог родитеља.

У првој години спровођења, индивидуални образовни план доноси се и вреднује тромесечно, а у

свим наредним годинама на почетку сваког полугодишта.

Индивидуални образовни план доноси Педагошки колегијум на предлог Стручног тима за

инклузивно образовање, односно Тима за пружање додатне подршке ученицима.

Родитељ/старатељ даје сагласност за спровођење индивидуалног образовног плана.

Спровођење индивидуалних образовних планова прати просветни саветник.

тимови за додатну подршку ученицима биће формирани у току првог полугодишта.

Рад тимова за додатну подршку неодвојив је од рада стручног тима за инклузивно образовање, те

су у програму рада Тима за ИО уграђене и активности ових тимова.

Списак ученика којима је потребна додатна подршка и састав тимова за додатну подршку налази

се у анексу ГПРШ.

|  |  |
| --- | --- |
| **Активност** | **Носиоци активности** |
| Евидентирање ученика којима је потребна додатна подршка у образовању | Чланови Тима, наставничко веће |
| Формирање Тимова за додатну подршку у образовању за ученике којима је то потребно | Чланови Тима, наставници |
| Евиденција надарених ученика | Чланови Тима, наставничко веће |
| Формирање Тимова за додатну подршку у образовању за надарене ученике | Чланови Тима,  наставничко веће |
| Сарадња са ИРК | Чланови Тима |
| Праћење реализације донетих ИОП-а и вредновање ИОП-а | Чланови Тима, наставници |
| Организовање семинара на тему индивидуализације наставе за ученике којима треба додатна подршка и даровите ученике | Чланови Тима, Директор |
| Сарадња са предметним наставницима | Чланови Тима |
| Координација рада са спољним стручним сарадницима | Чланови Тима |
| Сарадња са стручним институцијама | Чланови Тима, наставници |

# ПЛАН ПРИПРЕМЕ ЗА ЗАВРШНИ ИСПИТ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Садражај активности** | **Време реализације** | **извори доказа** |
| Анализа постигнућа ученика на завршном тесту | јуну | Статистички и наративни извештај |
| Израда годишњег плана редовне наставе математике поштујући закључке анализе успеха ученика на завршном испиту | Август/септембар | Годишњи, оперативни план |
| Израда годишњег плана додатне и допунске наставе математике поштујући закључке анализе успеха ученика на завршном испиту | Септембар/октобар | Планови рада |
| **иницијални тестови** - идентификовани ученици са посебним склоностима, списак ученика – план додатне наставе; идентификовани ученици којима је неопходна подршка у раду (индивидуализација, ИОП-1, ИОП-2), списак ученика- план рада допунске наставе; | септембар | сваки наставник води писану документацију која садржи: личне податке о ученику и његовим индивидуалним својствима која су од значаја за постигнуће, податке о провери постигнућа, ангажовању ученика и напредовању, датим препорукама, понашању ученика и друге податке од значаја за рад са учеником и његово напредовање. |
| Планирање и реализација оперативних планова и припрема за час уз повећање обраде и увежбавања садржаја на којима су ученици показали низак ниво постигнућа на завршном – иницијалном тесту | октобар | Планови наставника |
| Израда плана припремне наставе за ученике који раде по ИОП-у | октобар | ИОП појединих ученика, план диференцираног рада |
| **- пробни завршни** 1  Израда плана припреме за ЗИ ; Повећање обраде садржаја на којима су ученици показали низак ниво постигнућа; Планирање наставе и оцењивање ученика у складу са стандардима  Упознавање родитељима са стандардим и јасне везе између стандарда постигнућа и оцене знања | октобар/новембар | Урађен план, упознати родитељи и ученици, |
| **полугодишњи тест**  Употреба тестова знања који испитују стандарде | децембар | Спроведен тест |
| истаћи на видно место распоред одржавања часова припремне наставе (један распоред за све наставнике), план припреме, водити евиденцију о присусутву ученика | Јануар | истакнут распоред, плн припреме |
| **пробни завршни 2**  **У**поредна анализа успеха ученика на пробним завршним испитима | април мај | спроведен тест, урађен анализа |
| **Завршни испит -** Упоредна анализа успеха ученика на пробним завршним испитима и на самом ЗИАнализа усклађености закључених оцена и постигнутих резултата ученика на ЗИ  Извештај о резултатима ЗИ-постигнућа | **јун** - | компаративну анализу (ученичких постигнућа према образовним стандардима) за сваког ученика и збирно за одељење |

### 

# ПРОГРАМ РАДА УЧЕНИЧКОГ ПАРЛАМЕНТА

Ученички парламент је нестраначка и невладина организација ученика чији су превасходни задаци развијање демократских односа,остваривање и заштита права ученика и развијање сарадње са сличним организацијама у нашој општини и земљи.

**Циљеви и задаци**

• подстицање демократских односа у школи

• развијање критичких односа према друштвеним феноменима и догађајима

• усмеравање ка правим друштвеним и цивилизацијским вредностима

• развијање културе дијалога,подстицање толеранције и развијање истинске солидарности

• развијање свести о равнотежи између права и одговорности

• активно учешће у образовно-васпитним активностима Основне школе «Свети Сава»

• иницирање и реализација сопствених акција у области науке,културе,спорта и у другим делатностима од интереса за ученике школе

• развијање сарадње са Наставничким већем,Школским одбором,Саветом родитеља и руководством Основне школе

• успостављање и развијање сарадње са ученичким парламентима и другим сличним организацијама младих у општини и у земљи

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Активности | Начин рада | Врема |
| Оснивање Ученичког парламента, избор руководства и програм активности за. годину | Предлози за начин деловања и врсте активности | октобар. |
| Упознавање са Протоколом о безбедности ученика у школи | Оцена ситуације и предлог мера за унапређење безбедности ученика у школи | новембар |
| Сарадња са наставницима | Присуство седници Наставничког већа поводом краја 1.и 2. полугодишта | децембар  јун |
| Професионална оријентација | радионице, анкете, обиласци, гости предавачи | током године |
| Оснивање креативне радионице "Златне руке" | Израда Новогодишњих честитки и употребних предмета | децембар |
| Организација Новогодишњег вашара | Продаја честитки и употребних предмета (новац од продаје и улазница опредељен за куповину озвучења) | децембар |
| Организација Журки |
| Присуство и активно учешће у раду Школског одбора и Савета родитеља поводом организације и задужења за школску славу – јануар | Прихваћен предлог УП да носиоци школске славе буду "осмаци" | јануар |
| Прослава Дана заљубљених | Тема "Велике љубави" - изложба  -постављање поштанског сандучета за поруке -избор поштара  -Организација приредбе и Журке | фебруар |
| "Априлијада" | Замена улога наставник-ученик за ученике од 5. до 8. разреда, | април |
| 8.април Светски Дан Рома | Чланови УП припремили изложбу на тему "Историја, традиција и култура Рома"  "Мој друг Ром" ликовна изложба | април |
| * Весели растанак | "Школовизија" Караоке журка за ученике од 5. до 8. разреда | јун |
| * Спорт | Организован је турнир у одбојци за девојчице и турнир у малом фудбалу  за дечаке | јун |

# 

# ПЛАН УНАПРЕЂЕЊА РАДА СА УЧЕНИЦИМА РОМСКЕ НАЦИОНАЛНОСТИ

**Развојни циљ:**

Стварање услова за унапређење квалитета образовања ромских ученикаиразвој мотивације за школовање

**Задаци:**

1. Обезбедити редовност у похађању наставе

2. Израда плана рада за побољшање школског успеха ученика

3.Повећање броја деце која настављају трогодишње и четворогодишње образовање

4. Развој сарадње сарадња са родитељима

Образовање Рома је један од битних фактора њихове друштвене промоције и укључивања и партиципације у друштвени живот, а улога школе и наставника веома значајна.

Већ генерацијама Роме прати cirkulus viciozus – зачарани круг, незапосленост узрокована необразовањем, а необразовани јер немају услова или пак образовање не виде као приоритетан фактор за померање са друштвених маргина.

**Предлог активности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Област** | **активност** | **циљеви** | **носиоци** | **време** |
| Упис деце у образовну институцију | -спискови матичних књига  -списак ученика који похађају ППП  -списак ДЗ -Ваљево | Сва деца благовремено уписана и настављају даље школовање | Директор, педагог педагошки асистент | На почетку године |
| Сарадња са институцијама | Рад у комисијама, градске управе, рад са заступником мањина, предшколска установа, средње школе, градска библиотека... | Добра сарадња са локалном самоуправом, Обезбеђивање права ученика | Директор, педагог педагошки асистент | Током године |
| Рад са родитељима | -индивидуални и групни састанци, коптирање у ШО и СР | Родитљи активни учесници живота школе | Педагошки асистент, педагог | Током године |
| Дефинисање потреба ученика | Снимање потреба од стране педагошког асистента, ОС | Свим ученицима обезбеђен превоз, ужина, школски прибор и уџбеници. | Педагошки асистент ОС | На почетку године |
| Редовност у похађању | -редовно праћење ученика и | Сви ученици редовно похађају наставу | Педагошки асистент ОС | Током године |
| Антидискриминација | Радионице на тему толеранције, самопоштовања | Повећана толеранција и смањена сви облици насиља кроз заједничка дружења, спортске активности, учешће на приредама, излете и екскурзије. | педагог | Дечја недеља; март/април;  Током године |
| Активности педагошког асистента | Организовати ииндивидуализован план рада, рад на терену у ромском насељу | Сви ученици и родитељи добијају подршку | Педагошки асистент | Током године |
| Неговање културног идентитета | Недеља мултикултуралностиУпознавање са културом и традицијом Рома (предавање, изложбе)  Приредба за 8. Април | Упознавање свих ученика са културом и традицијом Рома кроз наведене активности и дружење; увођење елемената традиције и културе Рома приликом обраде наставних садржаја (језици, историја, свет око нас) | Педагошки асистент, тим за КЈД | До 15. Септембра 2014. План  У априлу реализација |

# ПРОГРАМ БЕЗБЕДНОСТИ И ЗДРАВЉА НА РАДУ

Обухвата заједничке активности школе,родитеља и јединице локалне самоуправе усмерене на развој свести за спровођење и унапређивање безбедности и здравља на раду. Школа је сачинила Акт oпроцени ризика у складу са Законом о безбедности и здрављу на раду и Правилника о начину и поступку процене ризика на радном месту и радној околини.Заједничке активности ће бити накнадно уређене сходно потребама.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Садржаји програма** | **Активности** | **Начин и поступак остваривања** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| Обука запослених из прве помоћи | Присуство предавњу, вежбање, | Усмено излагање , практичне вежбе | Оспособоти одређени број запослених за пружање прве помоћи при повређивању како ученика тако и запослених |
| Процедуре понашања професора физичког при повређивању ученика на вежбама, такмичењима , при изазивању нереда на утакмицама које организује школа | Састанак, обука, предавање | Усмено излагање , израда ходограма, практичне вежбе | Утврђивање процедура понашања професора физичког при повређивању ученика на вежбама, такмичењима , при изазивању нереда на утакмицама које организује школа ради повећања сигурности и заштите ученика |
| Управљање отпадом и смећем | Предавања | Усмено излагање, презентација | Оспособоти помоћно особље за правилнои безбедно по здравље одлагање отпадом и смећем |
| Обука помоћног особља о правилном и безбедном коришћењу средстава за хигијену | Предавања | Усмено излагање , презентација | Оспособоти помоћно особље да правилно и безбедном користи средстава за хигијену |
| Укључивање родитеља ради елиминисања могућег злостављања од стране ученика према вршњацима и према запосленима | Састанак са саветом родитеља, родитељски састанци | Усмено излагање | Елиминисање могућег злостављања од стране ученика према вршњацима и према запосленима, избећи ризичне ситуације, оснажити ученике и запослене за мирно решавање конфликата |

# ПРОДУЖЕНИ БОРАВАК

**УВОД**

Савремени начин живота све већем броју родитеља намеће потребу збрињавања детета млађег школског узраста који након редовне наставе одлазе кући и без надзора проводи време до доласка родитеља.Самостални боравак код куће,често излаже дете многим опасностима, а страх и брига родитеља за дете током радног дана намећу потребу за организованом бригом о детету. Продужени дневни раднакон или пре редовне наставе- ПРОДУЖЕНИ БОРАВАК,један је од модела којим се могу квалитетно и конструктивно решити проблеми запослених родитеља и перманентно иновирати ваннаставне активности. Нова улога школе на тај начин ће бити максимално и рационално искоришћена, јер пружа небројене могућности деловања у сврху правилног раста и развоја сваког детета.

**ОПИС РАДА У ПРОДУЖЕНОМ БОРАВКУ**

Пре или после редовне наставе (у зависности од смене) организује се продужени боравак у школи за ученике првог и другог разреда основне школе.

Боравак и рад према таквом облику организује се од 7 сати до 17 сати . Организују се групе ученика истог разреда, али различитих одељења.

Два учитеља воде једну овакву групу, односно одељење и по договору одлучују о подели активности у одљењу (часови редовдне наставе, израда домаћег задатка, сати слободних активности и сати слободног времена).

Учитељи који раде у продуженом боравку се договарају и усклађују своје активности са учитељима из редовне наставе. У циљу упознавања деце, као и решавања педагошких ситуација учитељи из продуженог боравка су упућене на континуирану сарадњу са педагогом и психологом школе.

Учитељи који раде у продуженом боравку делују јединствено, сараднички, синхронизовано, свеобухватно и интегрисано са читавим разредним процесом. Заједно сарађују с родитељима, одржавају родитељске састанке и појединачне индивидуалне разговоре с родитељима.

Следећа начела курикуларног приступа, а у складу с начелима локалног и школског курикулума, унутарња организација намеће свакој школи одговорност у креирању недељног и дневног распореда активности. Сваки учитељски тим креатор је свакодневног рада с ученицима, у складу са законитостима струке.

**ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА**

* омогућити детету боравак испуњен различитим садржајима које ће повољно утицати на развој целокупне личности, индивидуалних и јединствених потенцијала,
* омогућити развој детета као социјалног бића,
* припремити дете за даље образовање и перманентно учење.

**Специфични циљеви**

* потпун и хармоничан развој детета,
* важност истицања индивидуалних различитости,
* корелација учења и слободног времена,
* иновативнији и флексибилнији приступ учењу,
* оспособљавање ученика за самостално учење,
* подстицање мотивације за учењем,
* партнерство у образовању,
* улога технологија у образовању,
* брига о деци са посебним потребама,
* темељна улога образовања у раном детињству,
* олакшавање преласка из млађих у старије разреде основног образовања,
* перманентно образовање.

**КЉУЧНА ПОДРУЧЈА РАЗВОЈА**

* Хармоничан развој тела и душе: задовољавање потребе за кретањем и установљавањем културе кретања; поправљање координације покрета, осећаја за ритам и комуницирање с основним предпоставкама здравог начина живота; утемељивање основних хигијенских и здравствених навика; обогаћивање емоционалног живота; упознавања себе и других; објективна самоевалуација; јачање потреба за интерперсоналним везама.
* Процес социјализације и комуникације: истраживање и континуирани рад на побољшању интелектуалних, емоционалних и моралних особина личности; упознавање са  друштвено прихватљивим облицима понашања у одређеним ситуацијама; јачање антидискриминационог осећања и хуманог односа према друштву ; усвајање практичних знања повезаних са елементарним грађанским васпитањем и свакодневним животним дужностима.
* Вербална комуникације или вербализација: рад на усавршавању вербалне вештине и проширивању вокабулара; циљани развој менталних способности; утемељење вештина за самоучење и самоедукацију.
* Уз постизање вештине прецизног и течног писања и читања, од ученика првог и другог разреда захтева се развијање вештине интерпретативних, критичких и креативних читатељских  вештина и изражајног  читања и рецитовања.
* Учење писаних слова први је корак у учењу упорабе писаног језика. Аутоматском писању претходи учење облика и спајања слова. Ученици морају бити оспособљени да довољно брзо пишу како би писање користили  као алат.
* Захтев развијања лепог рукописа, економичне и уредне организације текста и упорабе стандардних и уредних слова не спречава индивидуалне особине рукописа. Ученици морају да науче како да пишу без изостављања, замене или испуштања слова.
* Утемељење основа математичке, логичке и научно-технолошке писмености: активности креативног, јасног и логичног решавања проблема; откривање, ређање, класификовање, генерализовање, скицирање, рачунање и мерење; примена математичких знања у различитим концептима; упораба речи, бројева, симбола, табела и модела за објашњење математичких законитости; коришћење пригодног математичког записа, математичке и остале терминологије везане уз природне науке; решавање проблема вербалним и симболичким делатностима; упораба информацијско комуникацијских технологија; увежбавање и развој радно-практично-техничких вештина.
* Културно-уметничко подручје развоја: повезивање емотивне и моралне са естетском сфером живота и рада кроз позоришне и филске (тв) представе; читање поезије и прозе и експериментисање у интерпретацијама; упознавање с класичном и прикладном литературом; креативно изражавање кроз креирање ликовно-вајарских радова.
* Пажња се обраћа књижевним, историјским, географским и уметничким информацијама и изражајима блиским узрасту ученика.
* Игре, спорт и рекреација: задовољавање потреба за кретањем;  игре опонашања, дечје игре из народне традиције, импровизовање игара у самосталној режији, поправљање координације покрета, групно импровизовање игара пропраћено ритмом, покретом и мимиком; елементарне игре, групне игре, спортске игре, такмичарске игре итд.

**Садржаји програма**

Остваривање циљева и развој кључних подручја  ће се најбоље остварити усмеравањем рада на садржаје, теме, кључне појмове и образовна постигнућа која су прописана Наставним планом и програмом за одређени разред. Садржаје ће реализовати учитељи у продуженом боравку, али у договору с учитељем који ради у редовној настави. Стога је изузетно важно све активности планирати како би се постигла кохерентност међу одабраним садржајима и усклађеност деловања међу учитељима. Време предвиђено за реализацију пратећих активности треба реализовати у складу с претходно наведеним циљевима рада у продуженом боравку, имајући увек на уму узраст и могућности детета.

Креативност, иновативност и учитељска вештина максимално ће доћи до изражаја при одабиру игара, литературе, културних садржаја као и садржаја којима ће реализовати захтеве за развојем социјализацијских и комуникацијских те радно-техничких компетенција. Посебну пажњу треба посветити целокупном развоју детета , у здраву, самосталну, радно оспособљену јединку која ће у будућности својим знањем, развијеним животним вештинама и ставовима допринети развоју друштва.

**Предвиђени организацијски облици**

|  |  |
| --- | --- |
| **Продужени боравак** | хетерогене скупине ученика од 1.и 2. разреда |
| **Полазници:** | Ученици 1. и 2. разреда |
| **Број пријављених ученика:** | Од90 до 100 ученика оба разреда |
| **Време организације рада:** | 7-17 часова. |
| **Образовно-васпитни рад**: | израда домаћих задатака и осталих задатака, уз пружање помоћи у учењу. |
| **Остали облици рада:** | организовано слободновреме, ваннаставне активности, рекреација, игре по слободном избору и друштвено-користан рад |
| **Исхрана:** | планирана у овој школској години. |
| **Кадровске потребе**: | учитељи разредне наставе. |

**Материјално-технички услови организације рада продуженог боравка**

* учионица или простор мора бити прилагођен и опремљен за остваривање рада продуженог боравка, одговарајуће величине зависно од броја ученика у групи са могнућношћу реорганизације простора у одговарајућа средишта (за одмор, за читање, за радне и слободне активности); добре загрејаности, осветљености,с могућношћу доброг проветравања, мотивишућим бојама зидова и намештаја,
* опремљеност учионице ITC технологијом,
* прикладни ормарићи за одлагање личних ствари и школског прибора
* струњаче, јастуци, простор за рекреативни одмор- планирани у овој школској години
* одговарајуће дидактичко- забавне и друштвене игре и предмети, као и опрема за рекреацију,
* близина санитарних просторија.

**Сатница активности**

|  |  |
| --- | --- |
| Распоред рада у продуженом боравку | Активности |
| 07:00-08:00 | Пријем ученика |
| 08:00-09:00 | Слободне активности у учионици |
| 09:00-09:30 | Ужина и одмор |
| 09:30-11:30 | Израда домаћих задатака и вежбање |
| 11:30-12:00 | Пријем ученика у боравак и ужина |
| 12:00-13:30 | Слободне активности |
| 13:30-15:30 | Израда домаћих задатака и вежбање |
| 15:30-16:30 | Активан одмор |
| 16:30-17:00 | Распремање боравка и одлазак кући |

**Дневни план активности**

|  |
| --- |
| **У УЧИОНИЦИ** |
| **САМОСТАЛНИ РАД УЧЕНИКА (ЧАСОВИ УЧЕЊА)**   * писање домаћих задатака * понављање, вежбање и утврђивање обрађеног градива:српски језик и математика * **У УЧИОНИЦИ**   **АКТИВАН ОДМОР**   * друштвене и едукативне игре * игре упознавања * игре за социјално учење * игре за вежбање концентрације * игре речима * игре запамћивања * игре релаксације и опуштања * игре по сопственом избору   **СЛОБОДНЕ АКТИВНОСТИ У УЧИОНИЦИ: РАДИОНИЦЕ**   * Ликовна радионица * Музичка радионица * Школица спорта * Језичка радионицa   **ИЗВАН УЧИОНИЦЕ**   * Спортске активности * Факултативне активности-посете, излети, шетње и екскурзије |

**Радне обавезе и активности руководиоца продуженог боравка**

* Организација дневних образовних задатака у складу са развојно-образовним потребама ученика,
* пружање стручне помоћи у учењу и саветовању ученика,
* организовање слободних активности ученика,
* организовање и извођење слободног времена ученика,
* организовање рекреативних и ванучионичких активности,
* правилну исхрану ученика,
* редовна сарадња са родитељима и извештавање о раду ученика,
* уређење и фунционисање радног простора, набавка потребног дидактичког и осталог материјала,
* дежурство,
* планирање и програмирање рада продуженог боравка (годишње, месечно, дневно),
* вођење евиденције о полазницима продуженог боравка,
* организација родитељских састанака
* сарадња са учитељима ученика који похађају продужени боравак,
* сарадња са директором и стручним сарадником,
* стручно усавршавање учитеља,
* извештавање, статистичко праћење резултата и евалуација резултата рада

на полугодишту и на крају школске године,

учешће у културној делатности школе и друштвене заједнице

**Табеларни преглед фонда часова редовних и пратећих активности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редни број** | *РЕДОВНЕ АКТИВНОСТИ ДНЕВНОГ БОРАВКА* | **НЕДЕЉНИ БРОЈ РАДНИХ ЧАСОВА** | **ГОДИШЊИ БРОЈ РАДНИХ ЧАСОВА** |
| 1. | Израда домаћих задатака и учење  (Српски језик, Математика, Свет око нас) | 10 | 350 |
| 2. | Допунска настава, додатна настава  (Српски језик, Математика) | према потреби |  |
|  | ***ПРАТЕЋЕАКТИВНОСТИ ДНЕВНОГ БОРАВКА*** |  |  |
| 3. | Мала школа великих ствари | 2 | 70 |
| 4. | Оловка пише срцем | 1 | 35 |
| 5. | Шарам - стварам | 2 | 70 |
| 7. | Певам, плешем, глумим | 1 | 35 |
| 8. | Видео пројекције | 2 | 70 |
| 9. | Игре без граница | 5 | 140 |
| 10. | Активност по избору ученика | 2 | 70 |
|  | ***ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ ДНЕВНОГ БОРАВКА*** |  |  |
| 11. | Припрема за оброк и исхрана | 1 | 35 |
|  | **укупно** | **25** | **875** |

**Напомена**- Број часова у току недељног броја може бити променљив у зависности од потребе додатне, допунске наставе и активности по жељи ученика.

**ГЛОБАЛНИ ОРИЈЕНТАЦИОНИ ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА ДОПУНСКИХ АКТИВНОСТИ**

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

**I разред**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Садржаји програма*** | ***Број***  ***час.*** | ***Активности у образовно васпитном раду*** | ***Циљеви и задаци садржаја програма*** |
| **Припрема за читање и писање** | **1** | - слуша   * посматра * прича * практично комуницира * манипулише сликама * ређа слагалице од слова и слика | * правилно изговорати гласове * правилно интонирати реченицу * изражавати мисли, идеје и осећање |
| **Учење читања и писања** | **10** | - именује и чита слова,  - прави речи од слова,  - прави од речи реченице,   * чита текстове, * активно учествује у причању, * користи дечју штампу и непознате текстове | * индентификовати гласове, речи и реченице * писати штампаним и писаним словима * савладавати технике читања |
| **Граматика** | **2** | * препознаје слова,речи, реченице * игра се мењањјући гласове у речима, * вежба у изговарању обавештења, питања и заповести * вежба у изговору и писању гласова ч, ћ, ђ, х, р | * правилно изговарати гласове, речи и реченице * правилно интонирати реченицу * поштовати тачку, упитник и узвичник |
| **Правопис** | **3** | - започиње реченицу велики словом  - пише лична имена и презимена и једночлана имена насеља  - употребљава тачку, упитник и узвичник  - пише по диктату | * правилно употребљавати велико слово на почетку реченице у писању имена и презимена и имена једночланих назива * правилно употребљавати тачку, упитник и узвичник |
| **Лектира** | **4** | * чита текстове * увежбава логичко читање * препознаје књижевна дела и њихове основне карактеристике * доживљава и разумева садржај књижевних текстова | * уочавати врсте књижевног дела * разликовати позитивне и негативне јунаке * разликовати стварно од имагинарног * издвајати главне актере, време и место радње   изражавати сопствени утисак и став о прочитаном |
| **Усмено изражавање** | **8** | * активно учествује у причању * слободно и умерено препричава, прича * рецитује * описује на основу онога што је видео, доживео, осетио * вежба изговор гласова, речи, брзалица * реализује једноставније говорне улоге | * слободно и усмерено препричавати догађаје и доживљаје * слободно и усмерено препричавати једноставне текстове * слободно и подстицајно описивати предмете и појаве   суштински импровизовати текст |
| **Писмено изражавање** | **8** | * саставља реченице   - прави самостални речник  - саставља причу  - пише честитку и писма  - решава ребусе  - пише по диктату  - аутодиктат | -слободно и усмерено описивати догађаје, доживљај и предмет  -писати кратке текстове са различитим наменама  -правилно писати по диктату-аутодиктату |

**МАТЕМАТИКА**

**I разред**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Садржаји програма** | **Број**  **час.** | **Активности у образовно васпитном раду** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| **Предмети у простору и односи међу њима** | **3** | * посматра * уочава * именује * повезује * упоређује | * орјентисати се у простору користећи одреднице горе, доле, изнад, испод, лево, десно... * разликовати и именовати геометријска тела * одређивати положај предмета |
| **Линија и област** | **4** | - разликује  - именује  - открива релације и изражава их  - упоређује  - уочава | * разликовати и именовати тачку, дуж и линију * умети да их нацрта * овладати руковањем геометриским прибором * упоређивати по облику и дужини |
| **Класификација премета према својствима** | **2** | - посматра  - уочава  - упоређује  - закључује  - проверава | * уочити однос између предмета по облику, боји и величини |
| **Природни бројеви до 100** | **25** | - посматра  - групише   * пребројава * броји * сређује по редоследу * математички се изражава * рачуна * примењује стечено знање | * користити математичке термине: скуп, елеменат   - уочити једноставне правилности  -читати, писати и упоређивати бројеве од 0 до 100  - употребљавати знаке једнакости и неједнакости  - савладати сабирање и одузимање до 100  - схватити појам 0  - успешно решити текстуалне задатке |
| **Мерење и мере** | **2** | * упоређује * мери и процењује * примењује стечена знања   прави моделе | - упознати метар, динар, пару  -знати вредност новчаница и поступак плаћања  -мерити дужину: стопом, кораком... |

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

**II разред**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Садржаји програма** | **Број**  **час.** | **Активности у образовно васпитном раду** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| **Књижевност :**  - лирика  - епика  - драма | **10** | - слушање  - читање текстова  - активно  учествовање у  причању  - рецитовање  - драматизација | - увежбавање и усавршавање гласног читања  (правилног, логичког и изражајног) и читања у себи (доживљајног, усмереног, истраживачког )  - оспособљавање за самостално читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење и вредновање књижевно уметничких дела разних жанрова  - поступно и систематично оспособљавање ученика за лигичко схватање и критичко процењивање текста  - развијање потребе за књигом, способности да се њоме самостално служи |
| **Језик**  - граматика  - правопис | **13** | - активно слушање  - састављање реченица  - именује и чита сло-  ва латинице  - писање по диктату | - поступно и систематично упознавање граматике  и правописа српског језика  - упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилким могућностима српског језика  - савладавање читања и писања латинице |
| **Језичка култура** | **13** | - слушање  - посматрање  - упоређивање и ма-  нипулисање слика-  ма  -активно учествује у  причању  - посматра слике и  склапа причу  - описује на основу  онога што је видео,  осетио,доживео  - пише састав | - развијање смисла и способности за правилно,  течно, економично и уверљиво, усмено и писмено изражавање; богаћење речника, језичког и стилског израза  - оспособљавање за успешно служење књиже-  вним језиком у различитим видовима његове  усмене и писмене употребе и у различитим комуникативним ситуацијама ( улога говорника,  слушаоца, саговорника ) |

**МАТЕМАТИКА**

**II разред**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Садржаји програма** | **Број**  **час.** | **Активности у образовно васпитном раду** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| **Природни бројеви до 100** | **28** | - сабирање и одузи-  мање до 100  - множење и дељење  - меморисање  - примењивање сте-  чених знања  - решавање проблема  - запажање  - уочавање | - савладавање основних операција с природним бројевима као и основних знакова тих операција  - упознају употребу слова као ознаку за непознати број  - умеју да решавају текстуалне задатке са једном и две рачунске операције, као једначине са једном операцијом |
| **Геометријски облици** | **6** | - посматрање  - уочавање  - именовање  - упоређивање  - разликовање  - примена стечених  знања | - упознају најважније равне и просторне геометријске фигуре и њихове узајамне односе  - уочавају и стичу спретност у цртању праве,  дужи, кривих и изломљених линија  - уочавају и цртају правоугаоник и квадрат на  квадратној мрежи |
| **Мерење и мере** | **2** | - упоређивање  - мерење  - прављење модела  - примена стечених  знања | - упознају и примењују мере за дужину и време  - оспособити ученике за прецизност у мерењу |

# ПРАЋЕЊЕ НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊЕ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА ПРВОГ И ДРУГОГ ЦИКЛУСА ОБАВЕЗНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Оцењивањем ученика процењује се оствареност прописаних циљева и стандарда постигнућа у току савладавања школског програма, а за ученике са сметњама у развоју прилагођених стандарда постигнућа у савладавању индивидуалног образовног плана.

Ученик се оцењује из свих наставних предмета и владања. У току школске године оцењивање је бројчано и описно и врши се на основу праћења напредовања ученика у савлађивању школског програма а на основу посебних стандарда постигнућа.

У првом разреду обавезног образовања оцењивање и закључна оцена су описне.

У другом разреду оцењивање и закључна оцена су бројчани осим за, верску наставу и грађанско васпитање.

У трећем и четвртом разреду оцењивање и закључна оцена су су бројчани осим за верску наставу и грађанско васпитање.

У петом, шестом, седмом и осмом разреду оцењивање и закњучна оцена су бројчане, осим за верску наставу и грађанско васпитање.

Описно оцењивање, које је квалитативно и формативно, доприноси обезбеђивању услова за остваривање планираних циљева образовања, односно услова за развој ученика кроз васпитно-образовни процес у школи.

Током првог разреда, као почетног у институционализованом процесу образовања, оцена и оцењивање, пре свега, су у функцији праћења напредовања ученика: шта је ученик усвојио, шта му теже иде, шта треба додатно подржати идр. На основу чега се даље прави план наредних активности у раду са учеником;

Дефинисани циљеви образовања, а посматрани и као корак до остваривања циљева за први и други циклус, представљају наставницима кључни ослонац да осмишљавају своју праксу оцењивања у контексу целовитости наставног процеса, која је, у функцији праћења напредовања ученика и планирања наредних наставних активности. Према томе, нужно је уважавати особености индивидуалног тока развоја и напретка појединог ученика у савлађивању школског програма.

Потребно је да наставник ученику, континуирано и на адекватан начин (примерено учениковој способности да разуме и прихвати) , указује на квалитет његовог постигнућа у различитим доменима активности и знања. Овим се ученицима омогућава да развијају способност да самостално прате и да самостално себе процењују (оцењују) на релативно објективан начин. Постављањем основа за развој способности евалуације већ у првом разреду, ученици почињу да се оспособљавају да и активно учествују у свом развоју и образовању.

Формативна улога оцењивања захтева да оно има улогу подстицајне повратне информације, што значи да се мора водити рачуна о следећем:

- повратна информација је ефикасна када је добро увремењена,тј. дата непосредно након активности на коју се односи, или током обављања активности,

- она мора да буде конкретна, тј. мора да се односи на активности и продукте детета, а не на личност или трајне карактеристике особе,

- она мора бити позитивно интонирана, тј. прво да садржи истицање оних елемената који су за похвалу, а тек потом оних елемената у односу на које би дете требало или могло да уложи додатне напоре.

Сумативна евалуација је вредновање у завршној фази образовног процеса. Финална евалуација има за циљ да сумира исходе и процени њихов квалитет.

Овако постављено и реализовано праћење напретка ученика и оцењивање (квалитативно, континуирано, коректно, позитивно и адекватно образложено) , доприноси и њиховом развоју појма о себи, формирању реалне слике о себи, о ономе што знају, умеју, о својим способностима, што је значајно за развој самопоштовања ученика и здравог односа према себи.

Оцењивање ученика зависи од предмета, модула и узраста ученика. Оцењује се:

* Вештина изражавања и саопштавања
* Разумевање, повезивање, примена и вредновање научених поступака и процедура
* Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
* Уметничко изражавање и разумевање уметничких дела
* Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
* Практично извођење онога што је учено, и провера разумевања изведеног
* Иницијативност, самосталност у раду
* Креативност, степен оригиналности процеса решавања

**Критеријуми** оцењивања се дефинишу за сваки предмет и разред посебно, и одштамапани су у посебном документу који чини саставни део Школског програма.

Ученици се оцењују путем:

* Усмене провере потигнућа
* Писмене провере постигнућа
* Практичног рада
* Оцењивања активности ученика и резултата његовог рада, у које спадају:
* излагање и представљање (изложба радова, резултати истраживања, модели, цртежи, постери, дизајнерска решења и др.)
* учешће у дебати и дискусији
* писање есеја
* писање домаћих задатака
* учешће у различитим облицима групног рада
* рад на пројектима
* збирка одабраних ученикових продуката рада-портфолио

## ПРАЋЕЊЕ ОСТВАРИВАЊА ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Праћење остваривања школског програма је континуиран задатак чланова школског тима са циљем унапређења свих сегмената школског програма.

Праћење остваривања школског програма реализоваће се на основу неколико елемената, који ће се оперативно разрађивати у поступку планирања и реализације праћења:

Садржај праћења остваривања школског програма:постигнуће ученика, оствареност циљева и задатака, усклађеност циљева и задатака са садржајима и темама, адекватност наставних метода и облика рада, активност ученика и наставника, наставна средства, временска динамика, усклађеност са узрасним и развојним карактеристикама ученика, фактори који подржавају реализацију планираног и фактори који ометају реализацију планираног у школском програму.

Начин праћења остваривања школског програма: различите методе и технике оцењивања ученика, мерење постигнућа ученика, ученички радови, мерење задовољства ученика и наставника у раду, диференцирање различитих нивоа постигнућа ученика и процењивање активности ученика.

Инструмент праћења остваривања школског програма: тестови, анкете, скале процене, упитници, модели евалуације, извештаји о ученицима.

Сарадници у тиму за праћење остваривања школског програма: наставници, стручни сарадници, директор, школски тимови других саветници за осигурање квалитета МПС-а, родитељи, институције које су задужене за унапређивање праксе оцењивања и вредновања.

Временска динамика праћења остваривања школског програма: месечно, класификациони периоди, током целе године.

# ПРОГРАМ ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА ПО РАЗРЕДИМА

## 

## Ð ÐµÐ·ÑÐ»ÑÐ°Ñ ÑÐ»Ð¸ÐºÐ° Ð·Ð° broj jedan

## ПРОГРАМИ ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА У ПРВОМ РАЗРЕДУ

***Обавезни наставни предмети***

* Српски језик
* Енглески језик
* Математика
* Свет ок нас
* Ликовна култура
* Музичка култура
* Физичко и здравствено васпитање
* Пројектна настава

***Изборни наставни програми***

* Верска настава/грађанско васпитање

### Програми обавезних предмета у првом разреду

**Наставни предмет: СРПСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ наставе** | Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности. | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | 180 | | **Недељни фонд часова** | 5 | |
| **НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **Оријен.**  **број**  **часова** | **Исходи за предмет на крају разреда** | **Начин реализације исхода/циљева (дидактичко-методичка решења)** | **Међупредметно повезивање** (исход/садржаји) | **Начин праћења остварености циљева и**  **постигнућа ученика** |
| **ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ** | 90 | -разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице;  – влада основном техником читања и писања ћириличког текста;  – разуме оно што прочита; | ***Наставне методе:***   * Метод срицања * Слоговна метода * Фонографска * фонетичка * дијалошка * монолошка * метода писаних радова * метода рада на тексту * вербална * драматизација * игровне активности * илустративна   ***Облици рада:***   * фронтални, * групни, * у пару, * индивидуални * индивидуализована настава   ***Активности наставника:*** пратити, охрабрује, помаже, омогућује ученицима да сами изводе закључке, мотивише, подстиче ученике да опажају, примењују, препознају, упоређују, изводе закључке, повезују знања са другим областима и другим предметима, решавају проблеме, практично примењују научено  ***Активности ученика:***  активно приступа при усвајању новог градива и изради задатака на часу, практично примењује стечена знања, самопроцењује напредак, запажа, упоређује, примењује, повезује, решава проблем, организује, повезује знања са другим областима, ослања се на претходно искуство  У раду се уважавају предзнања ученика, њихова искуства, способности, потребе и интересовања. Настава се усклађује са принципима активне наставе, индивидуализације, диференцијације, поступности, систематичности.  Примена ИКТ у настави, нагласак на очигледности, личном искуству, интеракцији | Свет око нас, ликовна култура, музичка култура, грађанско васпитање, верска настава.  Настава се усклађује са принципима активне наставе, индивидуализације, диференцијације, поступности, систематичности.  Примена ИКТ у настави. | - Посматрање  - Испитивање  - Тестирање  - Ученички радови и  истраживања (истраживачи задаци)  -Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ченика  -Самооцењивање ученика  -Полугодишњи и годишњи тестови  - Критеријумски тестови  -Константно бележење рада и напредовања ученика (педагошка свеска, портфолио ученика) и давање благовремене повратне информације. Подстицање ученика да прате и процењују свој напредак. |
| **КЊИЖЕВНОСТ** | 45 | – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;  – препозна песму, причу и драмски текст;  – одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом;  – уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;  – изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;  – препозна загонетку и разуме њено значење;  – препозна басну и разуме њено значење; |
| **ЈЕЗИК (граматика, правопис, ортоепија)** | 10 | -разликује слово, реч и реченицу;  – правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;  – правилно употреби велико слово;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; |
| **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА (говорење, слушање, писање, читање)** | 35 | – усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима;  – усмено описује ствари из непосредног окружења;  – бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;  – напамет говори краће књижевне текстове;  – учествује у сценском извођењу текста;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – слуша, разуме и парафразира поруку;  – слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања;  – примењује основна правописна правила;  – пише читко и уредно;  – писмено одговара на постављена питања;  – спаја више реченица у краћу целину;  – пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила;  – гласно чита, правилно и са разумевањем;  – тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног;  – пронађе информације експлицитно изнете у тексту |

**Образовни стандарди за крај првог разреда: СРПСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ниво образовних**  **стандарда**  **Област** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| **ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ** | 1СЈ.1.3.1. пише штампаним и писаним словима ћирилице;  1СЈ.1.3.2. уме да се потпише;  1СЈ.1.3.3. почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком;  1СЈ:1.3.4. употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих);  1СЈ.1.3.5. пише кратким, потпуним реченицама једноставне структуре;  1СЈ.1.3.6. издваја наслов, углавном се држи теме;  1СЈ.1.3.7. препричава кратак и једноставан текст;  1СЈ.1.3.8. користи скроман фонд речи (у односу на узраст) и правилно их употребљава;  1СЈ.1.3.10. пише честитку (за Нову годину, рођендан); | 1СЈ.2.3.2. употребљава велико слово приликом писања назива места (насеља); правилно пише гласове Ћ, Ч, Ђ,Џ;  1СЈ.2.3.3. пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типови  реченица, дужина реченица...);  1СЈ. 2.3.5. језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формално/ неформално);  1СЈ. 2.3.6. саставља кратак наративни текст;  1СЈ.2.3.7. саставља кратак дескриптивни текст; | 1СЈ.3.3.1. пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама;  1СЈ.3.3.5. користи богат фонд речи (у односу на узраст); |
| **КЊИЖЕВНОСТ** | 1.СЈ.1.2.1. влада основном техником читања ћириличног текста;  1СЈ.1.2.2. одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.);  1СЈ.1.2.4. познаје и користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора, садржај, речник);  1СЈ.1.2.5. одређује основну тему текста;  1СЈ.1.2.6. разуме дословно значење текста;  1СЈ.1.2.8. процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које   су му познате; издваја речи које су му непознате | 1СЈ.2.2.2. изводи једноставне закључке у вези са текстом, анализирајући и обједињујући информације исказане у различитим деловима текста (у различитим реченицама, пасусима, пољима табеле);  1СЈ.2.2.5. одређује основни смисао текста и његову намену;  1СЈ.2.2.7. изводи једноставне закључке на основу текста (предвиђа даљи ток радње, објашњава расплет, уочава међусобну повезаност догађаја, на основу поступака јунака/актера, закључује о њиховим особинама, осећањима, намерама, и сл.);  1СЈ.2.2.8. износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/не допада, због чега му је занимљив/не занимљив, да ли се слаже/не слаже са поступцима ликова;  1СЈ.2.2.9. издваја делове текста који су му нејасни;  1СЈ.2.2.10. вреднује примереност илустрација које прате текст; | 1.СЈ.3.2.1. изводи сложеније закључке на основу текста, обједињујући информације из различитих делова дужег текста;  1СЈ.3.2.7. објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту (нпр. Објашњава зашто је лик поступио на одређен начин, или вреднује крај приче у односу на своја предвиђања током читања текста, или износи свој став о догађајима из текста**)** |
| **ЈЕЗИК (граматика, правопис, ортоепија)** | 1СЈ.1.4.3. препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне);  1СЈ.1.4.4. препознаје антонимију;  1СЈ.1.4.5. познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији ( у кући, школи и сл.); | 1СЈ.2.4.6. одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне и заповедне);  1СЈ.2.4.8. препознаје синонимију;  1СЈ.2.4. 9. Познаје значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима ( у уџбеницима, књигама из лектире и сл.) и правилно их употребљава | 1СЈ.3.4.4. одређује значење непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и текста/контекста у којем су употребљени |
| **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА (говорење, слушање, писање, читање)** | 1СЈ.0.1.1. познаје основна начела вођења разговора; уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике;  1СЈ.0.1.2. користи форме учтивог обраћања;  1СЈ.0.1.3. казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв.  „певушења“ или „скандирања“;  1СЈ.0.1.4. уме да преприча изабрани наративни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова;  1СЈ.0.1.5. уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему;  1СЈ. 0.1.7. уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју; |  |  |

**Наставни предмет: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета** | | Циљ учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену и писану комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу. | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **72** | | **Недељни фонд часова** | **2** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Исходи за тему** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | **Hello** | 6 | – поздрави и отпоздрави, примењујући најједноставнија језичка средства;  – представи себе и другог;  – разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;  – разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих;  – даје кратка и једноставна упутства и налоге; | Интерактивно учење, кооперативно учење  ТПР- слушање и реаговање на инструкције наставника или са аудио траке  Певање у групи, мануелне активности  Вежбе слушања, и говорне активности  Цртање и бојење  Симулација ситуација  Коришћење израза код представљања  Упознавање  Реаговања на упутства  Акценат на активностима ученика  Повезивање садржаја са личним искуствима ученика  Наставник је организатор и координатор активности  Вежбе слушања, повезивање предмета са сликом  Израда постера са породичним стаблом  Поступање по датом задатку  Цртање и бојење предмета по датим упутствима  Повезивање слика са бројевима  Слушање и меморисање песама  Именовање и описивање чланова породице  Учествовање у разговору у складу са темом  Извођење закључака који се заснивају на одређеним подацима  Додавање делова који недостају на слици  Слушање и повезивање слика  Исказивање покретима аудио упутства  Исказивање једноставних радњи мимиком  Интерпретирање визуелних упутстава  Препознавање и именовање делова тела  Ангажовање у игри улога  Разумевање приче  Препознавање и именовање играчака  Ангажовање у игри улога  ИКТ у настави  Слушање и меморисање песмица  Описивање положаја Разумевање приче и одговарање на питања у вези исте  Израда постера са здравом храном  Попуњавање табела за изражавање допадања и недопадања  Драматизација дијалога  Коришћење геометијских облика за опис превозних средстава | - Посматрање  - Испитивање  - Тестирање  - Ученички радови  - Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика  -Самооцењивање ученика  - Полугодишњи и годишњи тестови  - Критеријумски тестови - Посматрање, праћење и бележење напредовања ученика. |
| 2. | **My classroom** | 7 | – препозна и именује жива бића, предмете и места из непосредног окружења;  – разуме једноставне описе живих бића, предмета и места;  – опише жива бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства;  – разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих;  – тражи и пружи кратка и једноставна обавештења о положају у простору; |
| 3. | **My family** | 7 | – представи себе и другог;  – разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих;  – разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих;  – тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање; |
| 4. | **My face** | 7 | – разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих;  – разуме једноставне описе живих бића, предмета и места;  – опише жива бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства;  – тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање; |
| 5. | **Toys** | 8 | – разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих;  – даје кратка и једноставна упутства и налоге;  – разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих;  – упути кратке и једноставне молбе;  – искаже и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин;  – препозна и именује жива бића, предмете и места из непосредног окружења;  – разуме једноставне описе живих бића, предмета и места;  – опише жива бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; |
| 6. | **My house** | 7 | – препозна и именује жива бића, предмете и места из непосредног окружења;  – разуме једноставне описе живих бића, предмета и места;  – опише жива бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства;  – разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих;  – тражи и пружи кратка и једноставна обавештења о положају у простору; |  |
| 7. | **On the farm** | 8 | – препозна и именује жива бића, предмете и места из непосредног окружења;  – разуме једноставне описе живих бића, предмета и места;  – опише жива бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства;  – разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих;  – тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање;  – разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих;  – тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима |
| 8. | **I’m hungry** | 7 | – разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;  – изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима;  – разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих;  – тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима. |  |
| 9. | **All aboard!** | 8 | – разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих;  – разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих;  – даје кратка и једноставна упутства и налоге;  – разуме позив и реагује на њега;  – упути позив на заједничку активност  – тражи и пружи кратка и једноставна обавештења о положају у простору;  – разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих; |
| 10. | **Party clothes** | 7 | – искаже и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин;  – разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих;  – упути једноставне честитке;  – изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима;  – разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих |  |  |

**Наставни предмет: МАТЕМАТИКA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ наставе** | Циљ учења предмета математика је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова. | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | 180 | | **Недељни фонд часова** | 5 | |
| **НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **Оријен.**  **број**  **часова** | **Исходи за предмет на крају разреда** | **Начин реализације исхода/циљева (дидактичко-методичка решења)** | **Међупредметно повезивање** (исход/садржаји) | **Начин праћења**  **остварености циљева и**  **постигнућа ученика** |
| **ПОЛОЖАЈ, ВЕЛИЧИНА И ОБЛИК ПРЕДМЕТА** | **7** | − одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло;  − упореди предмете и бића по величини; | ***Наставне методе:***   * вербалне (метода усменог излагања, метода дијалога, метода монолога), * текстуалне (метода самосталног рада ученика, метода писмене речи, метода решавања задатака), * илустративне (цртеж, симбол, скица, схема итд.), * демонстративне (показивање предмета у функцији циља часа), * метода сценске комуникације   ***Наставни облици рада:***   * фронтални, * групни, * у пару, * индивидуални * индивидуализовани.   ***Активности наставника:***  - извор знања, креатор, организатор и координатор активности, мотиватор, упознаје ученике са циљевима и садржајима програма***,*** са правилима рада, критеријумима оцењивања по областима  -редовно прати рад и залагање ученика на часу  -води рачуна о индивидуализацији приступу ученику  -подстиче код ученика развој мишљења и разумевања  -менторска улога наставника  -негује позитивну климу у одељењу  -омогућава подстицајну средину за рад и учење  -охрабрује, помаже и подстиче ученике  -омогућава ученицима да сами изводе закључке  -подстиче ученике на учење  -Инсистирати на систематичности у раду и поштовању принципа и правила рада,практичној примени стечених знања  -Оцењивањем мотивише ученике за учење, процењује ниво постигнућа ученика  - Самовредновање реализације програма  -планира новине и измене за следећу школску годину  ***Активности ученика:***  ***-***запажа, упоређује, примењује, повезује, решава проблем, организује, повезује знања са другим областима, ослања се на претходно искуство, практична примена стечених знања активно учешће у раду, самопроцењивање напретка  У раду се уважавају предзнања ученика, њихова искуства, способности, потребе и интересовања. | Српски језик  Свет око нас | - Посматрање  - Испитивање  - Тестирање  - Ученички радови и истраживања (истраживачи задаци)  - Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика  - Полугодишњи и годишњи тестови  - Критеријумски тестови  - Самооцењивање ученика  -Константно бележење рада и напредовања ученика (педагошка свеска, портфолио ученика) и давање благовремене повратне информације. Подстицање ученика да прате и процењују свој напредак. |
| **ГЕОМЕТРИЈА** | **10** | − уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине;  − именује геометријска тела и фигуре;  − групише предмете и бића са заједничким својством;  − сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика; | Свет око нас  Српски језик  Ликовна култура |
| **ЛИНИЈЕ** | **10** | − разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију;  − црта праву линију и дуж помоћу лењира; | Свет око нас  Српски језик  Ликовна култура |
| **БРОЈЕВИ** | **146** | − броји унапред и уназад и са прескоком;  − прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој;  − користи редне бројеве;  − разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника;  − користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика;  − сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак;  − сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице;  − растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања;  − реши текстуални задатак са једном операцијом;  − разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност;  − уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;  − прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле; | Свет око нас  Ликовна култура  Физичко васпитање |
| Свет око нас  Српски језик  Физичко васпитање |
| **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** | **7** | − измери дужину задатом, нестандардном јединицом мере;  − преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства. |

**Образовни стандарди за крај првог разреда: МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ниво образовних стандарда**  **Област** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| **ГЕОМЕТРИЈА**  **(ПОЛОЖАЈ, ВЕЛИЧИНА И ОБЛИК ПРЕДМЕТА,**  **ЛИНИЈЕ)** | 1МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни ( квадрат, круг, троугао, правоугаоник, , дуж, права, полуправа) | 1МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни; | / |
| **БРОЈЕВИ** | 1.МА.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој;  1МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања до 100;  1МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом;  1МА.1.1.5. уме да решава једноставне једначине; | 1МА.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број)и разуме декадни бројни систем;  1МА.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза;  1МА.2.1.4. рачуна вредност израза са највише две операције; | 1МА.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака;  1МА.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени;  1МА.3.1.4. уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми; |
| **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** | 1МА.1.2.2. зна јединице за мерење дужине и њихове односе;  1МА.1.2.3. користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица;  1МА.1.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама; | 1МА.2.2.2. претвара јединице за мерење дужине; | / |

**Наставни предмет: СВЕТ ОКО НАС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ наставе** | Циљ учења предмета свет око нас јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему. | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | 72 | | **Недељни фонд часова** | 2 | |
| **НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **Оријен.**  **број**  **часова** | **Исходи за предмет на крају разреда** | **Начин реализације исхода/циљева (дидактичко-методичка решења)** | **Међупредметно повезивање** (исход/садржаји) | **Начин праћења**  **остварености циљева и**  **постигнућа ученика** |
| **ЈА И ДРУГИ** | **9** | − препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге;  − правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет;  − се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи; | ***Наставне методе:***  – вер­бал­но-тек­сту­ал­на ме­то­да,  – ме­то­да де­мон­стра­ци­је,  – са­мо­ста­лан рад уче­ни­ка,  – ме­то­да ру­ко­во­ђе­ња са­мо­стал­ним ра­дом уче­ни­ка–крат­ко­трај­ни огле­ди,  – про­блем­ска на­ста­ва,  – ме­то­да сцен­ске ко­му­ни­ка­ци­је,  -кооперативна метода  -амбијентално учење  -Партиципативне методе  -Решавање проблем-ситуација  -истраживање  – ра­ди­о­ни­це,  – ме­то­да игре.  ***Облици рада:***  фронтални,  групни,  у пару,  индивидуални  индивидуализовани  ***Активности наставника:***  наставник као извор знања, креатор,  организатор и координатор активности,  мотиватор,  планира и прати,  подстиче,  оцењује...  негује позитивну климу у одељењу  ***Активности ученика:***  - Посматрање  - Описивање  - Процењивање  - Груписање  - Праћење  - Бележење  -Практиковање Експериментисање  -Истраживање  - Сакупљање  - Креирање  - Играње  - Активности у оквиру мини-пројекта | - српски језик;  - ликовна култура;  - физичко васпитање;  -грађанско васпитање | - Посматрање  - Испитивање  - Тестирање  - Ученички радови и истраживања (истраживачи  задаци)    - Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика  - Полугодишњи и годишњи тестови  - Критеријумски тестови  - Самооцењивање ученика  -Константно бележење рада и напредовања ученика (педагошка свеска, портфолио ученика) и давање благовремене повратне информације. Подстицање ученика да прате и процењују свој напредак. |
| **ПОРОДИЧНИ ДОМ, ШКОЛА** | **15** | − придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;  − сарађује са вршњацима у заједничким активностима; |
| **ЗДРАВЉЕ И БЕЗБЕДНОСТ** | **7** | − одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља;  − чува своју, школску и имовину других;  − прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар;  − својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;  − примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице; | - српски језик;  - ликовна култура;  - физичко васпитање; |
| **ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ** | **14** | − снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката;  − одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра; |
| **ЧОВЕК СТВАРА** | **4** | − посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво- глатко;  − учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене;  − разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења |
| **РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ** | **23** | − препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;  − препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина;  − идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа;  − уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;  − препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу;  − препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења;  − штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места;  − се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;  − повезује резултате учења и рада са уложеним трудом. |

**Стандарди за крај првог разреда: СВЕТ ОКО НАС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ниво образовних стандарда**  **Област** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| **ЈА И ДРУГИ** | 1ППД.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови; | 1ПД.1.5.1. зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова;  1ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама;  1ПД.2.5.3. разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности; | 1ПД.3.5.1. разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима;  1ПД.3.5.2. разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују; |
| **ПОРОДИЧНИ ДОМ, ШКОЛА** | 1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу;  1ПД.1.5.3. зна које људске делатности постоје и њихову улогу; | 1ПД.2.6.5. уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад. | / |
| **ЗДРАВЉЕ И БЕЗБЕДНОСТ** | 1ПД.1.2.3. разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе;  1ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите  1ПД.1.5.5.  зна поступке за очување и унапређивање људског здравља; | 1ПД.2.2.3. зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса; | / |
| **ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ** | 1ПД.1.4.2. зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, карактеристични објекти;  1ПД.1.4.4. зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија и век;  1ПД.1.4.5. уме да прочита тражене информације са часовника и календара; | 1.ПД.2.4.1. зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте подлоге и облика тела; | / |
| **ЧОВЕК СТВАРА** | 1ПД.1.1.1. прави разлику између природе и производа људског рада | 1ПД.2.3.5. разликује повратне и неповратне промене материјала; | / |
| **РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ** | 1ПД.1.1.2. зна ко и шта чини живу и неживу природу;  1ПД.1.1.3. зна заједничке карактеристике живих бића;  1ПД.1.1.4. уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања;  1ПД.1.1.5. препознаје и именује делове тела живих бића;  1ПД.1.3.1. зна основна својства воде, ваздуха и земљишта;  1ПД.1.6.1. зна основне одлике рељефа и површинских вода; | 1ПД.2.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима;  1ПД.2.1.2. зна основне разлике између биљака, животиња и људи;  1ПД.2.1.3. примењује вишеструке критеријуме класификације живих бића;  1ПД.2.1.4. зна улогу основних делова живих бића;  1ПД.2.1.5. разуме повезаност услова живота и живих бића у станишту;  1ПД.2.1.6. разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници; | 1ПД.3.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима;  1ПД.3.1.2. разуме функционалну повезаност различитих делова тела живих бића; |

**Наставни предмет: ЛИКОВНА КУЛТУРА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ наставе** | Циљ учења предмета ликовна култура је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа. | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | 36 | | **Недељни фонд часова** | 1 | |
| **НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **Оријен.**  **број**  **часова** | **Исходи за предмет на крају разреда** | **Начин реализације исхода/циљева (дидактичко-методичка решења)** | **Међупредметно повезивање** (исход/садржаји) | **Начин праћења**  **остварености циљева и**  **постигнућа ученика** |
| **ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ** | **9** | – опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;  – пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења; | ***Наставне методе:*** демонстративна, илустративна, кооперативна наставник- ученик и ученик - ученик),  ***Облици рада:*** групни, рад у пару, индивидуални    ***Улога наставника:*** креатор, организатор и координатор активности, мотиватор  ***Улога ученика:*** црта, уочава, повезује, развија функционална знања,развија креативност, иницијативу и ангажовање током наставе, али и код куће кроз истраживачке и проблемске задатке  У раду се уважавају предзнања ученика, њихова искуства, способности, потребе и интересовања. Настава се усклађује са принципима активне наставе, индивидуализације, диференцијације, поступности, систематичности. | Српски језик  Свет око нас  Музичка култура  Математика | - Посматрање  - Испитивање  -Истраживање  - Ученички радови  - Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика  -формативно оцењивање и бележење напредовања ученика  -Константно бележење рада и напредовања ученика (педагошка свеска, портфолио ученика) и давање благовремене повратне информације. Подстицање ученика да прате и процењују свој напредак |
| **ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ** | **9** | -одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;  – црта на различитим подлогама и форматима папира;  – користи материјал и прибор у складу са инструкцијама; |
| **ОБЛИКОВАЊЕ** | **9** | – обликује једноставне фигуре од меког материјала;  – одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;  – преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;  – изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;  – преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену; |
| **СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | **9** | – изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука;  – повеже одабрану установу културе са њеном наменом;  – поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе. |

**Наставни предмет: МУЗИЧКА КУЛТУРА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ наставе** | Циљ учења предмета музичка култура је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа. | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | 36 | | **Недељни фонд часова** | 1 | | |
| **НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **Оријен.**  **број**  **часова** | **Исходи за предмет на крају разреда** | **Начин реализације исхода/циљева (дидактичко-методичка решења)** | **Међупредметно повезивање** (исход/садржаји) | **Начин праћења**  **остварености циљева и**  **постигнућа ученика** |
| **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | **10** | – објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;  – разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;  – препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;  – повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;  – поштује договорена правила понашања при слушању музике;  – користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука; | ***Наставне методе:***  демонстративна, илустративна, кооперативна наставник- ученик и ученик - ученик  ***Облици рада:*** групни, рад у пару, индивидуални  ***Активности наставника***  креатор, организатор и координатор активности, мотиватор  ***Активности ученика:***  -пева  -импровизује игру/покрет на одређену музику,  – израђује дечје ритмичке инструменате од различитих материјала,  – музичке импровизације,  – музичка питања и одговоре,  – компонује мелодије на задати текст,  – илуструје доживљај музике,  У раду се уважавају предзнања ученика, њихова искуства, способности, потребе и интересовања. Настава се усклађује са принципима активне наставе, индивидуализације, диференцијације, поступности, систематичности.  Примена ИКТ у настави. | - српски језик,  - свет око нас,  - чувари природе,  - физичко васпитање | - Посматрање  - Праћење  - Ученички радови  - Заједничко оцењивање  -Формативно оцењивање и бележење напредовања ученика  -Константно бележење рада и напредовања ученика (педагошка свеска, портфолио ученика) и давање благовремене повратне информације. Подстицање ученика да прате и процењују свој напредак. | |
| **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ** | **16** | – изговара у ритму уз покрет бројалице;  – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;  – пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;  – примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;  – свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;  – повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом;  – објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;  – учествује у школским приредбама и манифестацијама; |
| **МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО** | **10** | – направи дечје ритмичке инструменте;  – ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст;  – изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај |

**Наставни предмет: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ наставе** | Циљ учења предмета физичко и здравствено васпитање је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада. | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | 108 | | **Недељни фонд часова** | 3 | |
| **НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **Оријен.**  **број**  **часова** | **Исходи за предмет на крају разреда** | **Начин реализације исхода/циљева (дидактичко-методичка решења)** | **Међупредметно повезивање** (исход/садржаји) | **Начин праћења**  **остварености циљева и**  **постигнућа ученика** |
| ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ | 18 | -примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); | ***Наставне методе:***  метода обучавања,увежбавања, демонстративна, објашњавање, спортски тренинг, такмичарски метод  ***Облици рада:***  групни, рад у пару, индивидуални  ***Активности наставника:***  показује, прати, објашњава, подстиче, охрабрује, мотивишпе, координира, вреднује, организује, помаже  ***Активности ученика:***  учествује, вежба, прати упутства, поштује правила, одржава хигијену, води рачуна о свом здрављу | - математика  - музичка култура;  - свет око нас; | - Посматрање  -Испитивање  - Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ченика  - Ученичке активности  -Формативно оцењивање и бележење напредовања ученика  -Константно бележење рада и напредовања ученика (педагошка свеска, портфолио ученика) и давање благовремене повратне информације. Подстицање ученика дапрате и процењују свој напредак |
| МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ | 54 | – правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;  – комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу;  – одржава равнотежу у различитим кретањима;  – разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело;  – примењује правилну технику дисања приликом вежбања;  – изведе кретања, вежбе и  кратке саставе уз музичку пратњу;  – игра дечји и народни плес;  – користи основну терминологију вежбања;  – поштује правила понашања на просторима за вежбање; |
| **ФИЗИЧКА И ЗДАВСТВЕНА КУЛТУРА** | **36** | -поштује мере безбедности током вежбања;  – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;  – поштује правила игре;  – навија фер и бодри учеснике у игри;  – прихвати сопствену победу и пораз;  – уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;  – наведе делове свога тела и препозна њихову улогу;  – уочи промену у расту код себе и других;  – уочи разлику између здравог и болесног стања;  – примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;  – одржава личну хигијену;  – учествује у одржавању простора у коме живи и борави;  – схвати значај коришћења воћа у исхрани;  – правилно се понаша за столом. |

### Програми изборних предмета у првом разреду

### Наставни предмет: ВЕРСКА НАСТАВА

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ наставе православног катихизиса у првом разреду** | | Прихватање да је постојање израз заједништва личности, а да личност постоји само у заједници слободе са другом личношћу. Да ученици уоче да се кроз слободни однос љубави према некоме или нечему тај неко или нешто постаје за нас јединствено и непоновљиво; уоче да љубав човека према другим људима и природи њима даје непоновљиву вредност и постојање; уоче да од онога кога заволимо зависи и наше постојање; науче да је човек икона Божија управо због тога што може да друга бића чини непоновљивим. | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **36** | | **Недељни фонд часова** | **1** | | |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Орјентациони број часова** | **Исходи за тему** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Међупредметно повезивање** (исход/садржаји) | | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | Упознавање садржаја програма и начин рада | 1 | Ученик ће да разуме основнa сазнања о темама које ће се обрађивати на настави; бити подстакнут да активно учествује на часовима верске наставе | Упознавање са циљевима, исходима, наставним садржајима, критеријумама оцењивања, стицање увида у предзнања ученика и даље палнирање рада  Методе:разговорна,  Дијалошка,  демонстративна  текстуална.  Улога наставника: пружи нова знања,поставља питања,  мотивише на размишљење, организује наставне активности, процењује успешност реализације наставе.  Улога ученика: одговара на питања, закључује, износи своја размишљења, црта. |  | | Процењивање реакције ученика;  Оцењује описно на основу остварености циљева,  Процењивања реакције ученика,  испитивања ставова, провере знања која ученици усвајали на часу и ангажовања. |
| 2. | ЗАЈЕДНИЦА КАО ОСНОВ ЖИВОТА | 4 | Ученик ће моћи да опише и објасни значење појма заједнице као и његов однос према њему блиским особама (породици) ; моћи да препозна да не можемо једни без других; знати да нас љубав повезује са другима; знати да се правилно осени крсним знаком; знати да је Бог Света Тројица (Заједница); знати да крштењем постајемо чланови Божје породице (Цркве) ; пожелети да чини добро другима (ближњима) у својој заједници ; желети да изражава хришћанску љубав према Богу и ближњима | Српски језик, Ликона култура | |
| 3. | ЗАЈЕДНИЦА ЉУБАВИ БОГА, ЧОВЕКА И ПРИРОДЕ | 5 | Ученик ће знати да заједница са Богом почива на слободи; знати да је послушност израз љубави ; моћи да препозна да је даривање плод љубави ; моћи да сазна да је молитва разговор са Богом; моћи да усвоји текст молитве Оче наш; знати да је Бог Отац створио свет из љубави ; моћи да препозна да је наш живот Божји дар; знати да Бог жели да живимо у заједници са Њим; показивати жељу да љубав исказује на конкретан начин; бити мотивисан да љубав према Богу изражава молитвом |
| 4. | НЕИЗМЕРНА ЉУБАВ БОЖЈА - ХРИСТОС СЕ РОДИ! | 6 | Ученик ће моћи да препозна основне догађаје библијске приповести о Христовом рођењу ; моћи да препозна и именује главне личности из библијске приче о Христовом рођењу ( уз помоћ иконе празника и по кључним симболима); моћи да препозна да је прослава празника догађај целе породице кроз који се остварује заједница љубави; моћи да усвоји текст (садржај) и мелодију песме ( Божић, Божић ); моћи да препозна да је Свети Сава посветио свој живот Богу због љубави према Њему; код ученика ће се развити жеља да активно учествује у прослави Христовог рођења; код ученика ће се развити жеља да према ближњима подражава пример љубави Светога Саве | Српски језик, Ликона култура, Музичка култура | |  |
| 5. | ЦРКВА - ЗАЈЕДНИЦА СА БОГОМ | 8 | Ученик ће моћи да опише појединости библијске повести о стварању света; моћи да разликује оно што је Бог створио од онога што је човек направио на примерима из непосредног окружења; знати зашто за Бога кажемо да је Творац; моћи да објасни, на елементарном нивоу, повезаност људи и природе; уочити да се у Цркви остварује јединство људи и природе са Богом; ће знати да у заједници са Богом учествујемо слободно – само ако то желимо (пример Светога Саве и његовог слободног избора); да се упозна са Литургијом као догађајем (заједничком трпезом) на којем се окупља Божја породица; код ученика ће се развити жеља да својом послушношћу изражава своју љубав и слободу; ученик ће желети да учествује у Литургији . |  |  |  | |
| 6. | ХРИСТОВА ЉУБАВ ПРЕМА ЧОВЕКУ И СВЕТУ | 6 | Ученик ће упознати Христово учење као „учење“ о љубави и праштању ( на примерима из јеванђељских прича); препознати и разумети да је права љубав када је показујемо делима; бити у могућности да опише појединости библијске повести о Христовом Васкрсењу; препознати и именовати главне личности из библијске приче о Христовом Васкрсењу ( уз помоћ иконе празника и по кључним симболима); препознати да је прослава празника догађај целе породице кроз који се остварује заједница љубави; моћи да опише прослављање Васкрса у својој породици; знати обичаје у вези са Васкрсом; развијати потребу да делима исказују љубав; развијати жељу да учествује у припремама за прославу овог највећег хришћанског празника |
| 7. | НАША БРИГА О СВЕТУ | 6 | Ученик ће моћи да преприча одабране приче које говоре о Христовој љубави према свету и човеку; на елементарном нивоу моћи да објасни међусобну повезаност свих људи и природе; препознати и именовати поступке људи који су прожети љубављу према природи, људима и Богу; развијати жељу да се брине о биљкама и животињама и целокупној природи уочити у којој мери је напредовао и савладао градиво Православног катихизиса 1. разреда основне школе. |  |  | | |

### Наставни предмет: ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ наставе** | Циљ учења програма грађанско васпитање је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва. | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | 36 | | **Недељни фонд часова** | 1 | |
| **НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **Оријен.**  **број**  **часова** | **Исходи за предмет на крају разреда** | **Начин реализације исхода/циљева (дидактичко-методичка решења)** | **Међупредметно повезивање** (исход/садржаји) | **Начин праћења**  **остварености циљева и**  **постигнућа ученика** |
| **ЉУДСКА ПРАВА** | **10** | – наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује;  – уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу;  – понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других;  – препозна код себе и других основна осећања;  – препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама, филмовима; | ***Наставне методе:***  кооперативна наставник-ученик, ученик-ученик, илустративна, демонстративна, игровне активности  ***Облици рада:***  групни, рад у пару, индивидуални  ***Активности наставника:***  бодри, мотивише, координира, подстиче, организује  ***Активности ученика:***  -изражавају осећања, бележе, запажају, упоређују,износе ставове и закључке, учествују, сецкају, лепе, слушају, дискутују, поштују правила... | Заступљеност у свим наставним предметима | -Праћење  -Посматрање  - Ученички радови  - Заједничко оцењивање  -Формативно оцењивање и бележење напредовања ученика  -Константно бележење рада и напредовања ученика (педагошка свеска, портфолио ученика) и давање благовремене повратне информације. Подстицање ученика да прате и процењују свој напредак. |
| **ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО** | **12** | – преиспитује своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у праву;  – тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права;  – разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима;  – комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме;  – слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење;  – сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму; |
| **ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ** | **8** | – договара се и одлучује у доношењу одељењских правила и да се понаша у складу са њима;  – својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници;  – препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати;  – заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у одељењу; |
| **ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ** | **6** | – учествује у изради плана једноставне акције;  – са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију;  – доприноси промоцији акције;  – на једноставан начин вреднује изведену акцију. |

### Пројектна настава

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Циљ пројектне наставе** | Пројектна настава је облик образовно-васпитног рада којим се развијају опште међупредметне компетенције уз употребу информационо комуникационих технологија. Усмерена је на достизање исхода који се првенствено односе на логичко и критичко мишљење као и припрему ученика за лако сналажење у свету технике, технологије и рачунарства, како у свакодневном животу тако и у процесу учења. У складу је са општим исходима образовања и васпитања и у функцији је когнитивног, афективног и социјалног развоја ученика. | | |
| **Исходи за крај првог разреда** | На крају првог разреда ученик би требао да буде у стању да:  – правилно укључи рачунар, покрене програм за цртање, користи одговарајуће алатке овог програма, сачува свој цртеж и искључи рачунар.  – користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ наставника  – правилно седи при раду за рачунаром  – зна да наведе могуће последице на здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја   * зна да добијене продукте учини видљивим и представи их другима. | | |
| **Годишњи фонд часова** | 36 | Недељни фонд часова | 1 (динамика одржавања часова одређује се на почетку сваке школске године кроз годишње планове учитеља, могућа је реализација два часа сваке друге недеље или неки други вид организације у складу са могућностима и потребама пројектних задатака) |
| **Начин реализације** | Садржаји се реализују кроз различито тематско повезивање у игри или функционалној активности која задовољава интересовање и потребе детета на млађем школском узрасту.  Кораци у реализацији пројектне наставе:  – дефинисање циља и исхода који се пројектом желе постићи;  – планирање активности које одговарају теми пројекта, односно циљу пројекта, подела активности, избор материјала и метода рада, дефинисање места и динамике рада;  – реализацију планираних активности;  – приказ добијених резултата и продуката пројекта;  – вредновање пројекта (процена остварености дефинисаних циљева и исхода, указивање на успехе и тешкоће у току реализације пројекта) | | |
| **Теме** | Теме које ће се обрађивати на часовима пројектне наставе планирају се на глобалном/годишњем нивоу кроз планове учитеља. Теме се бирају у складу са интересовањима ученика, актуелним дешавањима и могућностима које пружа школа. | | |
| **Активности ученика** | Самосталност ученика се испољава у сегментима пројекта где је то могуће. Наставник пружа подршку свим ученичким активностима у току пројекта, а у првом разреду често и помоћ. | | |
| **Активности наставника** | Наставник је главни организатор активности. Наставник треба да дефинише тип пројекта, да одреди његов циљ, очекиване исходе, област којом се бави пројекат и повезаност са наставним предметима, његове садржаје, активности ученика, потребна средства, динамику рада по фазама и све што је потребно за успешно спровођење пројектне наставе. Како је наведено, за први разред, најпримеренији је полуструктурирани тип пројекта где наставник даје ограничен избор тема, у великој мери дефинише методологију рада и сам одређује које ће материјале дати ученицима, а које ће они сами пронаћи. | | |
| **Праћење ефеката, рада и напредовања ученик** | Начин рада и учешће ученика у пројектним задацима. Ангажовање и заинтересованост ученика.  Тимски рад.  Продукти пројеката и њихова презентација/представљање (представе, изложбе, кратки филм, текст у новинама, наступ на локалној телевизији, представљање за родитеље...).  Самоевалуација наставника (рефлексија) и ученика /вреднују свој рад, сарадњу,.. | | |

# ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ

## Програм допунске и додатне наставе у првом циклусу основног образовања и васпитања

**Допунска настава** у првом циклусу основног образовања и васпитања се организује за следеће наставне предмете:

* Српски језик
* Математика

**Додатна настава** у првом циклусу основног образовања и васпитања организује се у четвртом разреду из математике и српског језика.

### 4.1.1.Програм допунске наставе у првом разреду

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци допунске наставе** | | Пружање помоћи ученицима у савладавању садржаја предвиђеним планом наставе и учења. | | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | | **Оријентациони број часова** | **Исходи** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката допунске наставе и остварености циљева** |
| **1.** | **ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ** | | У зависности од специфичности састава одељења | - Правилно изговара све гласове.  -Чита и пише штампана и писана слова  -Разуме прочитано  - Једноставно описује предмете и појаве из окружења.  - Једноставним реченицама одговара на постављена питања. | ***Методе рада:***  монолошка, дијалошка, рад на тексту, писани радови  ***Облици рада:*** индивидуални приступ рад у пару, групи, вршњачка едукација | -Праћење рада и постигнућа ученика на редовној настави.  -Белешке о напредовању ученика |
| **2.** | **ЈЕЗИК (граматика, правопис, ортоепија)** | |
| **3.** | **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА (говорење, слушање, писање, читање)** | |
| **Укупно часова** | | | **18** |  | | |

**МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци допунске наставе** | | Пружање помоћи ученицима у савладавању садржаја предвиђеним планом наставе и учења. | | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | | **Оријентациони број часова** | **Исходи** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката допунске наставе и остварености циљева** |
| **1.** | **ПОЛОЖАЈ, ВЕЛИЧИНА И ОБЛИК ПРЕДМЕТА** | | У зависности од специфичности састава одељења | -Зна да користи одреднице: горе, доле, изнад, испод | ***Методе рада:***  монолошка, дијалошка, рад на тексту, писани радови  ***Облици рада:*** индивидуални приступ рад у пару, групи, вршњачка едукација | -Праћење рада и постигнућа ученика на редовној настави.  -Белешке о напредовању ученика |
| **2.** | **ГЕОМЕТРИЈА** | | -Препознаје геометријске фигуре. |
| **3.** | **ЛИНИЈЕ** | | -Црта и разликује врсте линија |
| **4.** | **БРОЈЕВИ** | | -Пребројава елементе скупа.  -Чита,пише и упоређује бр.до 20.  -Сабира и одузима до 20.  -Решава најједноставније текст.задатке са једном операцијом.  -Сабира и одузима десетице. |
| **5.** | **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** | | - Разликује вредност новчаница.  -Мери дужину стопом, кораком...  -Познаје m,cm,dm. |
| **Укупно часова** | | | **18** |  | | |

## ПРОГРАМИ ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА У ДРУГОМ РАЗРЕДУ



***Обавезни наставни предмети***

* Српски језик
* Енглески језик
* Математика
* Свет ок нас
* Ликовна култура
* Музичка култура
* Физичко и здравствено васпитање

***Изборни наставни програми***

* Верска настава / грађанско васпитање
* Чувари природе/Народна традиција/Од играчке до рачунара

### Програми обавезних наставних предмета у другом разреду

**Наставни предмет: СРПСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ наставе** | **Циљ** наставе јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено изражавати, да се оспособе за тумачење књижевних дела и других уметничких остварења. развијање љубави према матерњем језику, основно описмењавање најмлађих ученика, поступно и систематично упознавање граматике и правописа српског језика, развијање способности за тачно, уверљиво, усмено и писмено изражавање, богаћење речника, развијање осећања за естетске вредности у књижевној уметности, увежбавање и усавршавање гласног читања и читања у себи, оспособљавање за разумевање, тумачење прочитаног текста, поступно систематично и доследно оспособљавање ученика за логичко схватање и критичко процењивање прочитаног | | | |
| **Годишњи фонд часова** | 180 | | **Недељни фонд часова** | 5 |
| **НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **Оријен.**  **број**  **часова** | **Специфични циљеви за наставне теме** | **Начин реализације исхода/циљева (дидактичко-методичка решења)** | **Начин праћења остварености циљева и постигнућа ученика** |
| **КЊИЖЕВНОСТ** | **57** | Уочавање хронологије догађаја,  прављење плана запрепричавање,  разумевање књижевног текста, одређивање ликова, времена и места збивања, заузимање става о поступцима ликова, усвајање моралних норми и уочавање поруке текста.  Уочавање и схватање реченице као основне језичке категорије, препознавање и разумевање врста реченица, речи и главних реченичних делова.Ортоепија: правилно изговарање гласова Ч,Ћ,Ђ и Х; интонација, тон и јачина гласа, реченични акценат, значај брзине и паузе у говору. | ***Наставне методе:***  – вер­бал­но-тек­сту­ал­на ме­то­да,  – ме­то­да де­мон­стра­ци­је,  – са­мо­ста­лан рад уче­ни­ка,  – ме­то­да ру­ко­во­ђе­ња са­мо­стал­ним ра­дом уче­ни­ка–крат­ко­трај­ни огле­ди,  – про­блем­ска на­ста­ва,  – ме­то­да сцен­ске ко­му­ни­ка­ци­је,  -кооперативна метода  -амбијентално учење  -Партиципативне методе  -Решавање проблем-ситуација  -истраживање  – ра­ди­о­ни­це,  – ме­то­да игре.  ***Облици рада:***  фронтални,  групни,  у пару,  индивидуални  индивидуализовани  ***Активности наставника:***  наставник као извор знања, креатор,  организатор и координатор активности,  мотиватор,  планира и прати,  подстиче,  оцењује...  негује позитивну климу у одељењу | - Посматрање  - Испитивање  - Тестирање  - Ученички радови  - Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика  - Полугодишњи и годишњи тестови  - Критеријумски тестови  - Самооцењивање ученика |
| **ЈЕЗИК** | **58** | Савладавање латиничног писма. Правилна употреба интерпункцијских знакова. Употреба великог слова у писању личних имена, презимена, имена животиња, назива улица, наслова књига, једночланих географских појмова. Писање датума, бројева словима, речце **не** и **ли**, сугласник **ј.** |
| **ГРАМАТИКА** |
| **ПРАВОПИС** |
| **КУЛТУРА ИЗРАЖАВАЊА** | **65** | Стицање способности за самостално краће излагање: причање, описивање, извештавање, препричавање, рецитовање, драматизација. Савладавање технике читања наглас. |
| **УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ** |
| **ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ** | Разумевање прочитаног, писање одговора на усмено и писмено постављена питања. Овладавање техником читања и писања латиницом. |

**Стандарди за крај другог разреда: СРПСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ниво образовних стандарда**  **Област** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| **ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ** | 1СЈ.1.2.1. влада основном техником читања ћириличног и латиничног текста;  1СЈ.1.2.2. одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико исл.);  1СЈ.1.2.3. препознаје да ли је тражена информација, која може да буде исказана на различите начине (синонимија, парафраза) садржана у тексту;  1СЈ.1.2.4. познаје и користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора, садржај, речник); 1Сј.1.2.5. одређује основну тему текста; 1СЈ.1.2.6. разуме дословно значење текста;  1СЈ.1.2.7. разликује књижевноуметнички од информативног текста;  1Сј.1.2.8. процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате; | 1СЈ.2.2.1. чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза;  1СЈ.2.2.2. изводи једноставне закључке у вези са текстом;  1СЈ.2.2.3. раздваја битне од небитних информација; одређује след догађаја у тексту;  1СЈ.2.2.4. одређује основни смисао текста и његову намену;  1СЈ.2.2.5. препознаје фигуративно значење у тексту;  1СЈ.2.2.6. изводи једноставне закључке на основу текста;  1СЈ.2.2.7. износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/не допада, због чега му је занимљив/незанимљив;  1СЈ.2.2.8. издваја делове текста који су му нејасни; | 1СЈ.3.2.1. изводи сложеније закључке на основу текста, обједињујући информације из различитих делова дужег текста;  1СЈ.3.2.2. повезује и обједињује информације исказане различитим симболичким системима (нпр. текст, табела, графички приказ);  1СЈ.3.2.3. изводи сложеније закључке на основу текста и издваја делове текста који их поткрепљују; резимира наративни текст;  1СЈ.3.2.4. објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту (нпр. објашњава зашто је лик поступио на одређен начин, или вреднује крај приче у односу на своја предвиђања током читања текста, или износи свој став о догађајима из текста); |
| **ГРАМАТИКА И ЛЕКСИКОЛОГИЈА** | 1СЈ.1.4.1. препознаје врсте речи (именице и глаголе); 1СЈ.1.4.2. препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица); 1СЈ.1.4.3. препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне); 1СЈ.1.1.5. познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији (у кући, школи, и сл.); | 1СЈ.2.4.1. одређује врсте речи (именице и глаголе);  1СЈ.2.4.2. препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; основне и редне бројеве); 1СЈ.2.4.3. препознаје субјекат и предикат;  1СЈ.2.4.4. одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне); | 1СЈ.3.4.1. именује врсте речи ( властите и заједничке и глаголе); 1СЈ.3.4.2. уме да промени облик променљивих речи према задатом критеријуму: заједничких именица према броју, а глагола према роду и броју;  1СЈ.3.4.3. одређује значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и текста/контекста у којем су употребљени; 1СЈ.3.4.4. употребљава речи у основном и пренесеном/фигуративном значењу; |
| **КЊИЖЕВНОСТ** | 1СЈ.1.5.1. препознаје књижевне врсте (бајку и басну); 1СЈ.1.5.2. одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту; 1СЈ.1.5.3. одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту; | 1СЈ.2.5.1. одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине – пословице, загонетке, брзалице); 1СЈ.2.5.2. препознаје стих и строфу у лирској песми;  1СЈ.2.5.3. одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова у књижевноуметничком тексту; 1СЈ.2.5.4. уочава везе међу догађајима (нпр. одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту);  1СЈ.2.5.5. разликује | 1СЈ.3.5.1. тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст; 1СЈ.3.5.2. уочава узрочно-последичне веземеђу догађајима у тексту;  1СЈ.3.5.3. тумачи идеје у књижевноуметничком тексту, аргументује их позивајући се на текст;приповедање од описивања и дијалога; |
| **ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ**/ **ПРАВОПИС** | 1СЈ.1.3.1. пише писаним словима ћирилице и латинице; 1СЈ.1.3.2. уме да се потпише; 1СЈ.1.3.3. почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком; 1СЈ.1.3.4. употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе; 1СЈ.1.3.5. пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре; 1СЈ1.3.6. издваја наслов, углавном се држи теме; 1СЈ.1.3.7. препричава кратак једноставан текст ( до 200 речи);  1СЈ.1.3.8. користи скроман фонд речи ( у односу на узраст); правилно их употребљава; 1СЈ.1.3.9. пише кратку поруку ( о томе куда иде, зашто касни, и сл.); 1СЈ. 1.3.10. пише честитку ( за Нову годину, рођендан), позивницу ( за рођенданску прославу, забаву), разгледницу ( са летовања, зимовања, екскурзије); | 1СЈ.2.3.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу); 1СЈ.2.3.2. употребљава велико слово приликом писања имена места; правилно пише гласове ћ, ч, ђ, џ; правилно пише сугласник Ј у интервокалској позицији; употребљава запету при набрајању;  1СЈ.2.3.3. пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израњегову намену;  1СЈ.2.3.4. држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима; 1СЈ.2.3.5. језички израз прилагођава комуникативној ситуацији ( формалној/неформалној);  1СЈ.2.3.6. саставља кратак наративни текст;  Сј.2.3.7. користи фонд речи примерен узрасту; употребљава синониме (нпр. да избегне понављање) ;  СЈ. 2.3.8. пише писмо (приватно) и уме да га aдресира. | 1СЈ.3.3.1. пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене;  СЈ.3.3.2. јасно структурира текст ( уводни, средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса;  СЈ.3.3.3. прилагођава језичко-стилски израз типу текста;  1СЈ.3.3.5. користи богат фонд речи ( у односу на узраст);  1СЈ.3.3.6. издваја пасусе; |

**Наставни предмет: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета:**  Циљ наставе страних језикау другом разреду је да оспособи ученика да на страном језику комуницира на основном нивоу у усменом облику о темама из свог непосредног окужења. Настава страних језика такође треба да:   * Приближи ученицима идеју о постојању других језика као средстава комуникације * Подстакне потребу за ушењем страног језика * Подстакне развијање свести о сопственом напредовању ради јашања мотивације * Олакша разумевање других и различитих култура * Стимулише машту, креативност и радозналост * Постиче употребу страног језика у личне сврхе и из задовољства | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | 72 | | **Недељни фонд часова** | 2 |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви за наставне теме** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | Hello again | 5 | Именовање бројева до десет. Развијање способности и навика слушања са разумевањем. Именовање активности ученика. Поступање по датом задатку. Уочавање правилног редоследа слика путем слушања приче. Цртање воћа на основу слушања. Памћење редоследа речи у датом низу. | Интерактивно учење, кооперативно учење  ТПР- слушање и реаговање на инструкције наставника или са аудио траке  Певање у групи, мануелне активности  Вежбе слушања, и говорне активности  Цртање и бојење  Симулација ситуација  Реаговања на упутства  Акценат на активностима ученика  Повезивање садржаја са личним искуствима ученика  Наставник је организатор и координатор активности  Вежбе слушања, повезивање предмета са сликом  Израда постера  Поступање по датом задатку  Цртање и бојење предмета по датим упутствима  Повезивање слика са бројевима  Слушање и меморисање песама  Именовање и описивање предмета  Учествовање у разговору у складу са темом  Извођење закључака који се заснивају на одређеним подацима  Додавање делова који недостају на слици  Слушање и повезивање слика  Исказивање покретима аудио упутства  Исказивање једноставних радњи мимиком  Интерпретирање визуелних упутстава  Препознавање и именовање делова тела  Ангажовање у игри улога  Разумевање приче  Препознавање и именовање | - Посматрање  - Испитивање  - Тестирање  - Ученички радови  - Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика  -Самооцењивање ученика  - Полугодишњи и годишњи тестови  - Критеријумски тестови - Посматрање, праћење и бележење напредовања ученика. |
| 2. | Shopping | 8 | Именовање поврћа. Разумевање једностваних питања. Изражавање свиђања и несвиђања. Слушање приче и допуњавање слика стикерима. Развијање једноставних драмских вештина. Уочавање односа и повезивање. |
| 3. | In my house | 6 | Именовање предмета у кући. Описивање предмета помоћу боје. Реаговање на дате подстицаје. Закључивање на основу датих информација. Разговор о положају предмета на слици. Слушање приче и допуњавање слика стикерима. Казивање бројева до двадесет (сабирање). Дидактичке игре и песме везане за бројеве. |
| 4. | My body | 8 | Именовање делова тела. Цртање делова тела. Реаговање на упутства која се тичу активности са одређеним деловима тела. Уочавање и повезивање. Драмска игра. Закључивање на основу датих информација. |
| 5. | Clothes | 7 | Именовање одевних предмета. Описивање предмета на основу величине и боје. Слушање приче и одређивање редоследа слика. Цртање и бојење одевних предмета.Изражавање индивидуалности. Симулација ситуација. Драматизовање дијалога. Именовање годишњих доба и повезивање са прикладном одећом. |
| 6. | One whole year | 7 | Слушање и драматизација приче. Именовање месеци у години. Развијање вештине повезивања на основу делимично датих података. Разумевање мало комплексније приче. Повезивање одерђених животних намирница са годишњим добима. |
| 7. | Family | 6 | Описивање и именовање шире породице. Развијање припадности. Уочавање особина. Разумевање и усвајање норми понашања у одређеним ситуацијама. Слушање приче и допуњавање слика стикерима. Драматизација дијалога. |
| 8. | On the farm | 8 | Именовање домаћих животиња. Уочавање и повезивање. Разумевање приче. Слушање и меморисање песама. Игра погађања уз бројање предмета на слици. |
| 9. | My town | 7 | Именовање превозних средстава. Уочавање односа у простору (лево, десно). Повезивање уз слушање. Одређивање просторних односа у граду. Драматизација у пару. Повезивање дана у недељи са одређеним активностима. Именовање свакодневних активности. Бојење уз слушање. |
| 10. | Holidays | 10 | Именовање активности на распусту. Одређивање односа уз опис слике. Слушање и повезивање. Слушање приче и допуњавање слика стикерима. Слушање и меморисање песме. Израда разгледнице са распуста. |
|  |

**Наставни предмет: МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ наставе** | Ученици треба да савладају сабирање и одузимање до сто, схвате множење као сабирање једнаких сабирака, савладају таблицу множења једноцифрених бројева и одговарајуће случаје дељења, упознају функцију и редослед извођења рачунских операција, умеју да прочитају и запишу помоћу слова збир, разлику, производ и количник, да одреде вредност израза са две операције, умеју да решавају текстуалне задатке са једном и две операције, једначине са једном операцијом, схвате појам половине, цртају праву и дуж, уочавају и цртају правоугаоник и квадрат на квадратној мрежи, упознају и примењују мере за дужину(m,dm,cm) и време(час, минут, дан, седмица, месец). | | | |
| **Годишњи фонд часова** | 180 | | **Недељни фонд часова** | 5 |
| **НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **Оријен.**  **број**  **часова** | **Специфични циљеви за наставне теме** | **Начин реализације исхода/циљева (дидактичко-методичка решења)** | **Начин праћења остварености циљева и постигнућа ученика** |
| **ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 100** | **145** | Сабирање и одузимање без прелаза и са прелазом у оквиру прве стотине. Одређивање непознатог броја. Рад на текстуалним задацима. Множење (чиниоци, производ, 0 и 1 у производу). Дељење (дељеник, делилац, количник, улога броја 1 у количнику и дељење 0). Веза множења и дељења. Решавање задатака са две операције. Појам половине као дела целине. | ***Наставне методе:***  – вер­бал­но-тек­сту­ал­на ме­то­да,  – ме­то­да де­мон­стра­ци­је,  – са­мо­ста­лан рад уче­ни­ка,  – ме­то­да ру­ко­во­ђе­ња са­мо­стал­ним ра­дом уче­ни­ка–крат­ко­трај­ни огле­ди,  – про­блем­ска на­ста­ва,  – ме­то­да сцен­ске ко­му­ни­ка­ци­је,  -кооперативна метода  -амбијентално учење  -Партиципативне методе  -Решавање проблем-ситуација  -истраживање  – ра­ди­о­ни­це,  – ме­то­да игре.  ***Облици рада:***  фронтални,  групни,  у пару,  индивидуални  индивидуализовани  ***Активности наставника:***  наставник као извор знања, креатор,  организатор и координатор активности,  мотиватор,  планира и прати,  подстиче,  оцењује...  негује позитивну климу у одељењу  ***Активности ученика:***  - Посматрање  - Описивање  - Процењивање  - Груписање  - Праћење  - Бележење  -Практиковање Експериментисање  -Истраживање  - Сакупљање  - Креирање  - Играње  - Активности у оквиру мини-пројекта | - Посматрање  - Испитивање  - Тестирање  -Контролне вежбе  -Математички квиз и диктат  - Ученички радови  - Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика  - Полугодишњи и годишњи тестови  - Критеријумски тестови  - Самооцењивање ученика |
| **ГЕОМЕТРИЈСКИ ОБЛИЦИ** | **25** | Препознати, разликовати и именовати дуж, линију, коцку, квадар, лопту и ваљак. Уочавати и графички представљати дуж, праву и полуправу. Уочити изломљену линију као објекат састављен од дужи. Уочавати и цртати правоугаоник и квадрат на квадратној мрежи. |
| **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** | **10** | Разумети однос декадних јединица кроз систем већих и мањих јединица. Користити јединице за дужину и претварати. Формирање појмова, година, месец, седмица, час, минут и активно их користити. |

**Стандарди за крај другог разреда: МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ниво образовних стандарда**  **Област** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| **ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 100** | 1MA 1.1.1.Зна да чита, запише и упоређује бројеве до100.  1MA 1.1.4.Сабира одузима до 100 без прелаза. | 1МА.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број)и разуме декадни бројни систем; 1МА.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза; 1МА.2.1.4. рачуна вредност израза са највише две операцијеРазликује паран и непаран број, одређује претходник и следбеник, највећи и најмањи број.Препознаје припадност броја одређеној десетици.Сабира и одузима до 100.Множи и дели до 100.Решава текстуалне задатке са две операције.Решава једначине.Решава вредност израза са две операције. | 1МА.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака; 1МА.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени; 1МА.3.1.4. уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми; |
| **ГЕОМЕТРИЈСКИ ОБЛИЦИ** | 1MA 1.2.1.Препознаје геометријске фигуре и тела.  1MA 1.2.2. Препознаје и именује дуж,праву и полуправу.  1MA 1.2.3.Црта на квадратној мрежи квадрат и правоугаоник. | 1МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни | 1MA2.3.1.Црта и правилно обележава геометријске фигуре, дуж, праву и полуправу.Решава задатке са цртањем, мерењем и упоређивањем дужи. |
| **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** | 1МА.1.2.2. зна јединице за мерење дужине и њихове односе; 1МА.1.2.3. користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица; 1МА.1.4.1. уме. | 1МА.2.2.2. претвара јединице за мерење дужине; | 1МА.2.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама; |

**Наставни предмет: СВЕТ ОКО НАС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ наставе** | Упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему. Овладавање основним техникама сазнајног процеса, подстицање дечјих интересовања у вези са појавама , процесима и ситуацијама у окружењу. Уочавање узрочно – последичних веза и развијање различитих социјалних вештина. | | | |
| **Годишњи фонд часова** | 72 | | **Недељни фонд часова** | 2 |
| **НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **Оријен.**  **број**  **часова** | **Специфични циљеви за наставне теме** | **Начин реализације исхода/циљева (дидактичко-методичка решења)** | **Начин праћења остварености циљева и постигнућа ученика** |
| **ЖИВА И НЕЖИВА ПРИРОДА** | **27** | Подсећање на основне елементе живе и неживе природе, као и на њихову повезаност. Проширивање знања о биљкама нашег краја, о њиховој грађи, особинама, лековитим и хранљивим својствима значајним за сва бића. Развијање и неговање правилног односа према биљкама и животињама. Упознавање са опасностима нестанка неких биљних и животињских врста. Упознавање са животињским светом нашег краја, различитом грађом тела животиња, начином живота и исхране. Истицање важности очувања природе. Уочавање распрострањености воде, њеног значаја за живи свет, значаја сунчеве светлости и топлоте као и ваздуха и земљишта. Стицање и очување правилног односа према неживој природи у циљу побољшања услова за живот свих живих бића. | ***Наставне методе:***  – вер­бал­но-тек­сту­ал­на ме­то­да,  – ме­то­да де­мон­стра­ци­је,  – са­мо­ста­лан рад уче­ни­ка,  – ме­то­да ру­ко­во­ђе­ња са­мо­стал­ним ра­дом уче­ни­ка–крат­ко­трај­ни огле­ди,  – про­блем­ска на­ста­ва,  – ме­то­да сцен­ске ко­му­ни­ка­ци­је,  -кооперативна метода  -амбијентално учење  -Партиципативне методе  -Решавање проблем-ситуација  -истраживање  – ра­ди­о­ни­це,  – ме­то­да игре.  ***Облици рада:***  фронтални,  групни,  у пару,  индивидуални  индивидуализовани  ***Активности наставника:***  наставник као извор знања, креатор,  организатор и координатор активности,  мотиватор,  планира и прати,  подстиче,  оцењује...  негује позитивну климу у одељењу - Активности у оквиру мини-пројекта  ***Активности ученика:***  - Посматрање  - Описивање  - Процењивање  - Груписање  - Праћење  - Бележење  -Практиковање Експериментисање  -Истраживање  - Сакупљање | - Посматрање  - Испитивање  - Тестирање  - Ученички радови  - Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика  - Полугодишњи и годишњи тестови  - Критеријумски тестови  - Самооцењивање ученика |
| **ГДЕ ЧОВЕК ЖИВИ** | **15** | Неговање правилног односа према друштвеном окружењу. Упознавање основних страна света и одређивање према Сунцу. Упознавање са основним елементима рељефа (равница, узвишење). Уочавање различитих облика воде у природи (текуће и стајаће). |
| **ЉУДСКА ДЕЛАТНОСТ** | **18** | Упознавање са различитим материјалима и њиховим избором за различите производе у људским делатностима. Уочавање последица при загревању одређеног материјала и користи у циљу практичне употребе. Упознавање са коришћењем природних својстава и појава. Стицање знања о користи али и опасности од струје и електричних уређаја. Упознавање са материјалима који су коришћени у прошлости. |
| **КРЕТАЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ** | **12** | Уочавање кретања тела, уочавање делова дана, развијање умећа читања времена са часовника, овладавање препознавања трајања месеца у години. Упознавање са трајањем годишњих доба и општих карактеристика у нашем крају. |

**Стандарди за крај другог разреда: СВЕТ ОКО НАС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ниво образовних стандарда**  **Област** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| **ЖИВА И НЕЖИВА ПРИРОДА** | 1ПД.1.1.1. прави разлику између живе и неживе природе; 1ПД.1.1.2. зна ко и шта чини живу и неживу природу;  ПД.1.1.3. зна заједничке карактеристике живих бића;  ПД.1.1.4. уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања; 1ПД.1.1.5. препознаје и именује делове тела живих бића; 1ПД.1.1.6. разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима;  1ПД.1.3.1. зна основна својства воде, ваздуха и земљишта; 1ПД.1.3.2. зна да су вода у природи, ваздух и земљиште састављени од више материјала; 1ПД.1.3.3. зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу; | 1ПД.2.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима;  ПД.2.1.2. зна основне разлике између биљака, животиња и људи; 1ПД.2.1.3. примењује вишеструке критеријуме класификације живих бића; 1ПД2.1.4. зна улогу основних делова живих бића; 1ПД.2.1.5. разуме повезаност услова живота и живих бића у станишту; 1ПД.2.1.6. разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници;  1ПД.2.3.1. зна сложенија својства воде и ваздуха: агрегатно стање и кретање;  ПД.2.3.2. зна да су различита својства воде, ваздуха и земљишта последица њиховог различитог састава; | 1ПД.3.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима; 1ПД.3.1.2. разуме функционалну повезаност различитих делова тела живих бића;  1ПД.3.3.1. разуме како загревање и хлађење воде и ваздуха утичу на појаве у природи;  ПД.3.3.2. примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу; |
| **ЉУДСКА ДЕЛАТНОСТ** | ПД.1.2.1. препознаје и именује природне ресурсе; 1ПД.1.2.2. зна употребну вредност природних ресурса;  1ПД.1.2.3. разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе; | 1ПД.2.2.1. разликује обновљиве и необновљиве природне ресурсе; 1ПД.2.2.4. зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити; |  |
| **КРЕТАЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ** | 1ПД.1.4.1. уме да препозна кретање тела у различитим појавама;  ПД.1.4.2. зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, стране света, адреса, карактеристични објекти;  ПД.1.4.3. уме да одреди стране света помоћу Сунца;  ПД.1.4.4. зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година;  ПД.1.4.5. уме да прочита тражене информације са часовника; | 1ПД.2.4.1. зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте подлоге и облика тела; | 1ПД.3.4.1. уме да примењује знања о странама света; |
| **ГДЕ ЧОВЕК ЖИВИ** | 1ПД.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови;  1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу; | 1ПД.2.5.1. зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова;  ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама; | 1ПД.3.5.1. разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима; 1ПД.3.5.2. разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују; |

**Наставни предмет: ЛИКОВНА КУЛТУРА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ наставе** | Подстицање и развијање ученичког стваралачког мишљења и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета. Схватање ликовног рада као израза индивидуалног осећања и способности за све ликовне елементе. Подстицање стваралачког рада и креативног мишљења. Укључивање у културни и уметнички живот. | | | |
| **Годишњи фонд часова** | 72 | | **Недељни фонд часова** | 2 |
| **НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **Оријен.**  **број**  **часова** | **Специфични циљеви за наставне теме** | **Начин реализације исхода/циљева (дидактичко-методичка решења)** | **Начин праћења остварености циљева и постигнућа ученика** |
| КРЕТАЊЕ ОБЛИКА У ПРОСТОРУ | 6 | Стварање услова за разумевање природних законитости и друштвених појава. | ***Наставне методе:***  – вер­бал­но-тек­сту­ал­на ме­то­да,  – ме­то­да де­мон­стра­ци­је,  – са­мо­ста­лан рад уче­ни­ка,  – ме­то­да ру­ко­во­ђе­ња са­мо­стал­ним ра­дом уче­ни­ка–крат­ко­трај­ни огле­ди,  – про­блем­ска на­ста­ва,  – ме­то­да сцен­ске ко­му­ни­ка­ци­је,  -кооперативна метода  -амбијентално учење  -Партиципативне методе  -Решавање проблем-ситуација  -истраживање  – ра­ди­о­ни­це,  – ме­то­да игре.  ***Облици рада:***  фронтални,  групни,  у пару,  индивидуални  индивидуализовани  ***Активности наставника:***  наставник као извор знања, креатор,  организатор и координатор активности,  мотиватор,  планира и прати,  подстиче,  оцењује...  негује позитивну климу у одељењу  ***Активности ученика:***  - Посматрање  - Описивање  - Процењивање  - Груписање  - Праћење  - Бележење  -Практиковање /Експериментисање  -Истраживање  - Сакупљање  - Креирање  -Играње  - Активности у оквиру мини-пројекта | Посматрање, ученички радови, заједничко оцењивање ученика, самооцењивање, изложбе |
| ДЕЈСТВО СВЕТЛОСТИ НА КАРАКТЕР ОБЛИКА (СВЕТЛОСТ) | 4 | Развијање способности ученика за опажање облика, величина, светлина, боја, положаја облика у природи. |
| АМБИЈЕНТ – СЦЕНСКИ ПРОСТОР | 6 | Стварати услове да ученик на сваком часу у процесу реализације садржаја користи технике и средства ликовно-визуелног изражавања, опажа и препознаје карактеристике различитих амбијената. |
| ЛЕПО ПИСАЊЕ СА КАЛИГРАФИЈОМ | 16 | Развијање навика лепог писања. |
| КОНТРАСТ | 12 | Развијање памћења, повезивање опажених информација, што чини основу за увођење у визуелно мишљење. |
| ИНДИВИДУАЛНО КОРИШЋЕЊЕ РАЗЛИЧИТИХ МАТЕРИЈАЛА | 6 | Развијати ученикове потенцијале у области ликовне културе, помагати му у самосталном изражавању коришћењем примерених техника и средстава. |
| РАЗНЕ ВРСТЕ ЗНАКОВА И СИМБОЛА | 4 | Развијање способности за препознавање традиционалне, модерне и савремене уметности. |
| ЈЕДНОБОЈНА КОМПОЗИЦИЈА УПОТРЕБНИХ ПРЕДМЕТА | 6 | Да опажају, објашњавају и реконструишу појаве и ситуације. |
| ЗАМИШЉАЊА | 6 | Да схвате ликовно-визуелни рад као израз индивидуалног осећања, доживљаја и стваралачке имагинације. |
| ПРЕОБЛИКОВАЊЕ МАТЕРИЈАЛА ИЛИ ПРЕДМЕТА ЊИХОВИМ СПАЈАЊЕМ (ВЕЗИВАЊЕ) | 6 | Да развија и подстиче учениково стваралачко мишљење и помаже самосталном изражавању коришћењем примерених техника и средстава. |  |

**Наставни предмет: МУЗИЧКА КУЛТУРА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ наставе** | Развијање интересовања, музичке осетљивости и креативности. Оспособљавање за разумевање могућности музичког изражавања, стицање навике слушања музике, неговање способности извођења музике. Упознавање традиционалне и уметничке музике свога и других народа. | | | |
| **Годишњи фонд часова** | 36 | | **Недељни фонд часова** | 1 |
| **НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **Оријен.**  **број**  **часова** | **Специфични циљеви за наставне теме** | **Начин реализације исхода/циљева (дидактичко-методичка решења)** | **Начин праћења остварености циљева и постигнућа ученика** |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ  (ПЕВАЊЕ, СВИРАЊЕ) | 25 | Упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке писмености. Неговање способности извођења музике, певање песама по слуху, свирање на дечјим музичким инструментима. | ***Наставне методе:***  – вер­бал­но-тек­сту­ал­на ме­то­да,  – ме­то­да де­мон­стра­ци­је,  – са­мо­ста­лан рад уче­ни­ка,  – ме­то­да ру­ко­во­ђе­ња са­мо­стал­ним ра­дом уче­ни­ка–крат­ко­трај­ни огле­ди,  – про­блем­ска на­ста­ва,  – ме­то­да сцен­ске ко­му­ни­ка­ци­је,  -кооперативна метода  -амбијентално учење  -Партиципативне методе  -Решавање проблем-ситуација  -истраживање  – ра­ди­о­ни­це,  – ме­то­да игре.  ***Облици рада:***  фронтални,  групни,  у пару,  индивидуални  индивидуализовани  ***Активности наставника:***  наставник као извор знања, креатор,  организатор и координатор активности, мотиватор,  планира и прати,подстиче,  оцењује,негује позитивну климу у одељењу  ***Активности ученика:***  - Посматрање  - Певање и свирање  - Бележење  -Практиковање  - Креирање  -Играње  -Активности у оквиру мини-пројекта | Посматрање, певање, заједничко оцењивање ученика, самооцењивање, смотра |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | 6 | Стицање навика слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за развијање музичких порука, упознавање традиционалне и уметничке музике свига и других народа. |
| СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ | 5 | Развијање интересовања и креативности, оспособљавање за могућност музичког изражавања, извођење дечје, народне и уметничке игре. |

**Наставни предмет: ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ наставе** | Циљ физичког васпитања је да разноврсним и систематским моторичким активностима, у повезаности са осталим васпитно-образовним подручјима, допринесе интегралном развоју личности ученика,развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.Пдстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела. Формирање морално-вољних квалитета личности. Оспособљавање ученика да стечена знања, умења и навике користе у свакодневним условима живота или рада. Стицање и развијање свести о потреби чувања здравља и заштити природе и човекове средине. | | | |
| **Годишњи фонд часова** | 108 | | **Недељни фонд часова** | 3 |
| **НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **Оријен.**  **број**  **часова** | **Специфични циљеви за наставне теме** | **Начин реализације исхода/циљева (дидактичко-методичка решења)** | **Начин праћења остварености циљева и постигнућа ученика** |
| АТЛЕТИКА | 52 | Формирање и овладавање елементарним облицима кретања, развијање физичких способности. | ***Наставне методе:***  – вер­бал­но-тек­сту­ал­на ме­то­да,  – ме­то­да де­мон­стра­ци­је,  – са­мо­ста­лан рад уче­ни­ка,  – ме­то­да ру­ко­во­ђе­ња са­мо­стал­ним ра­дом уче­ни­ка–крат­ко­трај­ни огле­ди,  – про­блем­ска на­ста­ва,  – ме­то­да сцен­ске ко­му­ни­ка­ци­је,  -кооперативна метода  -амбијентално учење  -Партиципативне методе  -Решавање проблем-ситуација  -истраживање  – ра­ди­о­ни­це,  – ме­то­да игре.  ***Облици рада:***  фронтални,  групни,  у пару,  индивидуални  индивидуализовани  ***Активности наставника:***  наставник као извор знања, креатор,  организатор и координатор активности,  мотиватор,  планира и прати,  подстиче,  оцењује...  негује позитивну климу у одељењу  ***Активности ученика:***  - Посматрање  - Tрчање, скакање, ходање, плес  - Процењивање  - Груписање  - Праћење  -Играње  -Активности у оквиру мини-пројекта | Посматрање, заједничко оцењивање ученика, самооцењивање, такмичење |
| ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ | 12 | Стицање моторичких умења у вежбама на справама и тлу, оспособљавање за самостално вежбање. |
| ВЕЖБЕ РЕКВИЗИТИМА | 16 | Развијање координације, гипкости, равнотеже и експлозивне снаге. |
| РИТМИЧКЕ ВЕЖБЕ И НАРОДНИ ПЛЕСОВИ | 12 | Стицање моторичких умења у ритмици, плесним вежбама. |
| ЕЛЕМЕНТАРНЕ И ШТАФЕТНЕ ИГРЕ | 16 | Стицање моторичких умења у елементарним играма, упознавање са елементима здравог живота. |

### Програми изборних предмета за други разред

**Наставни предмет: ВЕРСКА НАСТАВА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Циљ наставе | Указивање на Бога као Свету Тројицу, Оца и Сина и Светога Духа. Ученици треба да уоче да је Бог Тројица, да се као Света Тројица пројављује на литургији. Литургија нас учи да је Христос присутан на њој, као и да нас подесећа на други долазак, али и томе да човек на њој приноси творевину Богу. | | | |
| Годишњи фонд часова | 36 | | Недељни фонд часова | 1 |
| НАСТАВНЕ ТЕМЕ | Оријен.  број  часова | Исходи за предмет на крају разреда | Начин реализације исхода/циљева (дидактичко-методичка решења) | Начин праћења остварености циљева и постигнућа ученика |
| Увод | 1 | Опет смо сви на окупу. Презентовање наставног плана  Литургија се поистовећује са заједницом. Кроз опис тока Литургије приказати Светотројично пројављивање на Литургији, Оца, Сина и Св. Духа)  На литургији се пројављују четири службе, епископ, свештеници, ђакони и верни народ.  Представити начин Божијег постојања кроз однос Свете Тројице у литургији. Литургија нас учи да се постојање поистовећује са заједницом.  Љубављу према Христу чинимо да је он присутан.  Бог је из љубави створио свет. Човек је свештеник твари, онје приноси Богу у вечност. Литургија је приношење дарова Богу.  Литургија свет у малом | ***Наставне методе:***  – вер­бал­но-тек­сту­ал­на ме­то­да,  – ме­то­да де­мон­стра­ци­је,  – са­мо­ста­лан рад уче­ни­ка,  – ме­то­да ру­ко­во­ђе­ња са­мо­стал­ним ра­дом уче­ни­ка–крат­ко­трај­ни огле­ди,  – про­блем­ска на­ста­ва,  – ме­то­да сцен­ске ко­му­ни­ка­ци­је,  -кооперативна метода  -амбијентално учење  -Партиципативне методе  -Решавање проблем-ситуација  -истраживање  – ра­ди­о­ни­це,– ме­то­да игре.  ***Облици рада***  фронтални,  групни,  у пару,  индивидуални  индивидуализовани  ***Активности наставника:***наставник као  извор знања, креатор,  организатор и координатор активности,  мотиватор,  планира и прати,  подстиче, оцењује...негује позитивну климу у одељењу  ***Активности ученика: -***Посматрање  - Описивање  - Процењивање  - Груписање  - Праћење  -Бележење Сакупљање | Посматрање, ученички радови, заједничко оцењивање ученика, самооцењивање, изложбе |
| Бог је заједница личности, Оца, Сина и Светог Духа (биће као заједница, као љибав) | 5 |
| Структура Литургије – Цркве (епископ, свештеници, ђакони и народ) | 6 |
| Литургија – откривење Бога | 7 |
| Литургија је и присуство Христово и исчекивање доласка Христовог | 2 |
| Постојање природе је израз љубави Бога и човека | 11 |
| Бог је створио свет да са њим има вечну заједницу љубави преко човека и да у тој заједници човек буде вечно непоновиљиво биће | 4 |

**Наставни предмет: ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ наставе** | Општи циљ предмета грађанско васпитање је подстицање развоја личности и социјалног сазнања код ученика другог разреда основне школе. Овај предмет треба да пружи могућност ученицима да постану активни учесници у процесу образовања и васпитања, и да изграде сазнања, умења, способности и вредности неопходне за формирање аутономне, компетентне, одговорне и креативне личности, отворене за договор и сарадњу, која поштује и себе и друге. | | | |
| **Годишњи фонд часова** | 36 | | **Недељни фонд часова** | 1 |
| **НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **Оријен.**  **број**  **часова** | **Специфични циљеви за наставне теме** | **Начин реализације исхода/циљева (дидактичко-методичка решења)** | **Начин праћења остварености циљева и постигнућа ученика** |
| Подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима | **2** | Подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима. | ***Наставне методе:***  – вер­бал­но-тек­сту­ал­на ме­то­да,  – ме­то­да де­мон­стра­ци­је,  – са­мо­ста­лан рад уче­ни­ка,  – ме­то­да ру­ко­во­ђе­ња са­мо­стал­ним ра­дом уче­ни­ка–крат­ко­трај­ни огле­ди,  – про­блем­ска на­ста­ва,  – ме­то­да сцен­ске ко­му­ни­ка­ци­је,  -кооперативна метода  -амбијентално учење  -Партиципативне методе  -Решавање проблем-ситуација  -истраживање  – ра­ди­о­ни­це,  – ме­то­да игре.  ***Облици рада:***  фронтални,  групни,  у пару,  индивидуални  индивидуализовани  ***Активности наставника:***  наставник као извор знања, креатор,  организатор и координатор активности,  мотиватор,  планира и прати,  подстиче,  оцењује...  негује позитивну климу у одељењу  ***Активности ученика:***  - Посматрање  - Описивање  - Процењивање  - Груписање  - Праћење  - Бележење  -Практиковање Експериментисање  -Истраживање  - Сакупљање  - Креирање  -Играње  -Активности у оквиру мини-пројекта | Посматрање, ученички радови, заједничко оцењивање ученика, самооцењивање, изложбе |
| Подстицање развоја самосвести, самопоштовања и уважавања других | **3** | Подстицање развоја самосвести, самопоштовања и уважавања других. |
| Оспособљавање ученика да препознају и разумеју сопствена осећања и потребе и њихову међусобну повезаност, да штите и уважавају своје потребе на начин који не угрожава друге | **7** | Оспособљавање ученика да препознају и разумеју сопствена осећања и потребе и њихову међусобну повезаност, да штите и уважавају своје потребе на начин који не угрожава друге. |
| Развијање комуникативне способности, невербалне и вербалне комуникације, вештина ненасилне комуникације | **4** | Развијање комуникативне способности, невербалне и вербалне комуникације, вештина ненасилне комуникације. |
| Оспособљавање ученика за примену вештина ненасилне комуникације у решавању сукоба и вршњачком посредовању | **4** | Оспособљавање ученика за примену вештина ненасилне комуникације у решавању сукоба и вршњачком посредовању. |
| Оспособљавање ученика да упознају непосредно друштвено окружење и сопствено место у њему и да активно доприносе развоју школе по мери детета | **4** | Оспособљавање ученика да упознају непосредно друштвено окружење и сопствено место у њему и да активно доприносе развоју школе по мери детета. |
| Оспособљавање ученика да упознају и уважавају дечија права и да буду способни да активно учествују у њиховом остваривању | **6** | Оспособљавање ученика да упознају и уважавају дечија права и да буду способни да активно учествују у њиховом остваривању. |
| Развијање и неговање основних људских вредности | **4** | Развијање и неговање основних људских вредности |  |
| Евалуација | **2** | Развијање креативног изражавања и способности процењивања резултата |

**Програм за наставни предмет: ЧУВАРИ ПРИРОДЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ наставе** | Развијати код деце еколошку свест о значају животне средине и жељу за заштитом животне средине.Изграђивање сарадничких односа, израда плана различитих акција заштите животне средине, упознавање са променама и загађивањем животне средине. | | | |
| **Годишњи фонд часова** | 36 | | **Недељни фонд часова** | 1 |
| **НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **Оријен.**  **број**  **часова** | **Специфични циљеви за наставне теме** | **Начин реализације исхода/циљева (дидактичко-методичка решења)** | **Начин праћења остварености циљева и постигнућа ученика** |
| ЖИВОТНА СРЕДИНА | 6 | Разумевање појава везаних за непосредну животну средину;  препознавање негативних  појава у човековом односу  према животној средини  (квалитет воде, ваздуха,  земљишта, хране, биљног и  животињског света). | ***Наставне методе:***  – вер­бал­но-тек­сту­ал­на ме­то­да,  – ме­то­да де­мон­стра­ци­је,  – са­мо­ста­лан рад уче­ни­ка,  – ме­то­да ру­ко­во­ђе­ња са­мо­стал­ним ра­дом уче­ни­ка–крат­ко­трај­ни огле­ди,  – про­блем­ска на­ста­ва,  – ме­то­да сцен­ске ко­му­ни­ка­ци­је,  -кооперативна метода  -амбијентално учење  -Партиципативне методе  -Решавање проблем-ситуација  -истраживање  – ра­ди­о­ни­це,  – ме­то­да игре.  ***Облици рада:***  фронтални,  групни,  у пару,  индивидуални  индивидуализовани  ***Активности наставника:***  наставник као извор знања, креатор,  организатор и координатор активности,  мотиватор,  планира и прати,  подстиче,  оцењује...  негује позитивну климу у одељењу  ***Активности ученика:***  - Посматрање  - Описивање  - Процењивање  - Груписање  - Праћење  - Бележење  -Практиковање Експериментисање  -Истраживање  - Сакупљање  - Креирање  -Играње  - Активности у оквиру мини-пројекта | Посматрање, ученички радови, заједничко оцењивање ученика, самооцењивање, изложбе |
| ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ И ПРОМЕНЕ У ЖИВОТНОЈ СРЕДИНИ | 4 | Уочавање  узрочно - последичних веза у  животној средини извођењем  једноставних огледа. |
| ЗАГАЂИВАЊЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ | 16 | Стицање знања о појавама које угрожавају животну средину,  формирање навика иразвијање одговорног односа према себи и животној  средини. |
| ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ И ЗАШТИТА ЗДРАВЉА | 10 | Васпитавање ученика да чува и уређује простор у коме живи и учи, стицање навика  одговорног понашањапрема  животињама, развијање  интересовања и способности  за активно упознавање и  чување животне средине. |

**Програм за наставни предмет: НАРОДНА ТРАДИЦИЈА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ наставе** | Директно увођење најмлађих нараштаја кроз одговарајућу наставу усмерену на ревитализацију традиције, један је од облика којим се правилним, одмереним и правовременим пласирањем информација постиже очување народне традиције. Тиме се ученици упознају са традиционалним начином живота. | | | |
| **Годишњи фонд часова** | 36 | | **Недељни фонд часова** | 1 |
| **НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **Оријен.**  **број**  **часова** | **Специфични циљеви за наставне теме** | **Начин реализације исхода/циљева (дидактичко-методичка решења)** | **Начин праћења остварености циљева и постигнућа ученика** |
| НАША ТРАДИЦИЈА | 10 | Стицање знања о појавама које угрожавају животну средину,  формирање навика иразвијање одговорног односа према себи и животној  средини. | ***Наставне методе:***  – вер­бал­но-тек­сту­ал­на ме­то­да,  – ме­то­да де­мон­стра­ци­је,  – са­мо­ста­лан рад уче­ни­ка,  – ме­то­да ру­ко­во­ђе­ња са­мо­стал­ним ра­дом уче­ни­ка–крат­ко­трај­ни огле­ди,  – про­блем­ска на­ста­ва,  – ме­то­да сцен­ске ко­му­ни­ка­ци­је,  -кооперативна метода  -амбијентално учење  -Партиципативне методе  -Решавање проблем-ситуација  -истраживање  – ра­ди­о­ни­це,  – ме­то­да игре.  ***Облици рада:***  фронтални,  групни,  у пару,  индивидуални  индивидуализовани  ***Активности наставника:***  наставник као извор знања, креатор,  организатор и координатор активности,  мотиватор,  планира и прати,  подстиче,  оцењује...  негује позитивну климу у одељењу  ***Активности ученика:***  - Посматрање  - Описивање  - Процењивање  - Груписање  - Праћење  - Бележење  -Практиковање Експериментисање  -Истраживање  - Сакупљање  - Креирање  -Играње  - Активности у оквиру мини-пројекта | Посматрање, ученички радови, заједничко оцењивање ученика, самооцењивање, изложбе |
| КУЋА И ПОРОДИЦА | 8 | Васпитавање ученика да чува и уређује простор у коме живи и учи, стицање навика  одговорног понашањапрема  животињама, развијање  интересовања и способности  за активно упознавање и  чување животне средине. |
| ТРАДИЦИОНАЛНИ ЗАНАТИ | 8 | Упознавање различитих  традиционалних заната у  окружењу, схватање значаја  чувања и неговања  традиционалних заната. |
| ПРАЗНИЦИ | 7 | Упознавање празника и обичајно-обредних радњи везаних за празнике који се изучавају. |
| БИЉКЕ | 3 | Упознавање биљака околине,  прављење хербаријума. |

**Програм за наставни предмет: ОД ИГРАЧКЕ ДО РАЧУНАРА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ наставе** | Подстицање и развијање учениковог интересовања за коришћење рачунара у складу са развојем и неопходношћу коришћења информативних технологија у свакодневној комуникацији.Стицање знања и развијање вештина за рад на рачунару, стицање знања о могућностима примене стечених вештина у даљем учењу, игри и свакодневном животу. Развијање умења и вештина за коришћење материјала, прибора, алата, апарата, уређаја и рачунара. | | | |
| **Годишњи фонд часова** | 36 | | **Недељни фонд часова** | 1 |
| **НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **Оријен.**  **број**  **часова** | **Специфични циљеви за наставне теме** | **Начин реализације исхода/циљева (дидактичко-методичка решења)** | **Начин праћења остварености циљева и постигнућа ученика** |
| РАЗЛИЧИТЕ ВРСТЕ МАТЕРИЈАЛА | 8 | Избор и употреба једноставног прибора и алата. Развијање  моторичких способности уз  коришћење материјала, алата,  прибора, апарата, уређаја и  рачунара. | ***Наставне методе:***  – вер­бал­но-тек­сту­ал­на ме­то­да,  – ме­то­да де­мон­стра­ци­је,  – са­мо­ста­лан рад уче­ни­ка,  – ме­то­да ру­ко­во­ђе­ња са­мо­стал­ним ра­дом уче­ни­ка–крат­ко­трај­ни огле­ди,  – про­блем­ска на­ста­ва,  – ме­то­да сцен­ске ко­му­ни­ка­ци­је,  -кооперативна метода  -амбијентално учење  -Партиципативне методе  -Решавање проблем-ситуација  -истраживање  – ра­ди­о­ни­це,  – ме­то­да игре.  ***Облици рада:***  фронтални,  групни,  у пару,  индивидуални  индивидуализовани  ***Активности наставника:***  наставник као извор знања, креатор,  организатор и координатор активности,  мотиватор,  планира и прати,  оцењује...  негује позитивну климу у одељењу  ***Активности ученика:***  - Посматрање  - Описивање  - Процењивање  - Груписање  - Праћење  - Бележење  -Практиковање Експериментисање  -Истраживање  - Сакупљање  - Креирање  -Играње  - Активности у оквиру мини-пројекта | Посматрање,  ученички радови,  изложбе  и презентације. |
| РАЧУНАР | 8 | Упознавање са рачунаром,  његовим деловима и њиховом  наменом, радње мишем,  правилно укључивање и  искључивање рачунара,  покретање програма, руковање  прозорима и иконама. |
| ПРОГРАМ ЗА ЦРТАЊЕ | 6 | Упознавање алатки у програму за цртање и њихова употреба. |
| ПРОГРАМ ЗА ПИСАЊЕ | 6 | Упознавање алатки у програму за писање и њихова употреба.  Тастатура. |
| ФОТОГРАФИЈА | 8 | Руковање једноставним и  дигиталним фотоапаратом,  обрада слика и фото албум. |

### Програм допунске наставе у другом разреду

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци** | | Да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да правилно користе оба писма, да се граматички описмене. | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката допунске наставе и остварености циљева** |
| **1.** | **КЊИЖЕВНОСТ** | **4** | Постепено увођење ученика у тумачење основне  предметности књижевног дела  (ликови, радње, догађаји,  осећања,поруке, језичке и  стилске карактеристике) | Индивидуализација /индивидуални приступ (уважавање способности, тешкоћа са којима се ученици сусрећу, личног напредовања,..),  вршњачка едукација,  Јачање мотивације, самопоуздања | Усмено и писмено  проверавање,праћење, писање белешки,  тестови, читање текстова |
| **2.** | **ЈЕЗИК** | **7** | Овладавање техником читања  и писања на оба писма,  савладавање просте реченице  (појам, главни делови),  стицање основних појмова о  именицама, глаголима и  придевима. | Индивидуализација /индивидуални приступ (уважавање способности, тешкоћа са којима се ученици сусрећу, личног напредовања,..),  рад у пару и групи, вршњачка едукација,  Јачање мотивације, самопоуздања | Усмено и писмено  проверавање, састави,  тестови, читање текстови |
| **3.** | **КУЛТУРА ИЗРАЖАВАЊА** | **7** | Овладавање усменим и  писменим изражавањем  према захтевима програма  (причање, препричавање,  описивање, извештавање),  упознавање методологије  израде писменог састава | Индивидуализација /индивидуални приступ (уважавање способности, тешкоћа са којима се ученици сусрећу, личног напредовања,..),  вршњачка едукација,  Јачање мотивације, самопоуздања | Усмено и писмено  проверавање, састави,  тестови, читање текстова |

**МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци** | | Да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву; да се оспособе за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе; да доприносе развијању менталних способности | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката допунске наставе и остварености циљева** |
| **1.** | **ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 100** | **10** | Да ученици савладају  сабирање, одузимање,  множење и дељење у оквиру прве стотине, да упознају  функцију заграде и редослед  извођења рачунских операција | Индивидуализација /индивидуални приступ (уважавање способности, тешкоћа са којима се ученици сусрећу, личног напредовања,..),  рад у пару и групи, вршњачка едукација,  Јачање мотивације, самопоуздања | Усмено и писмено  проверавање, праћење, математички диктат,  тестови |
| **2.** | **ГЕОМЕТРИЈСКИ ОБЛИЦИ** | **4** | Да ученици знају основне  геометријске облике, уочавају  их, именују, разликују, цртају,  и решавају једноставније  задатке са геометријским  садржајем. | Индивидуализација /индивидуални приступ (уважавање способности, тешкоћа са којима се ученици сусрећу, личног напредовања,..),  рад у пару и групи, вршњачка едукација,  Јачање мотивације, самопоуздања | Усмено и писмено  проверавање, праћење, математички диктат,  тестови |
| **3.** | **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** | **4** | Да ученици познају основне  мере за дужину, време,  вредност новчаница и да  решавају једноставне задатке  са мерама. | Индивидуализација /индивидуални приступ (уважавање способности, тешкоћа са којима се ученици сусрећу, личног напредовања,..),  рад у пару и групи, вршњачка едукација,  Јачање мотивације, самопоуздања | Усмено и писмено  проверавање, праћење, математички диктат,  тестови |
| **Укупно часова** | | **Укупно** | **18** | | |

## ПРОГРАМИ ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА У ТРЕЋЕМ РАЗРЕДУ

## Ð ÐµÐ·ÑÐ»ÑÐ°Ñ ÑÐ»Ð¸ÐºÐ° Ð·Ð° broj tri

***Обавезни наставни предмети***

* Српски језик
* Енглески језик
* Математика
* Свет ок нас
* Ликовна култура
* Музичка култура
* Физичко и здравствено васпитање

***Изборни наставни програми***

* Верска настава/Грађанско васпитање
* Чувари природе/Народна традиција/Од играчке до рачунара

### 

### Програми обавезних наставних предмета у трећем разреду

**Програм за наставни предмет: СРПСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ наставе** | | Да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине; да поступно упознају граматичка и правописна правила, усаврше технику читања и писања на оба писма. | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | 180 | | **Недељни фонд часова** | | 5 |
| **НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | | **Оријен.**  **број**  **часова** | **Специфични циљеви за наставне теме** | **Начин реализације исхода/циљева (дидактичко-методичка решења)** | | **Начин праћења остварености циљева и постигнућа ученика** |
| **Граматика** | | 37 | Савладавање просте реченице, стицање основних појмова о именицама, придевима и глаголима, уочавање управног говора у теkсту. | ***Наставне методе:***  – вер­бал­но-тек­сту­ал­на ме­то­да,  – ме­то­да де­мон­стра­ци­је,  – са­мо­ста­лан рад уче­ни­ка,  – ме­то­да ру­ко­во­ђе­ња са­мо­стал­ним ра­дом уче­ни­ка–крат­ко­трај­ни огле­ди,  – про­блем­ска на­ста­ва,  – ме­то­да сцен­ске ко­му­ни­ка­ци­је,  -кооперативна метода  -амбијентално учење  Партиципативне методе  -Решавање проблем-ситуација  -истраживање  – ра­ди­о­ни­це,  – ме­то­да игре.  ***Облици рада:***  фронтални,  групни,  у пару,  индивидуални  индивидуализовани  ***Активности наставника:***  наставник као извор знања, креатор,  организатор и координатор активности,  мотиватор,  планира и прати,  подстиче,  оцењује...  негује позитивну климу у одељењу  ***Активности ученика:***  - Посматрање  - Описивање  - Процењивање  - Груписање  - Праћење  - Бележење  -Практиковање  -Експериментисање  -Истраживање  - Сакупљање  - Креирање  -Играње  -Драматизација  -Илустрација - Активности у оквиру мини-пројекта | | Иницијални тест  Посматрање/слушање  Испитивање  Тестирање  Ученички радови (писмене провере, диктати, састави, истраживачки задаци, проблеми,,,,)  Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ченика  -Самооцењивање ученика  -Полугодишњи и годишњи тестови  - Критеријумски тестови |
| **Правопис** | | 26 | Поступно упознавање правописа и његова примена (употреба великог слова у писању, писање датума, писање речце ЛИ и НЕ, употреба знакова интерпункције, писање скраћеница. |
| **Лектира** | | 70 | Оспособљавање за самостално читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење књижевних ликова, оспособљавање ученика за логичко схватање и критичко процењивање прочитаног текста |
| **Усмено изражавање** | | 24 | Овладавање усмених изражавањем (препричавање, причање, описивање, извештавање). |
| **Писмено изражавање** | 23 | | Овладавање писменим изражавањем према захтевима програма (препричавање, причање, описивање, извештавање). |  |  | |

**Стандарди за крај трећег разреда: СРПСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Област** | ОСНОВНИ НИВО | СРЕДЊИ НИВО | НАПРЕДНИ НИВО |
| **Граматика** | » Препознаје просту реченицу и одређује субјекат и предикат  » Препознаје врсте речи (именице, придеве, глаголе) | » Препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице, описне, присвојне, градивне придеве)  » Препознаје граматичке категорије глагола (лице, род, број и уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго | » Анализира реченице  » Одређује значење, облик, састав, врсту и службу речи |
| **Правопис** | » Употребљава велико слово у писању личних имена и једночланих географских појмова и на почетку реченице | » Употребљава велико слово у писању назива празника и народа  » Правилно употребљава знакове интерпункције  » Ученик уме да напише скраћенице које су блиске његовом искуству (нпр. година, пример, ученик, страна... и скраћенице за мерне јединице) | » Правилно пише датуме, речце ЛИ и НЕ, вишечлане географске појмове, називе листова и часописа  » Ученик правилно употребљава слово Ј у речима (каиш, дијалог) |
| **Лектира** | » Препознаје врсте књижевних и некњижевних текстова и њихoве основне одлике  » Уочава делове текста и књиге (наслов, поднаслов, основни текст, садржај, речник) | » Разуме различите односе у тексту: тема, ликови  » Проналази информације које су директно дате у тексту према задатом критеријуму | » Изводи закључке у вези са садржином текста (или из свог искуства)  » Формулише и аргументује свој став о различитим елементима текста (тема, ликови, став аутора)  » Упоређује два текста или више њих, уочава сличности и разлике међу њима |
| **Усмено изражавање** | » Познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га, пажљиво слуша саговорника  » Уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана | » Ученик саставља причу према неколико задатих критеријума (број реченица, задате речи, смисао и редослед догађаја)  » Ученик уме да препозна одређени стил свакодневне усмене комуникације | » Уме усмено да одбрани своју тврдњу или став  » Уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју  » Уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање |
| **Писмено изражавање** | » Пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре  »Користи скроман фонд речи (у односу на узраст) и правилно их употребљава  » Користи оба писма | » Препричава кратак једноставан текст  » Пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу, разгледницу, пише писмо и уме да га адресира  » Саставља кратак наративни или дескриптивни текст  » Употребљава синониме да избегне понављање у писању | » Пише јасним потпуним реченицама, користи сложене синтакстичке конструкције  » Јасно структуира (уводни, средишни, заводни део), добро распоређује основне и додатне информације  » Користи богат фонд речи у односу на узраст |

**Наставни предмет: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета:**  Циљ наставе страних језикау другом разреду је да оспособи ученика да на страном језику комуницира на основном нивоу у усменом облику о темама из свог непосредног окужења. Настава страних језика такође треба да:   * Приближи ученицима идеју о постојању других језика као средстава комуникације * Подстакне потребу за ушењем страног језика * Подстакне развијање свести о сопственом напредовању ради јашања мотивације * Олакша разумевање других и различитих култура * Стимулише машту, креативност и радозналост * Постиче употребу страног језика у личне сврхе и из задовољства | | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | | **72** | | **Недељни фонд часова** | **2** |
| **Редни број теме** | | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви за наставне теме** | **Начини и поступци за постизање циљева (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | | Back to school | 7 | Слушање и меморисање песме. Спајање слова да би се добила слика. Препознавање писаних облика речи. Слушање и повезивање. Драматизовање дијалога уз мимику. Слушање и читање песме. Повезивање реченица са сликама. Драматизација у паровима. | Интерактивно учење, кооперативно учење  ТПР- слушање и реаговање на инструкције наставника или са аудио траке  Певање у групи, мануелне активности  Вежбе слушања, и говорне активности  Цртање и бојење  Симулација ситуација  Реаговања на упутства  Акценат на активностима ученика  Повезивање садржаја са личним искуствима ученика  Наставник је организатор и координатор активности  Вежбе слушања, повезивање предмета са сликом  Израда постера  Поступање по датом задатку  Цртање и бојење предмета по датим упутствима  Повезивање слика са бројевима  Слушање и меморисање песама  Именовање и описивање предмета  Учествовање у разговору у складу са темом  Извођење закључака који се заснивају на одређеним подацима  Додавање делова који недостају на слици  Слушање и повезивање слика  Исказивање покретима аудио упутства  Исказивање једноставних радњи мимиком  Интерпретирање визуелних упутстава  Препознавање и именовање делова тела  Ангажовање у игри улога  Разумевање приче  Препознавање и именовање  Вежбе разумевања писаног језика.  Вежбе писменог изражавања (повезивање гласова и групе слова, замењивање речи цртежом или сликом, проналажење недостајуће речи, употпуњавање низа, проналажење "уљеза", осмосмерке, укрштене речи, повезивање краћег текста и реченица са сликама / илустрацијама, попуњавање формулара, писање честитки и разгледница, писање краћих текстова).  Повезивање са другим предметима.  Самостални истраживачки рад (домаћи задаци, рад на пројекту). | - Посматрање  - Испитивање  - Тестирање  - Ученички радови  Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ченика  -Самооцењивање ученика  Полугодишњи и годишњи тестови  - Критеријумски тестови |
| 2. | | Our pets | 7 | Именовање поврћа. Разумевање једностваних питања. Изражавање свиђања и несвиђања. Слушање приче и допуњавање слика стикерима. Развијање једноставних драмских вештина. Уочавање односа и повезивање. |
| 3. | | I’m scared | 7 | Изражавање страхова и постављање питања везаних за страхове. Слушање и попуњавање одређених информација у табели. Питања о трећој особи. Слушање и допуњавање приче датим реченицама. Слушање, повезивање и драматизација. |
| 4. | | What’s the time? | 8 | Тражење и давање обавештења о времену на часовнику. Слушање и драматизација. Допуњавање цртежа сата уз слушање. Именовање делова дана. Допуњавање приче. Давање информација о свакодневним активностима. Постављање питања и давање одговора о броју нечега. Драмска игра. |
| 5. | | Birthdays | 7 | Постављање питања о нечијем рођендану. Именовање месеци у години. Слушање, повезивање и драматизација. Слушање и записивање бројева. Драмска игра. Тражење специфичне информације у краћем тексту. Драматизација дијалога. Читање песме. Исказивање молбе и учтивог захтева. Изражавање лепих жеља. |
| 6. | | Food and drink | 9 | Изражавање допадања и недопадања. Записивање речи везаних за храну и пиће. Попуњавање табеле на основу слушања. Давање информација о трећој особи. Читање и певање песме. Тражење тачних и нетачних информација у тексту. Драматизација приче. Наручивање у ресторану - драматизација. Тражење специфичне информације помоћу слушања. Нуђење и прихватање понуђеног. |
| 7. | | My body and me | 6 | Именовање и описивање лица, делова тела и других живих бића. Описивање у паровима и погађање слике. Слушање описа људи и повезивање са сликама. Описивање другова и другарица – игра. Слушање и певање песме. Тражење информације слушањем. Давање упутстава и реаговање на њих. Императив. Изражавање здравствених проблема и реакције на њих. Описивање и цртање. |
| 8. | | Free time | 8 | Именовање и изражавање слободних активности. Тражење информације слушањем. Драматизација приче. Слушање приче и ређање слика. Пантомима способности. Тражење и давање обавештења о способностима. Именовање места у граду. Изражавање забране. |
| 9. | | The four seasons | 5 | Именовање и описивање годишњих доба. Описивање омиљеног годишњег доба, шта се тада носи и које су слободне активности. Повезивање текстова са фотографијама. Кратак писани опис времена у земљи ученика на основу датог модела. Допуњавање приче. Изражавање временских прилика. Драматизација. |
| 10. | | At home | 8 | Именовање просторија у кући и њиховог распореда. Описивање положаја и места неког предмета. Тражење и давање обавештења. Именовање делова намештаја. Допуњавање приче. Читање и певање песме. Тражење специфичних информација у краћем тексту. Драматизација дијалога. |
|  |  | |

**Наставни предмет: МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ наставе** | Циљ наставе математике је да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву, да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање, као и да допринесе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развитку личности ученика. | | | |
| **Годишњи фонд часова** | 180 | | **Недељни фонд часова** | 5 |
| **НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **Оријен.**  **број**  **часова** | **Специфични циљеви за наставне теме** | **Начин реализације исхода/циљева (дидактичко-методичка решења)** | **Начин праћења остварености циљева и постигнућа ученика** |
| **Блок бројева до 1000** | 138 | Усвојити читање, писање, упоређивање природних бројева до 1000. Упознати римске цифре и принцип читања и писања бројева помоћу њих, успешно обављати све четири рачунске операције до 1000, знати израчунати вредност бр. израза са највише три операције, решавати једноставније једначине у склопу бројева до 1000, правилно записивати разломке, применити операције у решавању текстуалних задатака. | ***Наставне методе:***  – вер­бал­но-тек­сту­ал­на ме­то­да,  – ме­то­да де­мон­стра­ци­је,  – са­мо­ста­лан рад уче­ни­ка,  – ме­то­да ру­ко­во­ђе­ња са­мо­стал­ним ра­дом уче­ни­ка–крат­ко­трај­ни огле­ди,  – про­блем­ска на­ста­ва,  – ме­то­да сцен­ске ко­му­ни­ка­ци­је,  -кооперативна метода  -амбијентално учење  Партиципативне методе  -Решавање проблем-ситуација  -истраживање  – ра­ди­о­ни­це,  – ме­то­да игре.  ***Облици рада:***  фронтални,  групни,  у пару,  индивидуални  индивидуализовани  ***Активности наставника:***  наставник као извор знања, креатор,  организатор и координатор активности,  мотиватор,  планира и прати,  подстиче,  оцењује...  негује позитивну климу у одељењу  ***Активности ученика:***  - Посматрање  - Описивање  - Процењивање  - Груписање  - Праћење  - Бележење  -Практиковање Експериментисање  -Истраживање  - Сакупљање  - Креирање  Играње  - Активности у оквиру мини-пројекта | Посматрање  » Испитивање  » Тестирање  » Ученички радови  » Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика  » Самооцењивање |
| Геометријске фигуре и њихови међусобни односи | 32 | Формирати представе о правој и полуправој, уочавати и цртати прав, оштар и туп угао, цртати паралелне и нормалне праве, квадрат и правоугаоник, троугао и кружницу помоћу троугла, лењира и шестарa, стицати представе о подударности фигура, знати израчунати обим правоугаоника, квадрата и троугла. |
| **Мерење и мере** | 10 | Упознати мерење масе тела и запремине течности и нове јединице за време. |

**Стандарди за крај трећег разреда: МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Област | ОСНОВНИ НИВО | СРЕДЊИ НИВО | НАПРЕДНИ НИВО |
| **Блок бројева до 1000** | Ученик уме да:  » броји до хиљаду;  » чита и запише број;  » напише број као збир производа декадне јединице и једноцифреног броја (на пример, понуђен је започет пример по коме ученик завршава задатак, али се 0 не појављује као цифра);  » упореди бројеве (на пример: ређа их по величини, препозна графички приказ њиховог растућег или опадајућег редоследа, дат сликом).  » цифрама запише број који је дат речима и када број садржи 0 – разуме позицију 0 у запису броја;  » упореди бројеве користећи симболе>, <;  » рачуна без прелаза у оквиру прве стотине; оспособљен је да:  1) изврши четири основне рачунске операције,  2) реши једноставне једначине  » непознат сабирак, чинилац, умањеник, дељеник,  »изврши рутинска рачунања (сабирање, одузимање, множење) са бројевима прве хиљаде, укључујући и рачун са прелазом;  » препозна половину и четвртину као део целине, али само у ситуацијама када је разломак дат речима или сликом, а не формалним математичким записом;  » уме да израчуна половину датог броја  када је половина записана речима (рачун без прелаза у оквиру прве стотине). | Ученик уме да:  » у датом броју одреди месне вредности цифара и манипулише тим цифрама (на пример, замењује места или упоређује цифре или слично...).  » запише број поштујући истовремено више критеријума, највише три (захтеви у једном задатку могу да буду, на пример, различите цифре или 0 укључена у запис броја или најмањиили највећи број и слично...).  » запише број као збир производа декадне јединице и једноцифреног броја и када број садржи 0;  »одреди и запише број по датим једноставним захтевима (комбиновање два захтева; захтеви су, на пример, парност броја и комбинација различитих цифара или слично; понуђен модел...);  » израчуна изразе са две рачунске  операције различитог приоритета;  » користи заграде у изразима са две рачунске операције различитог приоритета – зна да заграде мењају приоритет рачунских операција (једноставан рачун);  » реши једноставне једначине у скупу бројева до 1000 (четири основне рачунске операције, рачун са прелазом);  » израчуна изразе са две рачунске операције.  » на основу сложенијег текста постави и/или израчуна израз са две операције различитог приоритета;  » запише изразе на основу захтева: „смањити за...“, „увећати за...“, „толико пута веће“, „толико пута мање“;  » примени правило о промени збира у зависности од промене једног сабирка;  » формално запише разломак који је приказан графички и обрнуто (односи се само на разломке: ½, ¼, 1/10  » израчуна део целог, али само у ситуацијама када је разломак записан речима (на пример, петина, шестина...);  » препозна већи, мањи или једнак разломак ако су приказани графички (дати сликом).  » запише разломак приказан сликоми и обрнуто (на пример, 1/3,1/8)  » израчуна цело ако је познат део 1/3, 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9  » упореди два разломка коришћењем знакова >, <, = (при чему је дат запис само разломака ½, ¼, 1/10) | Ученик уме да:  » запише тражени број тако што проналази поступак решавања на основу већег броја захтева, за шта су неопходне комбинаторне способности  » запише број ако су дате месне вредности у сложенијем тексту, поштујући истовремено више захтева и/или решавајући задатак у вишекорака;  » класификује бројеве у одговарајућу стотину.  » постави и/или израчуна изразе са највише три рачунске операције различитог приоритета;  » реши сложеније једначине, користећи највише две операције.  » пронађе поступак решавања на основу већег броја захтева, као што је познавање приоритета операција, рачунање са нулом, познавање правила да се број не мења ако му и одузмемо и додамо исти број, познавање сталности збира и слично.  » у сложеном текстуалном задатку израчуна цело ако је познат један његов део;  » упореди разломке користећи знаке >, <, =.  » примени правило о сталности збира и закон асоцијације  » примени основне особине рачунских операција (на пример, сталност разлике, закон дистрибуције).  » упореди више разломака, укључујући и једно цело. |
| **Геометријски објекти и њихови међусобни односи** | Ученик уме да:  » препозна и именује прав, оштар и туп угао, троугао, правоугаоник, квадрат, круг, дуж, праву и полуправу:  » уочи и/или преброји различите геометријске фигуре на једноставнијим сликама (на пример, разврстава и броји различите фигуре на датој слици и упоређује њихов број; уочава и записује троугао коришћењем темена); | Ученик уме да:  » уочи и именује паралелне и нормалне праве на датој (обележеној) слици;  » примени директно формулу за рачунање обима (и када има само текст, без понуђене слике).  » уочи (именује) и/или преброји геометријске фигуре (дужи, праве, полуправе, углове, троуглове, квадрате, правоугаонике, кругове ) на сложенијој слици (на пример, дато је више фигура истог облика, две фигуре чине трећу...);  » уочи којим фигурама припадају тачке на сложеним сликама (на пример, дато је више фигура различитог облика које се делимично преклапају и у њиховим областима су дате и обележене тачке); | Ученик уме да:  » реши задатак на основу текста безпонуђене слике;  » реши сложене задатке са рачунањем обима у више корака, тако што развија стратегију решавања (планира), узима у обзир суштиму захтева , рачуна у више корака и слично  » уочи (именује) и/или преброји фигуре (дужи, праве,полуправе,углове, троуглове, квадрате, правоугаонике,кругове) на сложеним сликама (више фигура различитог облика се, на пример, делимично преклапају, граде нову фигуру, две фигуре чине трећу различиту и слично). |
| **Мерење и мере** | Ученик уме да:  » препозна мерне јединице за: дужину (m, cm, km, mm), масу (kg, g), запремину течности ( *l*), време (минут, час, дан, недеља, месец, година) на основу конкретних примера из живота;  » употреби одговарајућу јединицу мере за дужину у конкретним ситуацијама (да би измерио растојање између два града, дужину оловке, учионице, висину људи...).  » препозна новчане апоене до 100 динара;  » преброји и израчуна суму новца дату у различитим апоенима од 1 до 100 динара.  » процени однос између цене производа и суме новца којом располаже (на пример, да ли нешто може или не може да купи за новац који има);  » израчуна кусур у једноставној ситуацији (на пример, дата је цена и дата је сума новца којом располаже). | Ученик уме да:  » претвара и упореди мерне јединице за дужину (из мањих у веће или обрнуто) у једноставним ситуацијама;  » одреди и однос између мерниих јединица за масу и запремину течности (на пример, колико 1kg има g, 1t има kg, 1*l*има *dl*и 1*dl*има *cl*).  » у једноставнијим ситуацијама процени растојања (удаљеност) и дужине у метрима и центиметрима;  » у једноставним ситуацујама процени масу у килограмима и грамима;  » рутински рачуна у реалним животним околностима (као што су планирање куповине, израчунавање кусура, куповање више производа са различитим ценама).  » планира куповину у сложенијој ситуацији (на пример, када рачуна суму новца дату у различитим апоенима, израчунавање кусура, када размењује новчанице на мање апоене комбинујући са два апоена и слично). | Ученик уме да:  » упореди и претвара мерне јединице за време у сложеним ситуацијама у којима се очекује да развија стратегију решавања, проба различите могућности, издваја оно што је битно, претвара више различитих јединица мере, рачуна.  » рачуна са већом сумом новца у ситуацијама које нису блиске његовом свакодневном искуству.  Ученик уме да:  » претвара и упореди мерне јединице за масу и запремину течности у сложенијој ситуацији, на основу сложенијег текста.  » размењује новчанице на мање апоене, комбинује са 3 различита апоена у ситуацији која има само једно тачно решење.  » рачуна користећи истовремено више различитих података (на пример, у ситуацијама: штедња новца... |

**Наставни предмет: ПРИРОДА И ДРУШТВО**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ наставе** | Упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран однос према њему. | | | |
| **Годишњи фонд часова** | 72 | | **Недељни фонд часова** | 2 |
| **НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **Оријен.**  **број**  **часова** | **Специфични циљеви за наставне теме** | **Начин реализације исхода/циљева (дидактичко-методичка решења)** | **Начин праћења остварености циљева и постигнућа ученика** |
| **Мој завичај** | 6 | Упознавање основних облика рељефа и вода у окружењу, као и именовање, разликовање и описивање истих | Наставне методе:  – вербално-текстуална метода,  – метода демонстрације,  – самосталан рад ученика,  – метода руковођења самосталним радом ученика,огледи,  – проблемска настава,  – метода сценске комуникације,  -кооперативна метода  -амбијентално учење  -партиципативне методе  -решавање проблем-ситуација  -истраживање  – радионице,  – метода игре.  Облици рада:  фронтални,  групни,  у пару,  индивидуални  индивидуализовани  Активности наставника:  наставник као извор знања, креатор,  организатор и координатор активности,  мотиватор,  планира и прати,  подстиче,  оцењује...  негује позитивну климу у одељењу  Активности ученика:  - Посматрање, описивање, процењивање  груписање, праћење, бележење  практиковање, експериментисање  истраживање, сакупљање, креирање  играње, активности у оквиру мини-пројекта | » Испитивање  » Посматрање  » Заједничког оцењивање од стране наставника и ученика  » Ученичке активности |
| **Кретање** | 6 | Уочавање различитих врста кретања и примена знања у свакодневном животу |
| **Наше наслеђе** | 6 | Упознавање са знаменитим личностима и догађајима нашег краја. Усвајање јединице за време и мерење времена. Упознавање сопствених корена |
| **Људска делатност** | **11** | Упознавање ученика са насељима, становништвом, народом и националним мањинама у крају. Проширивање знања о правима детета и саобраћајем |
| **Материјали и њихова употреба** | **13** | Уочавање особина материја и материјала, као и њихова употреба у свакодневном животу |
| **Нежива природа** | **14** | Уочавање битних карактеристика воде, ваздуха и земљишта, као и промене истих при загревању и хлађењу. Значај очувања неживе природе |
| **Жива природа** | **16** | Уочавање и разликовање животних заједница, као и биљних и животињских врста у њима. Схватање важности заштите природе и улога човека у томе |

**Стандарди за крај трећег разреда: ПРИРОДА И ДРУШТВО**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Област | ОСНОВНИ НИВО | СРЕДЊИ НИВО | НАПРЕДНИ НИВО |
| **Мој завичај** | » Препознаје равницу и узвишење | » Ученик препознаје облике рељефа и зна поделу вода  » На географској карти препознаје свој завичај | » Ученик зна моделом да представи рељеф свог места и околине |
| **Кретање** | » Ученик уме да прочита тражене информације са часовника и календара  » Ученик зна јединице за мерење времена  » Уме да препозна врсте кретања у различитим појавама | » Ученик уме да пронађе тражене улице и објекте на плану насеља.  » Ученик зна да се оријентише према Сунцу  » Ученик зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује | » Ученик уме да чита географску карту  » Лента времена – ученик уме да пронађе и упише тражене информације  » Изводи једноставне огледе у вези са кретањем |
| **Наше наслеђе** | » Ученик зна основне информације о начину живота људи у прошлости. | » Ученик зна шта су историјски извори и именује их.  » Именује знамените личности | » Ученик уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад  » Ученик примењује знања о начину живота некада и сада |
| **Људска делатност** | » Ученик препознаје људске делатности  » Разликује врсте насеља  » Зна основна правила понашања у породици, школи | » Зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама  » Ученик разуме повезаност природно-географских фактора – рељефа, вода, климе – и делатности људи. | » Разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују  » Ученик зна и примењује заједничке карактеристике друштвених група |
| **Материјали и њихова употреба** | » Именије материјале и њихове особине  » Ученик зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу. | » Ученик зна сложенија својства материјала (електрицитет, магнетизам) | » Ученик примењује знање о променама материјала уз објашњење појава у свом окружењу.  » Ученик зна да су различита својства материјала последица њиховог различитог састава |
| **Нежива природа** | » Зна шта чини неживу природу | » Разуме значај воде, ваздуха и земљишта за живи свет на очигледним примерима | » Разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима |
| **Жива природа** | » Зна шта чини живу природу  » Зна заједничке карактеристике живих бића | » Разуме повезаност услова живота и живих бића у станишту  » Разуме међусобну повезаност живих бића у животној средини | » Уочава и разуме међусобну повезаност животних заједница различитих станишта на неком простору |

**Наставни предмет: ЛИКОВНА КУЛТУРА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ наставе** | Подстицати и развијати учениково стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета да развија способност за опажање облика, величине, боја, положаја облика у природи, развијање памћења, повезивање опажајних информација што чини основу за увођење у визуелно мишљење. | | | |
| **Годишњи фонд часова** | 72 | | **Недељни фонд часова** | 2 |
| **НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **Оријен.**  **број**  **часова** | **Специфични циљеви за наставне теме** | **Начин реализације исхода/циљева (дидактичко-методичка решења)** | **Начин праћења остварености циљева и постигнућа ученика** |
| **Коришћење разних материјала за компоновање** | 8 | Усмеравање ученика на креативној доради и преобликовању постојећих облика; | ***Наставне методе:***  – ме­то­да де­мон­стра­ци­је,  – са­мо­ста­лан рад уче­ни­ка,  – ме­то­да ру­ко­во­ђе­ња са­мо­стал­ним ра­дом уче­ни­ка–крат­ко­трај­ни огле­ди,  – ме­то­да сцен­ске ко­му­ни­ка­ци­је,  -кооперативна метода  -амбијентално учење  Партиципативне методе  -истраживање  – ра­ди­о­ни­це,  – ме­то­да игре.  ***Облици рада:***  фронтални,  групни,  у пару,  индивидуални  индивидуализовани  ***Активности наставника:***  наставник као извор знања, креатор,  организатор и координатор активности,  мотиватор,  планира и прати,  подстиче,  оцењује...  негује позитивну климу у одељењу  ***Активности ученика:***  - Посматрање  - Описивање  - Процењивање  - Груписање  - Праћење  - Бележење  -Практиковање Експериментисање  -Истраживање  - Сакупљање  - Креирање  Играње  - Активности у оквиру мини-пројекта | Посматрање и анализе  Ученички радови  Заједничко оцењивање  Збирке ученичких радова  Изложбе  Ангажовање ученика  Редовно праћење и бележење рада и напредовања ученика и благовремено давање повратне информације. |
| **Композиција и покрети у композицији** | 18 | Настојати да ученици сагледају смисао композиције као целине; |
| **Орнаметика** | 10 | Развијање маште на основу постојећих знакова и симбола; |
| **Простор- повезивање разних облика у целину** | 18 | Дати ученицима елементарно знање о облицима и њиховим односима; |
| **Одабирање случајно добијених ликовних односа по избору ученика** | 4 | Развијање креативних способности ученика, субјективног мишљења и ликовног сензибилитета за простор; |
| **Плакат,билборд, реклама** | 6 | Омогућити ученицима да схвате принцип рада на плакату, а нарочито зависност ликовне обраде од карактера обавештења; |
| **Ликовне поруке као могућност споразумевања** | 8 | Развијање перцепције и аперцепције о животу који нас окружује у потреби очувања природе; |

**Наставни предмет: МУЗИЧКА КУЛТУРА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ наставе** | Развијање интересовања, музичке осетљивости и креативности;оспособљавање за разумевање могућности музичког изражавања;стицање навике слушања музике; неговање способности извођења музике;упознавање традиционалне и уметничке музике свога и других народа; упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичкеуметности. | | | |
| **Годишњи фонд часова** | 36 | | **Недељни фонд часова** | 1 |
| **НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **Оријен.**  **број**  **часова** | **Специфични циљеви за наставне теме** | **Начин реализације исхода/циљева (дидактичко-методичка решења)** | **Начин праћења остварености циљева и постигнућа ученика** |
| **МУЗИКА ОКО НАС** | **2** | **Оспособљавање  ученика за лепо и заједничко певање и активно слушање музике.** | ***Наставне методе:***  – вер­бал­но-тек­сту­ал­на ме­то­да,  – ме­то­да де­мон­стра­ци­је,  – са­мо­ста­лан рад уче­ни­ка,  – ме­то­да ру­ко­во­ђе­ња са­мо­стал­ним ра­дом уче­ни­ка–крат­ко­трај­ни огле­ди,  – ме­то­да сцен­ске ко­му­ни­ка­ци­је,  -кооперативна метода  -амбијентално учење  Партиципативне методе  – ме­то­да игре.  ***Облици рада:***  фронтални,  групни,  у пару,  индивидуални  индивидуализовани  ***Активности наставника:***  наставник као извор знања, креатор,  организатор и координатор активности,  мотиватор,  планира и прати,  подстиче,  оцењује...  негује позитивну климу у одељењу  ***Активности ученика:***  - Посматрање  - Описивање  - Процењивање  - Груписање  - Праћење  - Бележење  -Практиковање Експериментисање  -Истраживање  - Сакупљање  - Креирање  Играње  - Активности у оквиру мини-пројекта | Посматрање/слушање  Ученички радови  Провере усмене и писане  Заједничко оцењивање |
| ИГРАЈМО СЕ ЗВУЦИМА | **9** | **Учење четвртине и осмине ноте,паузе,као и њихово извођење у двочетвртинском такту и тактирање.** |
| **МУЗИЧКЕ ЧАРОЛИЈЕ** | **3** | **Учење динамичких ступњева и њихових ознака,изражајно певање песама различитог садржаја и карактера.** |
| **ИГРАЈМО СЕ ТОНОВИМА** | **11** | **Упознавање линијског система, тонова сол, ми, до,ре,фа,половина ноте и паузе,усвајање основних знања о њима,извођење тонова различите висине** |
| **МУЗИЧКО БЛАГО** | **6** | **Развијање смисла за музичко стваралаштво,упознавање са музичком традицијом и културом свог народа** |
| **МУЗИЧКА СВАШТАРА** | **5** | **Упознавање са уметничким делима европског народа,балет,опера ,филмска музика,развијање самосвести ученика о ст**еченом знању |

**Наставни предмет: ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ наставе** | Да разноврсним и систематским моторичким активностима, у повезивању са осталим васпитно-образним подручјима допринесе интегралном развоју личности ученика, развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичнимусловима живота и рада. | | | |
| **Годишњи фонд часова** | 108 | | **Недељни фонд часова** | 3 |
| **НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **Оријен.**  **број**  **часова** | **Специфични циљеви за наставне теме** | **Начин реализације исхода/циљева (дидактичко-методичка решења)** | **Начин праћења остварености циљева и постигнућа ученика** |
| Атлетика | 24 | Формирање и овладавање елементарним облицима кретања | » Оспособљеност у вештинама  » Знања о физичком вежбању и физичком васпитању  » Вредновање физичких активности од стране ученика | Посматрање  Заједничког оцењивање од стране наставника и ученика  Ученичке активности/вежбе  Индивидуалне и екипне вежбе и активности |
| Вежбање на справама и тлу | 27 | Стицање моторичких умења у свим природним облицима кретања и вежбама на тлу |
| Ритмичка гимнастика и народни плесови | 23 | Развијање координације, гипкости, равнотеже и експлозивне снаге;  Овладавање новим плесним садржајем |
| Основи тимских игара | 34 | Задовољавање основних дечјих потреба за креирањем и игром |

### Програми изборних предмета у трећем разреду

**Наставни предмет: ВЕРСКА НАСТАВА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ наставе** | Основни задатак је да се код ученика изгради свест о творевини. Све што је створено то је и смртно и пропадљиво. Човек је створен на крају стварања као посредник између Бога и творевине. Евхаристија је догађај сједињења природе са Богом преко човека | | | |
| **Годишњи фонд часова** | 36 | | Недељни фонд часова | 1 |
| **НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **Оријен.**  **број**  **часова** | **Специфични циљеви за наставне теме** | **Начин реализације исхода/циљева (дидактичко-методичка решења)** | **Начин праћења остварености циљева и постигнућа ученика** |
| Увод | 1 | - Разговор о програму и презентација истог  - Стварање света ни из чега, што указује на то да је свет смртан и пролазан. Бог је створио свет из љубави да би вечно постојао.  - Бог се брине о свету, који је пропадљив и смртан због своје створености. Свет је раздељен и пропадљив.  - Човек је икона Бога и свештеник твари зато што он приноси свет у вечност Богу и освећује га. Човек по природи смртан.  - Евхаристија је свет у малом. Литургија је заједница љубави људи са Богом,. Евхаристија је сједињење створеног са Богом преко човека.  - Стварање света и човека у православној иконографији | дијалошка  -демонстративна  -разговорна  -разговор  -демонстративна  -текстуална- рад на тексту  -разговор  -демонстративна  -текстуална- рад на тексту  -демонстративна  -текстуална- рад на тексту  -дијалошка  -демонстративна | Посматрање  Разговор  Усмено испитивање  Ученички радови  Ангажовање ученика |
| Бог је створио јединствен свет и то као многе конкретне врсте ни из чега | 9 |
| Последице створености по природу и њено постојање | 4 |
| Стварање човека на крају свега створеног „по икони и подобију „Божијем“ | 5 |
| Евхаристија као свет у малом | 12 |
| Стварање света и човека у православној иконографији | 5 |

**Наставни предмет: ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ наставе** | Општи циљ предмета грађанско васпитање је подстицање развоја личности и социјалног сазнања код ученика другог разреда основне школе. Овај предмет треба да пружи могућност ученицима да постану активни учесници у процесу образовања и васпитања, и да изграде сазнања, умења, способности и вредности неопходне за формирање аутономне, компетентне, одговорне и креативне личности, отворене за договор и сарадњу, која поштује и себе и друге. | | | |
| **Годишњи фонд часова** | 36 | | **Недељни фонд часова** | 1 |
| **НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **Оријен.**  **број**  **часова** | **Специфични циљеви за наставне теме** | **Начин реализације исхода/циљева (дидактичко-методичка решења)** | **Начин праћења остварености циљева и постигнућа ученика** |
| Подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима | 2 | Подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима. | - интерактивне методе  - амбијентално учење  - кооперативно учење  - симулација и играње улога  - иговне активности  -рад на тексту  -илустративно – демонстартивна метода  -монолошко-дијалошке методе  -радионичарки рад  -истраживање  Подстицати рад у пару и групни облик рада како би се што боље реализовали циљеви и задаци програма грађанског васпитања. | Посматрање  Разговор  Усмено испитивање  Ученички радови  Ангажовање ученика |
| Уважавање различитости и особености; уочавање и превазилажење стереотипа везаних за пол, узраст, изглед, понашање, порекло | 9 | Подстицање развоја самосвести, самопоштовања и уважавања других. |
| Заштита од насиља; ненасилно решавање проблема | 3 | Оспособљавање ученика за ненасилно решавање сукоба, да препознају и разумеју сопствене потребе и потребе других и да штите и остварују своје потребена на начин који не угрожава друге. |
| Развијање моралног расуђивања | 4 | Развијање моралног расуђивања и неговање основних људских вредности |
| Развијање еколошке свести; брига о животињама и биљкама | 4 | Развијање и неговање еколошке свести; уочавање међузависности у природи; брига о биљкама и животињама. |
| Пријатељство и моралне дилеме у вези са тим; развијање појма пријатељства и моралног расуђивања | 5 | Развијање моралног расуђивања и неговања основних људских вредности; развијање појма пријатељства |
| Појединац и заједница; правила која регулишу живот у заједници; права и одговорности; договарање | 9 | Упознавање ученика са конструктивним начином за решавање међуљудских сукоба; стављање ученика у ситуацију у којој увиђају предност и начин функционисања тимског рада |

**Наставни предмет: ЧУВАРИ ПРИРОДЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ наставе** | Развијати код деце еколошку свест о значају животне средине и жељу за заштитом животне средине.Изграђивање сарадничких односа, израда плана различитих акција заштите животне средине, упознавање са променама и загађивањем животне средине. | | | |
| **Годишњи фонд часова** | 36 | | **Недељни фонд часова** | 1 |
| **НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **Оријен.**  **број**  **часова** | **Специфични циљеви за наставне теме** | **Начин реализације циљева (дидактичко-методичка решења)** | **Начин праћења остварености циљева и постигнућа ученика** |
| ЖИВОТНА СРЕДИНА | 6 | Разумевање појава везаних за непосредну животну средину;  препознавање негативних  појава у човековом односу  према животној средини  (квалитет воде, ваздуха,  земљишта, хране, биљног и  животињског света). | - интерактивне методе  - амбијентално учење  - кооперативно учење  - иговне активности  -рад на тексту  -илустративно – демонстартивна метода  -монолошко-дијалошке методе  -истраживање | Писмене и усмене провере, квиз знања, групни мали пројекти, презентације радова |
| ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ И ПРОМЕНЕ У ЖИВОТНОЈ СРЕДИНИ | 4 | Уочавање  узрочно - последичних веза у  животној средини извођењем  једноставних огледа. |
| ЗАГАЂИВАЊЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ | 16 | Стицање знања о појавама које угрожавају животну средину,  формирање навика иразвијање одговорног односа према себи и животној  средини. |
| ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ И ЗАШТИТА ЗДРАВЉА | 10 | Васпитавање ученика да чува и уређује простор у коме живи и учи, стицање навика  одговорног понашањапрема  животињама, развијање  интересовања и способности  за активно упознавање и  чување животне средине. |

**Наставни предмет: НАРОДНА ТРАДИЦИЈА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ наставе** | Остварити директно увођење ученика у активности ревитализације, традиције кроз непосредно упознавање материјалне и духовне традицијске културе свог народа и народа у ужем и ширем окружењу. | | | |
| **Годишњи фонд часова** | 36 | | **Недељни фонд часова** | 1 |
| **НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **Оријен.**  **број**  **часова** | **Специфични циљеви за наставне теме** | **Начин реализације исхода/циљева (дидактичко-методичка решења)** | **Начин праћења остварености циљева и постигнућа ученика** |
| Увод | 2 | Упознавање типичних традиционалних заната руралних и урбаних средина  » Стицање елементарних знања о појединим традиционалним занатима  » Схватање значаја о чувању и неговању традиционалних заната  » Упознавање карактеристичних обичаја: обредних облика понашања везаних за одређене традиционалне занате | интерактивне методе  - амбијентално учење  - кооперативно учење  - иговне активности  -рад на тексту  -илустративно – демонстартивна метода  -монолошко-дијалошке методе  -истраживање | » Усмено испитивање  » Посматрање  » Ученички радови |
| На почетку нешто слатко | 5 |
| За ковача треба снага | 4 |
| Двапут мери, једном сеци | **8** |
| Крзно и кожа од главе до пете | **4** |
| За столара треба дара | **4** |
| И још понеко | **8** |
| Час је ваш | **1** |

### Програм допунске наставе у трећем разреду

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци допунске наставе** | | Да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати,да се оспособе да тумаче одабрана књижевна дела,да поступно упознају граматику и правопис,овладавање техником читања и писања на оба писма | |
| **Редни број** | **Тема** | **Укупан бр.часова** | **Специфични циљеви и задаци** |
| I | ЈЕЗИК | 8 | » Стицање основних појмова из граматике(именицама,придевима,глаголима);  » Поступно упознавања правописа и његова примена. |
| II | КЊИЖЕВНОСТ | 6 | » Овладавање техником читања  » Да ученици схвате прочитани текст и да га разумеју |
| III | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | 4 | Да се ученици оспособе за препричавање текста; -вежбање састављања реченица и краћих састава. |
| **УКУПНО** | | **18** |  |

**МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци допунске наставе** | | Усвајање основних математичких знања у вези рачунских операција (сабирања,одузимања,множења и дељења) и да их примењују у једноставнијим текстуалним задацима, да уочавају и цртају геометријске фигуре (угао,квадрат, правоугаоник,троугао,круг) и решавају текстуалне задатке у вези са тим фигурама; да упознају мере масе,запремине течности и времена. | |
| **Редни број** | **Тема** | **Укупан бр.часова** | **Специфични циљеви и задаци** |
| I | Блок бројева до 1000 | 11 | » Правилно читање, писање (арапских и римских цифара),и упоређивање бројева до 1000 уз примену у текстуалнимзадацима.  » Правилно записивати разломке.  » Решавати једноставније бројевне изразе и једначине. |
| II | Геометријске фигуре и њихови међусобни односи | 4 | » Цртати: праве,дужи,углове,правоугаоник,квадрат,троугао и круг.  » Израчунавати обим правоугаоника,квадрата и троугао. |
| III | Мерење и мере | 3 | » Упознати јединици мере за масу и запремину тела и јединице за време. |
| **УКУПНО** | | **18** |  |

## ПРОГРАМИ ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА У ЧЕТВРТОМ РАЗРЕДУ



*Обавезни наставни предмети*  *Изборни предмети*

* Српски језик - Верска настава/Грађанско васпитање
* Енглески језик - Чувари природе/Народна традиција/Од играчке до рачунара
* Математика
* Природа и друштво
* Ликовна култура
* Музичка култура
* Физичко васпитање

### Програми обавезних наставних предмета у четвртом разреду

**Наставни предмет: СРПСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ наставе** | Циљ наставе јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено изражавати, да се оспособе за тумачење књижевних дела и других уметничких остварења. Задаци су развијање љубави према матерњем језику, основно описмењавање најмлађих ученика, поступно и систематично упознавање граматике и правописа српског језика, развијање способности за тачно, уверљиво, усмено и писмено изражавање, богаћење речника, развијање осећања за естетске вредности у књижевној уметности, увежбавање и усавршавање гласног читања и читања у себи, оспособљавање за разумевање, тумачење прочитаног текста, поступно систематично и доследно оспособљавање ученика за логичко схватање и критичко процењивање прочитаног. | | | |
| **Годишњи фонд часова** | 180 | | **Недељни фонд часова** | 5 |
| **НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **Оријен.**  **број**  **часова** | **Специфични циљеви за наставне теме** | **Начин реализације исхода/циљева (дидактичко-методичка решења)** | **Начин праћења остварености циљева и постигнућа ученика** |
| **Jeзик**   * граматика * правопис * ортоепија | 60 | * уочавање и схватање реченице као основне језичке категорије; препознавање и разумевање главних реченичних делова; * савладавање основних појмова о променљивим врстама речи; -проширивање знања о врстам именица, придевима и глаголима; * проширивање знања о простим реченицама и њеним деловима; * стицање нових знања из граматике атрибут, објекат, именички скуп речи, личне заменице и бројеви * употреба великог слова у писању: имена држава и њихових становника, имена насеља и њихових тановника; * писање управног и неуправног говора (сва три модела); * савладавање писања присвојних придева изведених од властитих именица (-ов, -ев, -ин, /-ски); као и правилна употреба сугласника ј; * понављање знања о скраћеницама;   - оспособљавање ученика да уоче наглашене и ненаглашене речи; вежбе за изговарање акценатских целина; вежбе за отклањање грешака које се јављају у говору и писању ученика, свих сугласника и гласовних група: ч.ћ,ђ,џ, -дс, -ио,-ао, итд. | ***Наставне методе:***   * дијалошка * текстуална * демонстративна * кооперативна * игра * интерактивна * илустративна * учење путем открића * стрип * амбијентална * посматрачка * ме­то­да сцен­ске ко­му­ни­ка­ци­је * метода рада на тексу   ***Облици рада:***   * фронтални, * групни, * у пару, * индивидуални   ***Активности наставника:***   * планира, одабира, осмишљава и припрема одговарајуће текстове и задатке за рад ученика; * ­ објашњава, демонстрира, упућује, води ученике у процесу учења, откривања, разумевања појава, односа и веза; ­ * ствара проблемске ситуације ради мотивације ученика; ­ * постиче, прати, коригује и вреднује рад ученика; * ­ утврђује, обнавља и систематизује знања ученика; * ­ бележи резултате рада и води разговор са ученицима о резултатима и могућностима превазилажења слабости   ***Активности ученика:***   * посматрају, * уочавају, * описују, * распоређују, * пишу; ­ * читају, * доживљавају, * истражују, * откривају, * анализирају, * упоређују, * закључују, интерпретирају; ­ * користе говорну ситуацију за усвајање и примену усвојених знања; * вежбају, обнављају, класификују и систематизују усвојена знања; * постављају питања, одговарају, аргументују, објашњавају, критикују; ­ повезују и стварају нова дела (пишу, илиструју, глуме). | * Иницијални тест * тестирање, * усмено испитивање, * посматрање, * ученички радови, * домаћи задаци, * заједничко оцењивање ученика и наставника, * самооцењивање ученика, * стандардизовани тестови и критеријумски тестови, * годишњи и полугодишњи тестови, * константно бележење рада и напредовања ученика (педагошка свеска, портфолио ученика) и давање благовремене повратне информације, * подстицање ученика да прате и процењују свој напредак. |
| **Књижевност** | 70 | -усавршавање гласног читања и читања у себи као увод у разговор о текст;  -усмерено читање са претходно датим задацима;  -откривање карактеристика ликова, радњи, догађаја, претходних појава и описа:  -уочавање језичко-стилских слика;  -сценска импровизација;  -подстицање ученика да схвате и усвајају појмове: главно, споредно, машта, збиља, утисак, расположење, интересовање, околности, ситуација, испољавање; |
| **Језичка култура**   * говорење, * слушање, * писање, * читање | 40 | * даље развијање говорне културе; * препричавање са променом граматичког лица; * препричавање са изменом краја; * причање у дијалошкој форми; * причање према самостално одабраној теми; * настављање приче инспирисане датим почетком; * описивање слика које приказиују пејзаже, ентеријере, портрете и сложеније односе међу предметима, бићима и појавама; * извештавање о обављеном или необављеном задатку у школи или код куће; |

**Стандрди за крај четвртог разреда: СРПСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ниво образовних стандарда**  **Област** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| ГОВОРНА КУЛТУРА | 1СЈ.0.1.1. познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике  1СЈ.0.1.2. користи форме учтивог обраћања  1СЈ.0.1.3. казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. „певушења“ или „скандирања“  1СЈ.0.1.4. уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља  1СЈ.0.1.5. уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања), добро распоређујући основну информацију и додатне информације  1СЈ.0.1.6. уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање  1СЈ.0.1.7. уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју  1СЈ.0.1.8. уме да одбрани своју тврдњу или став |  |  |
| ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ | 1СЈ.1.2.1. влада основном техником читања ћириличког и латиничког текста  1СЈ.1.2.2. одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи  информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.)  1СЈ.1.2.3. препознаје да ли је тражена информација, која може да буде исказана на различите начине (синонимија, парафраза), садржана у тексту  1СЈ.1.2.4. познаје и користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора; садржај, речник)  1СЈ.1.2.5. одређује основну тему текста  1СЈ.1.2.6. разуме дословно значење текста  1СЈ.1.2.7. разликује књижевноуметнички од информативног текста  1СЈ.1.2.8. процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате | 1СЈ.2.2.1. чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; који део текста треба прочитати брже, а који спорије  1СЈ.2.2.2. изводи једноставне закључке у вези са текстом, анализирајући и обједињујући информације исказане у различитим деловима текста (у различитим реченицама, пасусима, пољима табеле)  1СЈ.2.2.3. раздваја битне од небитних информација; одређује след догађаја у тексту  1СЈ.2.2.4. успоставља везу између информација исказаних у линеарном и нелинеарном тексту (нпр. проналази део/детаљ који је приказан на илустрацији, у табели, или на дијаграму)  1СЈ.2.2.5. одређује основни смисао текста и његову намену  1СЈ.2.2.6. препознаје фигуративно значење у тексту  1СЈ.2.2.7. изводи једноставне закључке на основу текста (предвиђа даљи ток радње, објашњава расплет, уочава међусобну повезаност догађаја, на основу поступака јунака/актера закључује о њиховим особинама, осећањима, намерама и сл.)  1СЈ.2.2.8. износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/не допада, због чега му је занимљив/незанимљив; да ли се слаже/не слаже са поступцима ликова  1СЈ.2.2.9. издваја делове текста који су му нејасни  1СЈ.2.2.10. вреднује примереност илустрација које прате текст; наводи разлоге за избор одређене илустрације | 1СЈ.3.2.1. изводи сложеније закључке на основу текста, обједињујући информације из различитих делова дужег текста  1СЈ.3.2.2. повезује и обједињује информације исказане различитим симболичким истемима (нпр. текст, табела, графички приказ)  1СЈ.3.2.3. разликује различитa гледишта заступљена у информативном тексту (нпр. мишљење аутора текста vs. мишљења учесника у догађају)  1СЈ.3.2.4. изводи сложеније закључке на основу текста и издваја делове текста који их поткрепљују; резимира наративни текст  1СЈ.3.2.5. представља текст у одговарајућој нелинеарној форми (уноси податке из текста у дату табелу или дијаграм)  1СЈ.3.2.6. процењује сврху информативног текста у односу на предвиђену намену (нпр. који од два текста боље описује дату слику, да ли је упутство за (познату) игру потпуно и сл.)  1СЈ.3.2.7. објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту (нпр. објашњава зашто је лик поступио на одређен начин, или вреднује крај приче у односу на своја предвиђања током читања текста, или износи свој став о догађајима из текста) |
| ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ | 1СЈ.1.3.1. пише писаним словима ћирилице  1СЈ.1.3.2. уме да се потпише  1СЈ.1.3.3. почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком  1СЈ.1.3.4. употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места  (једночланих), назива школе  1СЈ.1.3.5. пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре  1СЈ.1.3.6. издваја наслов, углавном се држи теме  1СЈ.1.3.7. препричава кратак једноставан текст (до 400 речи)  1СЈ.1.3.8. користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава  1СЈ.1.3.9. пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.)  1СЈ.1.3.10. пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску  прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије) | 1СЈ.2.3.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)  1СЈ.2.3.2. употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пише присвојне придеве (-ов/-ев/-ин, -ски/-чки/-шки); правилно пише гласове ћ, ч, ђ, џ; правилно пише сугласник ј у интервокалској позицији; правилно пише речцу ли и речцу не; употребљава запету при набрајању  1СЈ.2.3.3. пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...)  1СЈ.2.3.4. држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима  1СЈ.2.3.5. језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формалној/ неформалној)  1СЈ.2.3.6. саставља кратак наративни текст  1СЈ.2.3.7. саставља кратак дескриптивни текст  1СЈ.2.3.8. користи фонд речи примерен узрасту; употребљава синониме (нпр. да избегне понављање)  1СЈ.2.3.9. исправља свој текст (критички чита написано, поправља текст и исправља  грешке)  1СЈ.2.3.10. уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи (име, презиме, име родитеља, година рођења, адреса, телефон; школа, разред, одељење)  1СЈ.2.3.11. пише писмо (приватно) и уме да га адресира | 1СЈ.3.3.1. пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене  1СЈ.3.3.2. јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса  1СЈ.3.3.3. прилагођава језичко-стилски израз типу текста  1СЈ.3.3.4. саставља кратак експозиторни текст  1СЈ.3.3.5. користи богат фонд речи (у односу на узраст)  1СЈ.3.3.6. издваја пасусе |
| ГРАМАТИКА И ЛЕКСИКОЛОГИЈА | 1СЈ.1.4.1. препознаје врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе) 1СЈ.1.4.2. препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат и футур) 1СЈ.1.4.3. препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне)  1СЈ.1.4.4. препознаје антонимију 1СЈ.1.4.5. познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији (у кући, школи и сл.) | 1СЈ.2.4.1. одређује врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе)  1СЈ.2.4.2. препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве)  1СЈ.2.4.3. препознаје лице, род и број личних заменица у номинативу  1СЈ.2.4.4. препознаје граматичке категорије глагола (лице, број и род) и уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго  1СЈ.2.4.5. препознаје субјекат и глаголски предикат  1СЈ.2.4.6. одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне)  1СЈ.2.4.7. саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику  1СЈ.2.4.8. препознаје синонимију  1СЈ.2.4.9. познаје значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, књигама из лектире и сл.) и правилно их употребљава | 1СЈ.3.4.1. именује врсте и подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве; глаголе)  1СЈ.3.4.2. уме да промени облик променљивих речи према задатом ритеријуму: заједничких именица према броју, а глагола, придева и заменица према роду и броју  1СЈ.3.4.3. препознаје прави објекат (у акузативу) и прилошке одредбе за време, место и начин  1СЈ.3.4.4. одређује значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и  текста/контекста у којем су употребљени  1СЈ.3.4.5. употребљава речи у основном и пренесеном/фигуративном значењу |
| КЊИЖЕВНОСТ | 1СЈ.1.5.1. препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и драме  1СЈ.1.5.2. препознаје књижевне врсте (бајку и басну)  1СЈ.1.5.3. одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у  књижевноуметничком тексту  1СЈ.1.5.4. одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту | 1СЈ.2.5.1. разликује лирску од епске песме  1СЈ.2.5.2. одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине - пословице, загонетке, брзалице)  1СЈ.2.5.3. препознаје риму, стих и строфу у лирској песми  1СЈ.2.5.4. одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова; и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту  1СЈ.2.5.5. уочава везе међу догађајима (нпр. одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту)  1СЈ.2.5.6. разликује приповедање од описивања и дијалога  1СЈ.2.5.7. разуме фигуративну употребу језика у књижевноуметничком тексту | 1СЈ.3.5.1. тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст  1СЈ.3.5.2. уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту  1СЈ.3.5.3. тумачи идеје у књижевноуметничком тексту, аргументује их позивајући се на текст |

**Наставни предмет: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета:**  Циљ наставе страних језикау другом разреду је да оспособи ученика да на страном језику комуницира на основном нивоу у усменом облику о темама из свог непосредног окужења. Настава страних језика такође треба да:   * Приближи ученицима идеју о постојању других језика као средстава комуникације * Подстакне потребу за ушењем страног језика * Подстакне развијање свести о сопственом напредовању ради јашања мотивације * Олакша разумевање других и различитих култура * Стимулише машту, креативност и радозналост * Постиче употребу страног језика у личне сврхе и из задовољства | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **72** | | **Недељни фонд часова** | **2** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви за наставне теме** | **Начини и поступци за постизање циљеви (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | Shopping | 8 | Изражавање цена и повезивање са производима. Именовање британских новчаница и кованица. Изражавање намере. Драматизација ситуације у куповини. Ређење слика у причу уз слушање и драматизација приче. Давање предлога. Допуњавање риме. | Интерактивно учење, кооперативно учење  ТПР- слушање и реаговање на инструкције наставника или са аудио траке  Певање у групи, мануелне активности  Вежбе слушања, и говорне активности  Цртање и бојење  Симулација ситуација  Реаговања на упутства  Акценат на активностима ученика  Повезивање садржаја са личним искуствима ученика  Наставник је организатор и координатор активности  Вежбе слушања, повезивање предмета са сликом  Израда постера  Поступање по датом задатку  Цртање и бојење предмета по датим упутствима  Повезивање слика са бројевима  Слушање и меморисање песама  Именовање и описивање предмета  Учествовање у разговору у складу са темом  Извођење закључака који се заснивају на одређеним подацима  Додавање делова који недостају на слици  Слушање и повезивање слика  Исказивање покретима аудио упутства  Исказивање једноставних радњи мимиком  Интерпретирање визуелних упутстава  Препознавање и именовање делова тела  Ангажовање у игри улога  Разумевање приче  Препознавање и именовање  Вежбе разумевања писаног језика.  Вежбе писменог изражавања (повезивање гласова и групе слова, замењивање речи цртежом или сликом, проналажење недостајуће речи, употпуњавање низа, проналажење "уљеза", осмосмерке, укрштене речи, повезивање краћег текста и реченица са сликама / илустрацијама, попуњавање формулара, писање честитки и разгледница, писање краћих текстова).  Повезивање са другим предметима.  Самостални истраживачки рад (домаћи задаци, рад на пројекту). | - Посматрање  - Испитивање  - Тестирање  - Ученички радови  - Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика  -Самооцењивање ученика  - Полугодишњи и годишњи тестови  - Критеријумски тестови - Посматрање, праћење и бележење напредовања ученика. |
| 2. | Moving about | 9 | Именовање места у граду. Тражење и давање упутстава о кретању. Учтиво постављање питања. Драматизација. Повезивање описа са сликом.Допуњавање реченица у дијалогу уз слушање. Тражење специфичне информације. Писање реченица о местима у свом граду на основу датог модела. Цртање мапе града на основу прочитаног описа. |
| 3. | Feelings | 6 | Именовање и препознавање осећања. Тражење и давање мишљења о томе како се неко осећа. Попуњавање табеле на основу слушања. Драматизација дијалога о осећањима. Драматизација приче. Ређање слика у причу на основу слушања. Слушање дијалога. |
| 4. | Family and friends | 8 | Прављење породичног стабла. Описивање своје породице. Постављање питања о нечијој породици. Допуњавање приче на основу слушања. Читање и певање песме о друговима. Квиз. |
| 5. | Dreams | 5 | Описивање тренутне радње коришћењем ситуација из снова. Повезивање описа ситуације са сликом. Драматизација. Допуњавање приче путем слушања. Причање о друговима и њиховим сновима. Повезивање рима. |
| 6. | Wild animals | 8 | Именовање и препознавање дивљих животиња. Постављање питања и давање одговора. Читање и певање песме. Изражавање припадања и неприпадања. Допуњавање приче на основу слушања. Погађање замишљене животиње постављањем да/не питања. Тражење специфичне информације слушањем и читањем. |
| 7. | Treasure | 6 | Именовање и описивање географских појмова. Објашњавање просторнох односа – игра. Ређање слика у причу путем слушања. Драматизација приче. Прављење приче на основу слика. Драматизација мало дуже приче. Слушање и повезивање. Описивање слике. |
| 8. | TV | 8 | Именовање телевизијских емисија. Изражавање свиђања и несвиђања. Учестаност одређених радњи. Попуњавање табеле на основу слушања. Тражење и давање информација о омиљеним емисијама. Допуњавање текста. Ређање слика у причу на основу слушања. Тражење дозволе. Давање информација о времену на часовнику. Тражење специфичне информације у тексту. Постављање питања о времену када нешто почиње. |
| 9. | What’s your favourite…? | 7 | Тражење и давање информације о омиљеном месту. Давање разлога за нешто. Слушање и повезивање. Ређање слика у причу на основу слушања. Допуњавање приче и драматизација. Именовање предмета у чколи и попуњавање распореда. Драматизација у паровима. |
| 10. | Fun time | 7 | Читање и певање песме. Тражење специфичне информације у тексту. Слушање и драматизација приче. Допуњавање приче помоћу слушања. Слушање и причање шала. |

**Наставни предмет: МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци наставе** | Ученици треба да савладају читање и писање природних бројева у декадном бријевном систему; да упознају скуп природних бројева; читају и састављају изразе са више операција и израчунавају њихову вредност; да врше четири рачунске операцијеу скупу природних бројева; решавају једначине и неједначине упознатих облика; читају и пишу разломке; да науче да цртају мреже и праве моделе коцке и квадра; упознају јединице за површину и да их примењују при израчунавању површине правоугаоника, квадрата, коцке и квадра. | | | |
| **Годишњи фонд часова** | 180 | | **Недељни фонд часова** | 5 |
| **НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **Оријен.**  **број**  **часова** | **Специфични циљеви за наставне теме** | **Начин реализације исхода/циљева (дидактичко-методичка решења)** | **Начин праћења остварености циљева и постигнућа ученика** |
| СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА | 136 | -писање и читање природних бројева у декадном систему;  -упознати бројевну полуправу као и разломке;  -упознају и усвоје рачунске операције;  -приказати да ученици схвате зависност резултата од његових компонената;  - решавати једначине и неједначине;  -решавање текстуалних задатака;  -схватање редоследа рачунских операција и записивање израза;  -решавање задатака са више операција | ***Наставне методе:***   * дијалошка * текстуална * демонстративна * кооперативна * игра * интерактивна * илустративна * учење путем открића * стрип * амбијентална * примена образовних софтвера, * ме­то­да сцен­ске ко­му­ни­ка­ци­је * примена стечених знања у свакодневним ситуацијама.   ***Облици рада:***   * фронтални, * групни, * у пару, * индивидуални * индивидуализација   ***Активности наставника:***   * планира, одабира, осмишљава и припрема одговарајуће текстове и задатке за рад ученика; * ­ објашњава, демонстрира, упућује, води ученике у процесу учења, откривања, разумевања појава, односа и веза; ­ * ствара проблемске ситуације ради мотивације ученика; ­ * постиче, прати, коригује и вреднује рад ученика; * ­ утврђује, обнавља и систематизује знања ученика; * ­ бележи резултате рада и води разговор са ученицима о резултатима и могућностима превазилажења слабости   ***Активности ученика:***   * посматрају, уочавају, описују,   распоређују, пишу; ­ читају,доживљавају, истражују, откривају, анализирају, упоређују,  закључују, интерпретирају; ­ користе говорну ситуацију за усвајање и примену усвојених знања; вежбају, обнављају, класификују и систематизују усвојена знања; постављају питања, одговарају, аргументују, објашњавају, критикују; ­ повезују и стварају нова дела (пишу, илиструју, глуме). | * Иницијални тест, * домаћи задаци, * контролна вежба, * писмена вежба, * писмени задатак, * дискусија, * усмена провера, * вршњачко испитивање, * математички диктат, * презентација, * рад у групи, * разговор, * објашњавање појмова, * квиз, * заједничко оцењивање ученика и наставника, * рад на пројекту, * стандардизовани тестови и критеријумски тестови, * годишњи и полугодишњи тестови, * константно бележење рада и напредовања ученика (педагошка свеска, портфолио ученика) и давање благовремене повратне информације, * подстицање ученика да прате и процењују свој напредак. |
| ГЕОМЕТРИЈСКЕ ФИГУРЕ И ЊИХОВЕ ПОВРШИНЕ | 31 | -оспособити ученике да израчунавају површину квдрата и правоугаоника и да то знање примењују у одређеним задацима;  -оспособити ученике да цртају мрежу и праве моделе квадра и коцке;  - оспособити ученике да правилно користе прибор за цртање. |
| МЕРЕЊЕ И МЕРЕ | 13 | -да усвоје метарски систем мера за површину;  -упознају јединице за површину и да их примењују при израчунавању површине правоугаоника, квадрата, коцке и квадра;  -да претварају јединице у мање и веће јединице и то примењују у задацима |

**Образовни стандарди за крај четвртог разреда: МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ниво образовних стандарда**  **Област** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| **Скуп природних бројева** | 1МА.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправoj  1МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде  1МА.1.1.3. множи и дели без остатка (троцифрене бројеве једноцифреним) у оквиру прве хиљаде  1МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом  1МА.1.1.5. уме да решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде 1МА.1.3.1. уме да прочита и формално запише разломак и препозна његов  графички приказ  1МА.1.3.2. уме да израчуна половину, четвртину и десетину неке целине | 1МА.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи,  најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем  1МА.2.1.2. уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду најближу датом броју  1МА.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза  1МА.2.1.4. рачуна вредност израза с највише две операције  1МА.2.1.5. уме да решава једначине  1МА.2.3.1. уме да препозна разломак a/b  (b ≤ 10, a < b) када је графички приказан на фигури подељеној на b делова  1МА.2.3.2. уме да израчуна n-ти део неке целине и обрнуто, упоређује разломке  облика 1/n (n ≤ 10) | 1МА.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских  задатака  1МА.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени.  1МА.3.1.3. уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет  1МА.3.1.4. уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми  1МА.3.1.5. уме да одреди решења неједначине са једном операцијом 1МА.3.3.1. уме да прочита, формално запише и графички прикаже разломак a/b (b ≤ 10, a < b) 1МА.3.3.2. зна да израчуна део a/b (b ≤ 10, a < b) неке целине и користи то у задацима |
| **Геометријске фигуре и њихове површине** | 1МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао,  правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа и угао) и уочава међусобне  односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност)  1МА.1.2.2. зна јединице за мерење дужине и њихове односе  1МА.1.2.3. користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица  1МА.1.2.4. користи поступак мерења површине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица | 1МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни  1МА.2.2.2. претвара јединице за мерење дужине  1МА.2.2.3. зна јединице за мерење површине и њихове односе  1МА.2.2.4. уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника када су подаци  дати у истим мерним јединицама  1МА.2.2.5. уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама  1МА.2.2.6. препознаје мрежу коцке и квадра и уме да израчуна њихову површину када су подаци дати у истим мерним јединицам | 1МА.3.2.1. претвара јединице за мерење површине из већих у мање  1МА.3.2.2. уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника  1МА.3.2.3. уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника  1МА.3.2.4. уме да израчуна обим и површину сложених фигура у равни када су  подаци дати у истим мерним јединицама  1МА.3.2.5. уме да израчуна запремину коцке и квадра када су подаци дати у истим  мерним јединицама |
| **Мерење и мере** | 1МА.1.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама  1МА.1.4.2. зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате запремине течности (l, dl, ml)  1МА.1.4.3. зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате масе (g, kg, t)  1МА.1.4.4. уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме | 1МА.2.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама  1МА.2.4.2. зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година) и уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама  1МА.2.4.3. претвара јединице за мерење запремине течности из већих у мање  1МА.2.4.4. претвара јединице за мерење масе из већих у мање Зна јединице мере површине и дужине. Уме да користи податке приказане графички и табеларно у решавању једноставних задатака.  1МА.2.4.5. уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставних задатака и уме графички да представи дате податке | 1МА.3.4.1. зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година, век) и уме  да претвара из једне јединице у другу и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама  1МА.3.4.2. претвара јединице за мерење запремине течности  1МА.3.4.3. претвара јединице за мерење масе Претвара јединице за површину и примењује их у решавању проблемских задатака. |

**Наставни предмет: ПРИРОДА И ДРУШТВО**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ наставе** | Упознавање себе, свог природног и друштвеног океужења и развијање способности за одговоран однос према њему развијање радозналости и интересовања и способности за активно упознавање окружења, завичаја, државе. Развијање способности за сналажење у различитим временским раздобаима. | | | |
| **Годишњи фонд часова** | 72 | | **Недељни фонд часова** | 2 |
| **НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **Оријен.**  **број**  **часова** | **Специфични циљеви за наставне теме** | **Начин реализације исхода/циљева (дидактичко-методичка решења)** | **Начин праћења остварености циљева и постигнућа ученика** |
| Моја домовина део света | 19 | -схватити основне одреднице државе и државе србије, развој модерне српске државе, положај србије њене природно географске одлике и становништво;  -развијање способности за сналажење на карти; | ***Наставне методе:***   * дијалошка * текстуална * демонстративна * кооперативна * игра * интерактивна * илустративна * учење путем открића * стрип * амбијентална * посматрачка * проблемска наства * ме­то­да сцен­ске ко­му­ни­ка­ци­је   ***Облици рада:*** фронтални, групни, у пару,индивидуални, индивидуализовани  ***Активности наставника:***   * планира, одабира, осмишљава и припрема одговарајуће текстове и задатке за рад ученика; * ­ објашњава, демонстрира, упућује, води ученике у процесу учења, откривања, разумевања појава, односа и веза; ­ * ствара проблемске ситуације ради мотивације ученика; ­ * постиче, прати, коригује и вреднује рад ученика; * ­ утврђује, обнавља и систематизује знања ученика; * ­ бележи резултате рада и води разговор са ученицима о резултатима и могућностима превазилажења слабости   ***Активности ученика:***   * посматрају, * уочавају, * описују, * распоређују, * пишу; ­ * читају, * доживљавају, * истражују, * откривају, * анализирају, * упоређују,   закључују, интерпретирају   * користе говорну ситуацију за усвајање и примену усвојених знања; * вежбају, обнављају, класификују и систематизују усвојена знања; * постављају питања, одговарају, аргументују, објашњавају, критикују; ­ повезују и стварају нова дела (пишу, илиструју, глуме). | * ситуациони тестови * практични радови * иницијални тест * тестирање, * усмено испитивање, * посматрање, * ученички радови, * домаћи задаци, * заједничко оцењивање ученика и наставника, * самооцењивање ученика, * стандардизовани тестови и критеријумски тестови, * годишњи и полугодишњи тестови, * константно бележење рада и напредовања ученика (педагошка свеска, портфолио ученика) и давање благовремене повратне информације, * подстицање ученика да прате и процењују свој напредак. |
| Сусрет са природом | 9 | -да упознају флору и флауну наше земље, природне појаве ­ прилагођавање , посматрање;  -усвајање основних појмова о ретким и угроженим врстама;  -упознати човека, полне различитости, основе здравог живљења,одговоран однос према себи и другима; |
| Рад, енергија, производња и потрошња | 17 | -Схватити утицај природних и друштвених фактора, увидети везе између коришћења ресурса примењених технологија и одрживог развоја |
| Осврт у назад - прошлост Србије | 17 | -Уочити трагове прошлости, лоцирање догађаја, хронологија различитих научних открића.  -Сазнати о начину живота у средњем веку, прошлости српског народа. Уочити везу између историских збивања у свету и код нас. |
| Истражујем природне појаве | 10 | -Истраживање и уочавање природно ­ последичних веза ( кретање,пређено растојање, величина сенке,висина ваздушног стуба).  -Савладати својства материјала , промене на материјалима и практична припрема. |

**Образовни стандарди за крај четвртог разреда – ПРИРОДА И ДРУШТВО**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ниво образовних стандарда**  **Област** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| Моја домовина део света  Осврт у назад - прошлост Србије | 1ПД.1.6.1. зна основне облике рељефа и површинских вода 1ПД.1.6.2. зна основне типове насеља и њихове карактеристике 1ПД.1.6.3. зна географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболи, становништво  1ПД.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови  1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу  1ПД.1.5.3. зна које људске делатности постоје и њихову улогу 1ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите  1ПД.1.5.5. зна поступке за очување и унапређивање људског здравља  1ПД.1.6.4. зна најважније догађаје, појаве и личности из прошлости 1ПД.1.6.5. зна основне информације о начину живота људи у прошлости  1ПД.1.6.6. зна шта су историјски извори и именује их | 1ПД.2.6.1. препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини 1ПД.2.6.2. зна основне одлике рељефа и вода у држави Србији 1ПД.2.6.3. разуме повезаност природно-географских фактора – рељефа, вода, климе – и делатности људи  1ПД.2.5.1. зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова  1ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама  1ПД.2.5.3. разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности  1ПД.2.6.4. зна редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности 1ПД.2.6.5. уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад  1ПД.2.6.6. препознаје основна културна и друштвена обележја различитих историјских периода 1ПД.2.6.7. препознаје на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч | 1ПД.3.5.1. разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима  1ПД.3.5.2. разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују  1ПД.3.6.1. зна шта је претходило, а шта је уследило након важних историјских догађаја и појава |
| Сусрет са природом | 1ПД.1.1.1. прави разлику између природе и производа људског рада 1ПД.1.1.2. зна ко и шта чини живу и неживу природу  1ПД.1.1.3. зна заједничке карактеристике живих бића 1ПД.1.1.4. уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања  1ПД.1.1.5. препознаје и именује делове тела живих бића  1ПД.1.1.6. разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима  1ПД.1.2.1. препознаје и именује природне ресурсе  1ПД.1.2.2. зна употребну вредност природних ресурса  1ПД.1.2.3. разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе | 1ПД.2.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима  1ПД.2.1.2. зна основне разлике између биљака, животиња и људи 1ПД.2.1.3. примењује вишеструке критеријуме класификације живих бића  1ПД.2.1.4. зна улогу основних делова живих бића  1ПД.2.1.5. разуме повезаност услова живота и живих бића у станишту  1ПД.2.1.6. разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници  1ПД.2.2.1. разликује обновљиве и необновљиве природне ресурсе 1ПД.2.2.2. разуме еколошку оправданост употребе обновљивих ресурса и рационалног коришћења необновљивих ресурса  1ПД.2.2.3. зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса  1ПД.2.2.4. зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити | 1ПД.3.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима 1ПД.3.1.2. разуме функционалну повезаност различитих делова тела живих бића |
| Рад, енергија, производња и потрошња | 1ПД.1.3.1. зна основна својства воде, ваздуха и земљишта 1ПД.1.3.2. зна да су вода у природи, ваздух и земљиште састављени од више материјала 1ПД.1.3.3. зна да различите животне намирнице садрже различите састојке  1ПД.1.3.4. зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност 1ПД.1.3.5. зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу  1ПД.1.3.6. зна промене материјала које настају због промене температуре, услед механичког утицаја и деловања воде и ваздуха | 1ПД.2.3.1. зна сложенија својства воде и ваздуха: агрегатно стање и кретање 1ПД.2.3.2. зна да су различита својства воде, ваздуха и земљишта последица њиховог различитог састава  1ПД.2.3.3. разликује материјале који су добри проводници топлоте и електрицитета од оних који то нису  1ПД.2.3.4. зна да топлотна и електрична проводљивост материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу  1ПД.2.3.5. разликује повратне и неповратне промене материјала 1ПД.2.3.6. разликује промене материјала при којима настају други материјали од оних промена материјала при којима не настају други материјали | 1ПД.3.3.1. разуме како загревање и хлађење воде и ваздуха утичу на појаве у природи  1ПД.3.3.2. примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу |
| Истражујем природне појаве | 1ПД.1.4.1. уме да препозна кретање тела у различитим појавама 1ПД.1.4.2. зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, стране света, адреса, карактеристични објекти 1ПД.1.4.3. уме да одреди стране света помоћу Сунца  1ПД.1.4.4. зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија и век  1ПД.1.4.5. уме да прочита тражене информације са часовника и календара | 1ПД.2.4.1. зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте подлоге и облика тела 1ПД.2.4.2. зна да се светлост креће праволинијски  1ПД.2.4.3. уме да пронађе тражене улице и објекте на плану насеља 1ПД.2.4.4. уме да пронађе основне информације на географској карти Србије: највећа и најважнија насеља, облике рељефа и површинских вода  1ПД.2.4.5. уме да пронађе и упише тражене информације на ленти времена | 1ПД.3.4.1. уме да чита географску карту примењујући знања о странама света и значењу картографских знакова |

**Наставни предмет: ЛИКОВНА КУЛТУРА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ наставе** | Развијање стваралачког мишљења и деловања; развијање способности за коришћење разних сликарских техника и средстава; развијање љубави према вредностима израженим у делима свих облика савремене уметности; усвајање знања о боји и ликовним техникама; развијање моторичких способности ученика; грађење искуства и критеријума према захтевима програма ликовне културе и ликовних појава у животу; стварање интересовања и потребе за посећивање изложби, галерија, музеја и чување културних добара; да ликовне и визуелне вредности стечене у настави ученици примењују у раду и животу. | | | |
| **Годишњи фонд часова** | 72 | | **Недељни фонд часова** | 2 |
| **НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **Оријен.**  **број**  **часова** | **Специфични циљеви за наставне теме** | **Начин реализације исхода/циљева (дидактичко-методичка решења)** | **Начин праћења остварености циљева и постигнућа ученика** |
| Колаж (површински и тродимензионални) | 10 | - упознавање појма површинског и тродимензионалног колажа (колаж,фротаж,деколаж,асмба-лаж)  - разликује и повезује дводимензионалне и тродимензионалне облике | ***Наставне методе:***  -демонстративна,  -илустративна,  -кооперативна наставник- ученик и ученик - ученик),  ***Облици рада:***  -фронтални,  -групни,  -у пару,  -индивидуални  ***Улога наставника:***  -креатор,  -организатор и координатор активности,  -мотиватор  ***Улога ученика:***  -црта,  -уочава,  -повезује,  -развија функционална знања креативност,  -иницијативу и ангажовање током наставе, али и код куће кроз истраживачке и проблемске задатке  У раду се уважавају предзнања ученика, њихова искуства, способности, потребе и интересовања. Настава се усклађује са принципима активне наставе, индивидуализације, диференцијације, поступности, систематичности | -посматрање yченички радова, цртежа, пастела,  -изложбе радова, презентације,  -дискусије,  -заједничко оцењивање  -константно бележење рада и напредовања ученика (педагошка свеска, портфолио ученика) и давање благовремене повратне информације. подстицање ученика да прате и процењују свој напредак |
| Везивање облика у тродимензионалном простору и у равни | 10 | - разликује и повезује дводимензионалне и тродимензионалне облике  - уочавање и разумевање тродимензионалних облика и рад на њима |
| Сликарски материјали и технике | 10 | - усвајање знања о карактеристикама техника акварела,темпера и гваша  - оспособљавање за примену ових сликарскох техника |
| Основне и изведене боје | 10 | - усвајање знања о основним и изведеним бојама  - креативано практично раде са односима боја |
| Боја, површина, линија, волумен, простор | 22 | - проширивање ученичких искустава о боји, површинама и волумену у одређеном простору  - развијање функција опажања тродимензионалног облика у простору. |
| Амбијент, сценски простор | 10 | - схватање карактеристика одређеногамбијента (учионице, улице,кухиње,игралишта)  - уочавање посебних детаља препознатњивог амбијента  - развијање осећаја за сценски простор-уређење сцене |

**Наставни предмет: МУЗИЧКА КУЛТУРА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ наставе** | Певање и свирање уз постепено упознавање и усвајање ритмичких структура, музичког писма и интонације, развијање интересовања, музичке осетљивости и креативности;оспособљавање за разумевање могућности музичког изражавања;стицање навике слушања музике; неговање способности извођења музике;упознавање традиционалне и уметничке музике свога и других народа;упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности. | | | |
| **Годишњи фонд часова** | 36 | | **Недељни фонд часова** | 1 |
| **НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **Оријен.**  **број**  **часова** | **Специфични циљеви за наставне теме** | **Начин реализације исхода/циљева (дидактичко-методичка решења)** | **Начин праћења остварености циљева и постигнућа ученика** |
| Развијање слуха и осећаја за ритам | 12 | * **Изражајно певање песама различитог садржаја и расположења, традиционалне и уметничке музике које су примерене гласовним могућностима и узрасту ученика,** оспособљавање ученика за лепо и заједничко певање, певање и извођење музичких игара. | ***Наставне методе:***   * демонстративна, * илустративна, * кооперативна наставник- ученик и ученик - ученик   ***Облици рада:***   * фронтални, * групни, * у пару, * индивидуални   ***Активности наставника***   * креатор, * организатор * координатор активности, мотиватор   ***Активности ученика:***  -пева  -импровизује игру/покрет на одређену музику,  – израђује дечје ритмичке инструменате од различитих материјала,  – музичке импровизације,  – музичка питања и одговоре,  – компонује мелодије на задати текст,  – илуструје доживљај музике, | - посматрање  - праћење  - ученички радови  - заједничко оцењивање  -формативно оцењивање и бележење напредовања ученика  -константно бележење рада и напредовања ученика (педагошка свеска, портфолио ученика) и давање благовремене повратне информације. подстицање ученика да прате и процењују свој напредак. |
| Основи музичке писмености | 7 | **Упознавање нових и обнављање научених тонова, нота, тактова и пауза, усвајање основних знања о њима, извођење тонова различите висине, упознавање музичког писма и појмова, Ц- дур лествица, степен, полустепен, знака за репетицију, савладавање тонске висине и солмизације** |
| Слушање музике | 7 | **Упознавање са уметничким делима европског народа, развијање самосвести ученика о стеченом знању, стицање искуства у слушном разликовању звучних боја (људски гласови, музички инструменти), навикавање на пажљиво слушање музике, подстицање изражавања о слушаном делу** |
| Музичко изражавање и стваралаштво | 10 | **развијање смисла за музичко стваралаштво, упознавање са музичком традицијом и културом свог народа, слободно музичко изражавање, осмишљавање покрета уз музику, импровизација дечије мелодије на властити стих или на стих који је предложен,** |

**Наставни предмет: ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ наставе** | Подстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела; развој и усавршавање моторичких способности; стицање моторичких умења које су као садржаји утврђени програмом физичког васпитања и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање; оспособљавање ученика да стечена знања, навике и умења користе у свакодневним условима живота и рада; стицање и развијање свести о потреби здравља, чувања здравља и заштите природе и човекове средине; формирање морално вољних квалитета. | | | |
| **Годишњи фонд часова** | 108 | | **Недељни фонд часова** | 3 |
| **НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **Оријен.**  **број**  **часова** | **Специфични циљеви за наставне теме** | **Начин реализације исхода/циљева (дидактичко-методичка решења)** | **Начин праћења остварености циљева и постигнућа ученика** |
| **Атлетика** | 15 | * развијање спретности, брзине, сналажљивости и оријентације у простору; * развијање такмичарског духа и концетрације; * развијање способности пажње, брзине реаговања на правила правилан раст, развој и правилно држање тела; | ***Наставне методе:***   * дијалошке методе, * демонстративне методе * метод самосталног рада * метода обучавања, * такмичарски метод   ***Облици рада:***   * фронтални, * групни, * у пару, * индивидуални   ***Активности наставника:***  -показује, прати, објашњава,  -подстиче, охрабрује, мотивишпе, координира, вреднује, организује, помаже  ***Активности ученика:*** посматрају, физички активан, такмичи се,  придржава се правила спортских игара,  придржава се правила фер-плеја,  одржава хигијену, води рачуна о свом здрављу | * ситуациони тестови, * испитивање и оцењивање вештина, * извођењa одређених активности и практичних радњи, * заједничко оцењивање * Формативно оцењивање и бележење напредовања ученика * Константно бележење рада и напредовања ученика (педагошка свеска, портфолио ученика) и давање благовремене повратне информације. Подстицање ученика да прате и процењују свој напредак. |
| **Вежбе на справама и тлу** | 15 | * развијање спретности, прецизности, издржљивости, истрајности и способност процењивања; * јачање мишића ногу и раменог појаса; * правилан раст, развој и правилно држање тела |
| **Спортске игре** | 38 | * развијање спретности, брзине, сналажљивости и оријентације у простору; * развијање такмичарског духа и концетрације; * развијање способности за сарадњу, поштовање правила игара; * развијање способности пажње, брзине реаговања на правила која намећу игра и такмичење |
|  | 4 | * усвајање нових знања о правилној исхрани и личној хигијени, њиховом значају за здравље и правилан развој; * примена стечених знања и навика у свакодневним условима живота |
| **Одбојка – спортска грана** | 36 | -савладаност основне технике и њена примена;  -познавање и примена елементарне тактике;  -познавање и примена правила;  -ангажованост и учешће ученика на такмичењима у изабраном спортру.. |

### Програм изборних предмета у четвртом разреду

### Наставни предмет: ВЕРСКА НАСТАВА

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета:**  Циљ наставе страних језикау другом разреду је да оспособи ученика да на страном језику комуницира на основном нивоу у усменом облику о темама из свог непосредног окужења. Настава страних језика такође треба да:   * Приближи ученицима идеју о постојању других језика као средстава комуникације * Подстакне потребу за ушењем страног језика * Подстакне развијање свести о сопственом напредовању ради јашања мотивације * Олакша разумевање других и различитих култура * Стимулише машту, креативност и радозналост * Постиче употребу страног језика у личне сврхе и из задовољства | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **72** | | **Недељни фонд часова** | **2** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви за наставне теме** | **Начини и поступци за постизање циљеви (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | Shopping | 8 | Изражавање цена и повезивање са производима. Именовање британских новчаница и кованица. Изражавање намере. Драматизација ситуације у куповини. Ређење слика у причу уз слушање и драматизација приче. Давање предлога. Допуњавање риме. | Интерактивно учење, кооперативно учење  ТПР- слушање и реаговање на инструкције наставника или са аудио траке  Певање у групи, мануелне активности  Вежбе слушања, и говорне активности  Цртање и бојење  Симулација ситуација  Реаговања на упутства  Акценат на активностима ученика  Повезивање садржаја са личним искуствима ученика  Наставник је организатор и координатор активности  Вежбе слушања, повезивање предмета са сликом  Израда постера  Поступање по датом задатку  Цртање и бојење предмета по датим упутствима  Повезивање слика са бројевима  Слушање и меморисање песама  Именовање и описивање предмета  Учествовање у разговору у складу са темом  Извођење закључака који се заснивају на одређеним подацима  Додавање делова који недостају на слици  Слушање и повезивање слика  Исказивање покретима аудио упутства  Исказивање једноставних радњи мимиком  Интерпретирање визуелних упутстава  Препознавање и именовање делова тела  Ангажовање у игри улога  Разумевање приче  Препознавање и именовање  Вежбе разумевања писаног језика.  Вежбе писменог изражавања (повезивање гласова и групе слова, замењивање речи цртежом или сликом, проналажење недостајуће речи, употпуњавање низа, проналажење "уљеза", осмосмерке, укрштене речи, повезивање краћег текста и реченица са сликама / илустрацијама, попуњавање формулара, писање честитки и разгледница, писање краћих текстова).  Повезивање са другим предметима.  Самостални истраживачки рад (домаћи задаци, рад на пројекту). | - Посматрање  - Испитивање  - Тестирање  - Ученички радови  - Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика  -Самооцењивање ученика  - Полугодишњи и годишњи тестови  - Критеријумски тестови - Посматрање, праћење и бележење напредовања ученика. |
| 2. | Moving about | 9 | Именовање места у граду. Тражење и давање упутстава о кретању. Учтиво постављање питања. Драматизација. Повезивање описа са сликом.Допуњавање реченица у дијалогу уз слушање. Тражење специфичне информације. Писање реченица о местима у свом граду на основу датог модела. Цртање мапе града на основу прочитаног описа. |
| 3. | Feelings | 6 | Именовање и препознавање осећања. Тражење и давање мишљења о томе како се неко осећа. Попуњавање табеле на основу слушања. Драматизација дијалога о осећањима. Драматизација приче. Ређање слика у причу на основу слушања. Слушање дијалога. |
| 4. | Family and friends | 8 | Прављење породичног стабла. Описивање своје породице. Постављање питања о нечијој породици. Допуњавање приче на основу слушања. Читање и певање песме о друговима. Квиз. |
| 5. | Dreams | 5 | Описивање тренутне радње коришћењем ситуација из снова. Повезивање описа ситуације са сликом. Драматизација. Допуњавање приче путем слушања. Причање о друговима и њиховим сновима. Повезивање рима. |
| 6. | Wild animals | 8 | Именовање и препознавање дивљих животиња. Постављање питања и давање одговора. Читање и певање песме. Изражавање припадања и неприпадања. Допуњавање приче на основу слушања. Погађање замишљене животиње постављањем да/не питања. Тражење специфичне информације слушањем и читањем. |
| 7. | Treasure | 6 | Именовање и описивање географских појмова. Објашњавање просторнох односа – игра. Ређање слика у причу путем слушања. Драматизација приче. Прављење приче на основу слика. Драматизација мало дуже приче. Слушање и повезивање. Описивање слике. |
| 8. | TV | 8 | Именовање телевизијских емисија. Изражавање свиђања и несвиђања. Учестаност одређених радњи. Попуњавање табеле на основу слушања. Тражење и давање информација о омиљеним емисијама. Допуњавање текста. Ређање слика у причу на основу слушања. Тражење дозволе. Давање информација о времену на часовнику. Тражење специфичне информације у тексту. Постављање питања о времену када нешто почиње. |
| 9. | What’s your favourite…? | 7 | Тражење и давање информације о омиљеном месту. Давање разлога за нешто. Слушање и повезивање. Ређање слика у причу на основу слушања. Допуњавање приче и драматизација. Именовање предмета у чколи и попуњавање распореда. Драматизација у паровима. |
| 10. | Fun time | 7 | Читање и певање песме. Тражење специфичне информације у тексту. Слушање и драматизација приче. Допуњавање приче помоћу слушања. Слушање и причање шала. |  |

### Наставни предмет: ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Циљ наставе | **Општи циљ** предмета је подстицање развоја личности и социјалног сазнања код ученика ИВ разреда основне школе. Овај предмет треба да пружи ученицима могућност да постану активни учесници у процесу  образовања и васпитања, и да изграде сазнања, умења, способности и вредности неопходне за формирање  аутономне, компетентне, одговорне и креативне личности, отворене за договор и сарадњу, која поштује и  себе и друге. | | | |
| Годишњи фонд часова | 36 | | Недељни фонд часова | 1 |
| НАСТАВНЕ ТЕМЕ | Оријен.  број  часова | Исходи за предмет на крају разреда | Начин реализације исхода/циљева (дидактичко-методичка решења) | Начин праћења остварености циљева и постигнућа ученика |
| Подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима | 2 | * Да се помогне ученицима да формирају позитивну слику о себи, да стекну самопоуздање, да осете кроз процес размене са другима да могу да обогате своју личност и сазнање; * Да подстиче код ученика развој стилова понашања којима се штитедечја/људска права и јачају демократски односи у школи; * Да подстиче развој ученика кроз интеракцију и изнутра, подстичући дечје активно искуство до развојних промена * Развијање одговорног (позитивног) односапрема животној средини * Развијање позитивног односа према себи и окружењу | ***Наставне методе:***   * Искуствено учење * Игровни контекст * Метода партиципације и интеракције * Метода рефлексије * Истраживачке методе (пројекти, анализе случаја) * Инерактивне методе (дискусија, расправа, преговарање, дијалог, инервју, дописивање) * Симулацијске методе (игра улога, симулирање доношења одлука, симулирање међукултурних односа) * Игровне методе (драматизација, игре улога из прича, игре опуштања) * Стваралачке методе (израда плаката, олуја идеја, писање прилога за новине)   ***Облици рада:***   * фронтални, * групни, * у пару, * индивидуални | Критеријум и начин оцењивања, оцењује се описно на основу:  а) процене остварених постигнућа,  б) запажању о начину ангажовања ученика,  в) препоруке за даље напредовање.  Изводи се закључна оцена: истиче се, добар и задовољава. |
| Дечја права су универзална, једнака за све | 8 |
| Заједно стварамо демократску атмосферу у нашем разреду, школи | 10 |
| Живим демократију, демократска акција | 11 |
| Људско биће је део целог света, међузависност и развијање еколошке свести | 3 |
| Евалуација | 2 |

### Наставни предмет: НАРОДНА ТРАДИЦИЈА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ наставе** | Упознавање материјалног и духовног наслеђа свог народа. Усвајање знања о разлици између фолклорног и актуелног окружења. Усвајање знања о обредним радњама везаним за одређене догађаје. | | | |
| **Годишњи фонд часова** | 36 | | **Недељни фонд часова** | 1 |
| **НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **Оријен.**  **број**  **часова** | **Исходи за предмет на крају разреда** | **Начин реализације исхода/циљева (дидактичко-методичка решења)** | **Начин праћења остварености циљева и постигнућа ученика** |
| Традиционални облици транспорта и транспортна средства | 6 | * упознавање са начином превоза људи у прошлости, изградња и одржавање путева у прошлости:; како је изгледао поштански саобраћај некада, како су стизале информације; саобраћај на води некад и сад; | ***Наставне методе:***   * дијалошка * текстуална * демонстративна * кооперативна * игра * интерактивна * илустративна * учење путем открића * стрип * амбијентална * посматрачка * ме­то­да сцен­ске ко­му­ни­ка­ци­је * метода рада на тексу   ***Облици рада:***   * фронтални, * групни, * у пару, * индивидуални   ***Активности наставника:***   * планира, одабира, осмишљава и припрема одговарајуће текстове и задатке за рад ученика; * ­ објашњава, демонстрира, упућује, води ученике у процесу учења, откривања, разумевања појава, односа и веза; ­ * ствара проблемске ситуације ради мотивације ученика; ­ * постиче, прати, коригује и вреднује рад ученика; * ­ утврђује, обнавља и систематизује знања ученика; * ­ бележи резултате рада и води разговор са ученицима о резултатима и могућностима превазилажења слабости   ***Активности ученика:***   * посматрају, * уочавају, * описују, * распоређују, * пишу; ­ * читају, * доживљавају, * истражују, * откривају, * анализирају, * упоређују, * закључују, интерпретирају; ­ * користе говорну ситуацију за усвајање и примену усвојених знања; * вежбају, обнављају, класификују и систематизују усвојена знања; * постављају питања, одговарају, аргументују, објашњавају, критикују; ­ повезују и стварају нова дела (пишу, илиструју, глуме). | * Посматрње * тестирање, * усмено испитивање, * ученички радови, * домаћи задаци, * заједничко оцењивање ученика и наставника, * самооцењивање ученика, * стандардизовани тестови и критеријумски тестови, * годишњи и полугодишњи тестови, * константно бележење рада и напредовања ученика (педагошка свеска, портфолио ученика) и давање благовремене повратне информације,   подстицање ученика да прате и процењују свој напредак. |
| Народни музички инструменти | 18 | * упознавање са врстом народних музичких инструмената, материјалима од којих су направљени; упознавање са улогом музичких инструмената у обележавању годишњег циклуса обичаја (обреди и празници) и животног циклуса обичаја (рађање, крштење, свадаба, испраћај у војску) |
| Носиоци народне традиције | 4 | * начин преношења традиције (усмени, писмени и материјални садржаји); упознати начине чувања традициске културе; сазнати о наукама, установама и друштвима која се баве чувањем и неговањем традициске културе; сазнати начине преношења садржаја народне традиције из садашњег времена на наредна поколења |

### Наставни предмет: ОД ИГРАЧКЕ ДО РАЧУНАРА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Циљ наставе | Оспособљавање ученика за коришћење материјала, прибора, алата и рачунара у игри и свакодневном животу. | | | |
| Годишњи фонд часова | 36 | | Недељни фонд часова | 1 |
| НАСТАВНЕ ТЕМЕ | Оријен.  број  часова | Исходи за предмет на крају разреда | Начин реализације исхода/циљева (дидактичко-методичка решења) | Начин праћења остварености циљева и постигнућа ученика |
| **Цртамо и пишемо** | 14 | -Упознавање и употреба једноставних програма за рачунарске игре и образовне програме  -Развијање креативности, логичког мишљења и способности комбиновања  -Развијање конструкторских вештина  -Развијање способности решавања задатака уз помоћ рачунара  -Развијање способности за тимски рад | ***Наставне методе:***   * дијалошка * текстуална * демонстративна * кооперативна * игра * интерактивна   ***Облици рада:***   * фронтални, * групни, * у пару, * индивидуални   ***Активности наставника:***   * планира, одабира, осмишљава и припрема одговарајуће текстове и задатке за рад ученика; * ­ објашњава, демонстрира, упућује, води ученике у процесу учења, откривања, разумевања појава, односа и веза; ­ * ствара проблемске ситуације ради мотивације ученика; ­ * постиче, прати, коригује и вреднује рад ученика; * ­ утврђује, обнавља и систематизује знања ученика; * ­ бележи резултате рада и води разговор са ученицима о резултатима и могућностима превазилажења слабости   ***Активности ученика:***   * посматрају, уочавају, распоређују, доживљавају, истражују, откривају, анализирају, * закључују, интерпретирају; ­ * вежбају, обнављају, класификују | * посматрање, * ученички радови, * домаћи задаци, * заједничко оцењивање ученика и наставника, * самооцењивање ученика, * константно бележење рада и напредовања ученика (педагошка свеска, портфолио ученика) и давање благовремене повратне информације,   подстицање ученика да прате и процењују свој напредак. |
| **Правимо одељенске новине** | 6 |
| **Играмо се и снимамо** | 8 |
| **Креирамо, стварамо** | 4 |

### Програм допунске и додатне наставе у четвртом разреду

***Допунска настава***

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци** | | Унапредити наставу ради постизања бољих резултата. Помоћи ученицима који постижу слабије резултате. | | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката допунске наставе и остварености циљева** |
| **1.** | **Говорна култура** | | У зависности од специфичности састава одељења | * уочавање и схватање реченице као основне језичке категорије; препознавање и разумевање главних реченичних делова; * савладавање основних појмова о променљивим врстама речи; * подстицање ученика да схвате и усвајају појмове: главно, споредно, машта, збиља, утисак, расположење, интересовање, околности, ситуација, испољавање; * препричавање са променом граматичког лица; * препричавање са изменом краја | ***Методе рада:***  монолошка, дијалошка, рад на тексту, писани радови  ***Облици рада:*** индивидуални приступ рад у пару, групи, вршњачка едукација | * Праћење рада и постигнућа ученика на редовној настави.   -Белешке о напредовању ученика |
| **2.** | **Књижевност** | |
| **3.** | **Граматика** | |
| **Укупно часова** | | | **`18** |  | | |

**МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци** | | Унапредити наставу ради постизања бољих резултата. Пружање помоћи ученицима у савладавању садржаја предвиђеним планом наставе и учења. | | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката допунске наставе и остварености циљева** |
| **1.** | **Скуп природних бројева** | | У зависности од специфичности састава одељења | * Поштовати поступак и законитости рачунских операција са природним бројевима * Применити стечена знања о дужима, правоугаонику, квадрату, квадру и коцки са израчунавањем обима и површине * Вредновати степен математичких знања применом занимљивих текстуалних сложених задатака | ***Методе рада:***  монолошка, дијалошка, рад на тексту, писани радови  ***Облици рада:*** индивидуални приступ рад у пару, групи, вршњачка едукација | -Праћење рада и постигнућа ученика на редовној настави.  -Белешке о напредовању ученика |
| **2.** | **Геометријске фигуре и тела** | |
| **3.** | **Занимљиви текстуални - проблемски задаци** | |
| **Укупно часова** | | | **18** |  | | |

*Програм* ***додатне наставе***

**МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци** | | Овладавање рачунским операцијама природних бројева преко хиљаду, савладају разне просторне геометријске фигуре и тела, да путем занимљивих текстуалних проблемских задатака развијају логичко мишљење и закључивање | | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката допунске наставе и остварености циљева** |
| **1.** | **Скуп природних бројева** | | 12 | Поштовати поступак и законитости рачунских операција са природним бројевима | ***Методе рада:***  монолошка, дијалошка, рад на тексту, писани радови  ***Облици рада:*** индивидуални приступ рад у пару, групи, вршњачка едукација | -Праћење рада и постигнућа ученика на редовној настави.  -Белешке о напредовању ученика |
| **2.** | **Геометријске фигуре и тела** | | 8 | Применити стечена знања о дужима, правоугаонику, квадрату, квадру и коцки са израчунавањем обима и површине |
| **3.** | **Занимљиви текстуални - проблемски задаци** | | 16 | Вредновати степен математичких знања применом занимљивих текстуалних сложених задатака |
| **Укупно часова** | | | **36** |  | | |

## ПРОГРАМ ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА ЗА ПЕТИ РАЗРЕД



*Обавезни предмети: Изборни предмети: Слободне наставне активности:*

-Српски језик и књижевност - Верска настава -Хор

-Енглески језик -Грађанско васпитање -Цртање, сликање, вајање

-Математика -Чувари природе

-Биологија

-Историја

-Географија

-Техника и технологија

-Информатика и рачунарство

-Ликовна култура

-Музичка култура

-Физичко и здравствено васпитање

### Програми обавезних наставнх предмета за пети разред

**Наставни предмет: СРПСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета** | | Стицање основних знања и умећа из области Српског језика, која ученици треба да стекнуУ Српском језику то су она знања и умећа која су важна за разумевање саме области и која су од значаја за даље школовање, за формирање културног идентитета, као и за сналажење у различитим животним ситуацијама. | | | | |
| **Корелација са другим предметима (међупредметна повезаност)** | | Страни језик, историја, музичка и ликовна култура, верска настава, грађанско васпитање, информатика и рачунарство | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **180** | | **Недељни фонд часова** | **5** | |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Исходи за тему** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Међупредметно повезивање (исход/садржаји)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | **Граматика**- | 68 | -разликује променљиве речи од непроменљивих  - разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деклинацију  - разликује основне функције и значења падежа  - употребљава падежне облике у складу са нормом  - употребљава глаголске облике у складу са нормом  - разликује основне реченичне чланове (у типичним случајевима) | -Обрада, вежбање, утврђивање/обнављање,систематизација, провера  -Индивидуални, фронтални, групни и рад у пару  -Монолошка, дијалошка, стваралачка и метода рада на тексту; метода решавања проблема и истраживачког рада ученика; метода рада са уџбеником | Страни језик Историја Музичка култура Ликовна култура Верска настава Грађанско васпитање | -Иницијални тест  -Усмено одговарање, разговор  -Писане провере  -Тестови  -Контролна вежба  -Ангажовање ученика  -Редовно праћење и бележење напредовања/формативно оцењивање |
| 2. | **Књижевност** | 48 | - Разликује књижевни и некњижевни текст; упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности  - чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела  - чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова - одреди род књижевног дела и књижевну врсту  - разликује карактеристике народне од карактеристика уметничке књижевности  - разликује реалистичну прозу и прозу засновану на натприродној мотивацији  - анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих); епског дела у стиху и у прози (делови фабуле  - поглавље, епизода; стих); драмског дела (чин, сцена, појава)  - разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца  - разликује облике казивања  - увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике - одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевно-уметничком тексту  - процени основни тон певања, приповедања или драмске радње (шаљив, ведар, тужан и сл.)  - развија имагинацијски богате асоцијације на основу тема и мотива књижевних дела  - одреди тему и главне и споредне мотиве  - анализира узрочно-последично низање мотива  - илуструје особине ликова примерима из текста - вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове  - илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима  - уважава националне вредности и негује српску културноисторијску баштину  - наведе примере личне добити од читања  - напредује у стицању читалачких компетенција  - упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст | -Обрада, вежбање, утврђивање/обнављање,систематизација, провера  -Индивидуални, фронтални, групни и рад у пару  -Монолошка, дијалошка, стваралачка и метода рада на тексту; метода решавања проблема и истраживачког рада ученика; метода рада са уџбеником и демонстрациона метода |  | -Усмено одговарање, разговор са учеником  -Тест  -Контролна вежба |
| 3. | **Правопис** | 8 | - доследно примењује правописну норму у употреби великог слова;  састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова  - користи правопис (школско издање) | -Обрада, вежбање, утврђивање/обнављање,систематизација, провера  -Индивидуални, фронтални, групни и рад у пару  -Монолошка, дијалошка, стваралачка и метода рада на тексту |  | -Усмено одговарање, разговор са учеником  -Тест  -Контролна вежба |
| 4. | **Усмено изражавање** | 13 | - правилно изговара речи водећи рачуна о месту акцента и интонацији реченице  - говори јасно поштујући књижевнојезичку норму  - течно и разговетно чита наглас књижевне и неуметничке текстове  - користи различите облике казивања: дескрипцију (портрет и пејзаж), приповедање у 1. и 3. лицу, дијалог  - издваја делове текста (наслов, пасусе) и организује га у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста)  - саставља говорени или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште  - проналази експлицитно и имплицитно садржане информације у једноставнијем књижевном и некњижевном тексту  - напамет говори одабране књижевне текстове или одломке | -Обрада, вежбање,  -Индивидуални, фронтални, групни и рад у пару  -Монолошка, дијалошка и стваралачка метода | -Усмено одговарање, разговор са учеником |
| 5. | **Писмено изражавање** | 21 | -Обрада, вежбање, утврђивање, провера  -Индивидуални, фронтални и рад у пару  -Монолошка, дијалошка, стваралачка и метода рада на тексту; демонстрациона метода |  | -Усмено одговарање, разговор са учеником  -Контролна вежба |
| 6. | **Изражајно читање** | 10 | -Вежбање,  -Индивидуални, фронтални, групни и рад у пару  -Монолошка, дијалошка и стваралачка метода | -Усмено одговарање, разговор са учеником |
| 7. | **Писмени задаци** | 12 | Вежбање писменог изражавања  -Примена знања о изради плана и композиције писменог састава  -Отклањање евентуалних грешака | -Обрада, вежбање, утврђивање, провера  -Индивидуални и фронтални рад  -Монолошка, дијалошка, стваралачка и метода рада на тексту; демонстрациона метода | Писмени задатак |

**Стандарди за крај петог разреда – српски језик**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ниво образовних стандарда**  **Област** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| **Граматика** | СЈ.1.4.1. препознаје врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе) 1СЈ.1.4.2. препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат и футур) 1СЈ.1.4.3. препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) | СЈ.2.4.1. одређује врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе) 1СЈ.2.4.2. препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве) 1СЈ.2.4.3. препознаје лице, род и број личних заменица у номинативу 1СЈ.2.4.4. препознаје граматичке категорије глагола (лице, број и род) и уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго 1СЈ.2.4.5. препознаје субјекат и глаголски предикат 1СЈ.2.4.6. одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) 1СЈ.2.4.7. саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику | 3.4.1. именује врсте и подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве; глаголе) 1СЈ.3.4.2. уме да промени облик променљивих речи према задатом критеријуму: заједничких именица према броју, а глагола, придева и заменица према роду и броју 1СЈ.3.4.3. препознаје прави објекат (у акузативу) и прилошке одредбе за време, место и начин |
| **Књижевност** | СЈ.1.5.1. препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и драме 1СЈ.1.5.2. препознаје књижевне врсте (бајку и басну) 1СЈ.1.5.3. одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту 1СЈ.1.5.4. одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту | 2.5.1. разликује лирску од епске песме 1СЈ.2.5.2. одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине - пословице, загонетке, брзалице) 1СЈ.2.5.3. препознаје риму, стих и строфу у лирској песми 1СЈ.2.5.4. одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова; и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту 1СЈ.2.5.5. уочава везе међу догађајима (нпр. одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту) 1СЈ.2.5.6. разликује приповедање од описивања и дијалога 1СЈ.2.5.7. разуме фигуративну употребу језика у књижевноуметничком тексту | СЈ.3.5.1. тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст 1СЈ.3.5.2. уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту 1СЈ.3.5.3. тумачи идеје у књижевноуметничком тексту, аргументује их позивајући се на текст |
| **Правопис** | СЈ.1.3.1. пише писаним словима ћирилице 1СЈ.1.3.2. уме да се потпише 1СЈ.1.3.3. почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком 1СЈ.1.3.4. употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе 1СЈ.1.3.5. пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре 1СЈ.1.3.6. издваја наслов, углавном се држи теме | 2.3.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу) 1СЈ.2.3.2. употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пише присвојне придеве (-ов/-ев/-ин, -ски/-чки/-шки); правилно пише гласове ћ, ч, ђ, џ; правилно пише сугласник ј у интервокалској позицији; правилно пише речцу ли и речцу не; употребљава запету при набрајању 1СЈ.2.3.3. пише јасним и потпуним реченицама; | СЈ.3.3.1. пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене 1СЈ.3.3.2. јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса |
| **Усмено изражавање** | СЈ.0.1.1. познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике 1СЈ.0.1.2. користи форме учтивог обраћања 1СЈ.0.1.3. казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. „певушења“ или „скандирања“ 1СЈ.0.1.4. уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља 1СЈ.0.1.5. уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања), добро распоређујући основну информацију и додатне информације 1СЈ.0.1.6. уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање 1СЈ.0.1.7. уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју 1СЈ.0.1.8. уме да одбрани своју тврдњу или став 3 Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на основном нивоу | СЈ.2.2.1. чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; који део текста треба прочитати брже, а који спорије 1СЈ.2.2.2. изводи једноставне закључке у вези са текстом, анализирајући и обједињујући информације исказане у различитим деловима текста (у различитим реченицама, пасусима, пољима табеле) 1СЈ.2.2.3. раздваја битне од небитних информација; одређује след догађаја у тексту | СЈ.3.2.1. изводи сложеније закључке на основу текста, обједињујући информације из различитих делова дужег текста 1СЈ.3.2.2. повезује и обједињује информације исказане различитим симболичким системима (нпр. текст, табела, графички приказ) 1СЈ.3.2.3. разликује различитa гледишта заступљена у информативном тексту (нпр. мишљење аутора текста vs. мишљења учесника у догађају) 1СЈ.3.2.4. изводи сложеније закључке на основу текста и издваја делове текста који их поткрепљују; резимира наративни текст |
| **Писмено изражавање** | СЈ.1.3.1. пише писаним словима ћирилице 1СЈ.1.3.2. уме да се потпише 1СЈ.1.3.3. почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком 1СЈ.1.3.4. употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе 1СЈ.1.3.5. пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре 1СЈ.1.3.6. издваја наслов, углавном се држи теме 1СЈ.1.3.7. препричава кратак једноставан текст (до 400 речи) 1СЈ.1.3.8. користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава 1СЈ.1.3.9. пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.) 1СЈ.1.3.10. пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије) | 2.3.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу) 1СЈ.2.3.2. употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пише присвојне придеве (-ов/-ев/-ин, -ски/-чки/-шки); правилно пише гласове ћ, ч, ђ, џ; правилно пише сугласник ј у интервокалској позицији; правилно пише речцу ли и речцу не; употребљава запету при набрајању 1СЈ.2.3.3. пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...) 1СЈ.2.3.4. држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима 1СЈ.2.3.5. језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формалној/неформалној) 1СЈ.2.3.6. саставља кратак наративни текст 1СЈ.2.3.7. саставља кратак дескриптивни текст 1СЈ.2.3.8. користи фонд речи примерен узрасту; употребљава синониме (нпр. да избегне понављање) 1СЈ.2.3.9. исправља свој текст (критички чита написано, поправља текст и исправља грешке) 1СЈ.2.3.10. уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи (име, презиме, име родитеља, година рођења, адреса, телефон; школа, разред, одељење) 1СЈ.2.3.11. пише писмо (приватно) и уме да га адресира | СЈ.3.3.1. пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене 1СЈ.3.3.2. јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса 1СЈ.3.3.3. прилагођава језичко-стилски израз типу текста 1СЈ.3.3.4. саставља кратак експозиторни текст 1СЈ.3.3.5. користи богат фонд речи (у односу на узраст). |
| **Изражајно читање** | 1СЈ.1.2.1. влада основном техником читања ћириличког и латиничког текста 1СЈ.1.2.2. одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.) 1СЈ.1.2.3. препознаје да ли је тражена информација, која може да буде исказана на различите начине (синонимија, парафраза), садржана у тексту 1СЈ.1.2.4. познаје и користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора; садржај, речник | 1СЈ.2.2.1. чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; који део текста треба прочитати брже, а који спорије 1СЈ.2.2.2. изводи једноставне закључке у вези са текстом, анализирајући и обједињујући информације исказане у различитим деловима текста (у различитим реченицама, пасусима, пољима табеле) | СЈ.3.2.1. изводи сложеније закључке на основу текста, обједињујући информације из различитих делова дужег текста 1СЈ.3.2.2. повезује и обједињује информације исказане различитим симболичким системима (нпр. текст, табела, графички приказ) 1СЈ.3.2.3. разликује различитa гледишта заступљена у информативном тексту (нпр. мишљење аутора текста vs. мишљења учесника у догађају) 1СЈ.3.2.4. изводи сложеније закључке на основу текста и издваја делове текста који их поткрепљују; резимира наративни текст |
| **Писмени задаци** | СЈ.1.3.1. пише писаним словима ћирилице 1СЈ.1.3.2. уме да се потпише 1СЈ.1.3.3. почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком 1СЈ.1.3.4. употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе 1СЈ.1.3.5. пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре 1СЈ.1.3.6. издваја наслов, углавном се држи теме 1СЈ.1.3.7. препричава кратак једноставан текст (до 400 речи) 1СЈ.1.3.8. користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава | 2.3.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу) 1СЈ.2.3.2. употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пише присвојне придеве (-ов/-ев/-ин, -ски/-чки/-шки); правилно пише гласове ћ, ч, ђ, џ; правилно пише сугласник ј у интервокалској позицији; правилно пише речцу ли и речцу не; употребљава запету при набрајању 1СЈ.2.3.3. пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...) 1СЈ.2.3.4. држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима 1СЈ.2.3.5. језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формалној/неформалној) 1СЈ.2.3.6. саставља кратак наративни текст 1СЈ.2.3.7. саставља кратак дескриптивни текст 1СЈ.2.3.8. користи фонд речи примерен узрасту; употребљава синониме (нпр. да избегне понављање) 1СЈ.2.3.9. исправља свој текст (критички чита написано, поправља текст и исправља грешке | СЈ.3.3.1. пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене 1СЈ.3.3.2. јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса 1СЈ.3.3.3. прилагођава језичко-стилски израз типу текста 1СЈ.3.3.4. саставља кратак експозиторни текст 1СЈ.3.3.5. користи богат фонд речи (у односу на узраст). |

**Наставни предмет: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ наставе страног језика** | | У основном образовању је развијање сазнајних, интелектуалних способности ученика, стицање позитивног односа према другим језицима. Ученик усваја правила орфографије, изражава допадање, реагује вербално и невербално на упутства и поставља питања. | | | |
| **Корелација са другим предметима (међупредметна повезаност)** | | Други страни језик, српски језик и књижевност, историја, географија, информатика и рачунарство | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **72** | | **Недељни фонд часова** | **2** |
| **Редни број** | **Област-тема** | **Оријентациони број часова** | **Исходи за тему** | **Начини и поступци за постизање исхода(дидактичко методичка решења, активности)** | **Начини и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | **What do you remember?** | 5 | - разуме краће текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давања информација личне природе;  - поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставна језичка средства;  - постави одговори на једноставнија питања личне природе;  - у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и о другима  - разуме и следи једноставнија упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота (правила игре, рецепт за припремање неког јела, итд.) са визуелном подршкомили без ње;  - да једноставна упутства (нпр. Може да опише како се нешто користи/прави, напише рецепт и сл.);  - разуме и реагује на једноставније забране, своје и туђе обавезе;  - размени једноставније информације које се односе на забране и правила понашања у школи и на јавном месту (у превозном средству, спортском центру, биоскопу, зоолошком врту и сл.) као и на своје и туђе обавезе;  - представи правила понашања, забране и листу својих и туђих обавеза користећи одговарајућа језичка средства; | Упознавање са циљевима,акценат на очигледности,личном искуству | Усмено испитивање  Диктат |
| 2. | **Are you ready?** | 7 | Ученик препричава краће текстове и примењује усвојену лексику. | ИКТ у настави,истраживачки приступ | Усмено испитивање  Нестандардизовани тестови |
| 3. | **What have you got?** | 4 | Ученик чита са разумевањем и учествује у комуникацији. | Акценат је на активностима ученика | Усмено излагање ученика  Дискусија |
| 4. | **Description** | 7 | Ученик чита и преводи текст,усваја нову лексику. | Акценат је на активностима ученика | Разговор;Диктат  Тест |
| 5. | **My world** | 4 | - разуме једноставнији опис особа, биљака, животиња, предмета, појава или места;  - упореди и опише карактеристике живих бића, предмета, појава и места, користећи једноставнија језичка средства;  - опише специфичније просторне односе и величине једноставним, везаним исказима; | Упознавање са циљевима,акценат на очигледности,личном искуству | Усмено излагање  Дискусија |
| 6. | **I’m usually late** | 9 | Ученик изражава допадање. Усваја нову лексику у вези са темом. | Монолошка,дијалошка метода,нагласак на очигледности и личном искуству | Разговор  Нестандардизован тест |
| 7. | **At home** | 4 | Ученик описује различите типове кућа. Усваја нову лексику у вези са темом. | Метода рада на тексту,ИКТ у настави | Усмено излагање ученика  Дискусија |
| 8. | **Having fun** | 6 | Описује ствари у свом граду.Говори о ономе сто може и не може да уради. | Упознавање са циљевима,акценат на очигледности,личном искуству | Усмено излагање ученика  Дискусија |
| 9. | **A t the moment** | 4 | Описује ствари у тренутку говора.Говори о томе ста је тренутно обукао. | Монолошка,дијалошка метода,нагласак на очигледности и личном искуству | Усмено излагање ученика  Дискусија |
| 10. | **The future** | 7 | - разуме жеље, намере и планове и реагује на њих;  - размени једноставне исказе у вези са својим и туђим жељама, плановима и намерама;  - саопшти шта он/ она или неко други жели, планира, намерава;  - разуме једноставнија питања и одговори на њих;  - разуме обавештења о простору и величинама;  - опише специфичније просторне односе и величине везаним исказима; | Акценат је на активностима ученика | Разговор  Нестандардизован тест |
| 11. | **About the past** | 4 | Прича о људима из прошлости. Описује своје рано детињство. | Монолошка,дијалошка метода,нагласак на очигледности и личном искуству | Разговор  Нестандардизован тест |
| 12. | **Heroes** | 11 | Описује ствари из прошлости. Пише писма о познатим људима из прошлости. | ИКТ у настави,истраживачки присту | Писмено излагање  Токо целе школске године редовно праћење и бележење рада и напредовања ученика и давање повратне информације. |

**Стандарди из енглеског језика за крај петог разреда**

|  |
| --- |
| **1.** ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА |
| **Стандарди** |
| **Основни ниво:**  ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.  ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.  ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.  ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме.  ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.  ПСТ.1.1.6. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.  ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.)  ПСТ.1.1.8. Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.  ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче, извештаји, огласи, временске прогнозе и сл.) уз одговарајуће илустративне елементе.  ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средстава приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)  ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.  ПСТ.1.1.14. Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства.  ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења.  ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.  ПСТ.1.1.18. Писаним путем доставља/тражи основне информације о себи/другима.  ПСТ.1.1.19. Пише кратке и једноставне поруке (нпр. СМС, имејл, објаве на друштвеним мрежама) у којима се захваљује, извињава или нешто честита.  ПСТ.1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...)  ПСТ.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.  ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику.  **Средњи ниво:**  ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.  ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.  ПСТ.2.1.5. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.  ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.  ПСТ.2.1.7. Разуме краће низове (2–3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћена визуелним елементима.  ПСТ.2.1.8. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и једноставне садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим и узрасно адекватним темама.  ПСТ.2.1.10. Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима савремене музике.  ПСТ.2.1.11. Разуме смисао једноставних рекламних порука уколико не садрже игру речи или неко конотативно/скривено/метафорично значење..  ПСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.  ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2–3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.  ПСТ.2.1.16. Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање и једноставним језичким средствима даје кратко објашњење.  ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.  ПСТ.2.1.24. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао и појединачне информације краћих и једноставнијих писаних текстова опште информативне природе.  ПСТ.2.1.25. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег усменог исказа.  ПСТ.2.1.26. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег писаног текста.  ПСТ.2.1.27. На страном језику саопштава туристима најједноставније информације коју су тражили од трећег лица (назив улице, број линије у градском саобраћају, цену).  **Напредни ниво:**  ПСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.  ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама.  ПСТ.3.1.8. Разуме општи смисао и главне информације различитих врста текстова са интернета или других писаних медија који су у складу са узрастом и интересовањима ученика.  ПСТ.3.1.11. Разуме експлицитно изражена осећања, жеље и расположења.  ПСТ.3.1.22. Резимира текст који слуша или чита ослањајући се у мањој мери на језичка средства која се у њему појављују.  ПСТ.3.1.23. Пише обична и електронска писма у којима са пријатељима и познаницима договара активности и једноставним језичким средствима обрађује / спомиње узрасно релевантне теме.  ПСТ.3.1.31. На страном језику саопштава једноставније информације добијене од трећег лица у вези с блиским комуникативним ситуацијама и познатим темама.  ПСТ.3.1.32. На матерњем језику преноси информације, упутства, молбе, савете и сл. добијене од трећег лица. |
| 2. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТАНЦИЈА |
| Стандарди |
| Основни ниво:  ПСТ.1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).  ПСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику.  ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.  ПСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.  Средњи ниво:  ПСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина). ПСТ.2.2.2. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.  ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.  Напредни ниво:  ПСТ.3.2.1. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентаско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.  ПСТ.3.2.2. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила. |

|  |
| --- |
| **3. ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА** |
| **Стандарди** |
| **Основни ниво:**  ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).  ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.  **Средњи ниво:**  ПСТ.2.3.1. Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).  ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).  **Напредни ниво**:  ПСТ.3.3.1. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у различитим аспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика.  ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања). |

**Наставни предмет: МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета** | | | Циљ наставе и учења математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова. | | | |
| **Корелација са другим предметима (међупредметна повезаност)** | | | Информатика и рачунарство, техника и технологија, српски језик и књижевност, географија, ликовна култура | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | | **144** | **Недељни фонд часова** | **4** | |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Исходи за тему** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Међупредметно повезивање (исход/садржаји)** | **Начин и поступци за процену и**  **проверу остварености постигнућа и**  **циљева** |
| 1. | **ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ И ДЕЉИВОСТ** | 34 | **Ученик ће бити у стању да:**  - израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева); - реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева); - примени правила дељивости са 2, 3, 4, 5, 9, 25 и декадним јединицама; - разликује просте и сложене бројеве и растави број на просте чиниоце; - одреди и примени НЗС и НЗД; - изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и правилно употребљава одговарајуће скуповне ознаке; - правилно користи речи и, или, не, сваки у математичко-логичком смислу; | Дијалошка метода, индивидуални, фронтални, групни обим рада, рад у пару, употреба писаних упутстава, коришћење мултимедијалних садржаја и презентација | Техника и технологија, информатика и рачунарство, географија. | Иницијално тестирање  Критеријумско оцењивање (годишњи тест)  Писмене вежбе  Писмени задаци  Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика  У месечном оперативном плану наставника ће се прецизније дефинисати начин провере остварености образовних стандарда, исхода и циљева учења у складу са специфичностима одељења  -Континуирано праћење и бележење рада и напредовања ученика, израда домаћих задатака, ангажовања и давање повратне информације како би ученииц унапредили свој рад. |
| 2. | **ОСНОВНИ ПОЈМОВИ ГЕОМЕТРИЈЕ** | 17 | - анализира односе датих геометријских објеката и запише их математичким писмом; - опише основне појмове у вези са кругом (центар, полупречник, тангента, тетива) и одреди положај тачке и праве у односу на круг; - нацрта праву паралелну датој правој користећи геометријски прибор; - упореди, сабира и одузима дужи, конструктивно и рачунски; - преслика дати геометријски објекат централном симетријом и транслацијом, - правилно користи геометријски прибор; |
| 3. | **УГАО** | 17 | - идентификује врсте и опише својства углова (суседни, упоредни, унакрсни, углови на трансверзали, углови са паралелним крацима) и примени њихове узајамне односе; - нацрта праву нормалну на дату праву користећи геометријски прибор; - измери дати угао и нацрта угао задате мере; - упореди, сабере и одузме углове рачунски и конструктивно,  - реши једноставан задатак применом основних својства паралелограма (једнакост наспрамних страница и наспрамних углова); |
| 4. | **РАЗЛОМЦИ** | 55 | - прочита, запише, упореди и представи на бројевној полуправој разломке и децималне бројеве и преводи их из једног записа у други; - одреди месну вредност цифре у запису децималног броја, - заокругли број и процени грешку заокругљивања; - израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину; - реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину; - одреди проценат дате величине; - примени размеру у једноставним реалним ситуацијама; - примени аритметичку средину датих бројева; - сакупи податке и прикаже их табелом и кружним дијаграмом и по потреби користи калкулатор или расположиви софтвер; |
| 3. | **ОСНА СИМЕТРИЈА** | 13 | - идентификује осносиметричну фигуру и одреди њену осу симетрије; - симетрично преслика тачку, дуж и једноставнију фигуру користећи геометријски прибор; - конструише симетралу дужи, симетралу угла и примењује њихова својства; - конструише праву која је нормална на дату праву или паралелна датој прави. |

**Стандарди за крај петог разреда - МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Област | ОСНОВНИ НИВО | СРЕДЊИ НИВО | НАПРЕДНИ НИВО |
| **Бројеви и операције са њима** | Прочита и запише различите врсте бројева (природне, позитивне, рационалне)  Упореди по величини бројеве истог записа, помажући се сликом када је потребно  Изврши једну основну рачунску операцију са бројевима истог записа.  Дели са остатком једноцифреним бројем, зна када је број дељив један са другим. | Упореди по величини бројеве записане у различитим облицима.  Одреди реципрочну вредност, израчуна вредност једноставнијег израза са више рачунских операција различитог приоритета.  Примени правила дељивости са 2,3,5,9 и декадним јединицама, влада појмом сложеног и простог броја и уме да одреди НЗС и НЗД.  Користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама. | Одреди вредност сложенијег бројевног израза.  Оперише са појмом дељивости у проблемским задацима.  Користи бројеве и бројевне изразе у реалним ситуацијама. |
| **Алгебра и функције** | Наведе примере неких скупова, одреди пресек и унију за два конкретна скупа и схвата појмове; једнакост скупа, елемент скупа и подскуп.  Реши једначине у којима треба да изрази само непознати сабирак, умањеник, умањилац, дељеник и делилац и то са бројевима истог записа.. | Формирају и графички приказују скупове и њихове подскупове, изводе скуповне операције и правилно употребљавају одговарајуће знаке.  Реши једноставније једначине у којима се непозната појављује само у једном члану и примењује једначине у једноставнијим текстуалним задацима. | Примене операције са скуповима и графичко представњене у реалним ситуацијама.  Решава проблемске текстуалне задатке.  Саставља и решава једначине и неједначине. |
| **Геометрија** | Влада појмовима дуж, полуправа, права, раван и угао(уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор, разликује неке врсте углова и паралелне праве)  Влада појмовима: круг, кружна линија(издваја њихове основне елементе, уочава њихове моделе у реалним сиутацијама и уме да их нацрта користећи прибор) | Одреди суплементне у комплементне углове, упоредне и унакрснеуглове, рачуна са њима ако су изражени у целим степенима.  Уочи осносиметричне фигуре и да одреди осу симетрије( констуише симетралу дужи и симетралу угла) | Рачуна са угловима укључујући и претварање угаоних мера, закључује користећи особине паралелних и нормалних правих, укључујући и углове на трансверзали. |
| **Мерење** | Користи одговарајуће јединице за мерење масе, дужине, времена и углова.  Претвори веће јединице дужине, масе и времена у мање.  При мерењу одабере одговарајућу мерну јединицу , заокругљује величине изказане датом мером | Пореди величине које су изражене различитим мерним јединицима за дужину и масу.  Дату величину искаже приближном вредношћу | По потреби претвара јединице мере, рачунајући са њима.  Процени и заокругли дате податке и рачуна са таквим приближним вредностима. |
| **Обрада података** | Одреди аритметичку средину за неколико датих природних бројева. | Одреди аритметичку средину за дати скуп вредности који су из скупа позитних рационалних бројева. | За дате оцене израчуна аритметичку средину и заокругли на две децимале. |

**Наставни предмет: БИОЛОГИЈА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета** | | | Циљ наставе и учења биологије је да ученик изучавањем живих бића у интеракцији са животном средином и биолошких процеса развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем. | | | |
| **Међупредметна повезаност** | | | Историја, географија, математика, српски језик, физичко и здравствено васпитање, информатика, ликовна култура, техника и технологија | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | | **72** | **Недељни фонд часова** | **2** | |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Исходи за тему** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Међупредметно повезивање (исход/садржаји)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА | 34 | - истражује особине живих бића према упутствима наставника и води рачуна о безбедности током рада; - групише жива бића према њиховим заједничким особинама; - одабира макро-морфолошки видљиве особине важне за класификацију живих бића; | Упознавање са наставним садржајем, циљевима, исходима и критеријумома оцењивања  -стицање увида у предзнање ученика за даље планирање рада  Методе рада: усмено излагање, разговор, илустрација, демонстрација, писање и читање рада на тексту, практични лабораторијски радови  Облици рада: фронтални, индивидуални, групни, рад у пару  Активности наставника: извор знања, креатор, организатор, координатор активности, мотиватор  Активности ученика: повезивање садржаја са свакодневним животом, развијање функционалних знања, подстицање креативности, иницијатива, ангажовање ученика током наставе и код куће кроз истраживачке и проблемске задатке  Интерактивна настава, проблемска настава  Корелацја са информатиком  и рачунарством, ликовном лултуром, географијом и историјом | Географија, ликовна култура, историја, математика, физичко и здравствено васпитање, техника и технологија | Посматрање односа ученика према раду  Испитивање: усмено, путем разговора, усмено излагање ученика на задату тему, писмено тестовима, радним листовима, реферати, пројекти, индивидуализација и диференцирани задаци, иницијални, полугодишњи и годишњи тестов и, критеријумски тестови(провгера остварености стандарда)  Формативно и сумативно оцењивање и бележење напредовања ученика |
| 2. | ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА | 11 | - идентификује основне прилагођености спољашње грађе живих бића на услове животне средине, укључујући и основне односе исхране и распрострањење; - једноставним цртежом прикаже биолошке објекте које посматра и истражује и означи кључне детаље; | Географија, ликовна култура, техника и технологија, српски језик | Посматрање односа ученика према раду  Испитивање: усмено, путем разговора, усмено излагање ученика на задату тему, писмено тестовима, радним листовима, реферати, пројекти, индивидуализација и диференцирани задаци, |
| 3. | НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА | 7 | - прикупља податке о варијабилности организама унутар једне врсте, табеларно и графички их представља и изводи једноставне закључке; - разликује наследне особине и особине које су резултат деловања средине, на моделима из свакодневног живота; - поставља једноставне претпоставке, огледом испитује утицај срединских фактора на ненаследне особине живих бића и критички сагледава резултате; - користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата; | Географија, ликовна култура, математика, физичко и здравствено васпитање, техника и технологија, српски језик | иницијални, полугодишњи и годишњи тестов и, критеријумски тестови(провгера остварености стандарда)  Формативно и сумативно оцењивање и бележење напредовања ученика и давање благовремене повратне информације. |
| 4. | ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ | 12 | - доведе у везу промене у спољашњој средини (укључујући утицај човека) са губитком разноврсности живих бића на Земљи; - направи разлику између одговорног и неодговорног односа према живим бићима у непосредном окружењу; - предлаже акције бриге о биљкама и животињама у непосредном окружењу, учествује у њима, сарађује са осталим учесницима и решава конфликте на ненасилан начин; - илуструје примерима деловање људи на животну средину и процењује последице таквих дејстава; | Упознавање са наставним садржајем, циљевима, исходима и критеријумома оцењивања  -стицање увида у предзнање ученика за даље планирање рада  Методе рада: усмено излагање, разговор, илустрација, демонстрација, писање и читање рада на тексту, практични лабораторијски радови  Облици рада: фронтални, индивидуални, групни, рад у пару  Активности наставника: извор знања, креатор, организатор, координатор активности, мотиватор  Активности ученика: повезивање садржаја са свакодневним животом, развијање функционалних знања, подстицање креативности, иницијатива, ангажовање ученика током наставе и код куће кроз истраживачке и проблемске задатке  Интерактивна настава, проблемска настава  Корелацја са информатиком и рачунарством, ликовном лултуром, географијом и историјом | Географија,  Техника и технологија |
| 5. | ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ | 8 | - идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени сопствене животне навике и избегава ризична понашања. | Упознавање са наставним садржајем, циљевима, исходима и критеријумома оцењивања  -стицање увида у предзнање ученика за даље планирање рада  Методе рада: усмено излагање, разговор, илустрација, демонстрација, писање и читање рада на тексту, практични лабораторијски радови  Облици рада: фронтални, индивидуални, групни, рад у пару  Активности наставника: извор знања, креатор, организатор, координатор активности, мотиватор  Активности ученика: повезивање садржаја са свакодневним животом, развијање функционалних знања, подстицање креативности, иницијатива, ангажовање ученика током наставе и код куће кроз истраживачке и проблемске задатке  Интерактивна настава, проблемска настава  Корелацја са информатиком и рачунарством, ликовном лултуром, географијом и историјом | Географија, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, техника и технологија, српски језик | Посматрање односа ученика према раду  Испитивање: усмено, путем разговора, усмено излагање ученика на задату тему, писмено тестовима, радним листовима, реферати, пројекти, индивидуализација и диференцирани задаци, иницијални, полугодишњи и годишњи тестов и, критеријумски тестови(провгера остварености стандарда)  \*Формативно и сумативно оцењивање и бележење напредовања ученика и давање повратне информације. |

**Стандарди за крај петог разреда - БИОЛОГИЈА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Oзнака исхода** | **Исход** |
| Порекло и разноврсност живота | ПР1 | Истражује особине живих бића према упутствима наставника и води рачуна о безбедности током рада. |
| ПР2 | Групише жива бића према њиховим заједничким особинама. |
| ПР3 | Одабира макро-морфолошки видљиве особине важне за класификацију живих бића. |
| Јединство грађе и функције као основа живота | ГФ1 | Идентификује основне прилагођености спољашње грађе живих бића на услове животне средине, укључујући и основне односе исхране и распрострањење. |
| ГФ2 | Једноставним цртежом прикаже биолошке објекте које посматра и истражује и означи кључне детаље. |
| Наслеђивање и еволуција | НЕ1 | Прикупља податке о варијабилности организама унутар једне врсте, табеларно и графички их представља и изводи једноставне закључке. |
| НЕ2 | Разликује наследне особине и особине које су резултат деловања средине, на моделима из свакодневног живота. |
| НЕ3 | Поставља једноставне претпоставке, огледом испитује утицај срединских фактора на ненаследне особине живих бића и критички сагледава резултате. |
| НЕ4 | Користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и прикупљању резултата. |
| Живот у екосистему | ЕК1 | Доведе у везу промене у спољашњој средини (укључујући утицај човека) са губитком разноврсности живих бића на Земљи. |
| ЕК2 | Направи разлику између одговорног и неодговорног односа према живим бићима у непосредном окружењу. |
| ЕК3 | Предлаже акције бриге о биљкама и животињама у непосредном окружењу. |
| ЕК4 | Илуструје примерима деловање људи на животну средину и процењује последице таквих дејстава. |
| Човек и здравље | ЧЗ1 | Идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени сопствене животне навике и избегава ризична понашања. |

**Наставни предмет: ИСТОРИЈА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ наставне** | | Циљ наставе и учења историје је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне основна историјска знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи. | | | | | |
| **Корелација са другим предметима (међупредметна повезаност)** | | Српски језик и књижевност, географија, ликовна и музичка култура, верска настава, грађанско васпитање | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **36** | | **Недељни фонд часова** | **1** | | |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Исходи за тему** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Међупредметно повезивање (исход/садржаји)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** | |
| 1. | УВОД  (ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ) |  | - разликује основне временске одреднице (годину, деценију, век, миленијум, еру); - лоцира одређену временску одредницу на временској ленти; - разликује начине рачунања времена у прошлости и садашњости; - именује периоде прошлости и историјске периоде и наведе граничне догађаје; - разврста историјске изворе према њиховој основној подели; - повеже врсте историјских извора са установама у којима се чувају (архив, музеј, библиотека); | Ученик активно учествује у раду,  сарађује, уочава битно,  анализира карту и изворе,  изводи закључке  Настаник организује наставу,  даје упутства о начину рада,  сарађује са ученицима,  подстиче њихову активност  и мотивише ученике. | Српски  језик | | - Посматрање,  - Испитивање,  - Ученички радови,  -Кратке писане провере  -Разговори, дебате  -Презентације  - Тестирање (иницијално, критерисјумски, годишњи)  Континуирано праћење и бележење рада и напредовања ученика.  (Сваки члан стручног већа ће подробније навести у оријентационим-месечним плановима начине провере остварености). |
| Српски језик  Ликов  а култура  Веронаука | |
| 2. | ПРАИСТОРИЈА | 2 | - наведе главне проналаске и опише њихов утицај на начин живота људи у праисторији; - разликује основне одлике каменог и металног доба; |
| 3. | СТАРИ ИСТОК |  | Лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе Старог истока; - користећи историјску карту, доведе у везу особине рељефа и климе са настанком цивилизација Старог истока; - одреди место припадника друштвене групе на графичком приказу хијерархије заједнице; - пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева на Старом истоку; - наведе најважније одлике државног уређења цивилизација Старог истока; - идентификује основна обележја и значај религије у цивилизацијама Старог истока; - разликује врсте писама цивилизација Старог истока; - илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа народа Старог истока на савремени свет; - користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност у одговарајући миленијум или век; - изложи, у усменом или писаном облику, историјске догађаје исправним хронолошким редоследом; - прикупи и прикаже податке из различитих извора информација везаних за одређену историјску тему; - визуелне и текстуалне информације повеже са одговарајућим историјским периодом или цивилизацијом; | Српски језик  Ликов  а култура  Веронаука | |
|  | АНТИЧКА ГРЧКА |  | опише особености природних услова и географског положаја античке Грчке; - лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе античке Грчке; - приказује друштвену структуру и државно уређење грчких полиса на примеру Спарте и Атине; - пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античкој Грчкој; - идентификује узроке и последице грчко-персијских ратова и Пелопонеског рата; - истражи основна обележја и значај религије старих Грка; - разликује легенде и митове од историјских чињеница; - наведе значај и последице освајања Александра Великог; - илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа античке Грчке и хеленистичког доба на савремени свет; - користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност из историје античке Грчке и хеленизма у одговарајући миленијум, век или деценију; - израчуна временску удаљеност између појединих догађаја; - користи основне историјске појмове; |  | Српски језик  Ликов  а култура  Веронаука | |  |
| АНТИЧКИ РИМ |  | - лоцира на историјској карти простор настанка и ширења Римске државе; - наведе основне разлике између античке римске републике и царства; - разликује узроке од последица најзначајнијих догађаја у историји античког Рима; - истражи основна обележја и значај религије античког Рима; - илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа античког Рима на савремени свет; - пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античком Риму; - наведе најзначајније последице настанка и ширења хришћанства; - лоцира на карти најважније римске локалитете на територији Србије; - користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност из историје античког Рима у одговарајући миленијум, век или деценију. |  | Српски језик  Ликов  а култура  Веронаука | |  |

**Стандарди из историје за крај петог разреда - ИСТОРИЈА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ниво образовних стандарда**  **Област** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| УВОД  (ШТА ЈЕ ИСТОРИЈА) | ИС.1.1.1. именује и разликује основне временске одреднице  ИС.1.1.2. именује историјске периоде и зна редослед историјских периода  ИС.1.1.3. зна поделу на праисторију и историју  ИС.1.1.4. уме да одреди којем веку припадају важне године из прошлости  ИС.1.1.5. уме да одреди којем историјском периоду припадају важне године из прошлости  ИС.1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације  ИС.1.1.10.уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости  ИС.1.2.3. препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате  у форми слике | ИС.2.1.6. зна и разуме узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје  ИС.2.2.2. уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора | ИС.3.1.1. уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен)  ИС.3.2.1. уме да изврши селекцију историјски извора |
| ПРАИСТОРИЈА | ИС.1.1.10.уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости  ИС.1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације  ИС.1.1.2. именује историјске периоде и зна редослед историјских периода  ИС.1.1.3. зна поделу на праисторију и историју  ИС.1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда  ИС.1.2.5. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми табеле  ИС.1.2.6. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми графикона | ИС.2.2.2. уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора | ИС.3.2.1. уме да изврши селекцију историјски извора |
| СТАРИ ВЕК | ИС.1.1.8. именује најважније појаве из опште историје  ИС.1.1.9. зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје  ИС.1.1.10.уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости  ИС.1.1.4. уме да одреди којем веку припадају важне године из прошлости  ИС.1.1.5. уме да одреди којем историјском периоду припадају важне године из прошлости  ИС.1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације  ИС.1.1.1. именује и разликује основне временске одреднице  ИС.1.2.1. препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч  ИС.1.2.2. препознаје разлику између текстуалног историјског извора и других  текстова познатих ученику, који говоре о истим историјским појавама  ИС.1.2.3. препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате  у форми слике  ИС.1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда  ИС.1.2.5. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми табеле | ИС.2.1.6. зна и разуме узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје  ИС.2.1.1. уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом  ИС.2.1.2. препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје  ИС.2.1.3. препознаје да постоји повезаност регионалне и светске историје  ИС.2.1.4. препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости  ИС.2.2.4. уме да одреди уао гледања на историјску појаву (победника или побеђеног) на основу поређења два историјска извора који говоре о истом историјском догађају, феномену  ИС.2.2.5. препознаје да постоји пристрасност у појединим тумачењима историјских личности, догађаја, феномена  ИС.2.2.1. уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора  ИС.2.2.2. уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора | ИС.3.1.6. уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које  су последице важних историјских дешавања  ИС.3.1.3. зна специфичне детаље из националне и опште историје  ИС.3.1.4. разуме на који начин су повезане појаве из националне, регионалне,  опште историје  ИС.3.1.1. уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен)  ИС.3.2.6. уме да издвоји разлике и сличности у тумачењима и изворима који се односе на исту историјску појаву |

**Наставни предмет: ГЕОГРАФИЈА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ предмета** | | Циљ наставе географије јесте да се осигура да сви ученицистекну базичну језичку и научну писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа , да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама , да изразе и образложе своје мишљење и дискусију са другима , развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје , као и да упознају и разумеју географске објекте, појаве , процесе и законитости у простору , њихове узрочно-последичне везе и односе, развију географску писменост и географски начин мишљења, свести и одговорног односа према свом завичају , држави , континенту и свету као целини и толерантног става према различитим народима , њиховој култури и начину живота . | | | | |
| **Међупредметна повезаност** | | Биологија, историја, математика, информатика и рачунарство, техника и технологија, физичко и здравствено васпитање, ликовна култура | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **36** | | **Недељни фонд часова** | **1** | |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Исходи за тему** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Међупредметно повезивање (исход/садржаји)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | **УВОД** | 1 | - повеже постојећа знања о природи и друштву са географијом као науком; - повеже географска знања о свету са историјским развојем људског друштва и научно-техничким прогресом; - на примерима покаже значај учења географије за свакодневни живот човека; - разликује одговорно од неодговорног понашања човека према природним ресурсима и опстанку живота на планети Земљи; | -упознавање са циљевима, исходима, наставним садржајима, критеријумама оцењивања, стицање увида у предзнања ученика и даље палнирање рада,..  – монолошко дијалошке и илустративно демонстративне методе, писана и текстуална метода.  -Фронтални, индивидуални, групни облик рада и рад у пару.  -Реализација програма биће усклађена са принципима савреме наставе, истраживачки и проблемски приступ у настави, ИКТ у настави, нагласак на очигледности, личном искуству, интеракцији.  -Наставник као извор знања, креатор, организатор и координатор активности, мотиватор.  -Улога ученика: током реализације програма акценат ће бити на активностима ученика, њиховом искуству, повезивању садржаја са свакодневним животом, развијању функционалних знања, подстицаће се креативност, иницијатива и ангажовање ученика током наставе, али и код куће кроз истраживачке и проблемске задатке.  Корелација са другим областима, предметима као и корелација унутар самог предмета. | -природа и друштво | Посматрање, испитивање. |
| 2. | **ВАСИОНА И ЗЕМЉА** | 6 | - разликује појмове васиона, галаксија, Млечни пут, Сунчев систем, Земља; - објасни и прикаже структуру Сунчевог система и положај Земље у њему; - разликује небеска тела и наводи њихове карактеристике; - одреди положај Месеца у односу на Земљу и именује месечеве мене; | математика  -информа-  тика и рачунарство  -историја | Посматрање, испитивање, тестирање,ученички радови, пројекти, истраживања, самоевалуација ученика (упитник, анкетни лист ) оцењивање и бележење напредовања ученика. |
| 3. | **ГЕГРАФСКА КАРТА** | 8 | - Стицање основних знања и вештина из картографије;  - оспособљавање за коришћење географске карте као извора информација и оријентације;  - картографско описмењавање за употребу географских карата у свакодневном животу. | математика  -информа-  тика и рачунарство  -историја | Посматрање, испитивање, тестирање, писмене провере, ученички радови, пројекти, самоевалуација ученика (чек листа), полугодишњи тест, формативно оцењивање и бележење напредовања ученика. |
| 4. | **ПЛАНЕТА ЗЕМЉА** | 21 | Помоћу глобуса опише облик Земље и наведе доказе о њеном облику; - помоћу карте опише распоред копна и воде на Земљи и наведе називе континената и океана; - примерима објасни деловање Земљине теже на географски омотач;  разликује и објасни Земљина кретања и њихове последице; - повеже смер ротације са сменом дана и ноћи; - повеже нагнутост земљине осе са различитом осветљеношћу површине Земље; - повеже револуцију Земље са сменом годишњих доба на северној и јужној полулопти и појавом топлотних појасева;  - разликује деловање унутрашњих сила (сила Земљине теже, унутрашња топлота Земље); - разликује основне омотаче унутрашње грађе Земље; - наведе спољашње силе (ветар, вода) Земље; - помоћу карте и цртежа опише начине и последице кретања литосферних плоча (вулканизам, земљотреси, набирање и раседање); - разликује хипоцентар и епицентар и наведе трусне зоне у свету и у Србији; - наведе поступке које ће предузети за време земљотреса ; - опише процес вулканске ерупције и њене последице; - помоћу фотографија или узорка стена разликује основне врсте стена, описује њихов настанак и наводи примере за њихово коришћење; - помоћу карте, цртежа и мултимедија објашњава настанак планина и низија и разликује надморску и релативну висину; - разликује ерозивне и акумулативне процесе; - наведе примере деловања човека на промене у рељефу (бране, насипи, копови)  опише структуру атмосфере; - наведе временске промене које се дешавају у тропосфери (ветрови, падавине, облаци, загревање ваздуха...); - разликује појам времена од појма клима; - наведе климатске елементе и чиниоце и основне типове климе; - графички представи и чита климатске елементе (климадијаграм) користећи ИКТ; - користи дневне метеоролошке извештаје из медија и планира своје активности у складу са њима; - наводи примере утицаја човека на загађење атмосфере и предвиђа последице таквог понашања; - наводи примере о утицају атмосферских непогода на човека (екстремне температуре и падавине, град, гром, олуја);  - уочава и разликује на географској карти океане, већа мора, заливе и мореузе; - наведе и опише својства морске воде; - помоћу карте прави разлику између речне мреже и речног слива; - наведе и опише елементе реке (извор, ушће, различити падови на речном току); - разликује типове језерских басена према начину постанка; - наведе узроке настанка поплава и бујица и објасни последице њиховог дејства; - наведе поступке које ће предузети за време поплаве и након ње; - наведе примере утицаја човека на загађивање вода и предвиђа последице таквог понашања; помоћу карте повеже климатске услове са распрострањеношћу живог света на Земљи; - помоћу карте наведе природне зоне и карактеристичан живи свет у њима; - опише утицај човека на изумирање одређених биљних и животињских врста; - наведе примере за заштиту живог света на Земљи. | -биологија  -информа-  тика и рачунарство | Посматрање, испитивање, тестирање, ученички радови, самоевалуација ученика (анкета), годишњи тест- критеријумски тест, формативно оцењивање и бележење напредовања ученика. |
|  |  |

**Стандарди за крај петог разреда - ГЕОГРАФИЈА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ниво образовних стандарда**  **Област** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| **Увод** | 1.1.2. Препознаје основне елементе географије. | 2.1.3. Одређује значај изучавања географије. | 3.1.1. Доноси закључке о улози географије и њеном значају.  Именује предмет проучавања географије.  Наводи основну поделу географије. |
| **Васиона и Земља** | 1.2.1, 1.2.2. Именује тела у Сунчевом систему и наводи њихов распоред. Описује облик Земље. | 2.2.1. Описује небеска тела и њихова кретања. | 3.2.1. Препознаје димензије Земље и објашњава последице Земљиног облика. |
| **Геграфска карта** | 1.1.1. Разуме појам оријентације и наводи начине оријентисања.  1.1.2. Наводи и описује начине представљања Земљине површине ( глобус и географска карта).  1.1.3. Препознаје и чита географске и допунске елементе карте. | 2.1.1. Одређује стране света у простору и на географској карти.  2.1.2. Одређује положај места и тачака на географској карти.  2.1.3. Препознаје и објашњава географске чињенице – објекте ,појаве, процесе и односе који су представљени моделом- сликом, графиком, табелом и схемом.  2.1.4. Приказује понуђене географске податке на немој карти картографским изражајним средствима (бојама, линијама, симболима, графиком ,табелом и схемом). | 3.1.1. Доноси закључке о просторним(топографским) и каузалним везама географским чињеницама – објеката , појава, процеса и односа на основу анализе географске карте. |
| **Планета Земља** | 1.1.3 Препознаје појаве и процесе везане за кретање Земље.  1.2.2. Именује Земљине сфере(литосферу ипрепознаје њене основне одлике).  1.2.3. Именује Земљине сфере-атмосферу и препознаје њене основне одлике. | 2.1.2. Описује кретање Земље и њихове последице.  2.1.3. Разликује и објашњава географске чињенице-објекте ,појаве ,процесе и односе у литосфери.  2.1.4. Приказује понуђене географске податке .  2.2.1. Описује небеска тела и њихова кретања.  2.2.2. Разликује и објашњава географске чињенице-објекте , појаве и процесе у атмосфери. | 3.1.1. Објашњава кретања Земље и њихове последице.  3.2.1. Објашњава физичкогеографске законитости литосфере и наводи мере за њену заштиту ,обнову и унапређење.  3.2.2 Објашњава физичкогеографске законитости у атмосфери-климатску зоналност и наводи мере за њихову заштиту, обнову и унапређење. |

**Наставни предмет: ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ предмета:** | | Циљ наставе и учења технике и технологије је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа предузимљиво и иницијативно. | | | | |
| **Међупредметна повезаност** | | Информатика и рачунартсво, математика, биологија, географија, ликовна култура | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **72** | | **Недељни фонд часова** | **1** | |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Исходи за тему** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Међупредметно повезивање (исход/садржаји)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | **ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ** | 6 | По завршетку ове теме ученик треба да:   * зна да опише улогу технике, технологије и иновација у развоју заједнице и њихово повезивање * разликује основна подручја човековог рада, производње и пословања у техничко-технолошком подручју * наводи занимања у области технике и технологије * процењује сопствена интересовања у области технике и технологије * организује радно окружење у кабинету   правилно и безбедно користи техничке апарате и ИКТ уређаје у животном и радном окружењу | Разноврстан методички приступ с обзиром на различитост функција и карактера појединих делова програмских садржаја, као и психофизичке могућности ученика. За успешно остваривање програма, односно циља учења, потребно је организовати наставу у складу са следећим захтевима:  – уводити ученике у свет технике и савремене технологије на занимљив и атрактиван начин, чиме се подстиче њихово интересовање за техничко стваралаштво;  – омогућити ученицима да исказују властите креативне способности, да траже и налазе сопствена техничка решења и да се доказују у раду;  – систематизовано излагати ученике проблемским ситуацијама – расподела комплексних задатака на низ једноставнијих захтева, идентификовање елемента који ученик мора узети у разматрање приликом решавања проблемских ситуација, као и подстицање ученика на коришћење различитих когнитивних процеса као што су индуктивно и дедуктивно закључивање, поређење, класификација, предвиђање резултата, трансфер знања од познатог на непознато;  – обезбедити услове да ученици на најефикаснији начин стичу трајна и применљива научно-технолошка знања и да се навикавају на правилну примену техничких средстава и технолошких поступака;  – не инсистирати на запамћивању података, поготову мање значајних чињеница и теоријских садржаја који немају директну примену у свакодневном животу;  – ради што успешније корелације одговарајућих садржаја, усклађивања терминологије, научног осмишљавања садржаја и рационалног стицања знања, умења и навика, неопходна је стална сарадња са наставницима информатике и рачунарства, физике, математике, хемије, биологије и ликовне културе. у циљу развоја међупредметних компетенција;  – приликом конкретизације појединих садржаја, нарочито упознавања нових и савремених технологија, у обзир узимати специфичности средине и усклађивати их са њеним потребама. | Информатика и рачунарство  Математика  Биологија  Географија  Ликовна култура | Вреднују се процес и продукти учења.  У процесу оцењивања потребно је узети у обзир све активности ученика (уредност, систематичност, залагање, самоиницијативност, креативност и др).  Вредновање активности, нарочито ако је тимски рад у питању, може се обавити са групом тако да се од сваког члана тражи мишљење о сопственом раду и о раду сваког члана понаособ (тзв. вршњачко оцењивање). Писмене провере у зависности од области (критеријумски тестови, петнаестоминутни тестови, полугодишљи или годишњи тестови).  Приликом сваког вредновања постигнућа потребно је ученику дати повратну информацију која помаже да разуме грешке и побољша свој резултат и учење. Ако наставник са ученицима договори показатеље на основу којих сви могу да прате напредак у учењу, ученици се уче да размишљају о квалитету свог рада и о томе шта треба да предузму да би свој рад унапредили. Оцењивање тако постаје инструмент за напредовање у учењу. На основу резултата праћења и вредновања, заједно са ученицима треба планирати процес учења и бирати погодне стратегије учења. |
| 2. | **САОБРАЋАЈ** | 14 | По завршетку ове теме ученик треба да:   * процени како би изгледао живот људи без саобраћаја * класификује врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према намени * наводи професије у подручју рада саобраћај * направи везу између савременог саобраћаја и коришћења информационих технологија * разликује безбедно од небезбедног понашања пешака, возача бицикла и дечијих возила * правилно се понаша као пешак, возач бицикла и дечијих возила у саобраћају * користи заштитну опрему за управљање бициклом и дечијим возилима * аргументује неопходност коришћења сигурносних појасева на предњем и задњем седишту аутомобила и увек их користи као путник * повеже место седења у аутомобилу са узрастом ученика * одговорно се понаша као путник у возилу * показује поштовање према другим учесницима у саобраћају   анализира симулирану саобраћајну незгоду на рачунару и идентификује ризично понашање пешака и возача бицикла | Историја  Информатика и рачунарство  Географија |
| 3. | **ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ** | 16 | По завршетку ове теме ученик треба да:   * самостално црта скицом и техничким цртежом једноставан предмет * правилно чита технички цртеж * преноси податке између ИКТ уређаја * примењује основне поступке обраде дигиталне слике на рачунару * користи програм за обраду текста за креирање документа са графичким елементима * користи Интернет сервисе за претрагу и приступање online ресурсима * преузима одговорност за рад * представи идеје и планове за акције које предузима користећи савремену информационо-комуникациону технологију и софтвер | Информатика  Ликовна култура |
| 4. | **РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА** | 20 | По завршетку ове области ученик треба да:   * повезује својства природних материјала са применом * објасни технологије прераде и обраде дрвета, производњу папира, текстила и коже * сече, спаја и врши заштиту папира, текстила, коже и дрвета * правилно и безбедно користи алате и прибор за ручну механичку обраду (маказе, моделарска тестера, брусни папир, стега) * направи план израде једноставног производа и план управљања отпадом * самостално израђује једноставан модел | Информатика и рачунарство  Математика  Биологија  Географија  Ликовна култура |
| **5.** | **КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ** | 16 | По завршетку ове области ученик треба да:   * самостално проналази информације потребне за израду предмета/модела користећи ИКТ и интернет сервисе * одабира материјале и алате за израду предмета/модела * мери и обележава предмет/модел * ручно израђује једноставан предмет/модел користећи папир и/или дрво, текстил, кожу и одговарајуће технике, поступке и алате * користи програм за обраду текста за креирање документа реализованог решења * самостално представља пројектну идеју, поступак израде и решење/производ * показује иницијативу и јасну оријентацију ка остваривању циљева и постизању успеха * планира активности које доводе до остваривања циљева укључујући оквирну процену трошкова * активно учествује у раду пара или мале групе у складу са улогом и показује поштовање према сарадницима * пружи помоћ у раду другим ученицима * процењује остварен резултат и развија предлог унапређења | Информатика и рачунарство  Математика  Ликовна култура |

**Наставни програм: ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ предета** | | **Ц**иљ наставе и учења информатике и рачунарства је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, производњу дигиталних садржаја и креирање рачунарскихпрограма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзомења. | | | | | | |
| **Међупредметна повезаност** | | Техника и технологија, метематика | | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **36** | | **Недељни фонд часова** | **1** | | | |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентационибројчасова** | **Исходи за тему** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Међупредметно повезивање (исход/садржаји)** | | | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | **ИКТ** | 9 | - наведе примену информатике и рачунарства у савременом животу  - правилно користи ИКТ уређаје  - именује основне врсте и компоненте ИКТ уређаја  - прави разлику између хардвера, софтвера и сервиса  - прилагоди радно окружење кроз основна подешавања  - креира дигитални слику и примени основне акције едитовања и  форматирања (самостално и сараднички)  - креира текстуални документ и примени основне акције  едитовања и форматирања (самостално и сараднички)  - примени алате за снимање и репродукцију аудио и видео  записа  - креира мултимедијалну презентацију и примени основне акције  едитовања и форматирања (самостално и сараднички)  - сачува и организује податке  - разликује основне типове датотека | Наставник бира корисничке програме (комерцијалне или слободне) које ће ученици користити.  Користиће се програми који су Paint, WordPad, PowerPoint, Notepad, Microsoft Word, SoundRecorder…  стандардних дијалога за учитавање, снимање и проналажење датотека.  Најчешће бити коришћен индивидуални облик рада и рад у пару.  Од наставних метода демонстрациона, метода рада на тексту и игровне активности | Сви предмети | | | Посматрање, испитивање, тестирање, писмене провере, ученички радови, пројекти, истраживања, самоевалуација ученика.  Ученици ће представљати своје радове пред одељењем у циљу развијања самопуздања и увежбавања јавног наступа. |
| 2. | **Дигитална писменост** | 5 | - реагује исправно када дође у потенцијално небезбедну  ситуацију у коришћењу ИКТ уређаја;  - доводи у везу значај правилног одлагања дигиталног  отпада и заштиту животне средине  - разликује безбедно од небезбедног, пожељно од  непожељног понашања на интернету  - реагује исправно када дођу у контакт са непримереним  садржајем или са непознатим особама путем интернета  - приступа интернету, самостално претражује, проналази  информације у дигиталном окружењу и преузима их на свој  уређај  -информацијама на интернету приступи критички  - спроводи поступке за заштиту личних података и приватности  на интернету  - разуме значај ауторских права  - препознаје ризик зависности од технологије и доводи га у  везу са својим здрављем  - рационално управља временом које проводи у раду са  технологијом и на интернету | Биће коришћен фронтални облик рада у циљу упознавања ученика са безбедним коришћењем интернета, а групни облик рада у циљу припреме и презентовања искустава при корићењу интернета.  Метода решавања проблема је погодна за коришћење напредне претраге интернета и брзог доласка до жељених података. | Сви предмети | | За утврђивање и појашњавање ове теме организовати квизове или радионице онлајн упитника на задате теме. Разменити податке и обрађивати резултате ученика других група.  Разговарати о ауторским правима и поступцима заштите дигиталних података.  Прикупити нежељена искустава на интернету и дискутовати о сваком. | |
| 3. | **Рачунарство** | 16 | - изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и правилно  употребљава одговарајуће скуповне ознаке  - схвати математичко-логички смисао речи "и", "или", "не",  "сваки", "неки", израза "ако...онда"  - зна алгоритме аритметике (сабирања, множења, дељења с  остатком, Еуклидов алгоритам) и интерпретира их алгоритамски  - наведе редослед корака у решавању једноставног логичког  проблема  - креира једноставан рачунарски програм у визуелном  окружењу  - сврсисходно примењује програмске структуре и блокове  наредби  - користи математичке операторе за израчунавања  - објасни сценарио и алгоритам пројекта  - анализира и дискутује програм  - проналази и отклања грешке у програму | Реализацију теме започети приказом, <https://petlja.org/BubbleBee/r/lekcije/scratch-support/algoritamski-nacin-razmisljanja>најпре фронтално, а онда индивидуално.  Увести променљиве као појам.  Направити везу између наредби које записујемо уз помоћ блокова и очекиваног дејства те наредбе, на једноставном примеру, као и везу између корака алгоритма и одговарајуће наредбе коришћењем фронталног облика рада кроз игровне активности.  Биће коришћена и метода рада са уџбеником, а и коришћење садржаја са сајта [Петља](https://www.youtube.com/watch?v=8r4Yz7FUSfI&feature=youtu.be&list=PLvvY5P8IMAsA-KcZDwMTbhUKWg2ircoGO). | Сви предмети | Тестирање и писмене провере. Користити и сајт Петља. На пример [*Основне аритметичке операције*](https://petlja.org/BubbleBee/r/lekcije/scratch-support/aritmeticke_operacije_i_promenljive) и примена је могуће проверити и помоћу ове странице  користиће се и бележење напредовања и формативно оцењивање ученика. | | |
| 4. | **Пројектна настава** | 6 | - сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме,  прикупљању и обради материјала у вези са темом, формулацији и  представљању резултата и закључака  - одабира и примењује технике и алате у складу са фазама  реализације пројекта  - наведе кораке и опише поступак решавања пројектног  задатка  - вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и  активности за које је био задужен  - поставља резултат свог рада на интернет, ради дељења са  другима, узпомоћнаставника | Тема ће се реализовати коришћењем групног облика рада, методом цртања, методом рада на тексту и методом истраживачког рада. | Сви предмети | Посматрати пројекат у техничком и функционалном смислу.  Спровести са ученицима истраживање  Делити их у групе сходно фази истраживања: група која осмишљава питања, група која анализира прикупљене податке, представља резултате истраживања и група која израђује упутства заштите од дигиталног насиља. | | |

**Програм за наставни предмет – ЛИКОВНА КУЛТУРА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ предмета** | | Поступно развијање способности ученика за визуелно памћење и предочавање; поступно оспособљавање ученика за артикулисано ликовно изражавање упознавањем слободног ритмичког комновања ликовних елеманата: линија, облика, боја; поступно оспособљавање ученика за ликовно изражавање у стварању колажа, светлинских објеката и у обликовању и преобликовању употребних предмета; даље развијање способности ученика за конструисање, комбинаторику и обликовање; проширивање сазнања и искуства ученика у коришћењу различитих материјала и средстав за рад у процесу ликовног изражавања; мотивисање ученика на активан однос према актуелним питањима која се односе на заштиту и унапређивање чвекове природне и културне средине. | | | | |
| **Међупредметна повезаност** | | Сви предмети | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **72** | | **Недељни фонд часова** | **2** | |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Исходи за тему** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Међупредметно повезивање (исход/садржаји)** | **Начин и поступци за процену и проверу**  **остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | **Слободно ритмичко компоновање** | 10 | - опише ритам који уочава у природи, окружењу и уметничким делима; - пореди утисак који на њега/њу остављају различите врсте ритма; - гради правилан, неправилан и слободан визуелни ритам, спонтано или с одређеном намером; - користи, у сарадњи са другима, одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналног визуелног ритма; - разматра, у групи, како је учио/ла о визуелном ритму и где та знања може применити; - направи, самостално, импровизовани прибор од одабраног материјала; - искаже своје мишљење о томе зашто људи стварају уметност; | 1. Медији, материјали и технике визуелних уметности  2. Елементи, принципи и садржаји (теме, мотиви, идеје...) Визуелних уметности  3. Улога, развој и различи-тост визуелних уметности | И:опише ритам који уочава у природи, окружењу и уметничким делима;  С: Српски језик  Музичка култура  И:гради правилан, неправилан и слободан визуелни ритам, спонтано или с одређеном намером;  С: информатика | * усменом провером усвојених знања * надзором у току практичног рада * естетском анализом уметничких дела * естетском анализом реализованих ученичких радова (кроз разговор са ученицима)   вредновањем реализованих ученичких радова (кроз разговор са ученицима) у складу са постављеним критеријумима  Одељењске изложбе  Мапе радова |
| 2. | **Линија** | 20 | -опише линије које уочава у природи, окружењу и уметничким делима; - пореди утисак који на њега/њу остављају различите врсте линија; - гради линије различитих вредности комбинујући материјал, угао и притисак прибора/ - користи одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналних цртежа; - црта разноврсним прибором и материјалом изражавајући замисли, машту, утиске и памћење опаженог; - разматра, у групи, како је учио/ла о изражајним својствима линија и где се та знања примењују; - искаже своје мишљење о томе како је развој цивилизације утицао на развој уметности;материјала; |
| 3. | **Облик** | 24 | Пореди облике из природе, окружења и уметничких дела према задатим условима;  - гради апстрактне и/или фантастичне облике користећи одабране садржаје као подстицај за стваралачки рад;  - наслика реалне облике у простору самостално мешајући боје да би добио/ла жељени тон;  - обликује препознатљиве тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком;  - преобликује предмет за рециклажу дајући му нову употребну вредност;  - комбинује ритам, линије и облике стварајући оригиналан орнамент за одређену намену;  - објасни зашто је дизајн важан и ко дизајнира одређене производе;  - разматра, у групи, како је учио/ла о облицима и где та знања примењује;  - искаже своје мишљење о томе зашто је уметничко наслеђе важно; |
| 4. | **Орнамент** | 4 | - пореди различите начине комуницирања од праисторије до данас; - обликује убедљиву поруку примењујући знања о ритму, линији, облику и материјалу; - изрази исту поруку писаном, вербалном, невербалном и визуелном комуникацијом; - тумачи једноставне визуелне информације; - објасни зашто је наслеђе културе важно. |
| 5. | **Светликски објекти и колаж** | 4 |
| 6. | **Визуелно споразумевање** | 4 |
| 7. | **Обликовање и преобликовање употребних предмета** | 6 |

**Стандарди за крај петог разреда – ЛИКОВНА КУЛТУРА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ниво образовних стандарда**  **Област** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| **СЛОБОДНО РИТМИЧКО КОМПОНОВАЊЕ** | Разликује и користи у свом раду основне медије, материјале и технике визуелних уметности. Изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове. Описује свој рад и радове других (исказује утисак и уочава да се неке линије, облици, боје понављају). Зна нека занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у области визуелних уметности. | Познаје и користи различите медије и средства за изражавање својих ликовних замисли. Користи тачне термине у вези са ритмом. Одабира одговарајући садржај који је везан за употребу слободног ритмичког компоновања да би представио неку идеју или концепт. Образлаже свој рад и радове других указујући на проблемски захтев рада (слободан ритам линија, боја, мрља, облика,), наводи тему рада и указује на карактеристике технике рада. | Анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности, а у складу са својим тренутним знањима. Користи библиотеку, интернет да прошири своја знања из области визуелних уметности, конкретно у вези са слободним ритмичким компоновањем. Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота. |
| **ЛИНИЈА** | Разликује и користи у свом раду основне медије, материјале и технике визуелних уметности. Изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове. Описује свој рад и радове других (исказује утисак – уочава и описује различите линије на свом раду и радовима других). Зна неколико занимања за која су потребна знања и вештине изражавања линијама. | Познаје и користи различите медије и средства за изражавање својих ликовних замисли. Користи тачне термине у вези са линијом. Одабира одговарајући садржај који је везан за употребу линија да би представио неку идеју или концепт. Образлаже свој рад и радове других указујући на проблемски захтев рада (начин примене линија), наводи тему рада и указује на карактеристике технике рада. | Анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности, а у складу са својим тренутним знањима. Користи библиотеку, интернет да прошири своја знања из области визуелних уметности, конкретно у вези са линијом. Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота. |
| **ОБЛИК** | Разликује и користи у свом раду основне медије, материјале и технике визуелних уметности. Изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове. Описује свој рад и радове других (исказује утисак – уочава и описује различите облике на свом раду и радовима других). Зна неколико занимања за која су потребна знања и вештине приказивања облика. | Познаје и користи различите медије и средства за изражавање својих ликовних замисли. Користи тачне термине у вези са обликом. Одабира одговарајући садржај који је везан за употребу облика да би представио неку идеју или концепт. Образлаже свој рад и радове других указујући на проблемски захтев рада (начин примене облика), наводи тему рада и указује на карактеристике технике рада. | Анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности, а у складу са својим тренутним знањима. Користи библиотеку, интернет да прошири своја знања из области визуелних уметности, конкретно у вези са обликом. Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота. |
| **ОРНАМЕНТ** | Разликује и користи у свом раду основне медије, материјале и технике визуелних уметности. Изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове. Описује свој рад и радове других (исказује утисак – описује орнаменте које уочава на свом раду и радовима других). Зна неколико примера како се у свакодневном животу примењују орнаменти. | Познаје и користи различите медије и средства за изражавање својих ликовних замисли. Користи тачне термине у вези са орнаментом. Одабира одговарајући садржај који је везан за употребу орнамента да би представио неку идеју или концепт. Образлаже свој рад и радове других указујући на проблемски захтев рада (начин како је изведен орнамент), наводи тему рада и указује на карактеристике технике рада. | Анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности, а у складу са својим тренутним знањима. Користи библиотеку, интернет да прошири своја знања из области визуелних уметности, конкретно у вези са орнаментом. Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота. |
| **СВЕТЛИНСКИ ОБЈЕКТИ И КОЛАЖ** | Разликује и користи у свом раду основне медије, материјале и технике визуелних уметности. Изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове. Описује свој рад и радове других (исказује утисак – описује светлинске објекте и колаже које опажа на свом раду и радовима других). Зна неколико примера како се у свакодневном животу примењују светлински објекти. | Познаје и користи различите медије и средства за изражавање својих ликовних замисли. Користи тачне термине у вези са светлинским објектима и колажом. Одабира одговарајући садржај који је везан за употребу светлинских објеката и колажа да би представио неку идеју или концепт. Образлаже свој рад и радове других указујући на проблемски захтев рада (начин примене светлинских објеката и колажа), наводи тему рада и указује на карактеристике технике рада. | Анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности, а у складу са својим тренутним знањима. Користи библиотеку, интернет да прошири своја знања из области визуелних уметности, конкретно у вези са светлинским објектима и колажом. Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота. |
| **ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | Разликује и користи у свом раду основне медије, материјале и технике визуелних уметности. Изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове. Исказује утисак и описује свој рад и радове других и како је на њима остварено визуелно споразумевање. Зна неколико примера како се у свакодневном животу примењује визуелно споразумевање. | Познаје и користи различите медије и средства за изражавање својих ликовних замисли. Користи тачне термине у вези са визуелним споразумевањем. Одабира одговарајући садржај који је везан за употребу визуелног споразумевања да би представио неку идеју или концепт. Образлаже свој рад и радове других указујући на проблемски захтев рада (начин преношења информације или идеје), наводи тему рада и указује на карактеристике технике рада. | Анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности, а у складу са својим тренутним знањима. Користи библиотеку, интернет да прошири своја знања из области визуелних уметности, конкретно у вези са визуелним споразумевањем. Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота. |
| **ОБЛИКОВАЊЕ И ПРЕОБЛИКОВАЊЕ УПОТРЕБНИХ ПРЕДМЕТА** | Разликује и користи у свом раду основне медије, материјале и технике визуелних уметности. Изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове. Исказује утисак и описује свој рад и радове других и наводи њихове најважније карактеристике. Зна неколико примера где се у свакодневном животу срећемо са естетски и функционално обликованим предметима за свакодневну употребу. | Познаје и користи различите медије и средства за изражавање својих ликовних замисли. Користи тачне термине у вези са обликовањем и преобликовањем употребних предмета. Одабира одговарајући садржај који је везан за обликовање и преобликовање употребних предмета да би представио неку идеју или концепт. Образлаже свој рад и радове других наводећи како је остварено обликовање употребних предмета. | Анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности, а у складу са својим тренутним знањима. Користи библиотеку, интернет да прошири своја знања из области визуелних уметности, конкретно у вези са обликовањем и преобликовањем употребних предмета. Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота. |

**Наставни предмет: МУЗИЧКА КУЛТУРА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ наставе предмета** | | | Циљ наставе и учења музичке културе је да код ученика, развијајући интересовања за музичку уметност, стваралачко и критичко мишљење, естетске критеријуме, формира естетску перцепцију и музички укус, као и одговоран однос према очувању музичког наслеђа и култури свога и других народа. | | | |
| **Корелација са другим предметима (међупредметна повезаност)** | | | Српски језик и књижевност, ликовна култура, историја, страни језик, математика, биологија, географија, информатика и рачунарство, верска настава, грађанско вапситање | | | |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Исходи за тему** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Међупредметно повезивање (исход/садржаји)** | **Начин и поступцизапроцену и**  **проверуоствареностипостигнућа и**  **циљева** |
| 1. | Човек и музика.  Певањем и свирањем упознајемо музику | 14 | Наведе начине и средства музичког изражавања у праисторији и античком добу;  - објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања;  - искаже своје мишљење о значају и улози музике у животу човека; - реконструише у сарадњи са другима начин комуникације кроз музику у смислу ритуалног понашања и пантеизма;  - идентификује утицај ритуалног понашања у музици савременог доба (музички елементи, наступ и сл.); | Упознавање са циљевима, исходима, наставним садржајима, критеријумама оцењивања, стицање увида у предзнања ученика и даље планирање рада,  Монолошко-дијалошке методе  Метода демострације  Игровне активности  Интерактивне методе и кооперативно учење | Историја  Исход: ученик ће бити у стању да објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања; кроз следећи садржај:  Човек у праисторији  Улога музике у првобитном друштву;  Човек и ритуал: улога музике у ритуалу (музичко-антрополошка истраживања);  Магијска моћ музике; | Посматрање, испитивање, тестирање, писмене провере, ученички радови, пројекти, истраживања, самоевалуација ученика |
| 2. | Човек у праисторији, Музички инструменти, Певањем и свирањем упознајемо музику | 18 | - класификује инструменте по начину настанка звука; - опише основне карактеристике удараљки; - препозна везу између избора врсте инструмента и догађаја, односно прилике када се музика изводи; - користи могућности ИКТ-а у примени знања о музичким инструментима (коришћење доступних апликација); | Информатика  Исход: Ученик ће бити у стању да користи могућности ИКТ-а у примени знања о музичким инструментима (коришћење доступних апликација);  Садржај:израда PP презентације о одређеној групи инструмената уз истраживање интернета | Испитивање  Слушни тестови |
| 3. | Слушањем упознајемо нова дела и композиторе. Певањем и свирањем упознајемо музику | 20 | Изражава се покретима за време слушања музике; - вербализује свој доживљај музике; - идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања; - анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; - илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...); - критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; - понаша се у складу са правилима музичког бонтона; - користи могућности ИКТ-а за слушање музике; | Улога наставника у току реалзације програма:наставник као извор знања, креатор, организатор и координатор активности, мотиватор,  Улога ученика: током реализације акценат ће бити на активностима, повезивању садржаја са свакодневницом  Корелација са другим областима,предметима... | Физичко васпитање:  Исход: ученик ће бити у стању да се изражава покретима за време слушања музике;  Садржај: слушање дела најстарије фолклорне традиције српског и других народа; | Музичке асоцијације  Анализа текста  Активност на часу |
| 4. | ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ  Певањем и свирањем упознајемо музику. | 20 | - пева и свира самостално и у групи; - примењује правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - кроз свирање и покрет развија сопствену координацију и моторику; - користи различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције; - искаже своја осећања у току извођења музике; - примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; - учествује у школским приредбама и манифестацијама; - користи могућности ИКТ-а у извођењу музике (коришћење матрица, караоке програма, аудио снимака...); |  | формативно оцењивање и бележење напредовања ученика |
| 5. | Музичко стваралаштво |  | Користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет;  - изражава своје емоције осмишљавањем мањих музичких целина;  - комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом;  - учествује у креирању школских приредби, догађаја и пројеката;  - користи могућности ИКТ-а за музичко стваралаштво. |  |  | Формативно оцењивање и бележење напредовања ученика |

**Стандарди за крај петог разреда – МУЗИЧКА КУЛТУРА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ниво образовних стандарда**  **Област** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| **Знање и разумевање** | Ученик уме да:  1. 1. 1. препозна основне елементе музичке писмености  1. 1. 2. опише основне карактеристике музичких епоха/жанрова и народног стваралаштва  1. 1. 3. препозна основне карактеристике музичких инструмената | Ученик уме да:  2. 1. 1. препозна везу између музичких елемената и музичког израза  2. 1. 2. анализира повезаност: облика народног музицирања са специфичним контекстом народног живота  2. 2. 3. повеже специфичне карактеристике музичких инструмената са музичкимизразом | Ученик:  3. 1. 1. знафункцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела  3. 1. 2. повезује драматуршке и структуралне елементе са естетском применом и доводи у везу са духом времена  3. 1. 3. познаје специфичне карактеристике музичких инструмената и састава што повезује са естетском применом |
| **Слушање музике** | Ученик уме, на основу слушања музичког примера, да именује:  1. 2. 2. српски музички фолклор  1. 2. 2. музичке жанрове | Ученик уме да:  2. 2. 1. препозна основне карактеристике српске народне музике и уметничке музике  2. 2. 2. опише и анализира карактеристике звучног примера | Ученик уме да анализира слушни пример и открије везу опажених карактеристика са:  3. 2. 2. историјско-стилским контекстом звучног примера  3. 2. 3. контекстом настанка и примене различитих облика музичког фолклора |
| **Музичко извођење** | Ученик уме да:  1. 3. 1. пева једноставне дечије, народне или популарне композиције  1. 3. 2. изводи једноставне дечје, народне или популарне композиције на бар једном инструменту |  | Ученик уме да:  3. 3. 1. изведе разноврстан музички репертоар певањем и свирањем као солиста и у школским ансамблима |
| **Музичко стваралаштво** | Ученик уме да:  1. 4. 1. направи музичке инструменте користећи предмете из окружења  1. 4. 2. изводи пратеће ритмичке и мелодијско-ритмичке деонице на направљеним музичким инструментима |  | Ученик може да:  3. 4. 1. осмисли ритмичку пратњу за више инструмената песме коју зна и може да је запише и одсвира  3. 4. 2. компонује мањемузичке целине (ритмичке и мелодијске) у оквиру различитих жанрова и стилова |

**Наставни предмет: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета** | | | Циљ учења физичког и здраввственог васпитања је да ученик унапрђује физичке способности, моторичке вештине и знаање из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и применеправилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада. | | | | | |
| **Корелација са другим предметима** | | | Биологија, географија, музичка култура, ликовна култура, информатика и рачунарссво, математика, српски језик | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | | **72** | **Недељни фонд часова** | **2** | | | |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Исходи за тему** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Међупредметно повезивање** (исход/садржаји) | | **Начин и поступци за процену и проверу**  **остварености постигнућа и циљева** | | |
| 1. | **Физичке способности** | 4 | Ученик ће бити у стању да:  - примени једноставне комплексе простих и општеприпремних вежби - изведе вежбе (разноврсна природна и изведена кретања) и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама - упореди резултате тестирања са вредностима за свој узраст и сагледа сопствени моторички напредак | Теоријски часови на почетку полугодишта :  Континуирано током целе школске године највећим делом у уводној и завршној фази часа | Математиком и биологијом и музичком уметношћу | | | Активност ученика на часу  Усменаи практична провера знања везаних за физичко васпитање и спорт као и здравствено васпитање  Поштовање хигијенско здравствених принципа на часу |
| 2. | **Мерење - тестирање** | 8 | Објашњење и демонстрација од стране наставника  Провера и пробно тестирање | Математиком и биологијом | | | Активност ученика на часу и степен стечених знања о сврсисходности тестирања и начинима мерења  Батерија тестова |
| 3. | **Атлетика**  **А) трчањња**  **Б)скокови**  **Ц) бацања** | 18 | - комбинује и користи достигнути ниво усвојене технике кретања у спорту и свакодневном животу - доводи у везу развој физичких способности са атлетским дисциплинама | Усмено објашњење и ддемонстрација од стране наставника и ученика  Припремне вежбе за ралличите технике трчања, скоковс и бацања  Сугестије, корекције, похвале од стране наставника | Математиком и биологијом | Активност ученика на часу  Практична провера усвојености технике извођења елемената и познавање основних правила  Степен напредовања у извођењу у односу на почетни ниво  Познавање начина мерења резултата | | |
| 4. | **Гимнастика**  **А) вежбе на тлу**  **Б)Прескок**  **Ц)вежбе на греди** | 15 | - одржава стабилну и динамичку равнотежу у различитим кретањима, изводи ротације тела - користи елементе гимнастике у свакодневним животним ситуацијама и игри - процени сопствене могућности за вежбе у гимнастици | Од познатог ка непознатом, од лакшег ка тежемОбавезна асистенција од стране нааставникаи ученика  У случају отежаног савлађивања - враћање напредвежбе и извођење по фазама | Биологијом | Активност ученика на часу  Практична провера усвојености технике извођења елемената и познавање основних правила асистенције  Степен напредовања у извођењу у односу на почетни ниво | | |
| 5. | **Рукомет** | 14 | - користи елементе технике у игри - примењује основна правила рукомета у игри - учествује на унутародељенским такмичењима | Усмено објашњење и демонстрација  Рад у паровима и групама  Од лакшег ка тежем  Континуирано праћење: сугестије, корекције, похвале | Биологијом | Активност ученика на часу  Практична провера усвојености технике извођења елемената и познавање основних правила  Степен напредовања у извођењу у односу на почетни ниво  Степен усвојености правила и примена правила у игри | | |
| 6. | **Полигони** | 5 | Повећање успешности и брзине извођења задатака у полигону, уз испуњавање одређених временских норми  -Ратвој спретности, окретности, брзине, издржљивости и концентрације | Јасно дефинисана и демонсртирана правила извођења  Најпре Кружни метод – рад по станицама, 2-3 групе, а након тога извођење у целости  Пробно мерење приликом извођења полигона у целости |  | Ангажованост ученика на часу  Степен остварености временских норми  Континуиран напредак приликом сваког извођења (временске норме) | | |
| 7. | **Ритмика и плес** | 6 | - изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу  - игра народно коло  - изведе кретања у различитом ритму  - изведе основне кораке плеса из народне традиције других култура | Наставник и ученици воде рачуна да приликом извођења сваки ученик има довољно простора како не би дошло до ометања и повређивања  Објашњење и демонстрација од стране наставника или ученика | Са музичком уметношћу | Степен ангажованости ученика  Напредак у извођењу елемената | | |
| 8. | **Физичка и здравствена култура**  **(Реализује се кроз све наставне области и теме уз практичан рад)** | / | - објасни својим речима сврху и значај вежбања - користи основну терминологију вежбања - поштује правила понашања у и на просторима за вежбање у школи и ван ње, као и на спортским манифестацијама - примени мере безбедности током вежбања - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање - примени и поштује правила тимске и спортске игре у складу са етичким нормама - навија и бодри учеснике на такмичењима и решава конфликте на социјално прихватљив начин  -користи различите изворе информација за упознавање са разноврсним облицима физичких и спортско-рекреативних активности - прихвати сопствену победу и пораз у складу са "ферплејом"  - примењује научено у физичком и здравственом васпитању у ванредним ситуацијама - препозна лепоту покрета и кретања у физичком вежбању и спорту  - направи план дневних активности  - наведе примере утицаја физичког вежбања на здравље  - разликује здраве и нездраве начине исхране  - направи недељни јеловник уравнотежене исхране уз помоћ наставника.  - примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања  - препозна врсту повреде - правилно реагује у случају повреде  - чува животну средину током вежбања | Биологијом |
| 8 | **Опште припремне вежбе** | 2 | Ученици имају знања и поштују принципе прилком извођења вежби  Способни су да прикажу комплексе општеприпремнох вежби у складу са наставном јединицом | На уводним часовима и у припремном делу часа током године  Наставник и ученици изводе ОП вежбе са и без реквизита, .. |  | Процена од стране наставника и ученика о правиности и сврсисходности вежбања | | |

**Наставни предмет – ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ/ОБАВЕЗНА ФИЗИЧКА АКТИВНОСТ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета:** Циљ учења физичког и здраввственог васпитања је да ученик унапрђује физичке способности, моторичке вештине и знаање из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и применеправилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада. | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **54** | | **Недељни фонд часова** | **1.5** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Исходи за тему** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | **Мали фудбал** | 19 | Додавање и пријем  Вођење  Жонглирање  Играње главом  Финтирање  Шутирање  Елементи тактике | Усмено објашњњење и демонстрација  Корекције, сугестије, похвале  Мењање услова у којима се изводе елементи | Наставник и ученици оцењују степен ангажованости и заинтересованости ученика, поштовање хигијенсхо- здравствевих навика , степен напредовања у односу на почетни ниво, поштовање правила понашања ик фер плеја, сарадња са осталим ученицима, знања о значају ФВ. |
| 2. | **Атлетика** | 4 | Полигон: трчање, скокови | Усмено објашњњење и демонстрација  Корекције, сугестије, похвале  Помоћ ученика коморганизације  Најпре извођење по деловима па у целости |
| 3. | **Гимнастика** | 4 | Вежбе на тлу – састав | Усмено објашњњење и демонстрација  Корекције, сугестије, похвале  Асистенција од стране ученика и наставника  Помоћ ученика око организације |
| 4. | **Ритмика и плес** | 3 | Вежбе са вијачом и обручем | Усмено објашњњење и демонстрација  Корекције, сугестије, похвале |
| 5. | **Развој физичких способности** | 3 | Рад по станицама | Усмено објашњњење и демонстрација  Корекције, сугестије, похвале |
| 6. | **Рукомет** | 3 | Игра са применом правила | Наставник и ученици суде уз примену правила |
| 7. | **Активности на снегу** | 6 | Шетња, клискање, санкање | Парк „Пећина“  Упознавање са тереном и Мерама безбедности |
| 8 | **Турнир – спортске игре** | 6 | Утакмица са правилима и суђењем | Наставник и ученици суде уз примену и поштовање правила |
| 9. | **Оријентиринг** | 6 | Рад по задацима и оријентациони крос | Парк“Пећина“од лакшег ка тежем, упознавање терена, начина извршења задатака |

**Стандарди за крај петог разреда – ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ниво образовних стандарда**  **Област** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| **Физичко васпитање и спорт**  **Здравствено васпитање**  **Опште припремне вежбе** | ФВ. 1.2.1 Зна смисао физичког васпитања  ФВ.1.2.2. Утицај физичкок вежбања  ФВ.1.2.3. основне појмове везане за физичко вежбање  ФВ.1.2.4. безбедност током вежбања  ФВ.1.2.5. основна правила спортских игара  ФВ.1.1..24. Правилно изводи најмање један комплекс вежби обликовања и приказује вежбе за поједине делове тела  ФВ.1.1.25.  Зна утицај ВО на организам познаје поделу вежби обликовања и њихову терминологију, и функцију попјединих вежби у комплексу | ФВ.2.2.1. зна терминологију  ФВ.2.2.2. основе тренинга  ФВ.2.2.3. Да дозира оптерећење током вежбања  ФВ.2.1.22.  Правилно изводи и показује више комплекса вежбо обликовања без и са реквизитима |  |
| **Мерење и тестирање** |  |  |  |
| **Атлетика** | Фв.1.1.3. правилно трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе и мери резултат  Фв.1.1.4. зна терминологију, значај трчања,м основе тренинга и пружа прву помоћ  Фв.1.1.7. зна правилно да скаче увис техником маказице  Фв.1.1.10 Зна правила за такмичење, сигурносна правила, влада терминологијом, основама тренинга и пружа прву помоћ | ФВ.2.1.7 зна правила такмичења  ФВ.2.1.8. учествује на такмичењу у једној атлетској дисциплини  ФВ. | ФВ.3.1.3. Правилно изводи варијанту технике штафетног трчањаа  ФВ3.1.5. зна правила неопходна за такмичење у атлетском петобоју |
| **Гимнастика** | Фв. 1.1.11. ученик/ца правилно изводи вежбу на тлу  ФВ.1.1.12.Правилно изводи прескоке  ФВ.1.1.13. правилно изводи вежбе и комбинације вежби на греди  ФВ.1.1.19. Зна називе вежби, основе организације рада на справи и пруж а прву помоћ | ФВ.2.1.9.правилно изводи вежбе комбиинације вежби на тлу  ФВ.2.1.10. правилно изводи згрчку  ФВ.2.1.11Вежбњ и комбинације вежби на греди  ФВ.2.1.17. Зна мере сигурности, чување и помагање , називе вежби и основе организације рда | ФВ.3.1.6.  Правилно изводи вежбе и комбинације вежби натлу  ФВ.3.1.7. правилно изводизгрчку и разношку са изразитијом фазом лета  ФВ.3.1-8. Правилно изводи омбинацију вежбби на греди  ФВ.3.1.15. зна мере сигурности, чување и помагањње, називе вежби, основе организације рада и учествује нашколском такмичењу |
| **Рукомет** | ФВ.1.1.1. игра спортску игру примењујући основну технику, неопходна правила  ФВ.1.1.2. зна функцију игре, основне појмове , неопходна правила, основне принципе трренинга и пружа прву помоћ | Фв.2.1.1.  Игра спортску игру примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинацује, уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других  ФВ.2.1.2. зна функцију и значај спортске игре, већи број правила. Принципе и утицај тренинга | ФВ.3.1.1. Игра спортску игру примењујућим сложене елементе технике., испуњавајући тактичке задатке  ФВ. 3.1.2. зна тактику игре, начоин организовања утакмице |
| **Полигони** |  |  |  |
| **Ритмика и плес** | ФВ.1.1.20. успешно се креће у ритму и темпу музичке пратње у простору основним облицима кретања  ФВ.1.1.21.Правилно изводи основне вежбе из ритмичке гимнастике  ФВ.1.1.22.Зна називе вежби и основе тренинга, пружа прву помоћ | ФВ.2.1.18.повезује просторно и временски плесне елементе у целину,  ФВ.2.1.19. влада основном терминолофијом, препознаје и разликује друштвене и народне плесоне | ФВ.3.1.18. правилно изводи самостални састав без и са реквизита, учествују натакмичењима |

### Програми изборних наставних предмета

**Наставни предмет – други страни језик: ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ предмета** | | Циљ наставе и учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу. | | | | | |
| **Међупредметна повезаност** | | Први страни језик, српски језик, информатика и рачунарство | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **72** | | **Недељни фонд часова** | **2** | | |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Исходи за тему** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Међупредметно повезивање (исход/садржаји)** | | **Начин и поступци**  **за процену и**  **проверу**  **остварености**  **постигнућа и**  **циљева** | |
| **1.** | Поздрaвљaње и предстaвљaње себе и других и трaжење/дaвaње основних информaцијa о себи и другимa у ширем друштвеном контексту | 9 | **По зaвршеној теми ученик ће бити у стaњу дa у усменој и писaној комуникaцији:**  - рaзуме крaће текстове који се односе нa поздрaвљaње, предстaвљaње и трaжење/дaвaње информaцијa личне природе;  - поздрaви и отпоздрaви, предстaви  себе и другог користећи једностaвнa језичкa средствa;  - постaви и одговори нa једностaвнијa питaнјa личне природе; - у неколико везaних искaзa сaопшти информaције о себи и другимa; | - Уводни час упознавања са новим страним језиком  -Упознавање са наставним садржајима  -Стицање знања о предзнању ученика  -Слушање и разумевање кратких дијалога  -Слушање и реаговање на команде наставника  - Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.)  - Израда паноа, презентација  - Вежбе слушања са унапред датим упутствима  - Повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом.  - Вежбе разумевања писаног језика.  -Вежбе писменог изражавања (повезивање гласова и групе слова, замењивање речи цртежом или сликом, проналажење недостајуће речи, употпуњавање низа, проналажење "уљеза", осмосмерке, укрштене речи, повезивање краћег текста и реченица са сликама / илустрацијама, попуњавање формулара, писање честитки и разгледница, писање краћих текстова).  - Класирање и упоређивање  - Игре за обнављање лексике и граматике („вешања“, потапање бродова, бинго и сл.).  - Повезивање са личним искуством  - Повезивање са другим предметима  - Самостални истраживачки рад (домаћи задаци, рад на пројекту). | Програм се реализује у корелацији са предметима: Српски језик, математика, биологија, историја, географија | | У оквиру формативне евалуације:  -кратке усмене вежбе размене информација,  - игре ситуација (jeux de rôle) у пару или у групи,  - говорне вежбе (излагање не дуже од 1 – 2 минута),  - писмена вежбања (CE/PE),  - краћи вођени састави,  -тестови (граматички и лексички; стандардизовани – DELF и нестандардизовани),  -израда пројекта,  -израда домаћих задатака,  -диктат,  -aуто-евалуација,  - посматрање, праћење и бележење напредовања ученика. |
| **2.** | Описивaње кaрaктеристикa живих бићa предметa, појaвa и местa  Описивање догaђaјa и способности у сaдaшњости | 9 | - рaзуме једностaвнији опис особa, биљaкa, животињa, предметa, појaвa или местa;  - рaзуме једностaвније текстове у којимa се описују стaлне, уобичaјене и тренутне рaдње и способности; - рaзмени информaције које се односе нa дaту комуникaтивну ситуaцију;  - опише стaлне, уобичaјене и тренутне догaђaје/aктивности и способности користећи неколико везaних искaзa; |
| **3.** | Описивaње и честитaње прaзникa, рођендaнa и знaчaјних догaђaјa, честитaње нa успеху и изрaжaвaње жaљењa  Описивaње догaђaјa и способности у сaдaшњости  Изрaжaвaње припaдaњa и поседовaњa | 10 | - рaзуме и, примењујући једностaвнијa језичкa средствa, опише нaчин прослaве рођендaнa, прaзникa и вaжних догaђaјa;  - рaзуме и једностaвне молбе и зaхтеве и реaгује нa нјих,  - рaзуме једностaвније текстове у којимa се описују стaлне, уобичaјене и тренутне рaдње и способности;  - рaзмени информaције које се односе нa дaту комуникaтивну ситуaцију;  - рaзуме и формулише једностaвније изрaзе који се односе нa поседовaње и припaдност;  - питa и кaже штa неко имa/немa |
| **4.** | Описивaње и честитaње прaзникa, рођендaнa и знaчaјних догaђaјa, честитaње нa успеху и изрaжaвaње жaљењa  Описивaње догaђaјa и способности у сaдaшњости  Изрaжaвaње припaдaњa и поседовaњa | 10 | -рaзуме и, примењујући једностaвнијa језичкa средствa, опише нaчин прослaве рођендaнa, прaзникa и вaжних догaђaјa;  - рaзуме и једностaвне молбе и зaхтеве и реaгује нa нјих,  - рaзуме једностaвније текстове у којимa се описују стaлне, уобичaјене и тренутне рaдње и способности;  - рaзмени информaције које се односе нa дaту комуникaтивну ситуaцију;  - рaзуме и формулише једностaвније изрaзе који се односе нa поседовaње и припaдност;  - питa и кaже штa неко имa/немa |
| **5.** | Искaзивaње просторних односa и величинa  Изрaжaвaње интересовaњa, допaдaњa и недопaдaњa | 10 | - рaзуме једностaвнијa питaњa и одговори нa нњих;  - рaзуме обaвештењa о простору и величинaмa;  -рaзуме и реaгује нa једностaвније искaзе који се односе нa описивaње интересовaњa, хобијa и изрaжaвaње допaдaњa и недопaдaњa;  - опише својa и туђa интересовaњa и хобије и изрaзи допaдaње и недопaдaње уз једностaвно обрaзложење;  - рaзуме и реaгује нa једностaвније зaбрaне, своје и туђе обaвезе; |  | Програм се реализује у корелацији са предметима: Српски језик, математика, биологија, историја, географија | |  |
| **6.** | Изрицaње дозволa, зaбрaнa, прaвилa понaшaњa и обaвезa  Изрaжaвaње интересовaњa, допaдaњa и недопaдaњa | 10 | -рaзуме и реaгује нa једностaвније зaбрaне, своје и туђе обaвезе;  - рaзуме и реaгује нa једностaвније искaзе који се односе нa описивaње интересовaњa, хобијa и изрaжaвaње допaдaњa и недопaдaњa;  - опише својa и туђa интересовaњa и хобије и изрaзи допaдaње и недопaдaње уз једностaвно обрaзложење; |  | Програм се реализује у корелацији са предметима: Српски језик, математика, биологија, историја, географија |  | | |
| **7.** | Искaзивaње временa (хронолошког и метеоролошког) | 8 | -рaзуме, трaжи и дaје једностaвнијa обaвештењa о хронолошком времену и метеоролошким приликaмa у ширем комуникaтивном контексту;  - опише дневни/недељни рaспоред aктивности;  - опише метеоролошке прилике и климaтске услове у својој земљи и једној од земaлјa циљне културе једностaвним језичким средствимa; |  | Програм се реализује у корелацији са предметима: Српски језик, математика, биологија, историја, географија |  | |
| **8.** | **Један писмени задатак**  ( крај II полугодишта);  **Три контролне вежбе**  (на I, II и III клас. пер.) | 6 | Ученик треба да примени претходно усвојена знања |  | Програм се реализује у корелацији са предметима: Српски језик, математика, биологија, историја, географија | Сумативна евалуација:  Писмена и усмена провера | |

**Стандарди за крај петог разреда– ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ниво образовних стандарда**  **Област** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| **1. ФУНКЦИОНAЛНО-ПРAГМAТИЧКA КОМПЕТЕНЦИЈA**  **-РAЗУМЕВAЊЕ ГОВОРA**  **1. ФУНКЦИОНAЛНО-ПРAГМAТИЧКA КОМПЕТЕНЦИЈA**  **-РAЗУМЕВAЊЕ ПИСAНОГ ТЕКСТA**  **-УСМЕНО ИЗРAЖAВAЊЕ**  **-ПИСAНО ИЗРAЖAВAЊЕ**  **- МЕДИЈAЦИЈA** | ДСТ.1.1.1. Рaзуме нaјједноствније речи, именa, бројеве (нпр. цене, дaтуме, изрaзе зa количину и меру) и успевa дa их зaпише, уколико му се сaопштaвaју или диктирaју полaко и рaзговетно и уколико су јaсно контектуaлизовaни.  ДСТ.1.1.2. Рaзуме знaченје нaјфреквентнијих речи, фрaзa и других основних лексичких елеменaтa у оквиру једностaвних, крaтких, јaсно контекстуaлизовaних усмених искaзa.  ДСТ.1.1.3. Рaзуме и прaти једностaвнa упутствa и обaвештенјa којa се односе нa познaте ситуaције, a искaзaнa су спорим темпом и рaзговетно.  ДСТ.1.1.4. Рaзуме споро и рaзговетно aртикулисaнa јaсно контекстуaлизовaнa питaнјa којa се односе нa непосредне личне потребе и интересовaнјa, породицу, блиско окруженје.  ДСТ.1.1.5. Рaзуме основни смисaо нaјједностaвније конверзaције, тј. предмет рaзговорa који прaти, уколико сaговорници говоре доволјно рaзговетно и споро.  ДСТ.1.1.6. Препознaје личнa и другa именa, кaо и нaјуобичaјеније интернaционaлизме, рaзуме фреквентне речи и изрaзе.  ДСТ.1.1.7. Рaзуме крaтке и једностaвне поруке у белешкaмa, електронским порукaмa (мејл, СМС).  ДСТ.1.1.8. Рaзуме нaјједностaвнa упутствa, уколико уклјучују и визуелне елементе  ДСТ.1.1.10. Читa нaглaс (изрaжaјно) крaтке и једностaвне текстове (покaзујући дa прaти нјихов општи смисaо).  ДСТ.1.1.11. Успостaвлјa и одржaвa друштвени контaкт користећи нaјједностaвнијa језичкa средстaвa приликом поздрaвлјaнјa, предстaвлјaнјa, добродошлице, окончaнјa комуникaције, зaхвaлјивaнјa, извинјaвaнјa, дaвaнјa подaтaкa о себи, рaспитивaнјa о основним подaцимa који се тичу сaговорникa.  ДСТ.1.1.12. Сaопштaвa сaговорнику основне информaције о себи и нaјближем окруженју (породицa, кућни лјубимци, место стaновaнјa, школa, хоби).  ДСТ.1.1.13. Нaјједностaвнијим језичким средствимa трaжи од сaговорникa одређени предмет.  ДСТ.1.1.14. Нaјједностaвнијим језичким средствимa, уз употребу увежбaних фрaзa, именује и описује лјуде и ствaри из свог непосредног окруженјa или везaне зa личнa искуствa.  ДСТ.1.1.15. Постaвлјa нaјједностaвнијa питaнјa личне природе (о блиским темaмa, потребaмa, интересовaнјимa, предметимa у нечијем поседу) и одговaрa нa сличнa питaнјa сaговорникa.  ДСТ.1.1.16. Нaјједностaвнијим језичким средствимa сaопштaвa штa воли, a штa не и постaвлјa истa/тaквa питaнјa сaговорнику.  ДСТ.1.1.17. Пише нaјједностaвније подaтке о себи и лицимa из свог блиског окруженјa, у обрaсцимa, упитницимa или тaбелaмa.  ДСТ.1.1.18. Пише нaјкрaће и нaјсaжетије белешке о информaцијaмa од непосредног личног интересa (нпр. списaк зa куповину).  ДСТ.1.1.19. Писaним путем достaвлјa информaције о себи или трaжи информaције о другимa.  ДСТ.1.1.20. Пише крaтке и једностaвне поздрaве и поруке (кaо СМС, путем електронске поште или социјaлне мреже).  ДСТ.1.1.21. Повезује неколико крaтких искaзa у везaни текст о блиским темaмa.  ДСТ.1.1.22. Нa мaтерњем језику преноси сaговорнику општи смисaо јaвних нaтписa и крaћих текстовa опште информaтивне природе (плaкaтa, трaнспaренaтa, јеловникa...).  ДСТ.1.1.23. Нa мaтерњем језику сaопштaвa основну тему и нaјопштији сaдржaј крaтког усменог искaзa нa стрaном језику.  ДСТ.1.1.24. Нa мaтерњем језику сaопштaвa основну тему и нaјопштији сaдржaј крaтког писaног текстa нa стрaном језику. | ДСТ.2.1.1. Рaзуме фреквентне речи и изрaзе кaо глaвне носиоце знaченјa у крaтким сaопштенјимa нa блиске теме.  ДСТ.2.1.2. Рaзуме једностaвније поруке личне природе.  ДСТ.2.1.3. Рaзуме једностaвнијa упутствa и поступa у склaду с нјимa.  ДСТ.2.1.4. Рaзуме крaћa сaопштенјa и питaнјa којa се односе нa блиску и познaту темaтику.  ДСТ.2.1.5. Рaзуме предмет крaће усмене интерaкције о личним и породичним ствaримa, непосредном друштвеном окруженју, природној средини.  ДСТ.2.1.8. Рaзуме појединaчне речи, једностaвне фрaзе и предвидлјиве конструкције у модерној музици.  ДСТ.2.1.9. Рaзуме крaће поруке личне природе сa неколико суштинских информaцијa (писмa, мејлови итд.)  ДСТ.2.1.10. Рaзуме нaјједностaвније сaвете и упутствa којa се тичу непосредних потребa (оријентaцијa у простору, употребa aпaрaтa, прaвило игре), прaћенa визуелним елементимa.  ДСТ.2.1.13. Рaзуме нaјопштији смисaо једностaвних прозних и поетских текстовa прилaгођених узрaсту и интересовaнјимa.  ДСТ.2.1.18. Нa једностaвaн нaчин трaжи од сaговорникa предмет, објaшнјенје, услугу.  ДСТ.2.1.19. Једностaвним средствимa описује или предстaвлјa лјуде, предмете у свaкодневној употреби, местa, уобичaјене aктивности.  ДСТ.2.1.20. Постaвлјa једностaвнијa питaнјa о темaмa које одговaрaју нјеговим интересовaнјимa (слободно време, хоби, школa, породицa, другови) и одговaрa нa сличнa питaнјa сaговорникa.  ДСТ.2.1.21. Искaзује допaдaнје и недопaдaнје, слaгaнје и неслaгaнје.  ДСТ.2.1.22. Рaзменјује основне информaције о плaновимa и обaвезaмa.  ДСТ.2.1.24. Пише крaће белешке о вaжним информaцијaмa и тренутним потребaмa.  ДСТ.2.1.28. Нa мaтернјем језику преноси сaговорнику општи смисaо и појединaчне информaције крaћих и једностaвнијих писaних текстовa опште информaтивне природе.  ДСТ.2.1.29. Нa мaтернјем језику сaопштaвa основну тему и нaјвaжније информaције крaћег усменог искaзa.  ДСТ.2.1.30. Нa мaтернјем језику сaопштaвa основну тему и нaјвaжније информaције крaћег писaног текстa. | ДСТ.3.1.1. Рaзуме сaопштенјa, упутствa, молбе итд. које се тичу нјегових потребa и интересовaнјa.  ДСТ.3.1.2. Рaзуме основни смисaо и глaвне информaције из рaзговорa двоје или више (сa)говорникa, уколико се говори рaзговетно и умереним темпом  ДСТ.3.1.6. Рaзуме општи смисaо и релевaнтне информaције нa блиске теме у порукaмa, писмимa, мејловимa.  ДСТ.3.1.7. Рaзуме једностaвнијa упутствa у вези с личним потребaмa и сa снaлaженјем нa јaвним местимa.  ДСТ.3.1.13. Описује себе и околину, школски контекст и привaтaн живот, свaкодневне нaвике, претходне и плaнирaне aктивности и догaђaје.  ДСТ.3.1.21. Нa једностaвaн нaчин описује догaђaје и обaвлјене aктивности. |
| **2. ЛИНГВИСТИЧКA КОМПЕТЕНЦИЈA** | ДСТ.1.2.1. Препознaје и рaзумљиво изговaрa једностaвније глaсове и нaјчешће глaсовне групе и познaје основне интонaцијске схеме (нaрочито упитну).  ДСТ.1.2.4. Користи елементaрне и нaјфреквентније речи и изрaзе зa обaвлјaнје основних комуникaтивних aктивности. | ДСТ.2.2.2. Испрaвно зaписује фреквентне и увежбaне крaће речи, познaје и применјује одређен број основних прaвописних прaвилa.  ДСТ.2.2.3. Познaје и/или користи једностaвније грaмaтичке елементе и конструкције. | ДСТ.3.2.1. Углaвном коректно изговaрa све глaсове и глaсовне групе, чaк и у понеким тежим комбинaцијaмa глaсовa, уз поштовaнје aкценaтско-интонaцијских прaвилa, a евентуaлне непрaвилности не угрожaвaју комуникaцију. |
| **3. ИНТЕРКУЛТУРНA КОМПЕТЕНЦИЈA** | ДСТ.1.3.1. Познaје основне појaве свaкодневног животa циљних културa (нпр. нaчин исхрaне, рaдно време, нaвике, прaзници, рaзонодa). | ДСТ.2.3.1. Рaзуме и описује сличности и рaзлике у свaкодневном животу (нпр. нaчин исхрaне, рaдно време, нaвике, прaзници, рaзонодa).  ДСТ.2.3.2. Познaје основне елементе у облaсти умећa живљењa (нaчин обрaћaњa и поздрaвљaњa, тaчност, конвенције и сл.). | ДСТ.3.3.2. Рaзуме основне сличности и рaзлике између своје и цилјних културa у облaсти умећa живлјенјa и прихвaтa постојaнје рaзликa; применјује неке основне елементе у облaсти умећa живљењa (нпр. нaчин обрaћaњa и поздрaвљaњa) |

## Наставни програм: ВЕРСКА НАСТАВА

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ предмета** у 5. разреду јесте да ученици на примеру старозаветне историје уоче да Бог није одустао од остварења свог првобитног плана о свету, који се огледа у сједињењу свих створених бића са Богом преко човека, и поред тога што је то први човек Адам одбио да испуни. Бог је после греха првог човека променио начин остварења тог циља, али је циљ због кога је свет створен остао исти. Конкретна реализација тога циља почиње од избора Аврама и благосиљања јеврејског народа у њему, што означава почетак Цркве која има исту структуру као будуће Царство Божије. Кроз старозаветну историју почиње, међутим, да се назире и то коју је личност одабрао Бог да уместо првог Адама буде та спона између Њега и света како би се тај план испунио, као и то на који ће се начин то сада остварити. Старозаветни догађаји и старозаветна Црква типови су и праслика оваплоћења Сина Божијег који ће постати нови Адам, његовог страдања и васкрсења, као и новозаветне Христове Цркве. | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **36** | | **Недељни фонд часова** | **1** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Орјентациони број часова** | **Исходи за тему** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | УВОД | 1 | Ученик ће: моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 5. разреда основне школе; моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном циклусу школовања; бити мотивисан да похађа часове Православног катихизиса. | Упознавање са циљевима, исходима, наставним садржајима, критеријумама оцењивања, стицање увида у предзнања ученика и даље палнирање рада  Методе: разговор  дијалошка  демонстративна, текстуална. Улога наставника: пружи нова знања,поставља питања,  мотивише на размишљење, организује наставне активности, процењује успешност реализације наставе. Улога ученика: одговара на питања,логички заључује, износи своја размишљења, пише,чита | Процењивање реакције ученика  испитивање ставова  Оцењује описно на основу остварености циљева,  постигнућа и ангажовања.  Оцењивање се врши на основу практичног индивидуаланог рада и у паровима, рад у групама у разним оквирима наставе (пројектна, тематска) и разна друга ангажовања. Вршњачко оцењивање и самооцењивање кроз дискусије и дебате. |
| 2. | РЕЛИГИЈА И КУЛТУРА СТАРОГ СВЕТА | 3 | Ученик ће: моћи да именује неке политеистичке религије; моћи да наведе неке од карактеристика политеистичких религија и културе старог века |
| 3. | ОТКРИВЕЊЕ – СВЕТ БИБЛИЈЕ | 4 | Ученик ће: моћи да уочи да се Бог откривао изабраним људима, за разлику од паганских божанстава; моћи да објасни да је рођење Христово догађај који дели историју на стару и нову еру; моћи да наведе неке од библијских књига, њихове ауторе и оквирно време настанка; моћи да разликује Стари и Нови Завет; бити подстакнут да се односи према Библији као светој књизи; |
| 4. | СТВАРАЊЕ СВЕТА И ЧОВЕКА | 7 | Ученик ће: моћи да преприча библијску причу о постању и доживи је као дело љубави Божије; моћи да увиди да је Бог поред видљивог света створио и анђеле; моћи да преприча библијску приповест о стварању човека и уочи да је човек сличан Богу јер је слободан; бити подстакнут на развијање осећаја личне одговорности према природи; моћи да наведе неке од последица првородног греха по човека и читаву створену природу; моћи да преприча неку од библијских прича до Аврама; моћи да повеже причу о Нојевој барци са Црквом; бити подстакнут на послушност као израз љубави према Богу; |  |
| 5. | СТАРОЗАВЕТНА ИСТОРИЈА СПАСЕЊА | 7 | Ученик ће: моћи да наведе неке од најважнијих старозаветних личности и догађаја; моћи да уочи везу старозаветних праотаца и патријараха са Христом; моћи да исприча да јеврејски народ прославља Пасху као успомену на излазак из Египта; моћи да извуче моралну поуку из библијских приповести; моћи да препозна старозаветне личности и догађаје у православној иконографији. |
| 6. | ЗАКОН БОЖИЈИ | 4 | Ученик ће: моћи да преприча библијски опис давања Десет Божијих заповести Мојсију; моћи да наведе и протумачи на основном нивоу Десет Божјих заповести; моћи да разуме да је од односа према Заповестима зависила и припадност Божијем народу; бити подстакнут да примени вредности Декалога у свом свакодневном животу. |
| 7. | МЕСИЈАНСКА НАДА | 8 | Ученик ће: моћи да препозна на слици Ковчег Завета и Скинију и да у једној реченици каже шта је мана; моћи да именује најважније личности јеврејског народа у Обећаној земљи; моћи да уочи да је Светиња над светињама посебно место Божијег присуства ; знати да је цар Давид испевао Псалме у славу Божију; моћи да наведе неке од старозаветних пророка ; моћи да уочи да су старозаветни пророци најављивали долазак Месије; увидети значај покајања и молитве као „жртве угодне Богу“ на основу одељака поучних и пророчких књига; моћи да уочи у којој мери је напредовао и савладао градиво Православног катихизиса у 5. разреду. |  |  |

**Програм рада из наставног предмета – ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета:** | | Циљ предмета је оспособљавање ученика за активно учење у животу школе проширивањем практичних знања о демократији, њеним принципима и вредностима на нивоу функционисања школе. | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | | **36** | | **Недељни фонд часова** | **1** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | | **Оријентациони број часова** | **Исходи за тему** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | Упознавање са основним елементима програма | | 6 | да се ученици упознају са школским правилима и процедурама | * тимски рад * истраживачки рад * рад у пару * монолошко-дијалошка метода * групни рад | * Ученички радови * Анкете * Презентације * Самоевалуација |
| 2. | Сагледавање услова школског живота | | 4 | да се ученици уведу у разумевање функционисања органа управљања школе и стручних тела | * тимски рад * истраживачки рад * рад у пару * монолошко-дијалошка метода * групни рад | * Ученички радови * Анкете * Презентације * Самоевалуација |
| 3. | Избор проблема на коме ће се радити | | 2 | да се код ученика развију комуникацијске вештине неопходне за сарадничко понашање, аргументовање ставова | * тимски рад * истраживачки рад * рад у пару * монолошко-дијалошка метода * групни рад | * Ученички радови * Анкете * Презентације * Самоевалуација |
| 4. | Сакупљање података о изабраном проблему | | 8 | да се ученици обуче техникама тимског рада | * тимски рад * истраживачки рад * рад у пару * монолошко-дијалошка метода * групни рад | * Ученички радови * Анкете * Презентације * Самоевалуација |
| 5. | Израда плана акције | | 10 | да се ученици подстакну и оспособе за активно учешће у животу школе | * тимски рад * истраживачки рад * рад у пару * монолошко-дијалошка метода * групни рад | * Ученички радови * Анкете * Презентације * Самоевалуација |
| 6. | Јавна презентација плана акције | | 2 | да се код ученика развије способност критичког просуђивања и одговорног одлучивања | * тимски рад * истраживачки рад * рад у пару * монолошко-дијалошка метода * групни рад | * Ученички радови * Анкете * Презентације * Самоевалуација |
| 7. | Осврт на научено - евалуација | | 4 | да се код ученика развије способност критичког просуђивања и одговорног одлучивања | * тимски рад * истраживачки рад * рад у пару * монолошко-дијалошка метода * групни рад | * Ученички радови * Анкете * Презентације * Самоевалуација |

### Слободне наставне активности у петом разреду

Ученици се на почетку школске године опредељују за једну од понуђених слободних наставних активности:

* хор и оркестар
* цртање, сликање, вајање
* чувари природе
* свакодневни живот у прошлости

Ученици се опредељују у складу са својим интресовањима, способностима и потребама и у сарадњи са предметним наставницима (ученицима се у складу са могућностима и потребама школе/наставни кадар/ могу понудити: свакодневни живот у прошлости,

**ХОР И ОРКЕСТАР – 36 часова**

**Циљ и задаци**

**Општи циљ наставе** слободне наставне активности - хор и оркестар је развијање интересовања за музичку уметност и упознавање музичке традиције и културе свога и других народа.

**Остали циљеви и задаци су:**

да код ученика развија музичке способности и жељу за активним музицирањем/певањем и суделовањем у школским ансамблима;

да подстиче креативне способности ученика и смисао за колективно музицирање;

да развија навике слушања музике, подстиче доживљај и оспособљеност за разумевање музичких порука;

да подстиче стваралачко ангажовања у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике);

да развија критичко мишљење.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ред. бр.** | **Тема/област** | **Начин реализације** | **Начин праћења реализаије циљева и напредовања ученика** |
| 1. | Извођење музике – певање, свирањеоснове музичке писмености | Певање, свирање и основе музичке писмености;  Слушање музике;  Дечје музичко стваралаштво.  Групним и појединачним певањем или свирањем развија се способност ученика да активно учествују у музичком животу своје средине. | Посматрање  Разговор  Усмене провере  Ангажовање ученика |
| 2. | Слушање музике – тоснке боје, темпо, динамика |
| 3. | Стварање музике |

**ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ, ВАЈАЊЕ – 36 часова**

**Циљ и задаци:**

**Циљ** васпитно-образовног рада овог изборног предмета јесте да додатно подстиче развој и практичних и теоријских знања ученика која су важна за њихово слободно, спонтано и креативно комбиновање ликовних елемената у области: цртања, сликања, вајања, графике, примењених уметности и визуелних комуникација, а у циљу развоја њиховог креативног мишљења.

Ова изборна настава такође:

* омогућава и подстиче развој учениковог спонтаног и креативног мишљења у областима ликовне културе;
* омогућава и подстиче ученике на савладавање технолошких поступака ликовног рада у оквиру одређених средстава и медијума;
* мотивише ученике на упознавање основних елемената и закономерности ликовног језика;
* развија способности и веће осетљивости ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената: линија, облика, боја;
* ствара услове да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да креативним изражавањем боље упознају њихова визуелна и ликовна својства;
* развија способности ученика за визуелно памћење, за повезивање опажених информација као основе увођења у креативно визуелно мишљење;
* развија већу осетљивост за ликовне и визуелне вредности које се стичу у настави, а примењују у раду и животу;
* развија моторичке способности ученика и навике за лепо писање;
* континуирано подстиче и прати интересовања за посећивањем музеја, изложби и јача потребе код ученика за чување културних добара и естетског изгледа средине у којој ученици живе и раде;
* ствара услове да се упознавањем ликовних уметности боље разумеју природне законитости и друштвене појаве;
* омогући разумевање позитивног емоциналног става према вредностима израженим у делима различитих подручја уметности;
* развија способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ред. бр.** | **Тема/област** | **Начин реализације** | **Начин праћења реализаије циљева и напредовања ученика** |
| 1. | Цртање – линија, естетско процењивање, односи величина, лепо писање, компоновање (12) | Индивидуално, креативно, спонтано и слободно изражавање ученика.  Подстицање ученика да се ликовно изразе.  Поред теоријских часова, реализација практичних часова ван учионице.  Илустративно-демонстративна метода  Дијалошка метода- метода разговора | Посматрање  Разговор  Ученички радови  Ангажовање ученика |
| 2. | Сликање – својства сликарских материјала и подлога, компоновање боја и облика, визуелно споразумевање, временски и прострони низови(12) |
| 3. | Вајање – врсте вајарских материјала, везивање тродимензионалних облика, слободно компоновањео, обликовање упозребних предмета (12) |

**ЧУВАРИ ПРОРОДЕ – 36 часова**

**Циљ и задаци**

Циљ наставе изборног предмета чувари природе јесте развијање функционалне писмености из области заштите животне средине, усвајање и примена концепта одрживог развоја и остваривање образовања о квалитету живота.

**Задаци наставе** предмета чувари природе су да ученици:

* развијају образовање за заштиту животне средине;
* развијају вредности, ставове, вештине и понашање у складу са одрживим развојем;
* развијају здрав однос према себи и другима;
* умеју да на основу стечених знања изаберу квалитетне и здраве стилове живота;
* примењују рационално коришћење природних ресурса;
* препознају изворе загађивања и уочавају последице;
* стичу способност за уочавање, формулисање, анализирање и решавање проблема;
* развијају радозналост, активно учествовање и одговорност;
* поседују развијену свест о личном ангажовању у заштити и очувању животне средине, природе и биодиверзитета.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ред. бр.** | **Тема/област** | **Начин реализације** | **Начин праћења реализаије циљева и напредовања ученика** |
| 1. | Положај и улога човека у природи | Поред теоријских часова, реализација практичних часова ван учионице.  Реализација мини пројеката и истраживања.  Илустративно-демонстративна метода  Интерактивне методе  Дијалошка метода- метода разговора | Посматрање  Разговор  Усмене провере  Ученички радови и истраживања  Ангажовање ученика |
| 2. | Природна богатства и одрживо коришћење |
| 3. | Извори и последице загађивања животне средине |
| 4. | Биодиверзитет – биолошка разноврсност |

**СВАКОДНЕВНИ ЖИВОТ У ПРОШЛОСТИ – 36 часова**

**Циљ и задаци**

**Циљ изучавања** предмета је проширивање знања из области опште културе и оспособљавање ученика да, кроз упознавање с начином живота људи у прошлости, боље разумеју свет и време у коме живе и развију свест о континуитету и укорењености. Ученици би требало да се упознају са специфичностима динамике културних промена и да науче како да сагледају себе у контексту "другог", да би сопствени идентитет што потпуније интегрисали у шири контекст разуђене и сложене садашњости.

**Задаци предмета** су да ученици, кроз наставу усмерену ка упознавању с различитим елементима свакодневног живота, као што су односи у породици, исхрана, образовање, дечје игре, забава, станишта, одевање итд, уоче њихову условљеност историјским процесима и догађајима. Концепција наставе овог изборног предмета нагласак ставља на упознавање с основним елементима свакодневног живота у прошлости Србије, Југоисточне Европе, Средоземља и Европе у целини, с намером да се уоче њихови заједнички именитељи и упознају различитости које постоје у датом историјском контексту, као и у односу на савремено доба у којем ученик живи. Подстицањем радозналости, креативности и истраживачког духа у проучавању овог предмета, ученици треба да се оспособе да формирају јаснију слику о прошлим временима, да овладају елементарним процедурама прикупљања историјске грађе, као и да развију критички однос према њој.

**Оперативни задаци:**

* разумевање појма свакодневни живот;
* разумевање појма прошлост;
* разумевање значаја проучавања свакодневног живота у прошлости;
* усвајање и продубљивање знања о разликама између свакодневног живота данас и у прошлости;
* идентификовање актуелних дечјих игара (врсте и њихова функција);
* упознавање с дечјим играма у прошлости (врсте и њихова функција);
* идентификовање сличности и разлика између игара некад и сад;
* разумевање значаја игре у развоју појединца и друштва;
* упознавање са свакодневним животом људи у праисторији;
* упознавање са свакодневним животом народа Старог истока;
* упознавање са свакодневним животом старих Грка;
* упознавање са свакодневним животом старих Римљана;
* подстицање ученика на самостални истраживачки рад;
* развијање способности повезивања знања из различитих области;
* подстицање креативности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ред. бр.** | **Тема/област** | **Начин реализације** | **Начин праћења реализаије циљева и напредовања ученика** |
| 1. | Увод | Реализација мини пројеката и истраживања.  Илустративно-демонстративна метода  Интерактивне методе  Дијалошка метода- метода разговора | Посматрање  Разговор  Усмене провере  Ученички радови и истраживања  Ангажовање ученика |
| 2. | Игре у прошлости |
| 3. | Свакодневни живот у праисторији и старом веку |

### Програм допунске и додатне наставе у петом разреду

**Програм допунске и додатне наставе за пети разред - СРПСКИ ЈЕЗИК**

***Допунска настава – српски језик***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци** | | Подстицање ученика на самостално закључивање и повезивање језика са свакодневним животом. Развијање љубави према књижевности и мотивисање за напредовање у учењу. | | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката допунске наставе и остварености циљева** |
| **1.** | **Усмено изражавање** | | **4** | **-**причање догађаја и доживљаја  -причање измишљеног догађаја на основу плана  -ентеријер  -уочавање књижевних портрета | Индивидуални приступ (уважавање способности, тешкоћа са којима се ученици сусрећу, личног напредовања), рад у пару и рад у групи | Посматрање и праћење напретка у раду на редовној настави, као и вођење евиденције о напредовању ученика |
| **2.** | **Писмено изражавање** | | **4** | -препричавање (хронолошки ред)  -описивање појединости у природи  -зимски пејзаж  -портретисање  -писмо  **-**вест | Индивидуални приступ (уважавање способности, тешкоћа са којима се ученици сусрећу, личног напредовања), рад у пару и рад у групи | Посматрање и праћење напретка у раду на редовној настави, као и вођење евиденције о напредовању ученика |
| **3.** | **Граматика** | | **6** | **-**главни реченични делови  -глаголи (служба у реченици)  -глаголски и именски предикат  -појам променљивости и непроменљивости речи  -значење и употреба падежа  -промена именица (независни и зависни падежи, деклинација)  -придеви (творба, промена)  -личне заменице (промена, наглашени и ненаглашени облици  -неличне именичке заменице  -глаголски вид  -глаголски род  -глаголски облици (глаголске основе, наставци)  -сложени глаголски облици  -реченица, служба речи  -узвици, речце, писање речце НЕ | Индивидуални приступ (уважавање способности, тешкоћа са којима се ученици сусрећу, личног напредовања), рад у пару и рад у групи | Посматрање и праћење напретка у раду на редовној настави, као и вођење евиденције о напредовању ученика |
| **4.** | **Правопис** | | **4** | -диктат: ћирилица, латиница  -правописна вежба (управни говор)  -писање присвојних придева изведених од властитих именица  -писање инструментала и локатива одричних именичких заменица  -систематизација градива | Индивидуални приступ (уважавање способности, тешкоћа са којима се ученици сусрећу, личног напредовања), рад у пару и рад у групи | Посматрање и праћење напретка у раду на редовној настави, као и вођење евиденције о напредовању ученика |
| **5.** | **Књижевност** | | **2** | -народна књижевност (појам, подела, прозне врсте –бајка, шаљива прича, новела; лирске врсте- митолошке и обичајне песме; епске песме – неисторијски и преткосовски циклус)  -уметничка књижевност (појам, подела, лирске песме, поема, епика- приповетке, романи) | Индивидуални приступ (уважавање способности, тешкоћа са којима се ученици сусрећу, личног напредовања), рад у пару и рад у групи | Посматрање и праћење напретка у раду на редовној настави, као и вођење евиденције о напредовању ученика |
| **Укупно часова** | | | **20** |  | | |

***Додатна настава – српски језик***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задациДОДАТНЕ НАСТАВЕ** | | Подстицање ученика на креативност, истраживање и логичко закључивање. Мотивисање за стицање нових знања из матерњег језика и књижевности. Развијање љубави према језику и националној култури. | | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката допунске наставе и остварености циљева** |
| **1.** | **Категорије речи** | | **4** | -променљивост и непроменљи-  вост;  - функција речи у језику;  - узвици, везници, речце ,  предлози;  -разлика придева и прилога –  функција; | Рад у групи, истраживачки рад, решавање тестова | Праћење постигнућа ученика на редовној настави |
| **2.** | **Реченица** | | **3** | **-**сложена (међусобни однос,  развијање реченичних делова у реченицу и обрнуто);  -уметнути изрази и реченице;  -управни и неуправни говор | Рад у групи, истраживачки рад, решавање тестова | Праћење постигнућа ученика на редовној настави |
| **3.** | **Падежи** | | **3** | **Падежи**  **-**значење и употреба вокатива,  функција субјекта у народним  песмама  -аблативни и деони генитив  -локатив (објекат и инструментал | Рад у групи, истраживачки рад, решавање тестова | Праћење постигнућа ученика на редовној настави |
| **4.** | **Проучавање говора**  **свог краја** | | **2** | -састављање речника локалних  речи и израза  -вежбе у замењивању локализама речима стандардног језика | Рад у групи, истраживачки рад | Праћење постигнућа ученика на редовној настави |
| **Укупно часова** | | | **12** |  | | |

**Програм допунске наставе- ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци** | - кроз додатна везбања помоћи ученицима да лакше усвоје ново градиво из петог разреда;  - подстаћи ученике да се више посвете учењу енглеског језика кроз вежбе прилагођене њима и њиховом знању, али и он вежбе које ће им показати да није тешко савладати страни језик уз додатну мотивацију | | | |
| **Назив теме** | **Оријентациони број часова** | **Начин реализације** | **Специфичности-циљеви-задаци** | **Начин праћења ефеката допунске наставе)** |
| **1**.School: alphabet, verb TO BE, vocabulary (school objects, colours, numbers,animals) | 5 | Индивидуализација,индивидуални приступ | Ученици треба да:   * савлада и даље усаврши енглеску абецеду * научи и даље усаврши употребу помоћног глагола TO BE * науче и даље усаврше идентификацију и именовање особа, објеката, животиња, боја и бројева у вези са темама * разумеју једноставна упуства и команде | Праћење рада и постигнућа на редовној настави,белешке о напредовању сваког ученика |
| **2.** Friends: Present tenses: simple and continuous, reading | 5 | Индивидуализација,увежбавање способности | Ученици треба да:   * науче и даље усаврше садашње просто и трајно време у енглеском језику |
| **3.** Family: Have/has got, plural of nouns, parts of body, reading practices | 5 | Уважавање способности,прилагођени рад за сваког ученика | Ученици треба да:   * науче и усаврше употребу глагола HAVE/HAS got ради изражавања поседовања или описивања * науче и даље усаврше једнину и множину * науче и даље усаврше вокабулар у вези са деловима тела * савлада технике читања у себи и гласног читања |  |
| **4.**Time to celebrate:holidays, numbers 1 to 20,the days of the week, months, modal verb CAN, present simple tense,reading practices | 7 | Уважвање тешкоћа са којима се ученици сусрећу,индивидуализација | Ученици треба да:   * науче и усаврше вокабулар везан за празнике, рођендане * обнови основне бројеве до 10 и даље усаврши основне бројеве до 20 * усаврши вокабулар у вези са данима у недељи и месецима у години * савлада и научи да користи модални глагол CAN ради изражавања нечијих способности и могућности * обнови и даље усаврши грађење и употребу садашњег простог времена * савлада технике читања |
| **5.** Let's go shopping: vocabulary (food, drink, clothes), adjectives,reading practices | 8 | Уважавање способности,прилагођени рад за сваког ученика | Ученици треба да:   * науче и даље усаврше вокабулар у вези са храном и пићем * науче и даље усаврше вокабулар у вези са одећом * науче да питају за цену нечега * савладају употребу неодређених детерминатора SOME/ANY уз бројиве и небројиве именице * науче и даље усаврше поређење придева * савлада технике читања у себи и гласног читања |

**Програм допунске и додатне наставе за пети разред – ИСТОРИЈА**

***Допунска настава - историја***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општициљеви и задаци** | | Подршкаученицимакојиизнекихразлоганемогудапостигнузадовољавајућерезултате у савладавањуградива. | | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката допунске наставе и остварености циљева** |
| **1.** | **УВОД У ПРОУЧАВАЊЕ ПРОШЛОСТИ** | | **1** | Да ученици именују и разликују основне временске одреднице. | Индивидуални приступ, рад у групи, рад у пару, јачање мотивације, самопоуздања, вршњачка едукација. | Праћење рада и постигнућа ученика на редовној настави. Белешке о напредовању ученика. |
| **2.** | **ПРАИСТОРИЈА** | | **2** | Да ученици умеју да поделе на историју и праисторију. | Индивидуални приступ, рад у групи, рад у пару, јачање мотивације, самопоуздања, вршњачка едукација. | Праћењерада и постигнућаучениканаредовнојнастави. Белешке о напредовањуученика. |
| **3.** | **СТАРИ ВЕК** | | **9** | Да ученици умеју да одреде којем веку припадају важне године из прошлости. | Индивидуални приступ, рад у групи, рад у пару, јачање мотивације, самопоуздања, вршњачка едукација. | Праћењерада и постигнућаучениканаредовнојнастави. Белешке о напредовањуученика. |
| **4.** | **ТЛО СРБИЈЕ У АНТИЧКО**  **ДОБА** | | **6** | Да ученици науче на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје. | Индивидуални приступ, рад у групи, рад у пару, јачање мотивације, самопоуздања, вршњачка едукација. | Праћењерада и постигнућаучениканаредовнојнастави. Белешке о напредовањуученика. |
| **Укупно часова** | | | **18** |  | | |

***Додатна настава - историја***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општициљеви и задаци** | | Проширивање и продубљивање знања, умења и вештина код ученика заинтересованих за овај предмет, као и развијање љубави према историји и историјским истраживањима. | | | | |
| **Редниброј** | **Назив теме** | | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката додатне наставе и оствареностициљева** |
| **1.** | **УВОД У ПРОУЧАВАЊЕ ПРОШЛОСТИ** | | **1** | Да ученици умеју да примене знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен). | Индивидуални приступ, рад у групи, рад у пару, јачање мотивације, самопоуздања, вршњачка едукација. | Праћење рада и постигнућа ученика на редовној настави. Белешке о напредовању ученика. |
| **2.** | **ПРАИСТОРИЈА** | | **2** | Да ученици разумеју како су повезане појаве из прошлости и садашњости. | Индивидуални приступ, рад у групи, рад у пару, јачање мотивације, самопоуздања, вршњачка едукација. | Праћењерада и постигнућаучениканаредовнојнастави. Белешке о напредовањуученика. |
| **3.** | **СТАРИ ВЕК** | | **9** | Да ученици умеју да одреде на основу анализе историјских извора контекст у којем је настао извор и контекст о којем говори извор (идеолошки, културолошки, социјални, политички, географски контекст извора). | Индивидуални приступ, рад у групи, рад у пару, јачање мотивације, самопоуздања, вршњачка едукација. | Праћењерада и постигнућаучениканаредовнојнастави. Белешке о напредовањуученика. |
| **4.** | **ТЛО СРБИЈЕ У АНТИЧКО**  **ДОБА** | | **6** | Да ученици умеју да закључе зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања. | Индивидуални приступ, рад у групи, рад у пару, јачање мотивације, самопоуздања, вршњачка едукација. | Праћењерада и постигнућаучениканаредовнојнастави. Белешке о напредовањуученика. |
| **Укупно часова** | | | **18** |  | | |

**Програм допунске и додатне наставе за пети разред – ГЕОГРАФИЈА**

***Програм допунске наставе - георафија***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ** | | Подршка ученицима који из неких разлога не могу да постигну задовољавајуче резултате у савладавању градива | | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката допунске наставе и остварености циљева** |
| **1.** | **Васиона и Земља** | | 4 | Да ученици науче основне одлике васионе и где је ту наша планета | Индивидуални приступ, рад у групи, рад у пару, јачање мотивације, самопоуздања, вршњачка едукација | Праћење рада и постигну- ћа ученика на редовној настви.  Белешке о напредовању ученика. |
| **2.** | **Географска карта** | | 5 | Да науче осноне податке о карти, примени у географији |
| **3.** | **Планета Земља** | | 9 | Да упознају главне одлике Земље везане за њена кретања и после- дице које примећујемо на њој, њену унутрашњу грађу, рељеф и атмосферу |
| **Укупно часова** | | | 18 |  | | |

***Програм додатне наставе - географија***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци ДОДАТНЕ НАСТАВЕ** | | Проширивање и продубљивање знања , умења и вештина код ученика заинтересованих за овај предмет, као и развјање љубави према географији и географским истраживањима | | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката додатне наставе и остварености циљева** |
| **1.** | Васиона и Земља | | 4 | Да учаници разумеју настанак простора у коме се налазимо, из чега се састоји и како то можемо користити у животу | Индивидуални приступ, рад у групи, рад у пару, јачање мотивације, самопоуздања, вршњачка едукација | Праћење рада и постигну- ћа ученика на редовној настави.  Белешке о напредовању. |
| **2.** | Географска карта | | 5 | Да ученици умеју да препозна ју карте по садржини и разме- ру, примену у геог. и свакодне вном животу |
| **3.** | Планета Земља | | 9 | Да ученици умеју да распозна-ју слојеве у грађи Земље, да умеју да закључе како је дошло до стварања рељефа, да издвоје разлике у ваздушном омотачу, да умеју да изразе свој став и мишљење |
| **Укупно часова** | | | **18** |  | | |

**Програм допунске и додатне наставе за пети разред – МАТЕМАТИКА**

***Допунска настава - математика***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ:** усвајање наставних садржаја које ученици нису усвојили током редовне наставе; усвајање наставних садржаја предвиђених наставним планом и програмом на основном нивоу.Увежбавање и понављање стечених знања и давање упустава за савладавање потешкоћа у учењу. Пружање индивидуалне помоћи ученицима у учењу и бољем разумевању наставних садржаја. Посебно помоћи ученицима који раде по прилагођеном програму. Пружање помоћи ученицима који због болести, слабог предзнања или из било ког разлога нису усвојили наставно градиво. Омогућити да ученик кроз вежбу овлада теоретским и практичним делом градива у складу са својим могућностима. | | | | |
| **Тема/садржај** | **Оријентациони број часова** | **Време** | **Задаци** | **Подршка (списак оних који помажу у реализацији)** |
| Скупови  Скупови тачака  Дељивост бројева  Угао  Разломци  Осна симетрија | 5  4  4  6  14  3 | Током целе године један час седмично | * Схвати смисао речи: „и", „или", „не", „сваки", „неки". * понавља, допуњује и сређује раније стечених знања о важнијим гео­ме­тријским фигурама (права, дуж, полуправа, раван, кружница и круг, полу­раван, простор и др.) * дели са остатком једноцифреним бројем и зна када је један број дељив другим,изврши једну основну рачунску операцију са бројевима истог записа, помажући се сликом кад је то потребно (у случају сабирања и одузимања разломака само са истим имениоцем); рачуна, на пример 1/5 од n, где је n дати природан број * влада појмовима: угао (разликује неке врсте углова и паралелне и нормалне праве) * преведе децимални запис броја у разломак и обратно. Изврши једну основну рачунску операцију са бројевима истог записа, помажући се сликом кад је то потребно (у случају сабирања и одузимања разломака само са истим имениоцем); рачуна, на пример 1/5 од n, где је n дати природан број * интуитивно схвата појам подударних фигура (кретањем до поклапања) | Наставници математике, педагог, ученици, родитељи |
| **Укупно часова** | **36** |

**Додатна настава - математика**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ЦИЉ ДОДАТНЕ НАСТАВЕ*:** проширивање знања из редовне наставе математике, усвајање додатних садржаја у складу са интересима и могућностима појединих ученика. Припремање ученика за такмичења. | | | | |
| **Тема/садржај** | **Оријентациони број часова** | **Време** | **Задаци** | **Подршка** |
| Дирихлеов принцип  Скупови  Геометријски објекти  Дељивост бројева  Угао  Разломци  Логичко комбинаторни задаци  Задаци са такмичења  Задаци из математичког листа | 1  4  3  5  4  5  3  6  5 | Током целе године један час седмично | * Решавање задатака логичког типа на различите начине ради подстицања ученикове креативности и потенцијала. * Задатке са такмичења бирати по темама које се обрађују или их груписати по подручјима (рачунски задаци, геометријски задаци, дељивост...) * Оперише са појмом дељувостиу проблемским задацима * Користи бројеве и бројевне изразе у реалним ситуацијама * Рачуна са угловима укључујући и претварање угаони мера, закључује користећи особине паралелних и нормалних правих, укључујућу углове на трансверзали. * Користи једначине и неједначине и решава сложеније текстуалне задатке | Наставници математике, педагог, ученици, родитељи |

**Програм допунске и додатне наставе за пети разред – БИОЛОГИЈА**

***Допунска настава - биологија***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци** | | Циљ наставе и учења биологије је благовремено пружање помоћи ученицима који на редовној настави нису били у могућности да савладају градиво предвиђено исходима, побољшање радних навика и одговорности | | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката допунске наставе и остварености циљева** |
| **1.** | ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА | | **8** | - истражује особине живих бића према упутствима наставника и води рачуна о безбедности током рада; - групише жива бића према њиховим заједничким особинама; - одабира макро-морфолошки видљиве особине важне за класификацију живих бића; | Проналажење занимљивих садржаја са циљем повећања мотивације  Оспособљавање ученика за индивидуални рад и рад у пару  Уважавање тешкоћа са којима се ученици сусрећу | Посматрање односа ученика према раду  Праћење постигнућа ученика на редовној настави  Бележење задовољства ученика због нових сазнања  Бележење напредовања ученика пригодним тестовима |
| **2.** | ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА | | **5** | - идентификује основне прилагођености спољашње грађе живих бића на услове животне средине, укључујући и основне односе исхране и распрострањење; - једноставним цртежом прикаже биолошке објекте које посматра и истражује и означи кључне детаље; |
| **3.** | НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА | | **1** | - прикупља податке о варијабилности организама унутар једне врсте, табеларно и графички их представља и изводи једноставне закључке; - разликује наследне особине и особине које су резултат деловања средине, на моделима из свакодневног живота; - поставља једноставне претпоставке, огледом испитује утицај срединских фактора на ненаследне особине живих бића и критички сагледава резултате; - користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата; |
| **4.** | ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ | | **2** | - доведе у везу промене у спољашњој средини (укључујући утицај човека) са губитком разноврсности живих бића на Земљи; - направи разлику између одговорног и неодговорног односа према живим бићима у непосредном окружењу; - предлаже акције бриге о биљкама и животињама у непосредном окружењу, учествује у њима, сарађује са осталим учесницима и решава конфликте на ненасилан начин; - илуструје примерима деловање људи на животну средину и процењује последице таквих дејстава; |
| **5.** | ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ | | **2** | - идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени сопствене животне навике и избегава ризична понашања. |
| **Укупно часова** | | | **18** |  | | |

***Програм додатне наставе - биологија***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци** | | Циљ наставе и учења биологије је задовољавање изразитих интересовања ученика за биологију и подстицање критичког мишљења ученика, оригиналност и стваралачког испољавања појединачно и у групи, развијање способности за истраживачки рад и доказивање | | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката допунске наставе и остварености циљева** |
| **1.** | ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА | | **8** | - истражује особине живих бића према упутствима наставника и води рачуна о безбедности током рада; - групише жива бића према њиховим заједничким особинама; - одабира макро-морфолошки видљиве особине важне за класификацију живих бића; | Мотивисаност, подржавање ученика у раду  Проналажење занимљивих садржаја  Индивидуални рад, рад у пару  Употреба савремена компјутерске технологије  Интерактивна настава,  Диференцирана и проблемска настава  развијање функционалног знања и логичко повезивање садржаја  Ангажовање ученика током настраве и код куће кроз истраживачке и проблемске задатке | Посматрање и бележење активности на часу подстицање креативности и развијање интересовања за рад у лабораторији  Стандардизовани тестови, пројекти и реферати |
| **2.** | ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА | | **5** | - идентификује основне прилагођености спољашње грађе живих бића на услове животне средине, укључујући и основне односе исхране и распрострањење; - једноставним цртежом прикаже биолошке објекте које посматра и истражује и означи кључне детаље; |
| **3.** | НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА | | **1** | - прикупља податке о варијабилности организама унутар једне врсте, табеларно и графички их представља и изводи једноставне закључке; - разликује наследне особине и особине које су резултат деловања средине, на моделима из свакодневног живота; - поставља једноставне претпоставке, огледом испитује утицај срединских фактора на ненаследне особине живих бића и критички сагледава резултате; - користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата; |
| **4.** | ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ | | **2** | - доведе у везу промене у спољашњој средини (укључујући утицај човека) са губитком разноврсности живих бића на Земљи; - направи разлику између одговорног и неодговорног односа према живим бићима у непосредном окружењу; - предлаже акције бриге о биљкама и животињама у непосредном окружењу, учествује у њима, сарађује са осталим учесницима и решава конфликте на ненасилан начин; - илуструје примерима деловање људи на животну средину и процењује последице таквих дејстава; | Мотивисаност, подржавање ученика у раду  Проналажење занимљивих садржаја  Индивидуални рад, рад у пару  Употреба савремена компјутерске технологије  Интерактивна настава,  Диференцирана и проблемска настава  развијање функционалног знања и логичко повезивање садржаја  Ангажовање ученика током настраве и код куће кроз истраживачке и проблемске задатке | Посматрање и бележење активности на часу подстицање креативности и развијање интересовања за рад у лабораторији  Стандардизовани тестови, пројекти и реферати |
| **5.** | ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ | | **2** | - идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени сопствене животне навике и избегава ризична понашања. |
| **Укупно часова** | | | **18** |  | | |

**Програм допунске и додатне наставе за пети разред- ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК**

***Програм допунске наставе - француски језик***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци** | | - Усвајање наставних садржаја које ученици нису усвојили током редовне наставе.  - Усвајање наставних садржаја предвиђених наставним планом и програмом на основном нивоу.  - Увежбавање и понављање стечених знања и вештина и давање упутстава за сaвладавање потешкоћа у учењу.  - Пружање индивидуалне помоћи ученицима у учењу и бољем разумевању наставних садржаја. Посебно помоћи ученицима који раде по прилагођеному програму.  - Пружање помоћи ученицима који због болести, слабог предзнања или из било ког другог разлога нису усвојили одређено наставно градиво.  - Омогућити да ученик кроз вежбу овлада, како усменим, тако и писменим компетенцијама у оквиру својих могућности.  - Подстаћи ученике да се више посвете учењу француског језика кроз вежбе прилагођене њима и њиховом знању, али и оне вежбе које ће им показати да није тешко савладати страни језик уз додатну мотивацију. | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката допунске наставе и остварености циљева** |
| **1.** | **UNITE 1**  **Au collège** | Наставници ће одредити број часова допунске наставе у складу са својим задужењима и специфичностима одељења, као и евентуалним индивидуалним потребама појединих ученика. | Ученик треба да:  -се представи и опише неког  - усвоји лексику везану за школу (предмете у учионици као и школске предмете)  - правилно мења глаголе прве групе у презенту | -Индивидуални приступ (прилагођавање објашњења и облика вежбања потребама, предзнању и брзини усвајања сваког ученика)  - Самостални рад или рад у пару уз подршку наставника.  - Пружање помоћи при савладавањутешкоћа са којима се ученици сусрећу у савладавању градива (технике учења).  - Вршњачка едукација. | -Наставни листићи за проверу усвојености градива.  - Описно праћење напредовања ученика, како на часовима допунске, тако и на часовима редовне наставе.  - Прилагођени тестови за проверу (допунска наст.).  - Усмена и писмена провера усвојености садржаја (редовна настава).  - Давање бројчане оцене. |
| **2.** | **UNITE 2**  **Joyeux anniversaire** | Ученик треба да:  - уме да одговори на најједноставнија питања  -усвоји лексику бројева и примени их у датумима, бројевима телефона  -прихвати или одбије позив |
| **3.** | **UNITE 3**  **Fetes de famille** | Ученик треба да:  -усвоји остале упитне речи  -користи присвојне придеве  -прича о својим плановима користећи блиско будуће време |
| **4.** | **UNITE 4**  **Loisirs jeunes** | Ученик треба да:  -прича о ваншколским активностима  -смести у просторни оквир одређена места, предмете |
| **5.** | **UNITE 5**  **La ville** | Ученик треба да:  -усвоји лексику везану за места у граду као и за превозна средства |
| **6.** | **UNITE 6**  **Une heure dans le monde** | Ученик треба да:  -упозна друге старне државе као и националности  -постави питање и одговори (време, хронолошко и атмосферско) |
| **Укупно часова** | |  | | |

***Програм додатне наставе - француски језик***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци** | | -Праћење и подстицање даровитих и посебно заинтересованих ученика, организујући додатни рад према њиховим способностима, склоностима и интересовањима.  - Проширивање знања из француског језика, књижевности и културе.  - Припремање ученика за предстојећа такмичења (у осмом разреду) из страних језика.  Садржаји додатне наставе се темеље на садржајима редовне наставе, с тим што на овим часовима ученици имају прилику да прошире и продубе те садржаје и своја функционална знања француског језика у новим ситуацијама и на аутентичним документима. | | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката додатне наставе и остварености циљева** |
| **1-2.** | **UNITE 1**  **Au college**  **UNITE 2**  **Joyeux anniversaire** | | Наставници ће одредити број часова додатне наставе у складу са својим задужењима и интересовањима ученика. | Ученик треба да:  -Описује себе и околину, школски контекст и привaтaн живот, свaкодневне нaвике, претходне и плaнирaне aктивности и догaђaје. | - Индивидуални рад.  - Рад у пару и групи.  - Истраживачки рад  (библиотека, интернет).  - Усмено и писмено изражавање.  - Израда паноа и презентација.  - Вежбе симулације ситуације (дијалог). | - Презентовање радова пред публиком.  - Говорне вежбе.  - Писање краћих састава.  - Описно праћење рада и постигнућа ученика. |
| **3-4.** | **UNITE 3**  **Fetes de famille**  **UNITE 4**  **Loisirs jeunes** | | -Пише крaће белешке о вaжним информaцијaмa и тренутним потребaмa.  -Постaвљa једностaвнијa питaњa о темaмa које одговaрaју његовим интересовaњимa (слободно време, хоби, школa, породицa, другови) и одговaрa нa сличнa питaњa сaговорникa. |
| **5-6.** | **UNITE 5**  **La ville**  **UNITE 6**  **Une heure dans le monde** | | -Рaзуме основне сличности и рaзлике између своје и циљних културa у облaсти умећa живљењa и прихвaтa постојaње рaзликa; примењује неке основне елементе у облaсти умећa живљењa (нпр. нaчин обрaћaњa и поздрaвљaњa). |
| **Укупно часова** | | |  | | |

## ПРОГРАМ ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА ЗА ШЕСТИ РАЗРЕД



*Обавезни предмети: Изборни предмети: Слободне наставне активности:*

-Српски језик и књижевност -Француски језик -Хор

-Енглески језик -Верска настава -Цртање, сликање, вајање

-Математика -Грађанско васпитање -Чувари природе

-Биологија

-Историја

-Географија

-Техника и технологија

-Информатика и рачунарсто

-Ликовна култура

-Музичка култура

-Физичко и здравствено васпитање

### Програми обавезних наставнх предмета за шести разред

**Наставни предмет: СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета:**  Циљ наставе српског језика у шестом разреду јесте да ученици овладају основним законитостима спрског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.  *Задаци наставе српског језика:*   * развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и унапређује; * описмењавање ученика на темељима ортоепских и ортографских стандарда српског књижевног језика; * поступно и систематично упознавање граматике и правописа српског језика; * упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилским могућностима српског језика; * оспособљавање за успешно служење књижевним језиком у различитим видовима његове усмене и писмене употребе и у различитим комуникационим ситуацијама (улога говорника, слушаоца, саговорника и читаоца); * развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво усмено и писмено изражавање, богаћење речника, језичког и стилског израза; * увежбавање и усавршавање гласног читања и читања у себи(доживљајног, изражајног, интерпретативног, истраживачког; читањe с разумевањем, логичкo читањe) у складу са врстом текста (књижевним и осталим текстовима); * оспособљавање за читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење и вредновање књижевноуметничких дела разних жанрова; * поступнои систематично оспособљавање ученика за логичко схватање и критичко процењивање прочитаног текста; * развијање потребе за књигом, способности да се њоме ученици самостално служе као извором сазнања; навикавање на самостално коришћење библиотеке (школске, дечје, градске); поступно овладавање начином вођења дневника о прочитаним књигама; * поступно и систематично оспособљавање ученика за доживљавање и вредновање сценских остварења (позориште, филм); * усвајање основних функционалних појмова и теоријских појмова изкњижевности, позоришне и филмске уметности; * упознавање, развијање, чување и поштовање властитог националног и културног идентитета на делима српске књижевности, позоришне и филмске уметности, као и других уметничких остварења; * развијање поштовања према културној баштини и потребе да се она негује и унапређује; * подстицање ученика на самостално језичко, литерарно и сценско стваралаштво; * подстицање, неговање и вредновање ученичких ваннаставних активности (литерарна, језичка, рецитаторска, драмска, новинарска секција и др.); * васпитавање ученика за живот и рад у духу хуманизма, истинољубивости, солидарности и других моралних вредности;   развијање патриотизма и васпитавање у духу мира, културних односа и сарадње међу људима. | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **144** | | **Недељни фонд часова** | **4** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци за област предмета** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | **Граматика** | 54 | -Обнављање и проверавање знања из граматике обрађених у 5.разреду  -Увођење ученика у грађење речи;  -Упознавање са гласовним системом;  -Упознавање гласовних алтернација, њихово уочавање у грађењу и промени рeчи;  -Утврђивање знања о значењу и функцији придевских заменица;  -Обнављање и систематизовање знања о деловима реченице,  -Атрибутска и предикатска функција именица и придева;  -Проширивање знања о реченици;  -Стицање и утврђивање знања о глаголима, грађењу и значењима глаголских облика; | -Обрада, вежбање, утврђивање/обнављање,систематизација, провера  -Индивидуални, фронтални, групни и рад у пару  -Монолошка, дијалошка, стваралачка и метода рада на тексту; метода решавања проблема и истраживачког рада ученика; метода рада са уџбеником | Тестирање (обавезно иницијално, нестандардизовани текстови, критеријумски текстови, пригодни текстови, ситуациони текстови)  Полугодишњи и годишњи тестови |
| 2. | **Књижевност** | 52 | -Оспособљавање ученика за доживљавање и разумевање, свестрано тумачење и вредновање књижевноуметничког дела;  -Уочавање битних елемената књижевноуметничког текста;  -Развијање потребе за књигом;  -Откривање тема и кључних мотива у епским народним песмама;  -Препознавање врста стиха, стилских изражајних средстава;  -Развијање способности за уочавање и тумачење емоција, мотива и песничких слика у лирском тексту;  -Уочавање основних одлика родољубиве поезије;  -Оспособљавање ученика за уочавање и тумачењеузрочно-последичних веза у уметничком тексту, за исказивање властитих судова и закључака и карактеризације ликова приликом анализе текста и у разним говорним ситуацијама;  -Уочавање облика казивања у књижевноуметничким текстовима и коришћење истих у ученичком стваралаштву | -Обрада, вежбање, утврђивање/обнављање,систематизација, провера  -Индивидуални, фронтални, групни и рад у пару  -Монолошка, дијалошка, стваралачка и метода рада на тексту; метода решавања проблема и истраживачког рада ученика; метода рада са уџбеником и демонстрациона метода | Међусобно оцењивање ученика без непосредног учешћа наставника  Самооцењивање ученика |
| 3. | **Правопис** | 8 | -Писање одричних заменица уз предлоге;  -Писање заменица у обраћању: Ви и Ваш;  - Писање имена васионских тела – једночланих и вишечланих;  -Писање присвојних придева и глаголских облика;  -Упућивање ученика у коришћење Правописом | -Обрада, вежбање, утврђивање/обнављање,систематизација, провера  -Индивидуални, фронтални, групни и рад у пару  -Монолошка, дијалошка, стваралачка и метода рада на тексту | Тестирање (обавезно иницијално, нестандардизовани тестови)  Диктат  Самооцењивање |
| 4. | **Усмено изражавање** | 10 | -Оспособљавање ученика за причање о догађајима и доживљајима са коришћењем елемената композиционе форме – по сачињеном плану (хронолошко и ретроспективно причање);  -Оспособљавање ученика за портретисање особе из непосредне околине – по сачињеном плану;  -Развијање смисла и способности за правилно, економично и уверљиво усмено изражавање, ---Богаћење речника, језичког и стилског израза | - Вежбање  -Индивидуални, фронтални и рад у пару  -Монолошка, дијалошка и стваралачка метода | Посматрање (пригодно и систематско)  Испитивање (усмено и писмено) |
| 5. | **Писмено изражавање** | 8 | -Оспособљавање ученика за причање о догађајима и доживљајима са коришћењем елемената композиционе форме – по сачињеном плану (хронолошко и ретроспективно причање);  -Оспособљавање ученика за портретисање особе из непосредне околине – по сачињеном плану;  -Уочавање разлике и оспособљавање ученика за писање службеног и приватног писма;  -Развијање смисла и способности за правилно, економично и уверљиво писмено изражавање,  богаћење речника, језичког и стилског израза | -Вежбање, утврђивање, провера  -Индивидуални, фронтални и рад у пару  -Монолошка, дијалошка, стваралачка и метода рада на тексту; демонстрациона метода | Ученички радови, заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика |
| 6. | **Изражајно читање** | 4 | -Да ученици савладају и усавршавају вештину читања;  -Оспособљавање за течно и изражајно читање;  -Усавршавање технике раумевања прочитаног;  -Богаћење речника;  -Стицање навика за читање и провођење времена са књигом | -Вежбање  -Индивидуални и фронтални рад  -Монолошка, дијалошка и стваралачка метода | Усмено излагање ученика  Међусобно оцењивање ученика |
| 7. | **Писмени задаци** | 8 | -Испољавање свесне активности и стваралачког учешћа ученика,  -Оспособљавање за примену различитих врста изражавања: приповедање, описивање, портретисање. | -Вежбање, утврђивање, провера  -Индивидуални и фронтални рад  -Монолошка, дијалошка, стваралачка и метода рада на тексту; демонстрациона метода | Ученички радови, заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика  \*Континуирано праћење рада и напредовања ученика и њиховог постигнућа и пружање благовремене повратне информације. |

**Образовни стандарди за крај шестог разреда – СРПСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ниво образовних стандарда**  **Област** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| **Граматика** | CJ.1.3.1. зна особинеи врсте гласова;  делиречна слогове у једноставнијим  примерима; примењује књижевнојезичку норму у вези са гласовним  променама  CJ.1.3.4. препознаје врсте речи;зна основне граматичке категорије променљивих  речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи  CJ.1.3.5. разликује просте речи од твореница; препознаје корен речи; гради реч  премазадатомзначењуна основу постојећих  творбенихмодела  CJ.1.3.6. препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму,предикатску реченицу и  комуникативну реченицу)  CJ.1.3.9. правилно употребљава падеже у реченици и синтагми  CJ.1.3.10. правилно употребљаваглаголске облике (осимимперфекта) | CJ.2.3.2. препознајегласовне  промене  CJ.2.3.3. познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди обликпроменљиве  речи  CJ.2.3.4. познаје основне начинеграђењаречи (извођење, слагање)  CJ.2.3.6. одређујереченичне и синтагматске чланове у сложенијим примеримаCJ.  2.3.7. препознаје главна значења падежа у синтагми и реченици | CJ.3.3.1. дели реч на слоговеусложенијим  случајевима  CJ.3.3.2. познаје гласовне промене (уме да их препозна, објасни и именује)  CJ.3.3.4. познаје подврсте речи; користи терминологију у вези са врстама иподврстама речи и њиховимграматичким  категоријама |
| **Књижевност** | CJ.1.4.1. повезује наслове прочитаних  књижевних дела (предвиђених програмима  одV до VIII разреда) са именимааутора тих дела  CJ.1.4.2. разликује типове књижевног  стваралаштва (усмена и ауторска њижевност)  CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму  CJ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац)  CJ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком  тексту:нарација, дескрипција,дијалог и монолог  CJ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничкомтексту  (епитет,поређење,ономатопеја)  CJ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничкогтекста:мотив,тему,фабулу,време и место радње, лик...  CJ.1.4.8. има изграђену потребу за читањем књижевноуметничкихтекстова и поштује  национално, књижевнои уметничко наслеђе\*  CJ.1.4.9. способанје за естетски доживљај  уметничких дела\* | CJ.2.4.1. повезује дело из обавезнелектиреса временом у којемје настало и савременом које се узимаза оквирприповедања  CJ.2.4.2. повезујенаслов дела из обавезнелектире и род, врсту и лик из дела;  препознајероди врсту  књижевноуметничког  дела наоснову одломака,  ликова, карактеристичних ситуација  CJ.2.4.4. разликује књижевнонаучневрсте: биографију, аутобиографију и научно-популарне текстове  CJ.2.4.5. препознаје и разликује одређене (тражене) стилскефигуребу књижевноуме-  тничком тексту (персонификација, хипербола,  градација, метафора,контраст)  CJ.2.4.6. одређује мотиве,  идеје, композицију, форму, карактеристике лика  (психолошке,социолошке,  етичке)и њихову међусобну повезаност  CJ.2.4.7. разликује облике казивањау књижевноуметничком тексту:  приповедање,описивање,  монолог/унутрашњи  монолог, дијалог  CJ.2.4.9. уме да води дневник о прочитаним књигама\* | CJ.3.4.1. наводи  насловдела, аутора,род и врстунаоснову одломака, ликова,карактеристичних тема и мотива  CJ.3.4.2. издвајаосновне одликекњижевних родова и врста уконкретном  тексту  CJ.3.4.3. разликује аутора  дела од лирског субјекта и приповедача у делу  CJ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре;  одређује функцију тилских фигура утексту  CJ.3.4.5. одређује и менује врстустихаи строфе  CJ.3.4.6. тумачи различите елементе  књижевноуметничког  дела позивајући се насамо  дело  CJ.3.4.7. изражава свој став о конкретномделуи аргументовано га образлаже |
| **Правопис** | CJ.1.2.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)  CJ.1.2.7. зна да се служи Правописом  (школским издањем)\*  CJ.1.2.8. примењује правописну норму(из сваке правописне области) у једноставним  примерима | CJ.2.2.5. зна правописну норму ипримењујеје у већини случајева | CJ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму |
| **Усмено изражавање** | CJ.1.1.1. разуме текст (ћирилични и латинични) којичита наглас и у себи  CJ.1.1.5. проналази и издвајаосновне информацијеиз текста према датим  критеријумима  CJ.1.1.6. рaзликујеу тексту битно од небитног,главно од споредног  CJ.1.1.7. повезује информације и идеје  Изнетеу тексту,уочавајасно исказане  Односе(временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и извoди закључак  заснован на једноставнијемтексту | CJ.2.1.5. проналази, издваја и упоређује информације  из два краћа текста или више  њих (према датим критеријумима)  CJ.2.1.7. препознаје став  аутора неуметничког текста и разликујега од другачијих  ставоваизнетих у тексту | CJ.3.1.1.упоређује информацијеиз два дужa текстa сложенијеструктуре или више њих (према датим критеријумима)  CJ.3.3.7. уме да одредизначењанепознатихречи  и изразанаоснову њиховог састава,контекстау коме су употребљени, или на основуњиховог порекла |
| **Писмено изражавање** | CJ.1.2.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)  CJ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу  CJ.1.2.3. састављаједноставанекспозиторни, наративни и дескриптивни текст и уме  да га организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста)  CJ.1.2.4. уме да преприча текст  CJ.1.2.8. примењује правописну норму(из сваке правописне области) у једноставним  примерима  CJ.1.2.9. има изграђену језичку толеранцију и негативан став према језикудискриминације и говору мржње\* | CJ.2.2.1. саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је целовит икохерентан  CJ.2.2.2. састављавест, реферат и извештај  CJ.2.2.5. зна правописну норму ипримењујеје у већини случајева | CJ.3.2.1. организујетекст  у логичне и правилно распоређенепасусе;  одређујеприкладаннаслов тексту и поднаслове деловима текста  CJ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму |
| **Изражајно читање** | CJ.1.1.1. разуме текст (ћирилични и латинични) којичитанаглас и у себи | CJ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“(ради брзог налажења одређених информација);читање „с оловком у руци“ (ради учења, радиизвршавањаразличитих задатака, ради решавањапроблема); читање радиуживања\* |  |
| **Писмени задаци** | CJ.1.2.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)  CJ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу  CJ.1.2.3. састављаједноставанекспозиторни, наративни и дескриптивни текст и уме  да га организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста)  CJ.1.2.8. примењује правописну норму(из сваке правописне области) у једноставним  примерима | CJ.2.2.1. саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је целовит икохерентан  CJ.2.2.5. зна правописну норму ипримењујеје у већини случајева | CJ.3.2.1. организујетекст  у логичне и правилно распоређенепасусе;  одређујеприкладаннаслов тексту и поднаслове деловима текста  CJ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму |

**Настави предмет: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ наставе страног језика** | Циљ наставе енглеског језика у основном образовању заснива се на потребама ученика које се остварују овладавањем комуникативних вештина и развијањем способности и метода учења страног језика. | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **72** | | **Недељни фонд часова** | **2** |
| **Редни број** | **Област-тема** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви -задаци** | **Начини и поступци за поатизање исхода(дидактичко методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | **A slice of life** | 5 | Ученик чита са разумевањем,изражава  своје мишљење о путовањима. | Упознавање са циљевима,монолошка,дијалошка метода | Разговор  Краће писмено одговарање |
| 2. | **Do you agree?** | 7 | Ученик чита и преводи текст.Упознаје се са знаменитостима Велике Британије. | Реализација ће бити усклађена са принципима савремене наставе | Ученик објашњава појмове  Диктат |
| 3. | **Stories** | 4 | Ученик учествује у комуникацији и препричава краћи текст. | Ученик користи лично искуство монолошка,дијалошка | Усмено излагање ученика  Писмени тематски рад |
| 4. | **Entertainment** | 7 | Ученик пише и чита краћи текст,води дијалог о задатој теми. | Упознавање са циљевима,монолошка,дијалошка метода | Презентовање групног рада  Писмени задатак |
| 5. | **On the move** | 4 | Ученик чита и преводи текст.Упознаје се са изразима везаним за комуникацију телефоном. | Монолошка,дијалошка метода,наставник као креатор и кординатор | Разговор  Диктат |
| 6. | **Echoes of the past** | **9** | Ученик развија радозналост према информацијама везаним за земљу чији језик учи. | Реализација ће бити усклађена са принципима савремене наставе | Усмено излагање ученика  Контролни задатак |
| 7. | **Differences** | **9** | Упоређује ствари, прича о слицностима и разликама,познатим стварима и местима. | Ученик користи лично искуство монолошка,дијалошка | Усмено излагање ученика  Дискусија |
| 8. | **Our incredible world** | **6** | Прича о недавним догађајима и искуствима, користи генитив. | Наставник као креатор ,и као извор знања | Усмено излагање ученика  Дискусија |
| 9. | **Looking ahead** | **4** | Поставља и одговара на питања у вези са догађајима који долазе | Ученик користи лично искуство монолошка,дијалошка | Усмено излагање ученика  Дискусија |
| 10. | **Some ketchup, please** | **7** | Поставља и одговара на питања у вези са храном. | Ученик користи лично искуство монолошка,дијалошка | Усмено излагање ученика  Дискусија |
| 11. | **In the wild** | **4** | Прича о стварима које нису неопходне за живот, упоређује различите стилове живота | Нагласак је на очигледности и личном искуству | Усмено излагање ученика  Дискусија |
| 12. | **Who cares?** | **11** | Прича о угроженим врстама животиња, као и о рециклирању. | Наставник као организатор и извор знања | Усмено излагање ученика  Дискусија  \*Континуирано праћење рада и напредовања ученика и њиховог постигнућа. |

**Стандарди за крај шестог разреда – ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

|  |
| --- |
| **1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА** |
| **Стандарди** |
| **Основни ниво:**  ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.  ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.  ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.  ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме.  ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.  ПСТ.1.1.6. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.  ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.)  ПСТ.1.1.8. Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.  ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче, извештаји, огласи, временске прогнозе и сл.) уз одговарајуће илустративне елементе.  ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средстава приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)  ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.  ПСТ.1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.  ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.  ПСТ.1.1.14. Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства.  ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења.  ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.  ПСТ.1.1.17. Пише краће белешке о важним информацијама и тренутним потребама.  ПСТ.1.1.18. Писаним путем доставља/тражи основне информације о себи/другима.  ПСТ.1.1.19. Пише кратке и једноставне поруке (нпр. СМС, имејл, објаве на друштвеним мрежама) у којима се захваљује, извињава или нешто честита.  ПСТ.1.1.20. Повезује неколико кратких исказа у кратак, везани текст о блиским темама.  ПСТ.1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...)  ПСТ.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.  ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику.  **Средњи ниво:**  ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.  ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.  ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.  ПСТ.2.1.4. Разуме основни смисао и главне информације из подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим и узрасно адекватним темама, уколико се говори споро и разговетно.  ПСТ.2.1.5. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.  ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.  ПСТ.2.1.7. Разуме краће низове (2–3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћена визуелним елементима.  ПСТ.2.1.8. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и једноставне садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим и узрасно адекватним темама.  ПСТ.2.1.10. Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима савремене музике.  ПСТ.2.1.11. Разуме смисао једноставних рекламних порука уколико не садрже игру речи или неко конотативно/скривено/метафорично значење..  ПСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину.  ПСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.  ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2–3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.  ПСТ.2.1.16. Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање и једноставним језичким средствима даје кратко објашњење.  ПСТ.2.1.17. Размењује основне информације о плановима и обавезама.  ПСТ.2.1.18. Једноставним језичким средствима пореди људе, ствари и појаве.  ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.  ПСТ.2.1.23. Описује искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику.  ПСТ.2.1.24. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао и појединачне информације краћих и једноставнијих писаних текстова опште информативне природе.  ПСТ.2.1.25. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег усменог исказа.  ПСТ.2.1.26. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег писаног текста.  ПСТ.2.1.27. На страном језику саопштава туристима најједноставније информације коју су тражили од трећег лица (назив улице, број линије у градском саобраћају, цену).  **Напредни ниво:**  ПСТ.3.1.1. Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.  ПСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.  ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама.  ПСТ.3.1.8. Разуме општи смисао и главне информације различитих врста текстова са интернета или других писаних медија који су у складу са узрастом и интересовањима ученика.  ПСТ.3.1.11. Разуме експлицитно изражена осећања, жеље и расположења.  ПСТ.3.1.18. Објашњава зашто му се нешто допада или не допада, зашто се слаже или не слаже, зашто нешто воли или не; на једноставан начин износи и образлаже своје ставове и мишљења.  ПСТ.3.1.19. Објашњава оно што не разуме, уме да тражи помоћ и да изрази мишљење/потребу расположивим језичким средствима.  ПСТ.3.1.22. Резимира текст који слуша или чита ослањајући се у мањој мери на језичка средства која се у њему појављују.  ПСТ.3.1.23. Пише обична и електронска писма у којима са пријатељима и познаницима договара активности и једноставним језичким средствима  ПСТ.3.1.26. Пише кратке приче од понуђеног језичког материјала на узрасно адекватне теме.  ПСТ.3.1.30. На матерњем језику преноси саговорнику тему, садржај и главне информације из краћих и једноставнијих писаних текстова (новинских и књижевних), примерених узрасту и интересовањима.  ПСТ.3.1.31. На страном језику саопштава једноставније информације добијене од трећег лица у вези с блиским комуникативним ситуацијама и познатим темама.  ПСТ.3.1.32. На матерњем језику преноси информације, упутства, молбе, савете и сл. добијене од трећег лица. |

|  |
| --- |
| **2.** **ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТАНЦИЈА** |
| **Стандарди** |
| **Основни ниво:**  ПСТ.1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).  ПСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику.  ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.  ПСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.  **Средњи ниво:**  ПСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина). ПСТ.2.2.2. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.  ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.  **Напредни ниво:**  ПСТ.3.2.1. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентаско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.  ПСТ.3.2.2. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила. |

|  |
| --- |
| **3. ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА** |
| **Стандарди** |
| **Основни ниво:**  ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).  ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.  **Средњи ниво:**  ПСТ.2.3.1. Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).  ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).  интересовање.  **Напредни ниво**:  ПСТ.3.3.1. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у различитим аспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика.  ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања). |

**Наставни предмет: ЛИКОВНА КУЛТУРА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета** | | | Развију ликовно-естетски сензибилитет (осетљивост) за спонтани ритам бојених мрља, линија, текстуру, светлину, боју и чулну осетљивост и осећајност за визуелно споразумевање и свет уобразиље у ликовним делима; покажу интересе и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости света облика: светло-тамно, облик-боја, простор, композиција; посматрају и естетски доживљавају дела ликовних уметности; развијају љубав према ликовном наслеђу; оспособљавају се за стваралачко преношење визуелно-ликовних искустава у природно-друштвена научна подручја и тако развију интересовање за оплемењивање и заштиту природе и смисао за унапређивање културе живљења; развију способности за креативно и апстрактно мишљење; развију способности сарадње и самопоуздања у тимском раду; развију индивидуално истраживање односа ликовних елемената на примерима националног и светског ликовног уметничког наслеђа | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **36** | | | **Недељни фонд часова** | **1** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | | **Специфични циљеви/задаци** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | Слободно ритмичко изражавање бојеним мрљама, линијама, светлинама, облицима и волуменима | 4 | | Развијање перцепције;  Развијање аперцепције;  Развијање естетских критеријума | 1. Медији, материјали и технике визуелних уметности  2. Елементи, принципи и садржаји (теме, моти-ви, идеје...) Визуелних уметности  3. Улога, развој и различитост визуелних уметности  Илустративно-демонстративне методе, истраживачке методе, вербалне, текстуалне методе, самосталан рад ученика... | * усменом провером усвојених знања * надзором у току практичног рада * естетском анализом уметничких дела * естетском анализом реализованих ученичких радова (кроз разговор са ученицима)   вредновањем реализованих ученичких радова (кроз разговор са ученицима) у складу са постављеним критеријумима  Континуирано праћење рада и напредовања ученика и њиховог ангажовања. |
| 2. | Текстура | 6 | | Развијање перцепције;  Развијање аперцепције;  Развијање естетских критеријума |
| 3. | Светлина | 8 | | Развијање перцепције;  Развијање аперцепције;  Развијање естетских критеријума |
| 4. | Боја | 12 | | Развијање перцепције;  Развијање аперцепције;  Развијање естетских критеријума |
| 5. | Свет уобразиље у делима ликовне уметности | 3 | | Развијање маште;  Развијање естетских критеријума |
| 6. | Визуелно споразумевање | 3 | | Развијање перцепције;  Развијање аперцепције;  Развијање естетских критеријума |

**Образовни стандарди за крај шестог разреда – ЛИКОВНА КУЛТУРА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ниво образовних стандарда**  **Област** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| **СЛОБОДНО РИТМИЧКО ИЗРАЖАВАЊЕ БОЈЕНИМ МРЉАМА, ЛИНИЈАМА, ОБЛИЦИМА И ВОЛУМЕНИМА** | Разликује и користи у свом раду основне медије, материјале и технике визуелних уметности. Изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове. Описује свој рад и радове других (исказује утисак, уочава и описује да се на његовом раду и радовима других понављају бојене мрље, линије, облици и волумени). Зна нека занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у области визуелних уметности. | Познаје и користи различите медије и средства за изражавање својих ликовних замисли. Користи тачне термине у вези са ритмом. Одабира одговарајући садржај који је везан за употребу слободног ритмичког компоновања да би представио неку идеју или концепт. Образлаже свој рад и радове других указујући на проблемски захтев рада (слободан ритам линија, боја, облика, волумена), наводи тему рада и указује на карактеристике технике рада. | Анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности, а у складу са својим тренутним знањима. Користи библиотеку, интернет да прошири своја знања из области визуелних уметности, конкретно у вези са слободним ритмичким изражавањем. Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота. |
| **ТЕКСТУРА** | Разликује и користи у свом раду основне медије, материјале и технике визуелних уметности. Изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове. Описује свој рад и радове других (исказује утисак, уочава и описује различите текстуре на свом раду и радовима других). Зна нека занимања за која су потребна знања и вештине приказивања различитих текстура. | Познаје и користи различите медије и средства за изражавање својих ликовних замисли. Користи тачне термине у вези са текстуром. Одабира одговарајући садржај који је везан за употребу слободног ритмичког компоновања да би представио неку идеју или концепт. Образлаже свој рад и радове других указујући на проблемски захтев рада (контраст и сличност текстура и њихова примена), наводи тему рада и указује на карактеристике технике рада. | Анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности, а у складу са својим тренутним знањима. Користи библиотеку, интернет да прошири своја знања из области визуелних уметности, конкретно у вези са текстуром. Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота. |
| **СВЕТЛИНА** | Разликује и користи у свом раду основне медије, материјале и технике визуелних уметности. Изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове. Описује свој рад и радове других (исказује утисак, уочава и описује различите светлине на свом раду и радовима других). Зна нека занимања за која су потребна знања и вештине приказивања различитих светлина. | Познаје и користи различите медије и средства за изражавање својих ликовних замисли. Користи тачне термине у вези са светлином. Одабира одговарајући садржај који је везан за употребу слободног ритмичког компоновања да би представио неку идеју или концепт. Образлаже свој рад и радове других указујући на проблемски захтев рада (контраст, градација, везане и бачене сенке), наводи тему рада и указује на карактеристике технике рада. | Анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности, а у складу са својим тренутним знањима. Користи библиотеку, интернет да прошири своја знања из области визуелних уметности, конкретно у вези са светлином. Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота. |
| **БОЈА** | Разликује и користи у свом раду основне медије, материјале и технике визуелних уметности. Изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове. Описује свој рад и радове других (исказује утисак, уочава и описује различите боје на свом раду и радовима других). Зна нека занимања за која су потребна знања и вештине коришћења боја. | Познаје и користи различите медије и средства за изражавање својих ликовних замисли. Користи тачне термине у вези са бојом. Одабира одговарајући садржај који је везан за употребу слободног ритмичког компоновања да би представио неку идеју или концепт. Образлаже свој рад и радове других указујући на проблемски захтев рада (начин примене боја, контраст, сличност), наводи тему рада и указује на карактеристике технике рада. | Анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности, а у складу са својим тренутним знањима. Користи библиотеку, интернет да прошири своја знања из области визуелних уметности, конкретно у вези са бојом. Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота. |
| **СВЕТ УОБРАЗИЉЕ У ДЕЛИМА ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ** | Разликује и користи у свом раду основне медије, материјале и технике визуелних уметности. Изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове. Описује свој рад и радове других (исказује утисак, уочава и описује маштовито ликовно представљање на свом раду и радовима других). Зна нека занимања за која су потребна знања и вештине цртања, сликања и вајања коришћењем маште. | Познаје и користи различите медије и средства за изражавање својих ликовних замисли. Користи тачне термине у вези са светом маште у ликовним делима. Одабира одговарајући садржај који је везан за употребу слободног ритмичког компоновања да би представио неку идеју или концепт. Образлаже свој рад и радове других указујући на проблемски захтев рада (слободан ритам линија, боја, облика, волумена), наводи тему рада и указује на карактеристике технике рада. | Анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности, а у складу са својим тренутним знањима. Користи библиотеку, интернет да прошири своја знања из области визуелних уметности, конкретно у вези са светом маште у ликовним уметностима. Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота. |
| **ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | Разликује и користи у свом раду основне медије, материјале и технике визуелних уметности. Изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове. Описује свој рад и радове других (исказује утисак, уочава и описује начин остваривања визуелне комуникације на свом раду и радовима других). Зна неколико примера како се у свакодневном животу примењује визуелно споразумевање. | Познаје и користи различите медије и средства за изражавање својих ликовних замисли. Користи тачне термине у вези са визуелним споразумевањем. Одабира одговарајући садржај који је везан за употребу слободног ритмичког компоновања да би представио неку идеју или концепт. Образлаже свој рад и радове других указујући на проблемски захтев рада (на који начин се у раду остварује визуелно споразумевање), наводи тему рада и указује на карактеристике технике рада. | Анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности, а у складу са својим тренутним знањима. Користи библиотеку, интернет да прошири своја знања из области визуелних уметности, конкретно у вези са визуелним споразумевањем. Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота. |

**Наставни предмет: МУЗИЧКА КУЛТУРА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаципредмета:**  - развијањеинтересовања, музикалности и креативности;  - оспособљавањезаразумевањемогућностимузичкогизражавања;  - развијањеосетљивостизамузичкевредностиупознавањеммузичкетрадиције и културесвога и другихнарода. | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | | **36** | **Недељни фонд часова** | **1** |
| **Редниброј теме** | **Област/тема** | **Оријентациони бројчасова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начини и поступцизапостизањеисхода (дидактичко-методичкарешења, активности)** | **Начин и поступцизапроцену и проверуоствареностипостигнућа и циљева** |
| 1. | Извођење музике | 21 | а) Певање, свирање и основемузичкеписмености  - Обрадити и научитипевањенародне, дечје, уметничкепесме, каноне и песменаших и странихкомпозитора.  - Надечјимритмичким и мелодијскиминструментимаизводитипесме у обрађенимлествицама.  - Песме певати и свирати у оба тонска рода.  -Кроз обраду песама информативно стећи појам F-dur, D-dur и d-moll (природни и хармонски), појам предзнака - снизилица, разрешилица, триола и синкопа. | Упознавање са циљевима, исходима, наставним садржајима, критеријумама оцењивања, стицање увида у предзнања ученика и даље палнирање рада,  Монолошко-дијалошка метода, слушање, певање, музичке анализе,  Илустратисно-демонстартивна метода  Ученички радови  Нагласак на очигледности, личном искуству, интеракцији,.... | Посматрање, испитивање, тестирање, ученички радови, истраживања, самоевалуација ученика  Испитивање  Слушни тестови  Формативно оцењивање и бележење напредовања ученика |
| 2. | Слушањемузике | 8 | - Слушати вокалне, вокално-инструменталне и инструменталне композиције наших и страних композитора.  - На једноставним примерима композиција упознати соло и хорску песму уз основне информације о делу и композитору.  - Сложена троделна песма и њена примена у уметничкој музици кроз стилизоване игре.  - Ученике навикавати да препознају и упознају звук, име и изглед инструмента у примерима које слушају. |
| 3. | Музичко  стваралаштво | 7 | - Импровизовање дијалога на дечјим инструментима  - Подстицати ученике на обликовање вокалне и инструменталне композиције на задани текст (реченица, период, дводелна песма). | Улога ученика: током реализације акценат ће бити на активностима, повезивању садржаја са свакодневницом  Корелација са другим областима,предметима... | формативно оцењивање и бележење напредовања ученика |

**Стандарди за крај шестог разреда – МУЗИЧКА КУЛУТРА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Област/тема | ОСНОВНИ НИВО | СРЕДЊИ НИВО | НАПРЕДНИ НИВО |
| **ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ** | Ученик познаје основна темпа, основне ритмичке вредности, тонске висине од малог г до е2, основни динамички распон и партитурне ознаке, као и контекст музичког догађаја. Познаје основне караткеристике певачких гласова и разликује вокалне, иснтрументалне и вокално-инструменталне саставе. Познаје основне појмове одређених музичких жанрова и народног стваралаштва, као и контекст настанка српске народне музике. | Ученик познаје елементе музичке писмености у складу са Наставним програмом, основне карактеристике инструменталних група и певачких гласова и разликује вокалне, инструменталне и вокално-иструменталне саставе. Разуме специфичне караткеристике појединих музичких жанрова и народног стваралаштва. Повезује изражајне елементе народне музике са контекстом њиховог настанка. | Ученик зна и разуме сложеније елементе музичке писмености предвиђене Наставним програмом, препознаје специфичне карактеристике одређених народних и уметничких музичких инструмената. Познаје специфичности одређених музичких жанрова и повезује изражајне елементе народне музике са контекстом њиховог настанка. |
| **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | Ученик познаје основна темпа, динамику, врсту такта у слушаном делу и може да одреди и опише карактер композиције. Препознаје инструменталне и вокалне саставе. Може да одреди припадност слушаног примера одређеном жанру и препознаје народно и уметничко музичко стваралаштво. | Ученик може да одреди карактеристике ритмичке и мелодијске компоненте на основу слушања. Може да опише карактер композиције као резултат садејства опажених музичких инструмената. Препознаје инструменталне групе, поједине инструменте и основне врсте гласова. Препознаје везу музичког садржаја примера са ванмузичким програмом. | Ученик повезује темпо, динамику и друге музичке компоненте са карактером слушаног дела. Познаје инструменталне групе, поједине инструменте и основне врсте гласова. Може да у везу музичког садржаја примера са ванмузичким програмом. Препознаје одређена дела народног и уметничког стваралаштва, као и фолклотрну музику других народа. Познаје основне карактеристике српске народне музике (обичаје, извођачке саставе, народне инструменте, народне игре). |
| **МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ** | Ученик може да пева уз тактирање или да свира једноставније музичке примере у С-дуру од 16 тактова. Зна да пева или свира неко дело из српске фолклорне баштине. | Може да одреди припадност слушаног примера одређеном жанру и препознаје народно и уметничко музичко стваралаштво. Препознаје одређена дела народног и уметничког музичког стваралаштва, као и фолклорну музику других народа. | Ученик може да пева уз тактирање и/или свира одговарајуће једногласне или двогласне музичке примере који садрже разноврсне елементе музичке писмености у складу са Наставним програмом. Може да пева у хору или свира у оркестру, или мањем саставу једноставније песме различитих жанрова. Уме да изведе игру по избору (народну или класичну). Учествује у школским приредбама. |

**Наставни предмет: ИСТОРИЈА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци наставе** | | **Циљ** наставе историје јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну језичку и научну писменост и да напедују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и развијање историјске свести и хуманистичко образовање ученика. Настава историја треба да допринесе разумевању историјског простора и времена, историјских догађаја, појава и процеса, као и развијању националног и европског идентитета и духа толеранције код ученика.  **Задаци** наставе историје су:  - стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе историје сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе историје буду у пуној мери реализовани  - да ученици разумеју историјске догађаје, појаве и процесе, улогу истакнутих личности у развоју људског друштва и да познају националну и општу историју (политичку, економску, друштвену, културну...).  Циљ и задаци наставе историје остварују се кроз различите садржаје, методе и облике рада, уз поштовање Образовних стандарда за крај обавезног образовања. | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **72** | | **Недељни фонд часова** | **2** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци за област предмета** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | УВОД | 3 | Да ученици науче од када до када је трајао средњи век, његове најзначајније одлике, разлике у односу на претходни (стари век), историјске изворе за средњовековну историју;  Да ученици науче какве промене је донела Велика сеоба народа, у чему је значај Византије као наследнице Римског царства, улога хришћанства у изградњи средњовековне Европе, настанак ислама и његов значај;  Да ученици науче када се Словени и Срби појављују у светској историји, настанак њихових држава, прихватање хришћанства и развитак њихове културе;  Да ученици науче како су се развили европски градови у средњем веку, да упознају неке од најзначајнијих средњовековних монархија, да схвате значај средњовековне културе;  Да ученици науче када и како настаје држава Немањића, њен значај у српској историји,уређење те државе, достигнућа средњовековне културе Срба:  Да ученици науче узроке и ток османског освајања балканских земаља, отпор српских држава, значај и утицај Косовске битке и легенде настале из те битке, да схвате узроке и значај сеоба српског народа крајем средњег века. | Ученик  активно учествује у раду,  сарађује,  уочава битно,  анализира карту и изворе,  изводи закључке  Наставник организује наставу,  даје упутства о начину рада,  сарађује са ученицима,  подстиче њихову активност  и мотивише ученике. | Иницијални тест  Посматрање,  Испитивање /усмено и писмено  Ученички радови,  Тестирања и кратке провере  Ангажовање ученика  Континуирано праћење рада и напредовања ученика и њиховог постигнућа.  (Сваки члан стручног већа ће подробније навести у оријентационим-месечним плановима начине провере остварености) |
| 2. | РАНИ СРЕДЊИ ВЕК | 24 |
| 3. | ПОЗНИ СРЕДЊИ ВЕК | 45 |

**Образовни стандарди за крај шестог разреда - ИСТОРИЈА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ниво образовних стандарда**  **Област** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| **Увод** | ИС.1.1.9. зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје  ИС.1.1.10.уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости  ИС.1.1.5. уме да одреди којем историјском периоду припадају важне године из прошлости  ИС.1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације  ИС.1.1.7. именује најважније појаве из националне историје  ИС.1.1.1. именује и разликује основне временске одреднице  ИС.1.1.2. именује историјске периоде и зна редослед историјских периода  ИС.1.2.7. зна да исте историјске појаве могу различито да се тумаче  ИС.1.2.1. препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч  ИС.1.2.2. препознаје разлику између текстуалног историјског извора и других текстова познатих ученику, који говоре о истим историјским појавама  ИС.1.2.3. препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате  у форми слике  ИС.1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда | ИС.2.1.6. зна и разуме узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје  ИС.2.1.1. уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом  ИС.2.1.2. препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје  ИС.2.1.3. препознаје да постоји повезаност регионалне и светске историје  ИС.2.1.4. препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости | ИС.3.2.1. уме да изврши селекцију историјски извора  ИС.3.1.6. уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања |
| **Рани средњи век** | ИС.1.1.1. именује и разликује основне временске одреднице  ИС.1.1.2. именује историјске периоде и зна редослед историјских периода  ИС.1.1.5. уме да одреди којем историјском периоду припадају важне године из  прошлости  ИС.1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације  ИС.1.1.7. именује најважније појаве из националне историје  ИС.1.1.8. именује најважније појаве из опште историје  ИС.1.1.9. зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје  ИС.1.1.10.уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости  ИС.1.2.7. зна да исте историјске појаве могу различито да се тумаче  ИС.1.2.3. препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате  у форми слике  ИС.1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда  ИС.1.2.1. препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч | ИС.2.1.1. уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом  ИС.2.1.2. препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје  ИС.2.1.3. препознаје да постоји повезаност регионалне и светске историје  ИС.2.1.4. препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости  ИС.2.1.5. зна и разуме узроке и последице важних историјских феномена у националној историји  ИС.2.1.6. зна и разуме узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје  ИС.2.2.1. уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора  ИС.2.2.2. уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора | ИС.3.1.6. уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања  ИС.3.1.1. уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен)  ИС.3.1.2. уме да објасни специфичности важних историјских појмова и да их  примени у одговарајућем историјском контексту  ИС.3.1.3. зна специфичне детаље из националне и опште историје  ИС.3.1.4. разуме на који начин су повезане појаве из националне, регионалне,  опште историје  ИС.3.2.1. уме да изврши селекцију историјски извора  ИС.3.2.2. уме да анализира и процени релевантност историјског извора |
| **Позни средњи век** | ИС.1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације  ИС.1.1.7. именује најважније појаве из националне историје  ИС.1.1.8. именује најважније појаве из опште историје  ИС.1.1.9. зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје  ИС.1.1.10.уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости  ИС.1.1.4. уме да одреди којем веку припадају важне године из прошлости  ИС.1.1.1. именује и разликује основне временске одреднице  ИС.1.2.7. зна да исте историјске појаве могу различито да се тумаче  ИС.1.2.3. препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате  у форми слике  ИС.1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда  ИС.1.2.5. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми табеле  ИС.1.2.1. препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч | ИС.2.1.1. уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом  ИС.2.1.2. препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје  ИС.2.1.3. препознаје да постоји повезаност регионалне и светске историје  ИС.2.1.4. препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости  ИС.2.1.5. зна и разуме узроке и последице важних историјских феномена у националној историји  ИС.2.1.6. зна и разуме узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје  ИС.2.2.4. уме да одреди уао гледања на историјску појаву (победника или побеђеног) на основу поређења два историјска извора који говоре о истом историјском догађају, феномену  ИС.2.2.1. уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора  ИС.2.2.2. уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора | ИС.3.1.6. уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања  ИС.3.1.1. уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен)  ИС.3.1.2. уме да објасни специфичности важних историјских појмова и да их  примени у одговарајућем историјском контексту  ИС.3.1.3. зна специфичне детаље из националне и опште историје  ИС.3.1.4. разуме на који начин су повезане појаве из националне, регионалне,  опште историје  ИС.3.2.1. уме да изврши селекцију историјски извора  ИС.3.2.2. уме да анализира и процени релевантност историјског извора |

**Наставни предмет: ГЕОГРАФИЈА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ЦИЉ** наставе географиеј је усвајање знања о природно-геог. и друштвено-геог. објектима, појавама и проце сима и њиховим међусобним везама и односима у геопростору. Настава геог. треба да допринесе стварању реалне и исправне слике о свету као целини и месту и улози наше државе у свету.  **ЗАДАЦИ** су вишеструки. Стицање знања о објектима, појавама и процесима у геог. омотачу Земље и у непосредном окружењу; разу-мевању узрочно-последичне повезаности појава и процеса у геог. омотачу; стицању знања о основним појмовима о становништву, на- сељима и привреди и уочавању њиховог просторног размештаја; разумевању утицаја природних и друштвених фактора на развој и ра-змештај становништва, насеља и привредних делатности; стицање знања о основним геог. одликама Европе, њеним регијама и држава ма; картографском описмењавању, употреби геог. карата и других извора информација у процесу учења и истраживања и у свакодневн ом животу; развијању ставова о превентиви, заштити и унапређивању животне средине; развијању толеранције, националног, европск ог и светског идентитета; стицењу знања и развијање вештина из геог. кроз самостално учење и истраживање и њиховој примени у сва кодневном животу; развијање опште културе и образовања ученика  **ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ:** да упознају основне појаве, процесе и феномене у хидросфери, геог. размештај хидрогр. објеката и њихове одлике; схвате значај вода за живот на Земљи; упознају биљни и животињски свет, утицај природних фактора и човека на њихов развој, хоризонтални и вертикални распоред, као и међусобну условљеност и значај; упознају људске активности које утичу на квалитет животне средине и схвате неопходност њеног очувања, унапређивања и заштите; упознају основне појмове из геог. становништва и насеља, схвате значај и улогу природних, друштвених и привредних чинилаца и њихово јединство; стекну основна знања о привреди; упознају најважније међународне организације и интеграцијске процесе у Европи и свету, као и њихов значај за политички, економски и културни развој, познају и поштују традицију и идентитет других народа, заједница и социјалних група; поседују осећање социјалне припадности и привржености сопственој породици, нацији и култури, да познају традицију и учествују у њеном очувању. | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **72** | | **Недељни фонд часова** | **2** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | УВОД | 1 | Упознавање са планом и прогр амом рада | Упознавање са циљевима, исходи ма наставних садржаја, критеријумима оцењивања, стица ња увида у предзнања ученика и даље планирање рада | Иницијални тест  Посматање  Испитивање |
| 2. | ПЛАНЕТА ЗЕМЉА | 8 | Стицање знања о битним при- родно-географским одликама континената, њихових регија и појединих држава  Упознају биљни и животињск и свет, утицај природних факт ора и човека на њихов развој, хоризонтални и вертикални ра според, као и међособну усло- вљеност и значај | Монолошка  Дијалошка  Илустративно-демонстративна  Писана и текстуална метода  Комбинована | Тестови и друге писане провере  Ученички радови  Формативно оцењивање  Оцењивање и бележење напредовања ученика  Писмене провере  Полугодишњи тест |
| 3. | СТАНОВНИШТВО И НАСЕЉА НА ЗЕМЉИ | 5 | Стицење знања о друштвено-географским одликама континената, њихових регија и појединих држава | Фронтални  Индивидуални  Групни и рад пару  Комбиновани |
| 4. | ГЕОГРАФСКА СРЕДИНА И ЉУДСКЕ ДЕЛАТНОСТИ | 3 | Упознавање регионалне разли ке и комплементарности света  Стекну основна знања о привр еди, њеној подели и фактори- ма  Схвате појмове природне и ге ог. средине и појам геог. реги- је | Реализација програма биће усклађена са принципима савре- мене наставе, истраживачки и пр облемски приступ настави |
| 5. | РЕГИОНАЛНА  ГЕОГРАФИЈА ЕВРОПЕ | 55 | Упознавање различитих култу ра Европе, њених регија и појединих држава, чиме ће проширити своја знања из опште културе | Наставник као извор знања,  Креатор, организатор, мотиватор |
| Буду оспособљени да прате и разумеју економске и друштве не активности и промене у Европи и савременом свету  Упознају најважније међунаро дне организације и интеграци- јске процесе у Европи и свету, као и њихов значај за политички, економски и културни развој | Улога ученика: током реализације програма акценат ће бити на активности ученика, њи- ховом искуству, повезивању са- држаја са свакодневним животом развијању функционалних знања подстицаће се креативност, ини- циатива и ангажовање ученика током наставе |
| Проширују знања из картогра- фије и оспособљавају се за са- мостално коришћење геог. ка-рте у процесу стицања нових знања, као и у свакодневном животу | Корелација са другим областима, предметима као и корелација уну тар самог предмета |  |
| Развијају жељу и стичу потре- бу за даљим образовањем и са мообразовањем, са циљем да се што успешније укључе у да ље стручно оспособљавање | Нагласак на очигледности, личном искуству |  |
|  |  |  | Развијају национални идентит ет и упознају значај толеранц ије у мултиетничким, мултику лтуралним и мултијезичким срединама у свету |  |  |

**Образовни стандарди за крај шестог разреда - ГЕОГРАФИЈА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ниво образовних**  **стандарда**  **Област** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| **1.УВОД** | ГЕ. 1.1.3. препознаје и чита географске и допунске елементе карте | ГЕ: 2.1.1. одређује сртане света у просторуи на немој карти | ГЕ. 3.1.1. доноси закључке о просторним(топографски м) и каузалним везама геог. чињеница(објеката, појава процеса и односа на основу анализе геог. карте |
| **2.ПЛАНЕТА ЗЕМЉА** | ГЕ. 1.3.1. познаје основне појмове о становништву и насељима и уочава њихов просторни распоред | ГЕ. 2.1.2. одређује положај места итачака на геог. карти | ГЕ. 3.3.1. објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва и насеља |
| **3.СТАНОВНИШТВО И НАСЕЉА НА ЗЕМЉИ** | ГЕ. 1.3.2. дефинише појам привреде и препознаје привредне делатности и привредне гране | ГЕ. 2.1.3. препознаје и објашњава геог. чињенице- објекте, појаве, процесе, и односе који су представљени моделом, сликом, графиком, тебелом и схемом | ГЕ. 3.3.2. објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привреде и прив делатности |
| **4.ГЕОГРАФСКА**  **СРЕ ДИНА И ЉУДСКЕ ДЕ ЛАТНОСТИ** | ГЕ. 1.2.3. именује Земљине сфере(хидросферу, биосферу) и препознаје њихове основне одлике | ГЕ. 2.1.4. приказује понуђене геог. податке: на немој карти, картографским изражајним средствима(бојама, линијама, простим геометрјским знацима, симболичним знацима...),графиком, табелим и схемом | ГЕ. 3.4.3. објашњава геог. везе(просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости(опште и посе- бне) на ваневропским континентима и уме да издвоји геог. регије |
| **5.РЕГИОНАЛНА ГЕОГГРАФИЈА ЕВРОПЕ** | ГЕ. 1.1.1. разуме појам  орије нтације и наводи начине оријентације | ГЕ. 2.3.1. разликује и објашњава кретање становништва(природно и механичко) и структуре становништва  ГЕ: 2.4.2. описује природне и друштвене одлике континенаната и наводи њихове геог. регије | 3.1.1, 3.4.2. Објашњава географске везе ( просторне и каузалне , директнр и индиректне ) и законитости (опште и посебне )У Европи и уме да издвоји географске регије. ГЕ. 3.3.1.  ГЕ. 3.3.2. |

**Наставни предмет: ФИЗИКА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета:**циљ наставе физике је да ученици упознају природне појаве и основне природне законе, оформе основу научног метода и да се усмере на примену физике у животу и раду, да стекну основну научну писменост. **Задаци** наставе физике су да ученици: упознају основне законе природе; упознају значај коришћења метода експеримента; буду оспособљени првенствено за квалитативно решавање физичких задатака; развију мишљење и расуђивање; развију радне навике и заинтересованост за физику и природне науке; упознају став човека према природи и развију правилан однос према заштити природне средине; стекну основе за техничко образовање; стекну навике да штеде енергију; развију смисао за рад у радним групама и тимовима, позитивне особине личности нужне за конструктивну сарадњу при решавању задатака. | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **72** | | **Недељни фонд часова** | **2** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начини и поступци за постизање циљева (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | **УВОД** | 2 | Ученик треба да: схвати како физика истражује природу и зна да разликује појмове физичких тела од супстанција од којих се састоје тела. | . Упознавање са наставним садржајем, циљевима, исходима и критеријумома оцењивања  -стицање увида у предзнање ученика за даље планирање рада  Методе рада: усмено излагање, разговор, илустрација, демонстрација, писање и читање рада на тексту, практични лабораторијски радови  Облици рада: фронтални, индивидуални, групни, рад у пару  Активности наставника: извор знања, креатор, организатор, координатор активности, мотиватор  Активности ученика: повезивање садржаја са свакодневним животом, развијање функционалних знања, подстицање креативности, иницијатива, ангажовање ученика током наставе и код куће кроз истраживачке и проблемске задатке  Интерактивна настава, проблемска настава  Корелацја са математиком, информатиком и рачунарством, ТО. | Посматрање односа ученика према раду  Испитивање: усмено, путем разговора, усмено излагање ученика на задату тему, писмено тестовима, радним листовима, реферати, пројекти, индивидуализација и диференцирани задаци, иницијални, полугодишњи и годишњи тестов и, критеријумски тестови(провгера остварености стандарда)  Формативно и сумативно оцењивање и бележење напредовања ученика.  Пружање благовремене повратне информације. |
| 2. | **МЕХАНИЧКО КРЕТАЊЕ** | 14 | Ученик треба да на основу појава узајамног деловање тела (одбијање, привлачење, деформација, промене кретања) схвати силу као меру узајамног деловањатела, која се мери динамометром, користи јединицу силе у SI систему и зна да је сила векторске природе. |
| 3. | **СИЛА** | 14 | Ученик треба да на основу појава узајамног деловање тела (одбијање, привлачење, деформација, промене |
| кретања) схвати силу као меру узајамног деловањатела, која се мери динамометром, користи јединицу силе у SI систему и зна да је сила векторске природе. |
| 4. | **МЕРЕЊЕ** | 15 | Ученик треба да овлада мерењем следећих физичких величина: величина, дужина, време, запремина. Уме да рукује мерилима и инструментима за мерење одговарајућих физичких величина лењиром, хронометром и мензуром. Користи јединице SI система набројаних физичких величина, разликује временски тренутак од временског интервала. |
| 5. | **МАСА И ГУСТИНА** | 15 | Ученик треба да добије предству о маси као карактеристици физичког тела при узајамном деловању тела, да зна да се маса тела мери вагом, уме помоћу дефиниционих формула израчуна вредност густине, уме да одреди густину чврстух тела и течности мерењем и израчунавањем и blank.gifзна јединице масе и густине у SI системуblank.gif |
| 6. | **ПРИТИСАК** | 12 | Ученик треба да : уме да одређује притисак чврстих тела мерењем и израчунавањем; користи јединицу притиска у SI, схвати да се притисак у течностима и гасовима преноси подједнако у свим правцима, разуме Паскалов закон, разуме атмосферски притисак. |  |  |

**Стандарди за крај шестог разреда – ФИЗИКА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ниво образовних стандарда**  **Област** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| **УВОД** |  |  |  |
| **МЕХАНИЧКО КРЕТАЊЕ** | ФИ.1.2.1. уме да препозна врсту кретања према облику путање [ФИ.1.2.2. уме да препозна равномерно кретање](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2663&courseid=7) [ФИ.1.2.3. уме да израчуна средњу брзину, пређени пут или протекло време ако су му познате друге две величине](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2748&courseid=7)  [ФИ.1.4.4. уме да препозна јединице за брзину](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2781&courseid=7) | ФИ.2.2.2. зна шта је механичко кретање и које га физичке величине описују .  [ФИ.2.4.3. уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2760&courseid=7) [ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2684&courseid=7) [ФИ.2.6.2. уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2775&courseid=7)  ФИ.2.6.3. уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина | ФИ.3.4.1. уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI система  ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом |
| **СИЛА** | [ФИ.1.1.1. уме да препозна гравитациону силу и силу трења које делују на тела која мирују или секрећу равномерно](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2764&courseid=7)  [ФИ.1.1.2. уме да препозна смер деловања магнетне и електростатичке силе](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2645&courseid=7) | [ФИ.2.1.1. уме да препозна еластичну силу, силу потиска и особине инерције](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2655&courseid=7) ФИ.2.1.2. зна основне особине гравитационе и еластичне силе, и силе потиска  ФИ2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност  ФИ.2.6.2. уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу  ФИ.2.7.1. уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерењаФИ.2.7.2. уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата ФИ.2.7.3. уме да реализује експеримент по упутству | ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом |
| **МЕРЕЊЕ** | .  [ФИ.1.4.1. уме да чита мерну скалу и зна да одреди вредност најмањег подеока](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2650&courseid=7) [ФИ.1.4.2. уме да препозна мерила и инструменте за мерење дужине, масе, запремине, температуре и времена](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2678&courseid=7) ФИ.1.4.3. зна да користи основне јединице за дужину, масу, запремину, темппературу [ФИ.1.4.5. зна основна правила мерења, нпр. нула ваге, хоризонтални положај, затегнута мерна трака](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2673&courseid=7) [ФИ.1.4.6. зна да мери дужину, масу, запремину, температуру и време](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2652&courseid=7).  ФИ.1.7.1. поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2. уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији | [ФИ.2.4.1. уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2676&courseid=7) [ФИ.2.4.2. уме да препозна дозвољене јединице мере изван SI, нпр. литар или тону](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2783&courseid=7) [ФИ.2.4.3. уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2760&courseid=7) ФИ.2.4.4. зна када мерења понављамо више пута.  [ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2684&courseid=7).  ФИ.2.7.1. уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерењаФИ.2.7.2. уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата ФИ.2.7.3. уме да реализује експеримент по упутств | .  ФИ.3.4.1. уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI система ФИ.3.4.3. зна шта је грешка мерења  ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом |
| **МАСА И ГУСТИНА** | [ФИ.1.4.1. уме да чита мерну скалу и зна да одреди вредност најмањег подеока](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2650&courseid=7) [ФИ.1.4.2. уме да препозна мерила и инструменте за мерење дужине, масе, запремине, температуре и времена](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2678&courseid=7) ФИ.1.4.3. зна да користи основне јединице за дужину, масу, запремину, температуру и време [ФИ.1.4.5. зна основна правила мерења, нпр. нула ваге, хоризонтални положај, затегнута мерна трака](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2673&courseid=7) [ФИ.1.4.6. зна да мери дужину, масу, запремину, температуру и време](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2652&courseid=7).  ФИ.1.7.1. поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2. уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији | [ФИ.2.1.5. разуме и примењује концепт густине](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2683&courseid=7)  ФИ2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалнос  [ФИ.2.4.1. уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2676&courseid=7) [ФИ.2.4.2. уме да препозна дозвољене јединице мере изван SI, нпр. литар или тону](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2783&courseid=7) [ФИ.2.4.3. уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2760&courseid=7) ФИ.2.4.4. зна када мерења понављамо више пута  ФИ.2.7.1. уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерењаФИ.2.7.2. уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата ФИ.2.7.3. уме да реализује експеримент по упутству | ФИ.3.4.1. уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI система ФИ.3.4.3. зна шта је грешка мерења  ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом |
| **ПРИТИСАК** | / | / | [ФИ.3.1.3. зна шта је притисак чврстих тела и од чега зависи](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2675&courseid=7) ФИ.3.1.4. разуме и примењује концепт притиска у флуидима ФИ.3.4.1. уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI система ФИ.3.4.3. зна шта је грешка мерења  ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експерименто |

**Наставни предмет: МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета** | | | Ученике треба оспособити да**:** схвате потребу увођења негативних бројева, упознају структуре скупова целих и рационалних бројева, појмове супротног броја, реципрочног броја и апсолутне вредности броја;упознају и савладају основне рачунске операције у скуповима Z и Q и потпуно увежбају извођење тих операција уз коришћење њихових својстава;могу да читају и састављају разне једноставне изразе са рационалним бројевима и израчунају њихову бројевну вредност;упознају и умеју да решавају једноставмије једначине и неједначине у скупу рационалних бројева;разумеју процентни начин изражавања и умеју да тај рачун примењују у пракси;упознају класификацију троуглова и четвороуглова и знају њихова основна својства;схвате релацију подударности и њена својства и умеју да је примењују у извођењу основних конструкција троугла и четвороугла;схвате једнакост површина геомeтријских фигура и науче правила о израчунавању површина троуглова, паралелограма и других четвороуглова;примењују правила за израчунавање површине троугла и четвороугла у разним практичним задацима;усвајају елементе дедуктивног закључивања (правилно формулисање тврђења; правилно коришћење свих везника "и", "или", а нарочито "ако ... онда ..." и "ако и само ако"; осете потребу за извођењем доказа и умеју да то раде у једноставнијим случајевима). | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | | | **144** | **Недељни фонд часова** | **4** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | | **Специфични циљеви/задаци за област предмета** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | Цели Бројеви | 22 | | Упоређивање бројева, супротан број, апсолутна вредност броја, израчунавање израза са више рачунских операција, решавање једначина и неједначина у скупу целих бројева | Дијалошка метода, индивидуални, фронтални, групни обим рада, рад у пару, употреба писаних упутстава, коришћење мултимедијалних садржаја и презентација, | Посматрање и праћење ангажовања ученика, белешке, домаћи задаци, усмено испитивање ученика од стране наставника и других ученика, тестови, ученички радови, писмене вежбе и писмени задаци, иницијално тестирање.  Континуирано праћење рада и напредовања ученика и њиховог постигнућа. |
| 2. | Рационални бројеви | 44 | | Упоређивање бројева, супротан број, апсолутна вредност броја, израчунавање израза са више рачунских операција, решавање једначина и неједначина у скупу рационалних бројева |
| 3. | Троугао | 29 | | Владање појмом троугла, препознавање елемената, израчунавање углова у троуглу, подударност и конструкција. |
| 4. | Четвороугао | 19 | | Владање појмом четвороугла, разликовање врста, препознавање елемената, израчунавање угловаи конструкција. |
| 5. | Површина троугла и четвороугла | 16 | | Израчунавање обима и површине у зависности од врсте |
| 6. | Писмени задаци | 8 | |  |
| 9. | Писмене вежбе | 4 | |  |
| 10 | Вишекритеријумски тестови | 2 | |  |

**Образовни стандарди за крај шестог разреда**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ниво образовних стандарда**  **Област** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| **Бројеви и операције са њима** | МА.1.1.1. прочита и запише различите врсте бројева (природне, целе, рационалне)  МА.1.1.2. Преведе децимални запис у разломак и обратно  МА.1.1.3. Упореди по величини бројеве истог записа, помажући се сликом кад је то потребно  МА.1.1.6. Користи целе бројеве и једноставне изразе са њима помажући се визуелним представама | МА.2.1.1.Упореди по величини бројеве записане у различитим облицима  МА.2.1.2.Одреди супротан број,реципрочну и апсолутну вредност броја;израчуна вредност једноставнијег израза са више рачунских операција различитог приоритета, укључујући ослобађање од заграда,са бројевима истог записа  МА.2.1.4.Користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама | МА.3.1.1.Одреди вредност сложенијег бројевног израза  МА.3.1.2.Оперише са појмом дељивости у проблемским ситуацијама  МА.3.1.3.Користи бројеве и бројевне изразе у реалним ситуацијама |
| **Алгебра и функције** | МА.1.2.1.Реши једначине у којима треба да изрази само непознати сабирак, умањеник, умањилац, дељеник или делилац и то са бројевима истог записа | МА.2.2.5.користи једначине у једноставним текстуалним задацима | МА.3.2.5.Користи једначине и неједначине решавајући и сложеније текстуалне затаке |
| **Геометрија** | МА.1.3.2.Влада појмовима :троугао , четвороугао ,квадрат и правоугаоник(уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор;ученик разликује основне врсте троуглова,зна основне елементе троугла иуме да израчуна обим и површину троугла,квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку) | МА.2.3.2.Одреди однос углова и страница у троуглу,з бир углова у троуглу и четвороуглу; одреди број дијагонала, збир углова, обим и површину многоугла(на основу елемената који непосредно фигуришу у задатку)  МА.2.3.6.Уочи осносиметричне фигуре и да одреди осу симетрије;користи подударности везује је са карактеристичним својствима фигура (нпр.паралелност и једнакост страница паралелограма) | МА.3.3.2.Користи основна својства троугла, четвороугла, паралелограма и трапеза,рачуна њихове обиме и површине на основу елемената који нису обавезно непосредно дати у формулацији задатка; уме да их конструише  МА.3.3.6.Примени подударност и сличност троугла(само на основу једнакости углова) ,повезујући тако разна својства геометријских објеката |
| **Мерење** | МА.1.4.1. Користи одговарајуће јединице за мерење дужине, површине, масе, времена и углова.  МА.1.4.2. Претвори веће јединице дужине, масе и времена у мање и  МА.1.4.3. користи различите апоене новца.  МА.1.4.4. при мерењу одабере одговарајућу мерну јединицу | МА.2.4.1.Пореди величине које су изражене различитим мерним јединицама за дужину и масу.  МА.2.4.3.Дату величину искаже приближном вредношћу. | МА.3.4.1. По потреби претвара јединице мере, рачунајући са њима. |
| **Обрада података** | МА.1.5.5.одреди задати проценат неке величине | МА.2.5.2. чита једноставне дијаграме и табеле и на основу њих обради податке по једном критеријуму (нпр. Одреди аритметичку средину за дати скуп  података; пореди вредности узорка са средњом вредношћу) | МА.3.5.4.Примени процентни рачун у сложенијим ситуацијама. |

**Наставни предмет: БИОЛОГИЈА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета:** | | Циљ наставе биологије у шестом разреду: изучавањем Биологије ученици треба да усвајањем образовно-васпитних садржаја стекну основна знања о животном простору, начину живота, основној грађи, разноврсности и значају животињског света**.** | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **72** | | **Недељни фонд часова** | **2** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци за области предмета** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | УВОД | 3 | Да ученици упознају основне појмове о природном систему животиња и еволутивном развоју главних животињских група | Упознавање са наставним садржајем, циљевима, исходима и критеријумома оцењивања  -стицање увида у предзнање ученика за даље планирање рада  Методе рада: усмено излагање, разговор, илустрација, демонстрација, писање и читање рада на тексту, практични лабораторијски радови  Облици рада: фронтални, индивидуални, групни, рад у пару  Активности наставника: извор знања, креатор, организатор, координатор активности, мотиватор  Активности ученика: повезивање садржаја са свакодневним животом, развијање функционалних знања, подстицање креативности, иницијатива, ангажовање ученика током наставе и код куће кроз истраживачке и проблемске задатке  Интерактивна настава, проблемска настава  Корелацја са информатиком и рачунарством, ликовном лултуром, географијом и историјом | Посматрање односа ученика према раду  Испитивање: усмено, путем разговора, усмено излагање ученика на задату тему, писмено тестовима, радним листовима, реферати, пројекти, индивидуализација и диференцирани задаци, иницијални, полугодишњи и годишњи тестов и, критеријумски тестови(провгера остварености стандарда)  Формативно и сумативно оцењивање и бележење напредовања ученика |
| 2. | ПРАЖИВОТИЊЕ | 9 | Да ученици упознају начин живота, грађу, разноврсност и значај праживотиња. |
| 3. | ЦАРСТВО ЖИВОТИЊА | 48 | Да науче основну грађу, начин живота, распрострањеност и значај животиња; упознају болести које преносе животиње и превенцију; да схвате њихову улогу у природи и за човека. |
| 4. | УГРОЖЕНОСТ И ЗАШТИТА ЖИВОТИЊА | 6 | Да науче и схвате значај одговорног односа према животињама и њиховој заштити. |
| 5. | УВОД У ЕВОЛУЦИЈУ ЖИВОГ СВЕТА | 6 | Да ученици разумеју елементарне основе теорије органске еволуције и разумеју историјски развитак Земље и живот на њој. | Упознавање са наставним садржајем, циљевима, исходима и критеријумома оцењивања  -стицање увида у предзнање ученика за даље планирање рада  Методе рада: усмено излагање, разговор, илустрација, демонстрација, писање и читање рада на тексту, практични лабораторијски радови  Облици рада: фронтални, индивидуални, групни, рад у пару  Активности наставника: извор знања, креатор, организатор, координатор активности, мотиватор  Активности ученика: повезивање садржаја са свакодневним животом, развијање функционалних знања, подстицање креативности, иницијатива, ангажовање ученика током наставе и код куће кроз истраживачке и проблемске задатке  Интерактивна настава, проблемска настава  Корелацја са информатиком и рачунарством, ликовном лултуром, географијом и историјом |

**Стандарди за крај шестог разреда - БИОЛОГИЈА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ниво образовних стандарда**  **Област** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| **УВОД** | БИ: 1.1.1 - уме да наведе основне карактеристике живог света.  1.1.2 - разликује живу и неживу природу.  1.1.3 - препознаје основне сличности разлике биљака и животиња. | БИ: 2.1.1 - примењује критерујуме за разликовање живог од неживог.  2.1.2 - познаје и користи критеријуме за разликовање биљака и животиња.  2.1.3 - познаје критеријуме по којима се царства међусобо разликују на основу њихових својстава. | БИ: 3.1.1 - примењује критеријуме за разликовање живог од неживог у атипичним примерима.  3.1.2 - уме да објасни зашто је нешто класификовано као живо или као неживо.  3.1.3 - разуме критеријуме по којима се разликују биљке и животиње и уме да их примени у атипичним случајевима. |
| **ПРАЖИВОТИЊЕ** | БИ: 1.1.2 - зна да су најмањи организми саграђени од једне ћелије у којој се одвијају сви карактеристични процеси и зна основне карактеристике грађе такве ћелије.  1.5.1 - зна основне мере за одржавање личне хигијене.  1.1.4 - зна да наброји неке праживотиње | БИ: 2.2.1 - разуме да постоје одређене разлике у грађи ћелије у зависности од функције коју обављају.  2.2.3 - зна карктеристике и основне функције грађе праживотиња  2.5.4 - зна механизме којима се угрожава здравље човека | БИ: 3.2.1 - зна карактеристике и основне функције унутрашње грађе праживотиња.  3.2.2 - разуме морфолошку повезаност поједних нивоа организације и међусобну функционалну условљеност  3.2.5 - разуме сличности и разлике у интеграцији грађе и функцији јединке током животног циклуса.  3.5.1 - познаје узроке и физиолошке последице заразних болести.  3.5.2 - познаје основне принципе лечења заразних болести. |
| **ЦАРСТВО ЖИВОТИЊА** | БИ: 1.2.2 - зна да је ћелија најмања јединица грађе свих вишећелијских организама и зна основне карактеристике грађе тих ћелија.  1.1.4 - зна да наброји неке групе вишећелијских животиња.  1.5.1 - зна основне мере за одржавање личне хигијене | БИ: 2.2.1 - разуме да постоје одређене разлике у грађи ћелија у зависности од функције које обављају.  2.2.3 - зна карактеристике и основне функције грађе вишећелијских животиња.  2.5.4 - зна механизме којима се угрожава здравље човека. | БИ: 3.2.1 - зна карактеристике и основне функције унутрашње грађе вишећелијских животиња.  3.2.2 - разуме морфолошкуповезаност поједних нивоа организације и њеихову међусобну функционалну условљеност.  3.2.5 - разуме сличности и разлике у интеграцији грађе и функције јединке током животног циклуса.  3.5.1 - познаје узроке и физиолошке последице заразних болести.  3.5.2 - познаје основне принципе лечења заразних болести |
| **УГРОЖЕНОСТ И ЗАШТИТА ЖИВОТИЊА** | БИ: 1.4.5 - препознаје основне последице развоја човечанства на природу.  1.4.6 - разуме утицај човека на биолошку разноврсност (нестанак врста, сеча шума, интензивна пољопривреда, отпад).  1.4.7 - препознаје основне процесе важне у заштити и очувању животне средине | БИ: 2.4.8 - разуме последице загађења као и значају очувања природних ресурса  2.4.9 - разуме значај природних добара и очување природе. | БИ: 3.4.6 - познаје механизме којима развој човечанства изазива промене у природи.  3.4.7 - познаје механизме деловања мера заштите животне средине природе и Биодиверзитета |
| **УВОД У ЕВОЛУЦИЈУ ЖИВОГ СВЕТА** | БИ: 1.3.8 - зна основне научне чињенице о еволуцији живота на Земљи.  1.3.5 - уочава да постоје разлике између јединки исте врсте и различитих врста и зна да су оне настале деловањем еволуционих механизама | БИ: 2.3.6 - уочава прилагођеност организама и разуме да током еволуције природноодабирање доводи до прилагођавања ораганизама на услове животне средине | БИ: 3.3.5 - разуме како различити еволуциони механизми мењајући учесталост особина у популацијама доводе до еволуције.  3.3.6 - разуме да човек може да утиче на смер и брзину еволуционих промена својих попилација и популација других врста. |

**Наставни предмет: ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета:**  Циљ наставе и учења технике и технологије је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа предузимљиво и иницијативно. | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **72** | | **Недељни фонд часова** | **2** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци за област предмета** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | **ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ** | 6 | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:  – повеже развој грађевинарства и значај урбанизма у побољшању услова живљења;  – анализира карактеристике савремене културе становања;  – класификује кућне инсталације на основу њихове намене; | Програм наставе и учења технике и технологије захтева разноврстан методички приступ с обзиром на различитост функција и карактера појединих делова програмских садржаја, као и психофизичке могућности ученика. За успешно остваривање програма, односно циља учења, потребно је организовати наставу у складу са следећим захтевима:  – уводити ученике у свет технике и савремене технологије на занимљив и атрактиван начин, чиме се подстиче њихово интересовање за техничко стваралаштво;  – омогућити ученицима да исказују властите креативне способности, да траже и налазе сопствена техничка решења и да се доказују у раду;  – систематизовано излагати ученике проблемским ситуацијама – расподела комплексних задатака на низ једноставнијих захтева, идентификовање елемента који ученик мора узети у разматрање приликом решавања проблемских ситуација, као и подстицање ученика на коришћење различитих когнитивних процеса као што су индуктивно и дедуктивно закључивање, поређење, класификација, предвиђање резултата, трансфер знања од познатог на непознато;  – обезбедити услове да ученици на најефикаснији начин стичу трајна и применљива научно-технолошка знања и да се навикавају на правилну примену техничких средстава и технолошких поступака;  – не инсистирати на запамћивању података, поготову мање значајних чињеница и теоријских садржаја који немају директну примену у свакодневном животу;  – ради што успешније корелације одговарајућих садржаја, усклађивања терминологије, научног осмишљавања садржаја и рационалног стицања знања, умења и навика, неопходна је стална сарадња са наставницима информатике и рачунарства, физике, математике, хемије, биологије и ликовне културе. у циљу развоја међупредметних компетенција;  – приликом конкретизације појединих садржаја, нарочито упознавања нових и савремених технологија, у обзир узимати специфичности средине и усклађивати их са њеним потребама. | Вреднују се процес и продукти учења.  У процесу оцењивања потребно је узети у обзир све активности ученика (уредност, систематичност, залагање, самоиницијативност, креативност и др).  Вредновање активности, нарочито ако је тимски рад у питању, може се обавити са групом тако да се од сваког члана тражи мишљење о сопственом раду и о раду сваког члана понаособ (тзв. вршњачко оцењивање). Писмене провере у зависности од области (критеријумски тестови, петнаестоминутни тестови, полугодишљи или годишњи тестови).  Приликом сваког вредновања постигнућа потребно је ученику дати повратну информацију која помаже да разуме грешке и побољша свој резултат и учење. Ако наставник са ученицима договори показатеље на основу којих сви могу да прате напредак у учењу, ученици се уче да размишљају о квалитету свог рада и о томе шта треба да предузму да би свој рад унапредили. Оцењивање тако постаје инструмент за напредовање у учењу. На основу резултата праћења и вредновања, заједно са ученицима треба планирати процес учења и бирати погодне стратегије учења. |
| 2. | **САОБРАЋАЈ** | 8 | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:  – класификује врсте саобраћајних објеката према намени;  – повезује неопходност изградње прописне инфраструктуре са безбедношћу учесника у саобраћају;  – повезује коришћење информационих технологија у саобраћајним објектима са управљањем и безбедношћу путника и робе;  – демонстрира правилно и безбедно понашање и кретање пешака и возача бицикла на саобраћајном полигону и/или уз помоћ рачунарске симулације; |
| 3. | **ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ** | 18 | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:  – скицира просторни изглед грађевинског објекта;  – чита и црта грађевински технички цртеж уважавајући фазе изградње грађевинског објекта уз примену одговарајућих правила и симбола;  – користи рачунарске апликације за техничко цртање, 3Д приказ грађевинског објекта и унутрашње уређење стана уважавајући потребе савремене културе становања;  – самостално креира дигиталну презентацију и представља је; |
| 4. | **РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА** | 20 | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:  – класификује грађевинске материјале према врсти и својствима и процењује могућности њихове примене;  – повезује коришћење грађевинских материјала са утицајем на животну средину;  – повезује алате и машине са врстама грађевинских и пољопривредних радова;  – реализује активност која указује на важност рециклаже;  – образложи на примеру коришћење обновљивих извора енергије и начине њиховог претварања у корисне облике енергије;  – правилно и безбедно користи уређаје за загревање и климатизацију простора;  – повезује значај извођења топлотне изолације са уштедом енергије;  – повезује гране пољопривреде са одређеном врстом производње хране;  – описује занимања у области грађевинарства, пољопривреде, производње и прераде хране; |
| 5. | **КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ** | 20 | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:  – изради модел грађевинске машине или пољопривредне машине уз примену мера заштите на раду;  – самостално/тимски врши избор макете/модела грађевинског објекта и образлажи избор;  – самостално проналази информације о условима, потребама и начину реализације макете/модела користећи ИКТ;  – креира планску документацију (листу материјала, редослед операција, процену трошкова) користећи програм за обраду текста; |

**Наставни предмет: ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета:**  Циљ учења информатике и рачунарства је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, креирање дигиталних садржаја и рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења. | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **36** | | **Недељни фонд часова** | **1** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци за област предмета** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | **Рачунарство** | 18 | – креира једноставан програм у текстуалном програмском језику;  – користи математичке изразе за израчунавања у једноставним програмима;  – објасни и примени одговарајућу програмску структуру (наредбе доделе, гранања, петље);  – користи у оквиру програма нумеричке, текстуалне и једнодимензионе низовске вредности;  – разложи сложени проблем на једноставније функционалне целине (потпрограме);  – проналази и отклања грешке у програму; | Реализацију теме започети приказом израде задатака израчунавањем, применом операција: сабирања, одузимања, множења и (реалног) дељења, најпре фронтално, а онда индивидуално.  Увести променљиве као појам. .  Биће коришћена и метода рада са уџбеником, а и коришћење садржаја са сајта [Петља.](https://petljamedia.blob.core.windows.net/root/Media/Default/Programiraj/VI/lekcija2/prirucnik2.pdf) | Тестирање и писмене провере. Користити и сајт *Петља.* На приомер*Основне аритметичке операције и примена* је могуће проверити и помоћу [ове странице](http://os.petlja.org/vi/Aritmetika.html)  користиће се и бележење напредовања и формативно оцењивање ученика. |
| 2. | **ИКТ** | 10 | – правилно користи ИКТ уређаје;  – креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који садрже табеле у програму за рад са текстом и програму за рад са мултимедијалним презентацијама;  – креира и обрађује дигиталну слику;  – самостално снима и врши основну обраду аудио и видео записа;  – уређује мултимедијалну презентацију која садржи видео и аудио садржаје;  – чува и организује податке локално и у облаку;  – одговорно и правилно користи ИКТ уређаје у мрежном окружењу; | Дијалошком методом поновити и врсте дигиталних уређаја, као и намену програма које су користили у петом разреду.  Наставник бира корисничке програме (комерцијалне или слободне) које ће ученици користити..  Најпре обновити рад са основним алатима за уређивање и обликовање текста, фронтално, демонстрационом методом и методом рада са уџбеником.  У каснијој фази биће коришћен индивидуални облик рада и рад у пару. Од наставних метода демонстрациона, метода рада на тексту и игровне активности. | Посматрање, испитивање, тестирање, писмене провере, ученички радови, пројекти, истраживања, самоевалуација ученика.  Ученици ће представљати своје рљдове пред одељењем у циљу развијања самопуздања и увежбавања јавног наступа.  Ако је рад у пару или групни рад, онда захатевати од представника осталих група да изнесу своје виђење рада, задатка... |
| 3. | **Дигитална писменост** | 4 | – објасни поступак прикупљања података путем онлајн упитника;  – разликује основне интернет сервисе;  – примењује поступке и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи;  – приступа Интернету, самостално претражује, проналази и процењује информације и преузима их на свој уређај поштујући ауторска права;  – објасни поступак заштите дигиталног производа/садржаја одговарајућом ЦЦ лиценцом; | Кроз дијалог и монолошком методом представити појам и врсте рачунарских мрежа.  Демонстрационом методом представити ученицима основне интернет сервисе и структуру УРЛ.  Индивидуалним обликом, методом практичног рада израдити електронске адресе ученика и обрадити начин комуникације и бонтон на интернету. | За утврђивање и појашњавање ове теме организовати квизове или радионицеонлајн упитника на задате теме. Разменити податке и обрађивати резултате ученика других група.  Разговарати о ауторским правима и поступцима заштите дигиталних података.  Прикупити нежељена искустава на интернету и дискутовати о сваком. |
| 4. | **Пројектни задатак из области ИКТ и дигитална писменост** | 4 | – сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала, представљању пројектних резултата и закључака;  – користи могућности које пружају рачунарске мреже у сфери комуникације и сарадње;  – креира, објављује и представља дигиталне садржаје користећи расположиве алате;  – вреднује процес и резултате пројектних активности. | При реализацији тематске целине нагласак је на разради пројектног задатка – од израде плана до представљања решења. Наставник планира фазе пројектног задатка у складу са временом, сложеношћу теме, расположивим ресурсима (знања, вештине и ставови које су ученици усвојили након тематских целина ИКТ и Дигитална писменост, техничке опремљености школе и других релевантних фактора).  – израда упитника на тему дигиталног насиља | Посматрати пројекат у техничком и функционалном смислу.  Спровести са ученицима истраживање  Делити их у групе сходно фази истраживања: група која осмишљава питања, група која анализира прикупљене податке, представља резултате истраживања и група која израђује упутства заштите од дигиталног насиља. |

**Наставни предмет: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета:** Циљ учења физичког и здраввственог васпитања је да ученик унапрђује физичке способности, моторичке вештине и знаање из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и применеправилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада. | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **72** | | **Недељни фонд часова** | **2** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци за област предмета** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | **Физичко васпитање и спорт**  **Здравствено васпитање** | 2 | Ученици ће стећи знања о значају  - редовног вежбања и позитивном деловању на психофизичко здравње,  - правилне исхране, хигијене | Теоријски часови на почетку полугодишта :  Континуирано током целе школске године највећим делом у уводној и завршној фази часа | Активност ученика на часу  Усменаи практична провера знања везаних за физичко васпитање и спорт као и здравствено васпитање  Поштовање хигијенско здравствених принципа на часу |
| 2. | **Мерење - тестирање** | 6 | Ученици ће стећи теоријска и практична знања о начинима развоја физичких способности и мерењу истих. | Објашњење и демонстрација од стране наставника  Провера и пробно тестирање | Активност ученика на часу  Батерија тестова |
| 3. | **Атлетика**  **А) трчањња**  **Б)скокови**  **Ц) бацања** | 17 | -Усвајање технике штафетног трчања уз примопредају штафетне палице  -извођење скокс увис  -овладавање техником бацања кугле и „Вортекса“  -Усвајање и примена знања везаних за поштовање атлезских правила  -Развој брзине, експлозивне снаге, координације, снаге | Поштовање методичких правила од простог ка сложеном – извођење кретања по фазамна, а потом у келости.  Рад у групи и паровима приближних физичких способности | Активност ученика на часу  Практична провера усвојености технике извођења елемената и познавање основних правила  Степен напредовања у извођењу у односу на почетни ниво |
| 4. | **Гимнастика**  **А) вежбе на тлу**  **Б)Прескок**  **Ц) Пењање уз шипку** | 18 | Овладавање техником извођења вежби на тлу – премет странце, став на шакама, колутови   * Извођење прескока згрчка и разношка преко козлића * -пењање уз шипку * Правила приликом асистенције | Од познатог ка непознатом, од лакшег ка тежем.:најпре извођење елемента појединачно, а након тога везивање више елемената.  Обавезна асистенција од стране нааставникаи ученика  У случају отежаног савлађивања - предвежбе и извођење по фазама | Активност ученика на часу  Практична провера усвојености технике извођења елемената и познавање основних правила  Степен напредовања у извођењу у односу на почетни ниво |
| 5. | **Кошарка** | 16 | Овладавање елементима технике : хватање, вођење, додавање, пивотирање, шутирање  -Основна правила игре | Од познатог ка непознатом, од лакшег ка тежем.  Приликом рада у паровима и групама наставник води рачуна о компатибилности. | Активност ученика на часу  Практична провера усвојености технике извођења елемената и познавање основних правила  Степен напредовања у извођењу у односу на почетни ниво  Степен усвојености правила и примена правила у игри |
| 6. | **Полигони** | 8 | Повећање успешности и брзине извођења задатака у полигону, уз испуњавање одређених временских норми   * Ратвој спретности, окретности, брзине, издржљивости и концентрације | Јасно дефинисана и демонсртирана правила извођења  Кружни метод – рад по станицама, 2-3 групе  Пробно мерење приликом извођења полигона у целости | Ангажованост ученика на часу  Степен остварености временских норми  Континуиран напредак приликом сваког извођења (временске норме) |
| 7. | **Ритмика и плес** | 5 | Овладавање елемената технике рада са вијачпм- нњихања, кружења у свим равннима, поскоци, скокови   * Извођење нродног кола „Моравац“ | Наставник води рачуна да приликом извођења сваки ученик има довољно простора како не би дошло до ометања и повређивања  Објашњење и демонстрација од стране наставника или ученика | * Степен ангажованости ученика * Напредак у извођењу елемената са вијачом   Напредак у извођењу народне игре „Моравац“ |

**Програм за наставни предмет: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ/ ОБАВЕЗНА ФИЗИЧКА АКТИВНОСТ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета:** Циљ учења физичког и здраввственог васпитања је да ученик унапрђује физичке способности, моторичке вештине и знање из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и применеправилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада. | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **54** | | **Недељни фонд часова** | **1.5 часова**  \*(постоје и друге могућности за динамику реализаије часова – сваке друге недеље, једном месечно, тромесечно планира се на годишњем нивоу) |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци за област предмета** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | **Рукомет** | 20 | Усвајање напредних елемената технике, тактике и правила игре (хватање и додавање на различите начине,финтирање, шутирање са различитих позиција, игра са применом правуила) | Од простијих ка сложенијим облицима вежбања  Уважавање индивидуалних разлика у могућности и брзини овладавања моторичким вештинама  Формирање група компатабилнихпо степену овладаности техником  Објашњење, демонстрација, указивање на грешке, подстицање и похвала | Степен активности ученика  Напредак ученика у односу на почетни ниво вежбања приликом извођења елемената технике и тактике и примене правила у игри |
| 2. | **Мали фудбал** | 8 | Сарадња играча у одбрани и нападу  Познавање и примена правила у игри | Објашњење, демонстрација, указивање на грешке, подстицање и похвала | Степен активности ученика  Напредак ученика у односу на почетни ниво вежбања приликом извођења елемената технике и тактике и примене правила у игри |
| 3. | **Бадминтон** | 2 | Усвајање технике одбијања лоптице одозго и одоздо | Објашњење, демонстрација, указивање на грешке, подстицање и похвала | Активност ученика на часу |
| 4. | **Стони тенис** | 2 | * Познавање основних правила сингл игре и игре упару * Извођење основних удараца: бекхенд и форхенд | Објашњење, демонстрација, указивање на грешке, подстицање и похвала | Активност ученика на часу |
| 5. | **Одбојка** | 2 | Одбијање лопте прстима и чекићем у паровима | Објашњење, демонстрација, указивање на грешке, подстицање и похвала | Активност ученика на часу |
| 6. | **Кошарка** | 2 | Шутирање са различитих позиција | Објашњење, демонстрација, указивање на грешке, подстицање и похвала | Активност ученика на часу |
| 7. | **Активности на снегу** | 6 | Пешачење, санкање, клискање | Учествују сва одељења 6. Разреда  Место одржавања: „парк Пећина“ | Активност ученика на часу  Одговорно и самосвесно понашање у датим условима |
| **8** | **Оријентиринг** | 6 | Познавање правила и принципа оријентиринга  Решавање задатака по групама | Учествују сва одељења 6. Разреда  Место одржавања: „парк Пећина“ | Активност ученика на часу, спремност на сарадњу у групи  Провера успешности и поштовање правила |
| **9** | **Међуодељенски турнир у малом фудбалу и одбојци** | 6 | Познавање и поштовање правила игре са суђењем | Учествују сва одељења 6. разреда  Место одржавања: „парк Пећина“ | Активност ученика на часу  Познавање и поштовање правила игре и фер-плеја |

### Програми изборних наставних предмета за шести разред

**Наставни предмет : ФРАНЦУСКОГ ЈЕЗИКА за шести разред**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета** | | | Циљ наставе страног језика у основном образовању јесте: развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских ставова, стицање позитивног односа према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији, стицање свести и сазнања о функционисању страног и матерњегјезика. | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **72** | | | **Недељни фонд часова** | **2** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | | **Специфични циљеви/задаци за област предмета** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | **Активности и обавезе, излети,дружење - спорт** | 18 | | Ученик треба да:   * говори о распусту као и да наброји активности у току распуста * разуме када се говори о догађајима из прошлости * прати хронологију приче * усвоји морфологију перфекта и имперфекта * упозна навике Француза током распуста * изради групни пројекат у вези са организовањем распуста | -Упознавање са наставним садржајима  -Стицање знања о предзнању ученика  -Слушање и разумевање кратких дијалога  -Слушање и реаговање на команде наставника  - Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.)  - Израда паноа, презентација  - Вежбе слушања са унапред датим упутствима  - Повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом.  - Вежбе разумевања писаног језика.  -Вежбе писменог изражавања (повезивање гласова и групе слова, замењивање речи цртежом или сликом, проналажење недостајуће речи, употпуњавање низа, проналажење "уљеза", осмосмерке, укрштене речи, повезивање краћег текста и реченица са сликама / илустрацијама, попуњавање формулара, писање честитки и разгледница, писање краћих текстова).  - Класирање и упоређивање  - Игре за обнављање лексике и граматике („вешања“, потапање бродова, бинго и сл.).  - Повезивање са личним искуством  - Повезивање са другим предметима  - Самостални истраживачки рад (домаћи задаци, рад на пројекту). | -Разумевање говора  - Разумевање краћег писаног текста  - Усмено изражавање  - Писмено изражавање  -Тестови (иницијални; граматички и лексички; стандардизовани – DELF и нестандардизовани),  - Усвојеност лексичких садржаја  - Усвојеност граматичких структура  - Правопис  - Залагање на часу  - Израда домаћих задатака и пројеката (појединачних, у пару и групи)  - Посматрање, праћење и бележење напредовања ученика |
| 2. | **Становање (блок, насеље, кућа, град, село)**  **Исказивање просторних односа и величина**  **Тражење и давање обавештења** | 16 | | * разуме и искаже просторне односе * идентификује и именује објекте у граду * опише свој град/своје насеље * опише свој стан/своју собу * именује чланове своје шире и уже породице * упозна велике француске градове |  |  |
| 3. | **Изрицање забране и реаговање на забрану;**  **Развијање позитивног односа према животној средини** | 15 | | -разуме и да савет   * разуме наређење и да га да * усвоји лексику везану за животну средину * изрази негодовање * изложи проблем и да предложи решење неког проблема * изради пројекат у групи |  |  |
| 4. | **Постављање и одговарање на питања.**  **Молбе и изрази захвалности**  **Изражавање физичких сензација и потреба** | 15 | | -поставља и одговара на питања   * говори о својим плановима за будућност * говори о својим осећањима * изрази обавезу * упозна садржаје часописа за младе у Француској * изради пројекат у групи |  |  |
| 5. | **Два писменазадатка**  ( крај 1. и 2. полугодишта);  **Две контролне вежбе**  (на I и III клас. пер.) | 8 | | Ученик треба да примени претходно усвојена знања |  | Сумативна евалуација:  Писмена и усмена провера |

**Образовни стандарди за крај шестог разреда – ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ниво образовних стандарда**  **Област** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| **1. ФУНКЦИОНAЛНО-ПРAГМAТИЧКA КОМПЕТЕНЦИЈA**  **-РAЗУМЕВAЊЕ ГОВОРA**  **1. ФУНКЦИОНAЛНО-ПРAГМAТИЧКA КОМПЕТЕНЦИЈA**  **-РAЗУМЕВAЊЕ ПИСAНОГ ТЕКСТA**  **-УСМЕНО ИЗРAЖAВAЊЕ**  **-ПИСAНО ИЗРAЖAВAЊЕ**  **- МЕДИЈAЦИЈA** | ДСТ.1.1.1. Рaзуме нaјједноствније речи, именa, бројеве (нпр. цене, дaтуме, изрaзе зa количину и меру) и успевa дa их зaпише, уколико му се сaопштaвaју или диктирaју полaко и рaзговетно и уколико су јaсно контектуaлизовaни.  ДСТ.1.1.2. Рaзуме знaченје нaјфреквентнијих речи, фрaзa и других основних лексичких елеменaтa у оквиру једностaвних, крaтких, јaсно контекстуaлизовaних усмених искaзa.  ДСТ.1.1.3. Рaзуме и прaти једностaвнa упутствa и обaвештенјa којa се односе нa познaте ситуaције, a искaзaнa су спорим темпом и рaзговетно.  ДСТ.1.1.4. Рaзуме споро и рaзговетно aртикулисaнa јaсно контекстуaлизовaнa питaнјa којa се односе нa непосредне личне потребе и интересовaнјa, породицу, блиско окруженје.  ДСТ.1.1.5. Рaзуме основни смисaо нaјједностaвније конверзaције, тј. предмет рaзговорa који прaти, уколико сaговорници говоре доволјно рaзговетно и споро.  ДСТ.1.1.6. Препознaје личнa и другa именa, кaо и нaјуобичaјеније интернaционaлизме, рaзуме фреквентне речи и изрaзе.  ДСТ.1.1.7. Рaзуме крaтке и једностaвне поруке у белешкaмa, електронским порукaмa (мејл, СМС).  ДСТ.1.1.8. Рaзуме нaјједностaвнa упутствa, уколико уклјучују и визуелне елементе  ДСТ.1.1.10. Читa нaглaс (изрaжaјно) крaтке и једностaвне текстове (покaзујући дa прaти нјихов општи смисaо).  ДСТ.1.1.11. Успостaвлјa и одржaвa друштвени контaкт користећи нaјједностaвнијa језичкa средстaвa приликом поздрaвлјaнјa, предстaвлјaнјa, добродошлице, окончaнјa комуникaције, зaхвaлјивaнјa, извинјaвaнјa, дaвaнјa подaтaкa о себи, рaспитивaнјa о основним подaцимa који се тичу сaговорникa.  ДСТ.1.1.12. Сaопштaвa сaговорнику основне информaције о себи и нaјближем окруженју (породицa, кућни лјубимци, место стaновaнјa, школa, хоби).  ДСТ.1.1.13. Нaјједностaвнијим језичким средствимa трaжи од сaговорникa одређени предмет.  ДСТ.1.1.14. Нaјједностaвнијим језичким средствимa, уз употребу увежбaних фрaзa, именује и описује лјуде и ствaри из свог непосредног окруженјa или везaне зa личнa искуствa.  ДСТ.1.1.15. Постaвлјa нaјједностaвнијa питaнјa личне природе (о блиским темaмa, потребaмa, интересовaнјимa, предметимa у нечијем поседу) и одговaрa нa сличнa питaнјa сaговорникa.  ДСТ.1.1.16. Нaјједностaвнијим језичким средствимa сaопштaвa штa воли, a штa не и постaвлјa истa/тaквa питaнјa сaговорнику.  ДСТ.1.1.17. Пише нaјједностaвније подaтке о себи и лицимa из свог блиског окруженјa, у обрaсцимa, упитницимa или тaбелaмa.  ДСТ.1.1.18. Пише нaјкрaће и нaјсaжетије белешке о информaцијaмa од непосредног личног интересa (нпр. списaк зa куповину).  ДСТ.1.1.19. Писaним путем достaвлјa информaције о себи или трaжи информaције о другимa.  ДСТ.1.1.20. Пише крaтке и једностaвне поздрaве и поруке (кaо СМС, путем електронске поште или социјaлне мреже).  ДСТ.1.1.21. Повезује неколико крaтких искaзa у везaни текст о блиским темaмa.  ДСТ.1.1.22. Нa мaтерњем језику преноси сaговорнику општи смисaо јaвних нaтписa и крaћих текстовa опште информaтивне природе (плaкaтa, трaнспaренaтa, јеловникa...).  ДСТ.1.1.23. Нa мaтерњем језику сaопштaвa основну тему и нaјопштији сaдржaј крaтког усменог искaзa нa стрaном језику.  ДСТ.1.1.24. Нa мaтерњем језику сaопштaвa основну тему и нaјопштији сaдржaј крaтког писaног текстa нa стрaном језику. | ДСТ.2.1.1. Рaзуме фреквентне речи и изрaзе кaо глaвне носиоце знaченјa у крaтким сaопштенјимa нa блиске теме.  ДСТ.2.1.2. Рaзуме једностaвније поруке личне природе.  ДСТ.2.1.3. Рaзуме једностaвнијa упутствa и поступa у склaду с нјимa.  ДСТ.2.1.4. Рaзуме крaћa сaопштенјa и питaнјa којa се односе нa блиску и познaту темaтику.  ДСТ.2.1.5. Рaзуме предмет крaће усмене интерaкције о личним и породичним ствaримa, непосредном друштвеном окруженју, природној средини.  ДСТ.2.1.8. Рaзуме појединaчне речи, једностaвне фрaзе и предвидлјиве конструкције у модерној музици.  ДСТ.2.1.9. Рaзуме крaће поруке личне природе сa неколико суштинских информaцијa (писмa, мејлови итд.)  ДСТ.2.1.10. Рaзуме нaјједностaвније сaвете и упутствa којa се тичу непосредних потребa (оријентaцијa у простору, употребa aпaрaтa, прaвило игре), прaћенa визуелним елементимa.  ДСТ.2.1.13. Рaзуме нaјопштији смисaо једностaвних прозних и поетских текстовa прилaгођених узрaсту и интересовaнјимa.  ДСТ.2.1.18. Нa једностaвaн нaчин трaжи од сaговорникa предмет, објaшнјенје, услугу.  ДСТ.2.1.19. Једностaвним средствимa описује или предстaвлјa лјуде, предмете у свaкодневној употреби, местa, уобичaјене aктивности.  ДСТ.2.1.20. Постaвлјa једностaвнијa питaнјa о темaмa које одговaрaју нјеговим интересовaнјимa (слободно време, хоби, школa, породицa, другови) и одговaрa нa сличнa питaнјa сaговорникa.  ДСТ.2.1.21. Искaзује допaдaње и недопaдaње, слaгaње и неслaгaње.  ДСТ.2.1.22. Рaзмењује основне информaције о плaновимa и обaвезaмa.  ДСТ.2.1.24. Пише крaће белешке о вaжним информaцијaмa и тренутним потребaмa.  ДСТ.2.1.26. Пише једноставне поруке (у личном обраћању) и објаве (на социјалним мрежама), као и кратка писма пријатељима и познаницима да би изразио захвалност, извињење и слично.  ДСТ.2.1.28. Нa мaтерњем језику преноси сaговорнику општи смисaо и појединaчне информaције крaћих и једностaвнијих писaних текстовa опште информaтивне природе.  ДСТ.2.1.29. Нa мaтерњем језику сaопштaвa основну тему и нaјвaжније информaције крaћег усменог искaзa.  ДСТ.2.1.30. Нa мaтерњем језику сaопштaвa основну тему и нaјвaжније информaције крaћег писaног текстa. | ДСТ.3.1.1. Рaзуме сaопштењa, упутствa, молбе итд. које се тичу нјегових потребa и интересовaнјa.  ДСТ.3.1.2. Рaзуме основни смисaо и глaвне информaције из рaзговорa двоје или више (сa)говорникa, уколико се говори рaзговетно и умереним темпом  ДСТ.3.1.6. Рaзуме општи смисaо и релевaнтне информaције нa блиске теме у порукaмa, писмимa, мејловимa.  ДСТ.3.1.7. Рaзуме једностaвнијa упутствa у вези с личним потребaмa и сa снaлaжењем нa јaвним местимa.  ДСТ.3.1.11. Разуме општи смисао иједноставне формулације у текстовима модерне музике  ДСТ.3.1.12.Разуме смисао једноставних рекламних порука.  ДСТ.3.1.13. Описује себе и околину, школски контекст и привaтaн живот, свaкодневне нaвике, претходне и плaнирaне aктивности и догaђaје.  ДСТ.3.1.21. Нa једностaвaн нaчин описује догaђaје и обaвлјене aктивности. |
| **2. ЛИНГВИСТИЧКA КОМПЕТЕНЦИЈA** | ДСТ.1.2.1. Препознaје и рaзумљиво изговaрa једностaвније глaсове и нaјчешће глaсовне групе и познaје основне интонaцијске схеме (нaрочито упитну).  ДСТ.1.2.4. Користи елементaрне и нaјфреквентније речи и изрaзе зa обaвлјaнје основних комуникaтивних aктивности. | ДСТ.2.2.2. Испрaвно зaписује фреквентне и увежбaне крaће речи, познaје и примењује одређен број основних прaвописних прaвилa.  ДСТ.2.2.3. Познaје и/или користи једностaвније грaмaтичке елементе и конструкције. | ДСТ.3.2.1. Углaвном коректно изговaрa све глaсове и глaсовне групе, чaк и у понеким тежим комбинaцијaмa глaсовa, уз поштовaнје aкценaтско-интонaцијских прaвилa, a евентуaлне непрaвилности не угрожaвaју комуникaцију. |
| **3. ИНТЕРКУЛТУРНA КОМПЕТЕНЦИЈA** | ДСТ.1.3.1. Познaје основне појaве свaкодневног животa циљних културa (нпр. нaчин исхрaне, рaдно време, нaвике, прaзници, рaзонодa). | ДСТ.2.3.1. Рaзуме и описује сличности и рaзлике у свaкодневном животу (нпр. нaчин исхрaне, рaдно време, нaвике, прaзници, рaзонодa).  ДСТ.2.3.2. Познaје основне елементе у облaсти умећa живљењa (нaчин обрaћaњa и поздрaвљaњa, тaчност, конвенције и сл.). | ДСТ.3.3.2. Рaзуме основне сличности и рaзлике између своје и цилјних културa у облaсти умећa живлјенјa и прихвaтa постојaнје рaзликa; примењује неке основне елементе у облaсти умећa живљењa (нпр. нaчин обрaћaњa и поздрaвљaњa).  ДСТ.3.3.3.Разуме и избегава основне облике непримереног/неприкладног понашања у контексту циљних култура. |

**Наставни предмет: ВЕРСКА НАСТАВА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета:**  Циљ наставе у 6. разреду јесте да се покаже да је Син Божији постао нови Адам, преко кога се остварује јединство створене природе и Бога. У контексту догађаја везаних за Христа треба ученицима скренути пажњу на слободу, како Бога, тако и човека, као кључног елемента у остварењу јединства Бога и тварне природе у коме створена природа превазилази смрт. Треба нагласити, такође, да се у случају Христа слобода човека у односу на Бога изражава као вера у Бога Оца и његово обећање, односно као љубав према Богу Оцу која кроз Литургију чини присутним у историји оно што нам је Бог обећао да ће се десити на крају, а то је Царство Божије. Ово треба довести у везу са дефиницијом вере код ап. Павла , коју он поистовећује са љубављу, односно са Литургијском заједницом .  **ЗАДАЦИ ПРЕДМЕТА**  Ученик ће бити способан да:  1. разуме смисао стицања искуства кроз континуирани процес;  2. објасни шта је Нови Завет, начин и време настанка, влада основним садржајем и поруком новозаветних текстова ( однос између Бога и људи, пре свега заснован на личности Сина Божијег);  3. разуме околности у којима је Христос проповедао, као и разлоге зашто многи нису прихватали Јеванђеље;  4. разуме да је Исус Христос спаситељ света;  5. објасни значај оваплоћења Сина Божијег;  6. разуме појам слободе у оквиру проблема људске ограничености природним законима;  7. разуме главне токове у историји Цркве, као заједнице којом се остварује спасење и која своје учење дефинише на основу свог литургијског искуства, а у контексту изазова са којима се сусреће (погрешна учења, расколи, политичке и културне околности); | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **36** | | **Недељни фонд часова** | **1** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Орјентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци за област предмета** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | Увод | 1 | Упознавање ученика са садржајима и начином рада; установити каква су знања стекли и какве ставове усвојили у предходном разреду; да се упознају са садржајима којима ће се бавити у току школске године | упознавање са циљевима, исходима, наставним садржајима, критеријумама оцењивања, стицање увида у предзнања ученика и даље палнирање рада | Процењивање реакције ученика;  испитивање ставова |
| 2. | Припрема света за долазак Сина Божијег | 5 | Упознати ученике са културно-историјским приликама у Палестини пред Христово рођење; указати на старозаветна пророштва везана за долазак Месије; развити свест код ученика о значају покајања и врлинског живота; уочити да су Јевреји пред долазак Месије били под Римском окупацијом и да су међу њима постојале поделе; моћи да препозна да су Јевреји очекивали Месију на основу старозаветних пророштава; моћи да преприча живот Јована Крститеља и каже да је он приремао народ за долазак Христа; моћи да доживи врлински живот и покајање као припрему за сусрет са Христом | Методе: разговор  дијалошка  демонстративна,рад на тексту. Улога наставника: пружи нова знања,поставља питања,  мотивише на размишљење, организује наставне активности, процењује успешност реализације наставе. Улога ученика: одговара на питања,логички заључује, износи своја размишљењ,пише,чита | Оцењује описно на основу остварености циљева,  постигнућа и ангажовања.  Оцењивање се врши на основу практичног индивидуаланог рада и у паровима, рад у групама у разним оквирима наставе (пројектна, тематска) и разна друга ангажовања. Вршњачко оцењивање и самооцењивање кроз дискусије и дебате |
| 3. | Увод у Нови Завет | 5 | Упознати ученике са настанком новозаветних књига; објаснити кључне новозаветне појмове; пружити основ за разумевање смисла новозаветних догађаја; подстаћи ученике да самостално читају Свето Писмо;ученик ће: моћи да закључи да је доласком Исуса Христа Бог је склопио Нови Завет са људима; да наведе неке од новозаветних књига и околности њиховог настанка; да пронађе одређени библијски одељак  моћи да каже да се Библија користи на богослужењима; да именује Јеванђелисте и препозна њихове иконографске символе; бити подстакнут на читање Светог Писма | Методе: разговор  дијалошка  демонстративна,рад на тексту. Улога наставника: пружи нова знања,поставља питања,  мотивише на размишљење, организује наставне активности, процењује успешност реализације наставе. Улога ученика: одговара на питања,логички заључује, износи своја размишљењ,пише,чита | Оцењује описно на основу остварености циљева,  постигнућа и ангажовања.  Оцењивање се врши на основу практичног индивидуаланог рада и у паровима, рад у групама у разним оквирима наставе (пројектна, тематска) и разна друга ангажовања. Вршњачко оцењивање и самооцењивање кроз дискусије и дебате |
| 4. | Богочовек – Исус Христос | 16 | Пружити основно знање о личности Богородици; објаснити хришћанско схватање слободе; пружити основно знање о јеванђелским казивањима о Господу; објаснити разлог оваплоћења Сина Божијег; подстаћи да у описма Христових чуда увиде љубав Божију; кроз Христове заповести о љубави и тумачење појединих одељака из Беседе на гори указати на значај љубави према Богу и ближњима; подстаћи ученике да живе по Јеванђељу; указати на повезаност Тајне Вечере и Литургије; представити догађаји Страдања и Васкрсења као кључне за спасење света и човека;  моћи да преприча догађај Благовести и да препозна да је то «почетак спасења» | Методе: разговор  дијалошка  демонстративна,рад на тексту. Улога наставника: пружи нова знања,поставља питања,  мотивише на размишљење, организује наставне активности, процењује успешност реализације наставе. Улога ученика: одговара на питања,логички заључује, износи своја размишљењ,пише,чита | Оцењује описно на основу остварености циљева,  постигнућа и ангажовања.  Оцењивање се врши на основу практичног индивидуаланог рада и у паровима, рад у групама у разним оквирима наставе (пројектна, тематска) и разна друга ангажовања. Вршњачко оцењивање и самооцењивање кроз дискусије и дебате |
| 5. | Црква Духа Светога | 7 | Објаснити значај догађаја Вазнесења и Педесетнице; упознати ученике са мисионарском делатношћу светих апостола; упознати са сведочењима о вери у раној Цркви; указати ученицима на узроке гоњења хришћана; подстаћи на толеранцију према припадницима других вероисповести; ученик ће: моћи да препрића дагађајие Вазнесења и Педесетнице; моћи да каже да је силаском Духа Светога на апостоле рођена је Црква Христова; да именује неколико светих апостола и наведе неке од догађаја из њиховог живота; моћи да уочи да су у Римском царству хришћани били гоњени и наведе неке од примера мучеништва; да објасни значај доношења Миланског едикта; да усвоји вредност толеранције међу људима разних верских убеђења; моћи да уочи у којој мери савладао градиво 6.разреда | Методе: разговор  дијалошка  демонстративна,рад на тексту.  Улога наставника: пружи нова знања,поставља питања,  мотивише на размишљење, организује наставне активности, процењује успешност реализације наставе.  Улога ученика: одговара на питања,логички заључује, износи своја размишљењ,пише,чита | Оцењује описно на основу остварености циљева,  постигнућа и ангажовања.  Оцењивање се врши на основу практичног индивидуаланог рада и у паровима, рад у групама у разним оквирима наставе (пројектна, тематска) и разна друга ангажовања. Вршњачко оцењивање и самооцењивање кроз дискусије и дебате |

**Наставни предмет: ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета** | | Циљ предмета је оспособљавање ученика за активно учење у животу школе проширивањем практичних знања о демократији, њеним принципима и вредностима на нивоу функционисања школе. | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | | **36** | | **Недељни фонд часова** | **1** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци за област предмета** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | Упознавање основних елемената програма | | 6 | да се ученици обуче техникама тимског рада | * интерактивне методе * истраживачке методе * симулација * играње улога * ,,мозгалица'' * интервју са надлежним личностима | * Ученички радови * Анкете * Презентације * Самоевалуација |
| 2. | Први корак: уочавање проблема у заједници | | 4 | да се ученици подстакну и оспособе за активно учешће у животу школе | * истраживачке методе * симулација * играње улога * ,,мозгалица'' * интервју са надлежним личностима | * Ученички радови * Анкете * Презентације * Самоевалуација |
| 3. | Други корак: избор проблема | | 2 | да се ученици подстакну и оспособе за активно учешће у животу школе | * истраживачке методе * симулација * играње улога * ,,мозгалица'' * интервју са надлежним личностима | * Ученички радови * Анкете * Презентације * Самоевалуација |
| 4. | Трећи корак: сакупљање података о изабраном проблему | | 8 | да се ученици обуче техникама тимског рада | * истраживачке методе * симулација * играње улога * ,,мозгалица'' * интервју са надлежним личностима | * Ученички радови * Анкете * Презентације * Самоевалуација |
| 5. | Четвти корак: израда студије | | 10 | да се ученици подстакну и оспособе за активно учешће у животу школе | * истраживачке методе * симулација * играње улога * ,,мозгалица'' * интервју са надлежним личностима | * Ученички радови * Анкете * Презентације * Самоевалуација |
| 6. | Пети корак: јавна презентација студије | | 2 | да се ученици подстакну и оспособе за активно учешће у животу школе | * истраживачке методе * симулација * играње улога * ,,мозгалица'' * интервју са надлежним личностима | * Ученички радови * Анкете * Презентације * Самоевалуација |
| 7. | Шести корак: осврт на научено | | 4 | да се код ученика развије способност критичког просуђивања и одговорног одлучивања | * истраживачке методе * симулација * играње улога * ,,мозгалица'' * интервју са надлежним личностима | * Ученички радови * Анкете * Презентације * Самоевалуација |

### Слободне наставне активности за шести разред

Ученици се на почетку школске године опредељују за једну од понуђених слободних наставних активности:

* хор и оркестар
* цртање, сликање, вајање
* чувари природе
* свакодневни живот у прошлости

Ученици се опредељују у складу са својим интересовањима, способностима и склоностима/талентима, а у складу са могућностима школе и у сарадњи са предметним наставницима.

**ХОР И ОРКЕСТАР – 36 часова**

**Циљ и задаци**

**Општи циљ наставе** слободне наставне активности - хор и оркестар је развијање интересовања за музичку уметност и упознавање музичке традиције и културе свога и других народа.

**Остали циљеви и задаци су:**

да код ученика развија музичке способности и

жељу за активним музицирањем/певањем и суделовањем у школским ансамблима;

да подстиче креативне способности ученика и смисао за колективно музицирање;

да развија навике слушања музике, подстиче доживљај и оспособљеност за разумевање музичких порука;

да подстиче стваралачко ангажовања у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике);

да развија критичко мишљење.

**ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ, ВАЈАЊЕ – 36 часова**

**Циљ и задаци:**

**Циљ** васпитно-образовног рада овог изборног предмета јесте да додатно подстиче развој и практичних и теоријских знања ученика која су важна за њихово слободно, спонтано и креативно комбиновање ликовних елемената у области: цртања, сликања, вајања, графике, примењених уметности и визуелних комуникација, а у циљу развоја њиховог креативног мишљења.

Ова изборна настава такође:

* омогућава и подстиче развој учениковог спонтаног и креативног мишљења у областима ликовне културе;
* омогућава и подстиче ученике на савладавање технолошких поступака ликовног рада у оквиру одређених средстава и медијума;
* мотивише ученике на упознавање основних елемената и закономерности ликовног језика;
* развија способности и веће осетљивости ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената: линија, облика, боја;
* ствара услове да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да креативним изражавањем боље упознају њихова визуелна и ликовна својства;
* развија способности ученика за визуелно памћење, за повезивање опажених информација као основе увођења у креативно визуелно мишљење;
* развија већу осетљивост за ликовне и визуелне вредности које се стичу у настави, а примењују у раду и животу;
* развија моторичке способности ученика и навике за лепо писање;
* континуирано подстиче и прати интересовања за посећивањем музеја, изложби и јача потребе код ученика за чување културних добара и естетског изгледа средине у којој ученици живе и раде;
* ствара услове да се упознавањем ликовних уметности боље разумеју природне законитости и друштвене појаве;
* омогући разумевање позитивног емоциналног става према вредностима израженим у делима различитих подручја уметности;
* развија способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности.

**ЧУВАРИ ПРОРОДЕ – 36 часова**

**Циљ и задаци**

Циљ наставе изборног предмета чувари природе јесте развијање функционалне писмености из области заштите животне средине, усвајање и примена концепта одрживог развоја и остваривање образовања о квалитету живота.

**Задаци наставе** предмета чувари природе су да ученици:

* развијају образовање за заштиту животне средине;
* развијају вредности, ставове, вештине и понашање у складу са одрживим развојем;
* развијају здрав однос према себи и другима;
* умеју да на основу стечених знања изаберу квалитетне и здраве стилове живота;
* примењују рационално коришћење природних ресурса;
* препознају изворе загађивања и уочавају последице;
* стичу способност за уочавање, формулисање, анализирање и решавање проблема;
* развијају радозналост, активно учествовање и одговорност;
* поседују развијену свест о личном ангажовању у заштити и очувању животне средине, природе и биодиверзитета.

**СВАКОДНЕВНИ ЖИВОТ У ПРОШЛОСТИ – 36 часова**

**Циљ и задаци**

**Циљ изучавања** предмета је проширивање знања из области опште културе и оспособљавање ученика да, кроз упознавање с начином живота људи у прошлости, боље разумеју свет и време у коме живе и развију свест о континуитету и укорењености. Ученици би требало да се упознају са специфичностима динамике културних промена и да науче како да сагледају себе у контексту "другог", да би сопствени идентитет што потпуније интегрисали у шири контекст разуђене и сложене садашњости.

**Задаци предмета** су да ученици, кроз наставу усмерену ка упознавању с различитим елементима свакодневног живота, као што су односи у породици, исхрана, образовање, дечје игре, забава, станишта, одевање итд, уоче њихову условљеност историјским процесима и догађајима. Концепција наставе овог изборног предмета нагласак ставља на упознавање с основним елементима свакодневног живота у прошлости Србије, Југоисточне Европе, Средоземља и Европе у целини, с намером да се уоче њихови заједнички именитељи и упознају различитости које постоје у датом историјском контексту, као и у односу на савремено доба у којем ученик живи. Подстицањем радозналости, креативности и истраживачког духа у проучавању овог предмета, ученици треба да се оспособе да формирају јаснију слику о прошлим временима, да овладају елементарним процедурама прикупљања историјске грађе, као и да развију критички однос према њој.

**Оперативни задаци:**

* разумевање појма свакодневни живот;
* разумевање појма прошлост;
* разумевање значаја проучавања свакодневног живота у прошлости;
* усвајање и продубљивање знања о разликама између свакодневног живота данас и у прошлости;
* идентификовање актуелних дечјих игара (врсте и њихова функција);
* упознавање с дечјим играма у прошлости (врсте и њихова функција);
* идентификовање сличности и разлика између игара некад и сад;
* разумевање значаја игре у развоју појединца и друштва;
* упознавање са свакодневним животом људи у праисторији;
* упознавање са свакодневним животом народа Старог истока;
* упознавање са свакодневним животом старих Грка;
* упознавање са свакодневним животом старих Римљана;
* подстицање ученика на самостални истраживачки рад;
* развијање способности повезивања знања из различитих области;
* подстицање креативности.

### Програм допунске и додатне наставе у шестом разреду

**Програм допунске и додатне наставе за шести разред – СРПСКИ ЈЕЗИК**

***Програм допунске наставе – српски језик***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општициљеви и задаци** | | Благовремено помагање слабијим ученицима да постигну задовољавајући успех, а и да се самим тим редовна настава ослободи успореног хода који је изазван „сачекивањем“ заосталих појединаца. Тежиште рада је у вежбањима, обнављању градива и посебним домаћим задацима. | | | | |
| **Редниброј** | **Називтеме** | | **Оријентационибројчасова** | **Специфичнициљеви/задаци** | **Начинреализације** | **Начинпраћењаефекатадопунскенаставе и оствареностициљева** |
| **1.** | **Усмено изражавање** | | **2** | Оспособљавање ученика да развијају говорне могућности у различитим ситуацијама; правилно коришћење књижевног језика; развијање стилског израза; подстицање јавног наступа; богаћење речника | Индивидуални приступ (уважавање способности, тешкоћа са којима се ученици сусрећу, личног напредовања), рад у пару и рад у групи | Посматрање и праћење напретка у раду на редовној настави, као и вођење евиденције о напредовању ученика |
| **2.** | **Писмено изражавање** | | **3** | Развијати код ученика различите идеје за писање састава; настојати да науче правилно да пишу и да се лепо изражавају. | Индивидуални приступ (уважавање способности, тешкоћа са којима се ученици сусрећу, личног напредовања), рад у пару и рад у групи | Посматрање и праћење напретка у раду на редовној настави, као и вођење евиденције о напредовању ученика |
| **3.** | **Књижевност** | | **6** | Неговати љубав према књижевности; извијати потребу за књигом;подстицати ученике на самосталн анализирање књижевног дела. | Индивидуални приступ (уважавање способности, тешкоћа са којима се ученици сусрећу, личног напредовања), рад у пару и рад у групи | Посматрање и праћење напретка у раду на редовној настави, као и вођење евиденције о напредовању ученика |
| **4.** | **Граматика** | | **18** | Неговање матерњег језика; упознавање језичких појмова и појава;поступно оспособљавање ученика за логичко закључивање | Индивидуални приступ (уважавање способности, тешкоћа са којима се ученици сусрећу, личног напредовања), рад у пару и рад у групи | Посматрање и праћење напретка у раду на редовној настави, као и вођење евиденције о напредовању ученика |
| **5.** | **Правопис** | | **5** | Оспособити ученике за правилно писање;упознавање са новим правописним правилима и обнављање претходног знања са циљем да се грешке у писању не понављају. | Индивидуални приступ (уважавање способности, тешкоћа са којима се ученици сусрећу, личног напредовања), рад у пару и рад у групи | Посматрање и праћење напретка у раду на редовној настави, као и вођење евиденције о напредовању ученика |
| **6.** | **Стиске вежбе** | | **2** | Развијање осећања за естетске вредности у књижевној уметности; богаћење језичког и стилског израза. | Индивидуални приступ (уважавање способности, тешкоћа са којима се ученици сусрећу, личног напредовања), рад у пару и рад у групи | Посматрање и праћење напретка у раду на редовној настави, као и вођење евиденције о напредовању ученика |
| **Укупночасова** | | | **36** |  | | |

***Програм додатне наставе – српски језик***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општициљеви и задаци** | | Проширивање и продубљивање знања, умења и вештина заинтересованих за овај предмет, непосредније активирање ученика и оспособљавање за самообразовање. | | | | |
| **Редниброј** | **Називтеме** | | **Оријентационибројчасова** | **Специфичнициљеви/задаци** | **Начинреализације** | **Начинпраћењаефекатадопунскенаставе и оствареностициљева** |
| **1.** | **Усмено изражавање** | | **7** | Развијати код ученика радозналост, жељу за упознавањем књижевних акцената и акцената у локалном говору, неговати истраживачки рад ученика и подстицати њихове идеје; богатити њихов речник | Рад у групи, истраживачки рад | Праћење постигнућа ученика на редовној настави |
| **2.** | **Књижевност** | | **8** | Развијање потребе за књигом,способности да се њоме служе самостално као извором сазнања; поступноовладавање начином вођења дневника о прочитаним књигама;подстицање ученика на самостално језичко,литерарно и сценско стваралаштво. | Рад у групи, истраживачки рад, решавање тестова | Праћење постигнућа ученика на редовној настави |
| **3.** | **Граматика** | | **14** | Упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком, развијање логичког мишљења код ученика и осамостаљивање за рад; подстицати такмичарски дух | Рад у групи, истраживачки рад, решавање тестова | Праћење постигнућа ученика на редовној настави |
| **4.** | **Правопис** | | **5** | Развијање смисла за правилно писмено изражавање,правилно коришћење правописа и навикавање нс служење правописом (школско издање; упознавање са новим правописним правилима | Рад у групи, истраживачки рад, решавање тестова | Праћење постигнућа ученика на редовној настави |
| **5.** | **Стилске вежбе** | | **2** | Упознавање са стилским могућностима српског језика; развијање осећања за естетске вредности у књижевној уметности. |  | Праћење постигнућа ученика на редовној настави |
| **Укупночасова** | | | **36** |  | | |

**Програм допунске наставе за шести разред– ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ допунске наставе:** - кроз додатна везбања помоћи ученицима да лакше обнове градиво стечено у претходној години и лакше усвоје ново градиво из шестог разреда  - подстаћи ученике да се више посвете учењу енглеског језика кроз вежбе прилагођене њима и њиховом знању, али и оне вежбе које ће им показати да није тешко савладати страни језик уз додатну мотивацију | | | | |
| Назив теме | Оријентациони број часова | Начин реализације | Специфични циљеви-задаци | Начин праћена ефеката допунске наставе |
| **1.**Present Tenses: Simple and Continuous tense | 5 | Индивидуализација, | Ученици треба да:   * обнове и даље усаврше употребу садашњег времена у енглеском језику | Праћење рада и постигнућа на редовној настави,белешке о напредовању сваког ученика |
| **2.**Going to, comparison of adjectives, cardinal numbers 1 to 1000, articles, wh -questions, Past simple tense (regular verbs), Past simple tense (verb TO BE), reading practices | 10 | Јачање мотивације прилагођавање задатака сваком детету | Ученици треба да:   * обнове употребу Going to * обнове грађење придева као и њихову употребу * савладају и користе бројеве до 1000 * обнове и даље усаврше употребу члана у енглеском језику * прошире речник усвајањем нових речи кроз читање и разумевање текстова | Праћење постигнућа ученика како на редовним тако и на допунским цасовима кроз белешке и записе |
| **3.** Past Simple Tense ( regular / irregular verbs), plural of nouns, countable and uncountable nouns, adverbs, quanifiers: some/ any, much/many/a lot of, time telling, reading practices | 12 | Индивидуални приступ,уважавање тешкоћа са којим се ученици срећу | Ученици треба да:   * науче грађење и употребу прошлог простог времена у енглеском језику * науче и даље усаврше неправилне глаголе у прошлом времену * обнове и даље усаврше множину именица као и неправилну множину * савладају упоребу неодређених детерминатора SOME/ANY уз бројиве и небројиве именице * обнове и даље усаврше прилоге * обнове и даље усаврше тражење и давање обавештења о времану на часовнику * прошире речник усвајањем нових речи кроз читање и разумевање текстова |  |
| **4.** Past Simple Tense, modal verbs MUST/MUSTN'T, reading practices | 9 | Јачање мотивације прилагођавање задатака сваком детету | Ученици треба да:   * обнове и даље усаврше просто прошло време * обнове и даље усаврше модалне глаголе * прошире речник усвајањем нових речи кроз читање и разумевање текстова | Праћење постигнућа ученика како на редовним тако и на допунским цасовима кроз белешке и записе |

**Програм допунске и додатне наставе за шести разред - ИСТОРИЈА**

***Програм допунске наставе - историја***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци** | | Подршка ученицима који из неких разлога не могу да постигну задовољавајуће резултате у савладавању градива. | | | |
| **Редниброј** | **Назив теме** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начинреализације** | **Начин праћења ефеката допунске наставе и остварености циљева** |
| **1.** | **УВОД** | **1** | Да ученици науче од када до када је трајао средњи век, његове најзначајније одлике, разлике у односу на претходни (стари век), историјске изворе за средњовековну историју. | Индивидуализација, рад у пару, рад у групи, јачање мотивације, самопоуздања, вршњачка едукација. | Праћење рада и постигнућа ученика на редовној настави. Белешке о напредовању ученика. |
| **2.** | **ЕВРОПА И СРЕДОЗЕМЉЕ У РАНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ** | **3** | Да ученици науче какве промене је донела Велика сеоба народа, у чему је значај Византије као наследнице Римског царства, улога хришћанства у изградњи средњовековне Европе, настанак ислама и његов значај. | Индивидуализација, рад у пару, рад у групи, јачање мотивације, самопоуздања, вршњачка едукација. | Праћење рада и постигнућа ученика на редовној настави. Белешке о напредовању ученика. |
| **3.** | **СРБИ И ЊИХОВО ОКРЖЕЊЕ У РАНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ** | **4** | Да ученици науче када се Словени и Срби појављују у светској историји, настанак њихових држава, прихватање хришћанства и развитак њихове културе. | Индивидуализација, рад у пару, рад у групи, јачање мотивације, самопоуздања, вршњачка едукација. | Праћење рада и постигнућа ученика на редовној настави. Белешке о напредовању ученика. |
| **4.** | **ЕВРОПА У ПОЗНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ** | **3** | Да ученици науче како су се развили европски градови у средњем веку, да упознају неке од најзначајнијих средњовековних монархија, да  схвате значај средњовековне културе. | Индивидуализација, рад у пару, рад у групи, јачање мотивације, самопоуздања, вршњачка едукација. | Праћење рада и постигнућа ученика на редовној настави. Белешке о напредовању ученика. |
| **5.** | **СРПСКИ НАРОД И ЊЕГОВИ СУСЕДИ У ПОЗНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ** | **4** | Да ученици науче када и како настаје држава Немањића, њен значај у српској историји,уређење те државе, достигнућа средњовековне културе Срба. | Индивидуализација, рад у пару, рад у групи, јачање мотивације, самопоуздања, вршњачка едукација. | Праћење рада и постигнућа ученика на редовној настави. Белешке о напредовању ученика. |
| **6.** | **СРПСКЕ ЗЕМЉЕ И ЊИХОВО ОКРУЖЕЊЕ У ДОБА ОСМАНЛИЈСКИХ ОСВАЈАЊА** | **3** | Да ученици науче узроке и ток османског освајања балканских земаља, отпор српских држава, значај и утицај Косовске битке и легенде настале из те битке, да схвате узроке и значај сеоба српског народа крајем средњег века. | Индивидуализација, рад у пару, рад у групи, јачање мотивације, самопоуздања, вршњачка едукација. | Праћење рада и постигнућа ученика на редовној настави. Белешке о напредовању ученика. |
| **Укупно часова** | | **18** |  | | |

***Програм додатне настава - историја***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци** | | Проширивање и продубљивање знања, умења и вештина код ученика заинтересованих за овај предмет, као и развијање љубави према историји и историјским истраживањима. | | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката додатне наставе и остварености циљева** |
| **1.** | **УВОД** | | **1** | Да ученик умеју да одредe којем историјском периоду припадају важне године из прошлости. | Индивидуални приступ, рад у групи, рад у пару, јачање мотивације, самопоуздања, вршеачка едукација. | Праћење рада и постигнућа ученика на редовној настави. Белешке о напредовању ученика. |
| **2.** | **ЕВРОПА И СРЕДОЗЕМЉЕ У РАНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ** | | **3** | Да ученици разумеју како су повезане појаве из прошлости и садашњости. | Индивидуални приступ, рад у групи, рад у пару, јачање мотивације, самопоуздања, вршњачка едукација. | Праћењерада и постигнућаучениканаредовнојнастави. Белешке о напредовањуученика. |
| **3.** | **СРБИ И ЊИХОВО ОКРЖЕЊЕ У РАНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ** | | **4** | Да ученици разумеју на који начин су повезане појаве из националне, регионалне и опште историје. | Индивидуални приступ, рад у групи, рад у пару, јачање мотивације, самопоуздања, вршњачка едукација. | Праћењерада и постигнућаучениканаредовнојнастави. Белешке о напредовањуученика. |
| **4.** | **ЕВРОПА У ПОЗНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ** | | **3** | Да ученици умеју да издвојe разлике и сличности у тумачењима и изворима који сеодносе на исту историјску појаву. | Индивидуални приступ, рад у групи, рад у пару, јачање мотивације, самопоуздања, вршњачка едукација. | Праћењерада и постигнућаучениканаредовнојнастави. Белешке о напредовањуученика. |
| **5.** | **СРПСКИ НАРОД И ЊЕГОВИ СУСЕДИ У ПОЗНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ** | | **4** | Да ученици препознају да постоје повезаност националне, регионалне и светске историје. | Индивидуални приступ, рад у групи, рад у пару, јачање мотивације, самопоуздања, вршњачка едукација | Праћењерада и постигнућаучениканаредовнојнастави. Белешке о напредовањуученика. |
| **6.** | **СРПСКЕ ЗЕМЉЕ И ЊИХОВО ОКРУЖЕЊЕ У ДОБА ОСМАНЛИЈСКИХ ОСВАЈАЊА** | | **3** | Да ученици умеју да закључe зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања. | Индивидуални приступ, рад у групи, рад у пару, јачање мотивације, самопоуздања, вршњачка едукација. | Праћењерада и постигнућаучениканаредовнојнастави. Белешке о напредовањуученика. |
| **Укупно часова** | | | **18** |  | | |

**Програм допунске и додатне наставе за шести разред – ГЕОГРАФИЈА**

***Програм допунксе наставе - географија***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци** | | Подршка ученицима који из неких разлога не могу да постигну задовољавајуче резултате у савладавању градива | | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката допунске наставе и остварености циљева** |
| **1.** | Планета Земља | | 2 | Да ученици науче основне одлике водених површина на Земљи као и да упознају биљни и животињски свет наше планете | Индивидуални приступ, рад у групи, рад у пару, јачање мотивације, самопоуздања, вршњачка едукација | Праћење рада и постигну- ћа ученика на редовној настви.  Белешке о напредовању ученика. |
| **2.** | Становништво и насеља на Земљи | | 2 | Да науче основне податке о становништву и упознају гла- вне разлике у подели насеља |
| **3.** | Географска средина и људске делатности | | 2 | Да упознају главне одлике простора који нас окружује и по- словима којима се људи баве у њему |
| **4.** | Регионална географија Европе | | 12 | Да упознају главне одлике Европе као континента на коме живимо, њених реија и појединих држава |
| **Укупно часова** | | | **18** |  | | |

***Програм додатне наставе - географија***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци** | | Проширивање и продубљивање знања , умења и вештина код ученика заинтересованих за овај предмет, као и развјање љубави према географији и географским истраживањима | | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката допунске наставе и остварености циљева** |
| **1.** | Планета Земља | | 3 | Да ученици разумеју настанак простора у коме се налазимо, из чега се састоји и како то можемо користити у животу | Индивидуални приступ, рад у групи, рад у пару, јачање мотивације, самопоуздања, вршњачка едукација | Праћење рада и постигну- ћа ученика на редовној настави.  Белешке о напредовању. |
| **2.** | Становништво и насеља на Земљи | | 3 | Да ученици умеју да препозна ју и разликују насеља на карти као и размештај становништва, примену у геог. и свакодневном животу |
| **3.** | Регионана географија Европе | | 12 | Да ученици умеју да распозна-ју на карти природногеог.и друштвеноекономске одлике, да умеју да закључе како је дошло до стварања рељефа, да издвоје разлике у ваздушном омотачу, да умеју да изразе свој став и мишљење, да умеју да издвоје разлике и сличности |
| **УКУПНО** | | | **18** |  |  |  |

**Програм допунске и додатне наставе за шсти разред - ФИЗИКА**

***Програм допунске наставе - физика***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци** | | Циљ допунске наставе из физике је да ученик, уз додатну помоћ наставника, стекне минимум основних знања из садржаја које предвиђа програм наставе физике за шести разред основне школе као и да у адекватној мери усвоји њене основне појмове и законе. | | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката допунске наставе и остварености циљева** |
| **1.** | **КРЕТАЊЕ** | | **7** | -Оспособити ученике да овладају основним физичким појмовима ради лакшег уклапања у редовни наставни процес  -Омогућити ученицима да на што лакши начин надокнаде и усвоје појмове које су пропустили због краћег или дужег изостајања са редовне наставе физике ;  -Омогућити ученицима да овладају различитим методама учења физичких садржаја ради развијања самостал- ности у учењу ;  праћење образовних стандарда | Проналажење занимљивих садржаја са циљем повећања мотивације  Оспособљавање ученика за индивидуални рад и рад у пару  Уважавање тешкоћа са којима се ученици сусрећу | Посматрање односа ученика према раду  Праћење постигнућа ученика на редовној настави  Бележење задовољства ученика због нових сазнања  Бележење напредовања ученика пригодним тестовима |
| **2.** | **СИЛА** | | **6** |
| **3.** | **МЕРЕЊЕ** | | **6** |
| **4.** | **МАСА И ГУСТИНА** | | **5** |
| **5.** | **ПРИТИСАК** | | **5** |
| **Укупно часова** | | | **19** |  | | |

***Програм додатне наставе - физика***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци** | | Визуелизација и анализа. Дубље упознавање са градивом и одређеним рачунским задацима тј. њиховом математичком проблематиком.  Стицање базичне и научне писмености, развијање мотивисаности за учење, упознавање природних појава и закона, развијање радних навика | | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката додатне наставе и остварености циљева** |
| **1.** | **КРЕТАЊЕ** | | **16** | -Решавање једноставнијих , а затим и тежих математичких проблема у рачунским задацима.  -Примена логичког и апстрактног размишљања.  - Визуелно - сликовито представљање проблемских задатака,затим повезивање и представљање математичким формулама и показивање решавања на више различитих начина.  - Повезивање задатака са примерима из свакодневног живота. | Мотивисаност, подржавање ученика у раду  Проналажење занимљивих садржаја  Индивидуални рад, рад у пару  Употреба савремена компјутерске технологије  Интерактивна настава,  Диференцирана и проблемска настава  развијање функционалног знања и логичко повезивање садржаја  Ангажовање ученика током настраве и код куће кроз истраживачке и проблемске задатке | Посматрање и бележење активности на часу подстицање креативности и развијање интересовања за рад у лабораторији  Стандардизовани тестови, пројекти и реферати |
| **2.** | **СИЛА** | | **5** |
| **3.** | **МЕРЕЊЕ** | | **10** |
| **4.** | **МАСА И ГУСТИНА** | | **5** |
| **Укупно часова** | | | **36** |  | | |

**Програм допунске и додатне наставе за шести разред - МАТЕМАТИКА**

***Програм допунске наставе - математика***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ допунске наставе:** усвајање наставних садржаја које ученици нису усвојили током редовне наставе; усвајање наставних садржаја предвиђених наставним планом и програмом на основном нивоу.Увежбавање и понављање стечених знања и давање упустава за савладавање потешкоћа у учењу. Пружање индивидуалне помоћи ученицима у учењу и бољем разумевању наставних садржаја. Посебно помоћи ученицима који раде по прилагођеном програму. Пружање помоћи ученицима који због болести, слабог предзнања или из било ког разлога нису усвојили наставно градиво. Омогућити да ученик кроз вежбу овлада теоретским и практичним делом градива у складу са својим могућностима. | | | | |
| Тема/садржај | Оријентациони број часова | Време | Задаци | Подршка (списак оних који помажу у реализацији) |
| Цели бројеви  Рационални бројеви  Троугао  Четвороугао  Површина троугла и четвороугла | 8  10  8  5  5 | Током целе године један час седмично | * Зна да сабере, одузме, помножи и подели два цела броја. * Зна да реши најпростије једначине са целим бројевима. * преводи децимални запис броја у разломак и обратно. Изврши једну основну рачунску операцију са рационалним бројевима истог записа, помажући се сликом кад је то потребно (у случају сабирања и одузимања разломака само са истим имениоцем). * Зна да израчуна део целог или дати проценат. * Зна да одреди меру трећег угла троугла када су дата остала два угла. * интуитивно схвата појам подударних фигура (кретањем до поклапања) * зна колики је збир углова четвороугла. * Зна да израчуна површину фигура када су дати сви елементи потребни за израчунавање. | Наставници математике, педагог, ученици, родитељи |
| Укупно часова | 36 |

***Програм додатне наставе - математика***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ додатне наставе:** проширивање знања из редовне наставе математике, усвајање додатних садржаја у складу са интересима и могућностима појединих ученика. Припремање ученика за такмичења. | | | | |
| Тема/садржај | Оријентациони број часова | Време | Задаци | Подршка |
| Цели бројеви  Рационални бројеви  Троугао  Четвороугао  Површина троугла и четвороугла  Логичко комбинаторни задаци  Задаци са такмичења  Задаци из математичког листа | 6  6  7  3  1  2  6  5 | Током целе године један час седмично | * Решавање задатака логичког типа на различите начине ради подстицања ученикове креативности и потенцијала. * Задатке са такмичења бирати по темама које се обрађују или их груписати по подручјима (рачунски задаци, геометријски задаци, дељивост...) * Одреди вредност сложенијег бројевног израза * Користи бројеве и бројевне изразе у реалним ситуацијама * користи основна својства троугла, четвороугла, паралелограма и трапеза, рачуна њихове обиме и површине на основу елемената који нису обавезно непосредно дати у формулацији задатка , уме да их коструише. * Примени подударност и сличност троуглова, повезујући тако разна својства геометријских објеката. * Примени процентни рачун у сложенијим ситуацијама | Наставници математике, педагог, ученици, родитељи |

**Програм допунксе и додатне наставе за шести разред - БИОЛОГИЈА**

***Програм допунске наставе - биологија***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци** | | је да се ученици упознају са основним карактеристикама праживотиња, животиња, заштите живитиња и еволуције живог света, да развију љубав према животињама, схвате значај одржавања хигијене, тј. да стекну навике и знања која ће им помоћи при укључивању у редовну наставу као и у свакодневном животу | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката допунске наставе и остварености циљева** |
| 1. | Праживотиње | 3 | да ученик зна да су најмањи организми саграђени од једне ћелије у којој се одвијају сви животни процеси и зна основне карактеристике грађе такве ћелије, зна основне мере за одржавање личне хигијене и разуме зашто је важно да их се придржава. | Проналажење занимљивих садржаја са циљем повећања мотивације  Оспособљавање ученика за индивидуални рад и рад у пару  Уважавање тешкоћа са којима се ученици сусрећу | Посматрање односа ученика према раду  Праћење постигнућа ученика на редовној настави  Бележење задовољства ученика због нових сазнања  Бележење напредовања ученика пригодним тестовима |
| 2. | Царство животиња | 12 | да ученик зна основне карактеристике грађе животиња и основне функције које се обављају на нивоу организма |
| 3. | Угроженост и заштита животиња | 2 | да ученик познаје основну организацију органа у којима се одвијају различити животни процеси  - да ученик разуме утицај човека на биолошку разноврсност  - да ученик препознаје основне процесе важне у заштити и очувању животне средине |
| 4. | Увод у еволуцију живог света | 1 | да ученик зна да живот на Земљи има заједничко порекло са чијом се историјом можемо упознати на основу фосилних записа |
| **Укупно часова** | | **18** |  | | |

***Програм додатне наставе - биологија***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци** | | Додатну наставу похађају ученици који желе да обогате своје биолошко знање Циљ им је да упознају царства животиња и прошире своја знања. Оспособљавање ученика за самостално прикупљање, одабирање и систематизовање података. Развијање објективности и одговорности за сопствено напредовање у учењу.  Припрема ученика за такмичења ( школско,општинско, окружно, републичко). | | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | **Оријентациони број часова** | | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката допунске наставе и остварености циљева** |
| **1.** | Праживотиње | **3** | Изласци у природу, упознавање локалне фауне. | | Мотивисаност, подржавање ученика у раду  Проналажење занимљивих садржаја  Индивидуални рад, рад у пару  Употреба савремена компјутерске технологије  Интерактивна настава,  Диференцирана и проблемска настава  развијање функционалног знања и логичко повезивање садржаја  Ангажовање ученика током настраве и код куће кроз истраживачке и проблемске задатке | Посматрање и бележење активности на часу подстицање креативности и развијање интересовања за рад у лабораторији  Стандардизовани тестови, пројекти и реферати |
| **2.** | Царство животиња | **11** | Прављење кућица за птице | |
| **3.** | Угроженост и заштита животиња | **2** | Посматрање активности животиња и брига о њима током целе школске године.  - Сарадња са здравственим и ветеринарским институцијама. | |
| **4.** | Увод у еволуцију живог света | **2** | Омогућити разноврснији и богатији начин стицања знања, умења и навика ученика. | |
| **Укупно часова** | | **18** | |  | | |

**Програм допунске наставе за шести разред – ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК**

***Програм допунске наставе – француски језик***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци** | | - Усвајање наставних садржаја које ученици нису усвојили током редовне наставе.  - Усвајање наставних садржаја предвиђених наставним планом и програмом на основном нивоу.  - Увежбавање и понављање стечених знања и вештина и давање упутстава за свладавање потешкоћа у учењу.  - Пружање индивидуалне помоћи ученицима у учењу и бљем разумевању наставних садржаја. Посебно помоћи ученицима који раде по прилагођеному програму.  - Пружање помоћи ученицима који због болести, слабог предзнања или из било ког другог разлога нису усвојили одређено наставно градиво.  - Омогућити да ученик кроз вежбу овлада, како усменим, тако и писменим компетенцијама у оквиру својих могућности.  - Подстаћи ученике да се више посвете учењу француског језика кроз вежбе прилагођене њима и њиховом знању, али и оне вежбе које ће им показати да није тешко савладати страни језик уз додатну мотивацију | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката допунске наставе и остварености циљева** |
| **1.** | **Моdule 1:**  **Vive les vacances!** | Наставници ће одредити број часова допунске наставе у складу са својим задужењима и специфичностима одељења, као и евентуалним индивидуалним потребама појединих ученика. | Ученик треба да:  - усвоји и увежба грађење перфекта и имперфекта,  - усвоји правилно изговара основну лексику везану за распуст (места, активности...). | -Индивидуални приступ (прилагођавање објашњења и облика вежбања потребама, предзнању и брзини усвајања сваког ученика).  - Самостални рад или рад у пару уз подршку наставника.  - Пружање помоћи при савладавањутешкоћа са којима се ученици сусрећу у савладавању градива (технике учења).  - Вршњачка едукација. | -Наставни листићи за проверу усвојености градива.  - Описно праћење напредовања ученика, како на часовима допунске, тако и на часовима редовне наставе.  - Прилагођени тестови за проверу (допунска наст.).  - Усмена и писмена провера усвојености садржаја (редовна настава).  - Давање бројчане оцене. |
| **2.** | **Module 2:**  **Mon monde!** | Ученик треба да:  - разуме и користи предлоге за место,  - усвоји лексику везану за најуже окружење (свој град, четврт у којој живи, стан, своју собу и породицу),  - коректно користи присвојне придеве,  - разуме улогу релативних заменица. |
| **3.** | **Мodule 3:**  **Respire!** | Ученик треба да:  - усвоји лексику везану за заштиту животне средине,  - научи да користи императив,  - усвоји показне придеве,  - усвоји објекатске заменице (служба и место у реченици). |
| **4.** | **Module 4:**  **Toi et moi!** | Ученик треба да:  - разуме основне упитне речи,  - усвоји грађење футура,  - уме да каже какво је време. |
| **Укупно часова** | |  | | |

## ПРОГРАМ ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА ЗА СЕДМИ РАЗРЕД



*Обавезни предмети: Изборни предмети:*

-Српски језик -Француски језик

-Енглески језик -Верска настава/Грађанско васпитање

-Математика - Инфоматика и рачунарство/Цртање,сликање, вајање/Хор

-Биологија -Изабрани спорт - кошарка

-Историја

-Географија

-Физика

-Хемија

-Техничко и информатичко образовање

-Ликовна култура

-Музичка култура

-Физичко васпитање

### Програми обавезних наставних предмета за седми разред

**Програм за наставни предмет: СРПСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета:**  **Циљ** наставе српског језика јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну jeзичку писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да овладају основним законитостима српског књижевног језика на коме ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.  *Задаци наставе српског језика*:   * стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе српског језика сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе српског језика буду у пуној мери реализовани * развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и унапређује * описмењавање ученика на темељима ортоепских и ортографских стандарда српског књижевног језика * поступно и систематично упознавање граматике и правописа српског језика * упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилским могућностима српског језика * оспособљавање за успешно служење књижевним језиком у различитим видовима његове усмене и писмене употребе и у различитим комуникационим ситуацијама (улога говорника, слушаоца, саговорника и читаоца) * развијање осећања за аутентичне естетске вредности у књижевној уметности * развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво усмено и писмено изражавање, богаћење речника, језичког и стилског израза * увежбавање и усавршавање гласног читања (правилног, логичког и изражајног) и читања у себи (доживљајног, усмереног, истраживачког) * оспособљавање за самостално читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење и вредновање књижевноуметничких дела разних жанрова * упознавање, читање и тумачење информативних текстова из илустрованих енциклопедија и часописа за децу * поступно, систематично и доследно оспособљавање ученика за логичко схватање и критичко процењивање прочитаног текста * развијање потребе за књигом, способности да се њоме самостално служе као извором сазнања; навикавање на самостално коришћење библиотеке (одељењске, школске, месне), поступно овладавање начином вођења дневника о прочитаним књигама * поступно и систематично оспособљавање ученика за доживљавање и вредновање сценских остварења (позориште, филм) * усвајање основних теоријских и функционалних појмова из књижевности, позоришне и филмске уметности * упознавање, развијање, чување и поштовање властитог националног и културног идентитета на делима српске књижевности, позоришне и филмске уметности, као и других уметничких остварења * развијање поштовања према културној баштини и потребе да се она негује и унапређује * навикавање на редовно праћење и критичко процењивање емисија за децу на радију и телевизији * подстицање ученика на самостално језичко, литерарно и сценско стваралаштво * подстицање, неговање и вредновање ученичких ваннаставних активности (литерарна, рецитаторска, драмска, новинарска секција и др.) * васпитавање ученика за живот и рад у духу хуманизма, истинољубивости, солидарности и других моралних вредности   развијање патриотизма и васпитавање у духу мира, културних односа и сарадње међу људима | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **144** | | **Недељни фонд часова** | **4** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци за област предмета** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | **Књижевност** | 50 | Циљ наставе књижевности је да се ученици оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, као и да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима.  Да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.  Да се оспособе за самостално читање, доживљавање, свестрано тумачење и вредновање књижевноуметичких дела различитих жанрова.  Да усвоје основне теоријске и функционалне појмове из књижевности, филмске и сценске уметности, као и да упознају, развију и сачувају поштовање према властитом националном и културном идентитету.  Ученици треба да буду васпитани у духу хуманизма, истинољубивости, солидарности и других моралних вредности; у духу мира,културних односа и сарадње међу људима. | -Обрада, вежбање, утврђивање/обнављање,систематизација, провера  -Индивидуални, фронтални, групни и рад у пару  -Монолошка, дијалошка, стваралачка и метода рада на тексту; метода решавања проблема и истраживачког рада ученика; метода рада са уџбеником и демонстрациона метода | -Усмено одговарање, разговор са учеником  -Тест  -Контролна вежба |
| 2. | **Изражајно читање** | 4 | Поред оспособљавања ученика за самостално читање, разумевање и тумачење књижевног дела, циљ је увежбавање и усавршавање гласног читања (правилног, логичког и изражајног), као и читања у себи (доживљеног, усмереног, исраживачког. | -Вежбање,  -Индивидуални, фронтални, групни и рад у пару  -Монолошка, дијалошка и стваралачка метода | -Усмено одговарање, разговор са учеником |
| 3. | **Граматика** | 56 | Циљ наставе српског језика је да омогући свим ученицима основну језичку писменост као и напредовање и проширивање знања.  Треба развити мотивацију за нове садржаје и истраживачко-критички став према истма.  Међу примарним циљевима је и то да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати.  Код ученика је потребно развити љубав према матерњем језику и потребу да се он негује и унапређује.  Потребно их је поступно и систематично упознати са граматиком и правописом српског језика, са језичким појавама и појмовима и оспособити их за успешно служење књижевним језиком у различитим видовима његове писмене и усмене употребе у различитим комуникационим ситуацијама. | -Обрада, вежбање, утврђивање/обнављање,систематизација, провера  -Индивидуални, фронтални, групни и рад у пару  -Монолошка, дијалошка, стваралачка и метода рада на тексту; метода решавања проблема и истраживачког рада ученика; метода рада са уџбеником | -Усмено одговарање, разговор са учеником  -Тест  -Контролна вежба |
| 4. | **Правопис** | 5 | Циљ ове наставе јесте описмењавање ученика на темељима ортоепских и ортографских стандарда српског књижевног језика, као и примена тих знања у свакодневном животу. | -Обрада, вежбање, утврђивање/обнављање,систематизација, провера  -Индивидуални, фронтални, групни и рад у пару  -Монолошка, дијалошка, стваралачка и метода рада на тексту | -Усмено одговарање, разговор са учеником  -Тест  -Контролна вежба |
| 5. | **Усмено изражавање** | 6 | Циљ је оспособљавање ученика за усмено излагање у свакодневној комуникацији по стандардима српског књижевног језика.  Стварање самопоуздања и развијање елоквенције који ће бити практично примењивани. | -Обрада, вежбање,  -Индивидуални, фронтални, групни и рад у пару  -Монолошка, дијалошка и стваралачка метода | -Усмено одговарање, разговор са учеником |
| 6. | **Писано изражавање** | 4 | Оспособњавање ученика да оно, што речима усмено кажу, могу и да напишу по правилима стандардног српског језика.  Циљ је и правилно коришћење интерпункције, као и логино и стилски уређено излагање мисли. | -Обрада, вежбање, утврђивање, провера  -Индивидуални, фронтални и рад у пару  -Монолошка, дијалошка, стваралачка и метода рада на тексту; демонстрациона метода | -Писано одговарање, разговор са учеником  -Контролна вежба |
| 7. | **Домаћи задатак** | 7 | Циљ је стицање радне навике код куће, анализа и синтеза градива обрађеног у школи, као и увежбавање писменог изражавања  -Припрема ситуацији када имају више времена за размишљање, када им је доступна литература и када њихова креативност више може да дође до изражаја. | -Обрада, вежбање, утврђивање, провера  -Индивидуални и фронтални рад  -Монолошка, дијалошка, стваралачка и метода рада на тексту; демонстрациона метода | -Домаћи задатак, разговор са учеником |
| 8. | **Писмени задаци** | 12 | Циљ писмених задатака и исправака је да се стекне увид у савладаност граматике, правописа и стилистике у формирању реченице.  Такође, ученици треба да развију критички став према свом, али и према раду других ученика. | -Обрада, вежбање, утврђивање, провера  -Индивидуални и фронтални рад  -Монолошка, дијалошка, стваралачка и метода рада на тексту; демонстрациона метода | Писмени задатак |

**Образовни стандарди за крај седмог разреда – СРПСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ниво образовних стандарда**  **Област** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| **Књижевност** | CJ.1.4.1. повезује наслове прочитаних  књижевних дела (предвиђених програмима  од V до VII разреда) са именима аутора тих дела  CJ.1.4.2. разликује типове књижевног  стваралаштва (усмена и ауторска књижевност)  CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму  CJ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац)  CJ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту:  нарација, дескрипција, дијалог и монолог  CJ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевно уметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја)  CJ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему,фабулу, време и место радње, лик...  CJ.1.4.8. има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких  текстова и поштује  национално, књижевно  и уметничко наслеђе\*  CJ.1.4.9. способан  је за естетски доживљај  уметничких дела\* | CJ.2.4.1. повезује дело из обавезне лектире  са временом у којем је настало и са временом које се узимаза  оквир приповедања  CJ.2.4.2. повезује  наслов дела из обавезне  лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род  и врсту књижевно уметничког  дела на основу одломака,  ликова, карактеристичних ситуација  CJ.2.4.3. разликује  лирско-епске врсте (баладу, поему)  CJ.2.4.4. разликује књижевнонаучне врсте: биографију, аутобиографију,  Дневники путопис и научно-популарне текстове  CJ.2.4.5. препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре у књижевно уметничком тексту (персонификација, хипербола,  градација, метафора, контраст)  CJ.2.4.6. одређује мотиве,  идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке)  и њихову међусобну повезаност  CJ.2.4.7. разликује облике казивања у књижевно уметничком тексту:  приповедање, описивање,  монолог/унутрашњи монолог, дијалог  CJ.2.4.8. уочава разлику између препричавања и анализе дела  CJ.2.4.9. уме да води дневник о прочитаним књигама\* | CJ.3.4.1. наводи наслов дела, аутора, род и врстуна  основу одломака, ликова,  карактеристичних тема и мотива  CJ.3.4.2. издваја основне одлике књижевних родова и врста уконкретном тексту  CJ.3.4.3. разликује аутора  дела од лирског субјекта и приповедача у делу  CJ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту  CJ.3.4.5. одређује и именује врсту стиха и строфе  CJ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевно уметничког дела позивајући се на само дело  CJ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу  и аргументовано га образлаже  CJ.3.4.8. повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују у настави\* |
| **Изражајно читање** | CJ.1.1.1. разуме текст (ћирилични и латинични) који чита наглас и у себи  CJ.1.1.8. чита једноставне нелинеарне  елементе текста: легенде, табеле, дијаграме и графиконе | CJ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“  (ради брзог налажења одређених информација);  читање „с оловком у  руци“ (ради учења, ради извршавања  различитих задатака, ради решавања  проблема); читање ради уживања\* | CJ.3.1.4. чита и тумачи сложеније нелинеарне  елементе текста: вишеструке  легенде, табеле, дијаграме и графиконе |
| **Граматика** | CJ.1.3.1. зна особинеи врсте гласова; дели реч на слогове у једноставнијим  примерима; примењује књижевно језичку норму у вези са гласовним променама  CJ.1.3.2. уочава разлику између књижевне и некњижевне акцентуације\*  CJ.1.3.3. одређује место реченичног  акцента у једноставним примерима  CJ.1.3.4. препознаје врсте речи;  зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи  CJ.1.3.5. разликује просте речи од твореница; препознаје корен речи; гради реч  Премазадатом значењу на основу постојећих творбених модела  CJ.1.3.6. препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу)  CJ.1.3.7. разликује основне врсте независнихреченица (обавештајне, упитне, заповедне)  CJ.1.3.8. одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним  (школским) примерима  CJ.1.3.9. правилно употребљава падеже у реченици и синтагми  CJ.1.3.10. правилно употребљава глаголске облике  CJ.1.3.11. препознаје бирократски језик као непожељан начин изражавања\* | CJ.2.3.1. одређује  место акцента у речи;  зна основна правила акценатске норме  CJ.2.3.2. препознајегласовне промене  CJ.2.3.3. познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди обликпроменљиве речи  CJ.2.3.5. препознаје подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми,  независних и  зависних предикатских реченица)  CJ.2.3.6. одређује  реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примеримаCJ.  2.3.7. препознаје главна значења падежа у синтагми и реченици  CJ.2.3.8. препознаје главна значења и функције глаголских облика | CJ.3.3.1. дели реч на слоговеу  Сложенијим случајевима  CJ.3.3.2. познаје гласовне промене (уме да их препозна, објасни и именује)  CJ.3.3.3. зна и у свом говорупримењује\* акценатску норму  CJ.3.3.4. познаје подврсте речи; користи терминологију у вези са врстама и подврстама речи и њиховимграматичким  категоријама  CJ.3.3.6. познаје главна значења падежа и главна значења глаголских облика (уме да их објасни и зна терминологију у вези с њима) |
| **Правопис** | CJ.1.2.7. зна да се служи Правописом  (школским издањем)\*  CJ.1.2.8. примењује правописну норму(  из сваке правописне области) у једноставним примерима | CJ.2.2.5. зна правописну норму и  Примењује је у већини случајева | CJ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму |
| **Усмено изражавање** | CJ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу  CJ.1.2.3. саставља једноставан  експозиторни, наративни и дескриптивни текст и уме да га организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста)  CJ.1.2.4. уме да преприча текст  CJ.1.2.5. свој језик прилагођава медијуму изражавања\* (говору, односно писању),  теми, прилици и сл.; препознаје и употребљава одговарајуће језичке  варијетете (формални или неформални) | CJ.2.2.1. саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је целовит и кохерентан  CJ.2.2.2. саставља вест, реферат и извештај  CJ.2.2.4. зна основне особине говорног и писаног језика\* | CJ.3.2.1. организујетекст  у логичне и правилно распоређене пасусе; одређује прикладан наслов тексту и поднаслове деловима текста  CJ.3.2.2.саставља аргументативни текст |
| **Писано изражавање** | CJ.1.2.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)  CJ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу  CJ.1.2.3. саставља једноставан  експозиторни, наративни и дескриптивни текст и уме  да га организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста)  CJ.1.2.4. уме да преприча текст  CJ.1.2.5. свој језик прилагођава медијуму изражавања\* (говору, односно писању),  теми, прилици и сл.; препознаје и употребљава одговарајуће језичке  варијетете (формални или неформални)  CJ.1.2.6. влада основним жанровима писане комуникације: саставља писмо; попуњава  различите обрасце и формуларе с којима се сусреће у школи и свакодневном животу  CJ.1.2.7. зна да се служи Правописом  (школским издањем)\*  CJ.1.2.8. примењује правописну норму(  из сваке правописне области) у једноставним примерима  CJ.1.2.9. има изграђену језичку толеранцију и негативан став према језику  дискриминације и говору мржње\* | CJ.2.2.1. саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је целовит и кохерентан  CJ.2.2.2. саставља  вест, реферат и извештај  CJ.2.2.3. пише резиме краћег  и/или једноставнијегтекста  CJ.2.2.4. зна основне особине говорног и писаног језика\*  CJ.2.2.5. зна правописну норму и  примењује  је у већини случајева | CJ.3.2.1. организујетекст  у логичне и правилно распоређене пасусе;  одређује прикладан  наслов тексту и поднаслове деловима текста  CJ.3.2.2. саставља аргументативни текст  CJ.3.2.3. пише приказ (књиге, филма, позоришне представе и сл.), репортажу и  расправу  CJ.3.2.4. пише резиме дужег и/илисложенијег  текста  CJ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму |
| **Домаћи задатак** | CJ.1.2.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)  CJ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу  CJ.1.2.3. саставља једноставан  експозиторни, наративни и дескриптивни текст и уме да га организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста)  CJ.1.2.4. уме да преприча текст  CJ.1.2.5. свој језик прилагођава медијуму изражавања\* (говору, односно писању),  теми, прилици и сл.; препознаје и употребљава одговарајуће језичке  варијетете (формални или неформални)  CJ.1.2.6. влада основним жанровима писане комуникације: саставља писмо; попуњава  различите обрасце и формуларе с којима се сусреће у школи и свакодневном животу  CJ.1.2.7. зна да се служи Правописом  (школским издањем)\*  CJ.1.2.8. примењује правописну норму(  из сваке правописне области) у једноставним примерима | CJ.2.2.1. саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је целовит и кохерентан  CJ.2.2.2. саставља  вест, реферат и извештај  CJ.2.2.3. пише резиме краћег и/или једноставнијегтекста  CJ.2.2.4. зна основне особине говорног и писаног језика\*  CJ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева | CJ.3.2.1. организујетекст  у логичне и правилно распоређене пасусе;  одређује прикладан  наслов тексту и поднаслове деловима текста  CJ.3.2.2. саставља аргументативни текст  CJ.3.2.3. пише приказ (књиге, филма, позоришне представе и сл.), репортажу и расправу  CJ.3.2.4. пише резиме дужег и/илисложенијег текста  CJ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму |
| **Писмени задаци** | CJ.1.2.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)  CJ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу  CJ.1.2.3. саставља једноставан  експозиторни, наративни и дескриптивни текст и уме да га организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста)  CJ.1.2.4. уме да преприча текст  CJ.1.2.5. свој језик прилагођава медијуму изражавања\* (говору, односно писању),  теми, прилици и сл.; препознаје и употребљава одговарајуће језичке  варијетете (формални или неформални)  CJ.1.2.6. влада основним жанровима писане комуникације: саставља писмо; попуњава различите обрасце и формуларе с којима се сусреће у школи и свакодневном животу  CJ.1.2.7. зна да се служи Правописом  (школским издањем)\*  CJ.1.2.8. примењује правописну норму (из сваке правописне области) у једноставним примерима | CJ.2.2.1. саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је целовит и кохерентан  CJ.2.2.2. саставља вест, реферат и извештај  CJ.2.2.3. пише резиме краћег  и/или једноставнијегтекста  CJ.2.2.4. зна основне особине говорног и писаног језика\*  CJ.2.2.5. зна правописну норму и  Примењује је у већини случајева | CJ.3.2.1. организујетекст  у логичне и правилно распоређене пасусе;  одређује прикладан  наслов тексту и поднаслове деловима текста  CJ.3.2.2. саставља аргументативни текст  CJ.3.2.3. пише приказ (књиге, филма, позоришне представе и сл.), репортажу и расправу  CJ.3.2.4. пише резиме дужег и/илисложенијег текста  CJ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму |

**Програм за наставни предмет: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ наставе страног језика** **– енглеског језика** јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну језичку писменост,да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама,стицање позитивног односа према другим језицима и културама. | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **72** | | **Недељни фонд часова** | **2** |
| **Редни број** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви и задаци** | **Начини и поступци за поатизање исхода(дидактичко методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | **Connections** | 5 | Ученик усваја нову лексику,чита са разумевањем.Учествује у комуникацији. | Упознавање са циљевима,монолошка и дијалошка метода | Дијалог; Писани тематски рад  Диктат |
| 2. | **Past events** | 7 | Ученик чита и преводи текст са разумевањем. | Акценат је на активности ученика | Разговор,дискусија  Краће писмено одговарање |
| 3. | **People** | 4 | Ученик изражава своје мишљење и учествује у комуникацији са другим ученицима. | Нагласак је на очигледности и личном искуству | Дијалог  Лексичке и граматичке вежбе |
| 4. | **Places** | 7 | Ученик усваја комуникативне и вербалне обрасце. | Монолошка и дијалошка метода | Разговор,дискусија  Краће писмено одговарање  Контролни задатак |
| 5. | **Goals** | 7 | Ученик стиче радну културу.Прима информације и учествује у комуникацији са другим ученицима. | Акценат је на активности ученика | Дијалог  Усмено излагање  Д иктат |
| 6. | **Choices** | 9 | Ученик чита са разумевањем и усваја нову лексику о задатој теми. | Акценат је на активности ученика | Краће писмено одговарање  Дијалог,лексичке вежбе |
| 7. | **Achievements** | 4 | Образлаже оно што му се свиђа или не. Прича о слабостима и врлинама. | Ученик активно учествује | Дијалог  Усмено излагање  Диктат |
| 8. | **Experiences** | 6 | Описује садашње ситуације, прича о својој биографији као и о људима које познаје | Ученик активно учествује монолошка и дијалошка метода | Дијалог  Лексичке и граматичке вежбе |
| 9. | **Get it right** | 4 | Описује правила понашања у својој школи,саветује и предлаже... | Монолошка и дијалошка метода | Разговор,дискусија  Краће писмено одговарање |
| 10. | **Where is it made?** | 7 | Описује где су ствари произведене,даје информације о себи и другима | Истраживачки приступ настави | Разговор,дискусија  Краће писмено одговарање |
| 11. | **Talking** | 4 | Проверава информације,нуди и тражи помоћ. | Проблемски приступ у настави | Дискусија,усмено излагање |
| 12. | **New beginnings** | 11 | Описује своју прослост као и промене у свом животу. | Монолошка и дијалошка метода | Дискусија,усмено излагање |
|  |  |

**Стандарди за крај седмог разреда – ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

|  |
| --- |
| **1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА** |
| **Стандарди** |
| **Основни ниво:**  ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.  ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.  ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.  ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме.  ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.  ПСТ.1.1.6. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.  ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.)  ПСТ.1.1.8. Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.  ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче, извештаји, огласи, временске прогнозе и сл.) уз одговарајуће илустративне елементе.  ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средстава приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)  ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.  ПСТ.1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.  ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.  ПСТ.1.1.14. Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства.  ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења.  ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.  ПСТ.1.1.17. Пише краће белешке о важним информацијама и тренутним потребама.  ПСТ.1.1.18. Писаним путем доставља/тражи основне информације о себи/другима.  ПСТ.1.1.19. Пише кратке и једноставне поруке (нпр. СМС, имејл, објаве на друштвеним мрежама) у којима се захваљује, извињава или нешто честита.  ПСТ.1.1.20. Повезује неколико кратких исказа у кратак, везани текст о блиским темама.  ПСТ.1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...)  ПСТ.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.  ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику.  **Средњи ниво:**  ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.  ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.  ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.  ПСТ.2.1.4. Разуме основни смисао и главне информације из подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим и узрасно адекватним темама, уколико се говори споро и разговетно.  ПСТ.2.1.5. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.  ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.  ПСТ.2.1.7. Разуме краће низове (2–3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћена визуелним елементима.  ПСТ.2.1.8. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и једноставне садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим и узрасно адекватним темама.  ПСТ.2.1.9. Разуме општи смисао једноставних књижевних текстова прилагођених узрасту и интересовањима.  ПСТ.2.1.10. Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима савремене музике.  ПСТ.2.1.11. Разуме смисао једноставних рекламних порука уколико не садрже игру речи или неко конотативно/скривено/метафорично значење..  ПСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину.  ПСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.  ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2–3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.  ПСТ.2.1.16. Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање и једноставним језичким средствима даје кратко објашњење.  ПСТ.2.1.17. Размењује основне информације о плановима и обавезама.  ПСТ.2.1.18. Једноставним језичким средствима пореди људе, ствари и појаве.  ПСТ.2.1.21. Пише једноставна лична писма, поруке, мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања.  ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.  ПСТ.2.1.23. Описује искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику.  ПСТ.2.1.24. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао и појединачне информације краћих и једноставнијих писаних текстова опште информативне природе.  ПСТ.2.1.25. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег усменог исказа.  ПСТ.2.1.26. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег писаног текста.  ПСТ.2.1.27. На страном језику саопштава туристима најједноставније информације коју су тражили од трећег лица (назив улице, број линије у градском саобраћају, цену).  **Напредни ниво:**  ПСТ.3.1.1. Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.  ПСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.  ПСТ.3.1.5. Разуме општи смисао и већину фраза и израза сложенијих разговетних текстова савремене музике.  ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама.  ПСТ.3.1.8. Разуме општи смисао и главне информације различитих врста текстова са интернета или других писаних медија који су у складу са узрастом и интересовањима ученика.  ПСТ.3.1.9. Разуме главне идеје, поруке и специфичне информације адаптираних верзија белетристике за младе.  ПСТ.3.1.10. На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција.  ПСТ.3.1.11. Разуме експлицитно изражена осећања, жеље и расположења.  ПСТ.3.1.12. Разуме општи смисао и већину фраза и израза у текстовима из савремене музике.  ПСТ.3.1.13. Разуме смисао једноставних рекламних порука.  ПСТ.3.1.15. Разуме и може да издвоји потребне информације из табела, графикона, информатора и сл.  ПСТ.3.1.17. Учествује у неформалном и формалмном разговору (нпр. са наставницима, службеним лицима и сл. ), поставља и одговара на неколико питања у низу на познате теме у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз евентуалну помоћ и понављање.  ПСТ.3.1.18. Објашњава зашто му се нешто допада или не допада, зашто се слаже или не слаже, зашто нешто воли или не; на једноставан начин износи и образлаже своје ставове и мишљења.  ПСТ.3.1.19. Објашњава оно што не разуме, уме да тражи помоћ и да изрази мишљење/потребу расположивим језичким средствима.  ПСТ.3.1.20. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.  ПСТ.3.1.22. Резимира текст који слуша или чита ослањајући се у мањој мери на језичка средства која се у њему појављују.  ПСТ.3.1.23. Пише обична и електронска писма у којима са пријатељима и познаницима договара активности и једноставним језичким средствима обрађује/спомиње узрасно релевантне теме.  ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).  ПСТ.3.1.25. Прецизно описује искуства, активности и догађаје из садашњости и прошлости у виду дескриптивних и наративних текстова користећи познате сложеније језичке структуре и адекватну лексику.  ПСТ.3.1.26. Пише кратке приче од понуђеног језичког материјала на узрасно адекватне теме.  ПСТ.3.1.27. Резимира/парафразира одслушан или прочитан текст, ослањајући се минимално на језичка средства која се у њему појављују. ПСТ.3.1.28. Описује и тумачи податке из табела, графикона, информатора и сл.  ПСТ.3.1.30. На матерњем језику преноси саговорнику тему, садржај и главне информације из краћих и једноставнијих писаних текстова (новинских и књижевних), примерених узрасту и интересовањима.  ПСТ.3.1.31. На страном језику саопштава једноставније информације добијене од трећег лица у вези с блиским комуникативним ситуацијама и познатим темама.  ПСТ.3.1.32. На матерњем језику преноси информације, упутства, молбе, савете и сл. добијене од трећег лица. |

|  |
| --- |
| **2. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТАНЦИЈА** |
| **Стандарди** |
| **Основни ниво:**  ПСТ.1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).  ПСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику.  ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.  ПСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.  **Средњи ниво:**  ПСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина). ПСТ.2.2.2. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.  ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.  ПСТ.2.2.4. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.  **Напредни ниво:**  ПСТ.3.2.1. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентаско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.  ПСТ.3.2.2. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.  ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.  ПСТ.3.2.4. Користи фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из његовог непосредног искуства. |

|  |  |
| --- | --- |
| **3. ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА** |  |
| **Стандарди** | |
| **Основни ниво:**  ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).  ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.  ПСТ.1.3.3. Познаје најзначајније историјске догађаје циљних култура.  **Средњи ниво:**  ПСТ.2.3.1. Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).  ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).  ПСТ.2.3.3. Препознаје најкритичније обрасце понашања које је непримерено/неприкладно у контексту циљних култура.  ПСТ.2.3.4. Препознаје најчешће стереотипе у вези са својом и циљним културама  ПСТ.2.3.8. Представља и укратко описује на циљном језику неколико познатих личности и појава из циљних култура, као и оне за које показује интересовање.  **Напредни ниво**:  ПСТ.3.3.1. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у различитим аспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика.  ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).  ПСТ.3.3.3. Разуме и избегава основне облике непримереног/ неприкладног понашања у контексту циљних култура.  ПСТ.3.3.6. Познаје положај циљног језика у глобалном контексту и код нас.  ПСТ.3.3.7. Познаје најтипичније представнике појединих екосистема света где се користи страни језик и доводи их у везу са одликама екосистема. | |

**Програм за наставни предмет: ЛИКОВНА КУЛТУРА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета:**  Развијање перцепције на основу ритмичких структура природних појава, облика и уметничких дела, као и естетског процењивања; развијање способности за комбиновање и конструисање; развијање способности правилног уочавања и препознавања величина и односа величина и њихово представљање ликовним језиком; развијање осећаја за простор; развијање сензибилитета за равнотежу у композицији; развијање спсобности за препознавање различитих начина представљања простора у ликовним делима; развијање осећаја за равнотежу у композицији и естетског процењивања; развијање љубави према ликовном наслеђу; развијање сензибилитета за временску и просторну илузију и стварност, уочавање динамике приликом покрета и звука; развијање моторике; оспособљавање за стваралачко преношење визуелно-ликовних искустава у природно-друштвено научна подручја и тако развијају интересовања за оплемењивање и заштите природе и смисао за унапређивање културе живљења; развијање способности за креативно и апстрактно мишљење; развијање способности сарадње и самопоуздања у тимском раду; развијање индивидуалног истраживања односа ликовних елемената на примерима националног и светског ликовног уметничког наслеђа. | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **36** | | **Недељни фонд часова** | **1** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци за област предмета** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | Арабеска | 4 | Развијање перцепције;  Развијање аперцепције;  Развијање естетских критеријума | 1. Медији, материјали и технике визуелних уметности  2. Елементи, принципи и садржаји (теме, моти-ви, идеје...) Визуелних уметности  3. Улога, развој и различи-тост визуелних уметности | * усменом провером усвојених знања * надзором у току практичног рада * естетском анализом уметничких дела * естетском анализом реализованих ученичких радова (кроз разговор са ученицима) * вредновањем реализованих ученичких радова (кроз разговор са ученицима) у складу са постављеним крит |
| 2. | Пропорције | 4 | Развијање перцепције;  Развијање аперцепције;  Развијање естетских критеријума |
| 3. | Композиција и простор | 20 | Развијање перцепције;  Развијање аперцепције;  Развијање естетских критеријума |
| 4. | Обједињавање покрета, игре и звука | 6 | Развијање перцепције;  Развијање аперцепције;  Развијање естетских критеријума |
| 5. | Фотографија | 2 | Развијање перцепције;  Развијање аперцепције;  Развијање естетских критеријума |

**Стандарди за крај седмог разреда – ЛИКОВНА КУЛТУРА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Област** | **ОСНОВНИ НИВО** | **СРЕДЊИ НИВО** | **НАПРЕДНИ НИВО** |
| **АРАБЕСКА** | Разликује и користи у свом раду основне медије, материјале и технике визуелних уметности. Изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове. Описује свој рад и радове других (исказује утисак, описује арабеске које уочава на радовима, зна основне карактеристике арабеске). Зна нека занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у области визуелних уметности, посебно везана за орнаментику. | Познаје и користи различите медије и средства за изражавање својих ликовних замисли. Користи тачне термине у вези са орнаментом, а посебно са арабеском. Одабира одговарајући садржај који је везан за орнаментику, посебно за арабеску, да би представио неку идеју или концепт. Образлаже свој рад и радове других указујући на проблемски захтев рада(начин стварања арабеске), наводи тему рада и указује на карактеристике технике рада. | Анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности, а у складу са својим тренутним знањима. Користи библиотеку, интернет да прошири своја знања из области визуелних уметности, конкретно у вези са арабеском. Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота. |
| **ПРОПОРЦИЈЕ** | Разликује и користи у свом раду основне медије, материјале и технике визуелних уметности. Изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове. Описује свој рад и радове других (исказује утисак, описује пропорције величина облика које уочава, уме да упореди величине). Зна нека занимања за која су потребна знања и вештине тачног приказивања пропорција. | Познаје и користи различите медије и средства за изражавање својих ликовних замисли. Користи тачне термине у вези са пропорцијама. Одабира одговарајући садржај који је везан за ликовно представљање пропорција да би представио неку идеју или концепт. Образлаже свој рад и радове других указујући на проблемски захтев рада (начин примене пропорција величина облика, уме да користи поступак визирања), наводи тему рада и указује на карактеристике технике рада | Анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности, а у складу са својим тренутним знањима. Користи библиотеку, интернет да прошири своја знања из области визуелних уметности, конкретно у вези са пропорцијама. Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота. |
| **КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР** | Разликује и користи у свом раду основне медије, материјале и технике визуелних уметности. Изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове. Описује свој рад и радове других (исказује утисак, зна шта је композиција). Зна нека занимања за која су потребна знања и вештине компоновања у простору. | Познаје и користи различите медије и средства за изражавање својих ликовних замисли. Користи тачне термине у вези са композицијом и простором. Одабира одговарајући садржај који је везан за композицију и простор да би представио неку идеју или концепт. Образлаже свој рад и радове других указујући на проблемски захтев рада (начин успостављања основних композиционих односа), наводи тему рада и указује на карактеристике технике рада | Анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности, а у складу са својим тренутним знањима. Користи библиотеку, интернет да прошири своја знања из области визуелних уметности, конкретно у вези са композицијом и простором. Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и |
| **ОБЈЕДИЊАВАЊЕ ПОКРЕТА, ИГРЕ И ЗВУКА** | Разликује и користи у свом раду основне медије, материјале и технике визуелних уметности. Изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове. Описује свој рад и радове других (исказује утисак, описује утисак о свом раду и радовима других где се повезују покрет, игра и звук). Зна нека занимања за која су потребна знања о сценским уметностима. | Познаје и користи различите медије и средства за изражавање својих ликовних замисли. Користи тачне термине у вези са обједињавањем покрета, игре и звука. Одабира одговарајући садржај који је везан за обједињавање покрета, игре и звука да би представио неку идеју или концепт. Образлаже свој рад и радове других указујући на проблемски захтев рада (начин стварања мултимедијалне целине обједињавање покрета, игре и звука), наводи тему рада и указује на карактеристике технике рада. | Анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности, а у складу са својим тренутним знањима. Користи библиотеку, интернет да прошири своја знања из области визуелних уметности, конкретно у вези са обједињавањем покрета, игре и звука. Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота. |
| **ФОТОГРАФИЈА** | Разликује и користи у свом раду основне медије, материјале и технике визуелних уметности. Изводи дводимензионалне радове (фотографије). Описује свој рад и радове других (исказује утисак који има о својим фотографијама и фотографијама других). Зна нека занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у области визуелних уметности, посебно она знања и вештине који су везани за уметност фотографије. | Познаје и користи различите медије и средства за изражавање својих ликовних замисли. Користи тачне термине у вези са фотографијом. Одабира одговарајући садржај који је везан за уметност фотографије да би представио неку идеју или концепт. Образлаже свој рад и радове других указујући на проблемски захтев рада (начин стварања фотографије, разноврсност услова за снимање, угао снимања), наводи тему рада и указује на карактеристике технике рада. | Анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности, а у складу са својим тренутним знањима. Користи библиотеку, интернет да прошири своја знања из области визуелних уметности, конкретно у вези са фотографијом. Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота. |

**Програм за наставни предмет: МУЗИЧКА КУЛТУРА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаципредмета:**  **Циљ**наставемузичкекултурејестедасеосигурадасвиученицистекнубазичнуjeзичку и уметничкуписменост и данапредујукареализацијиодговарајућихСтандардаобразовнихпостигнућа,дасеоспособедарешавајупроблеме и задатке у новим и непознатимситуацијама, даизразе и образложесвојемишљење и дискутујусадругима, развијумотивисаностзаучење и заинтересованостзапредметнесадржаје, као и да  - упознавајумузичкекултурекрозобрадутемаповезанихсамузикомразличитихепоха  - развијумузикалност и креативност  - негујусмисаозазаједничко и индивидуалномузицирање у свимоблицимаваспитно-образовноградасаученицима.  **Задаци**наставемузичкекултурејесу:  - стварањеразноврснихмогућностидакрозразличитесадржаје и обликерадатокомнаставемузичкекултуресврха, циљеви и задациобразовања, као и циљевинаставемузичкекултуребуду у пунојмериреализовани  - стицањезнања о музициразличитихепоха  - развијањеспособностиизвођењамузике (певање/свирање)  - развијањенавикеслушањамузике, подстицањедоживљаја и оспособљавањезаразумевањемузике  - подстицањекреативности у свиммузичкимактивностима (извођење, слушање, истраживање и стварањемузике)  - даљеупознавањеосновамузичкеписмености и изражајнихсредставамузичкеуметности;  - стварањеодељенскихансамбала. | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | | **36** | **Недељни фонд часова** | **1** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентационибројчасова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начини и поступцизапостизањеисхода (дидактичко-методичкарешења, активности)** | **Начин и поступцизапроцену и проверуоствареностипостигнућа и циљева** |
| 1. | **Упознавање музике различитих епоха и извођење музике** | 26 | Праисторија  Античка епоха  Средњи век  Ренесанса  Барок  Класицизам  Музика на тлу Србије | Упознавање са циљевима, исходима, наставним садржајима, критеријумама оцењивања, | Праћење путем тестова,слушних тестова.  Провера елемената писмености кроз читање  непознате нотне литературе.  Препознавање стилских раздобља слушањем дела-слушни тестови и тестови знања |
| 2. | **Основе музичке писмености** | 8 | Обнављање и обрадановихпојмоваизмузичкеписмености: мелодијскимол, акординаглавнимступњевима (напримеруЦе-дура), каденца, мешовититактови | Стицање увида у предзнања ученика и даље палнирање рада,  савремена настава, истраживачки и проблемски приступ у настави, ИКТ у настави, | Праћење путем тестова,слушних тестова. |
| 3. | **Стварање музике** | 2 | Подстицањемузичкекреативностикрозимпровизацијунадоступниминструментима.  Стварањедечјихкомпозиција | Нагласак на очигледности, личном искуству, интеракцији,.... | Приредбе и јавни наступи |

**Стандарди за крај седмог разреда – МУЗИЧКА КУЛТУРА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Област/тема | ОСНОВНИ НИВО | СРЕДЊИ НИВО | НАПРЕДНИ НИВО |
| **ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ**  **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ**  **МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ**  **МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО** | Ученик уме да препозна основне елементе музичке писмености, опише основне карактеристике музичких инструмената и састава, историјско-стилских периода, музичких жанрова, народног стваралаштва.  Ученик уме да на основу музичких примера, да именује музичке и изражајне елементе, извочачки састав, музичке жанрове, српски музички фолклор.  Ученик уме да пева или свира једноставне дечије, народне или популарне композиције предвиђене Наставним планом и програмом.  Ученик уме да направи музички инструмент користећи предмете из окружења, осмисли мање музичке целине користећи понуђене мотиве. | Ученик разуме повезаност музичких елемената и карактеристика музичких интрумената са музичком изражајношћу. Уме да анализира повезаност облика народног музицирања са специфичним контекстом народног живота.  Ученик уме да анализира повезаност музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (нпр. Брз темпо са животним карактером), уме да опише и анализира карактеристике звичног примера кроз садејство опажених музичких елемената (нпр. Узбуркана мелодија као резултат специфичног ритма, темпа, агогике, динамике, интервалске структуре). Може да препозна структуру и драматургију одређеног жанра у случном примеру. | Ученик зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела. Разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора. Критички и аргументовано образлаже свој суд.  Ученик уме да анализира случни пример и открије везу опажених карактеристика са структуралном и драматуршком димензијом звучног примера, жанровским и историјско-стилским контекстом звучног примера са контекстом звучног примера и контекстом настанка и примене различитих облика музичког фолклора.  Ученик уме да изведе разноврсни музички репертоар певањем и свирањем или као солиста и у школским ансамблима.  Ученик уме креативно да комбинује изражајне музичке елементе у естетском контексту (одређени музички поступак доводи у везу са жељеним ефектом). Ученик уме да осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате музичке инструменте и импровизује или компонује мање музичке целине (ритмичке и мелодијске) у оквиру различитих музичких жанрова и стилова. |

**Програм за наставни предмет: ИСТОРИЈА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета:**  **Циљ** наставе историје јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну језичку и научну писменост и да напедују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и развијање историјске свести и хуманистичко образовање ученика. Настава историја треба да допринесе разумевању историјског простора и времена, историјских догађаја, појава и процеса, као и развијању националног и европског идентитета и духа толеранције код ученика.  **Задаци** наставе историје су:  - стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе историје сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе историје буду у пуној мери реализовани  - да ученици разумеју историјске догађаје, појаве и процесе, улогу истакнутих личности у развоју људског друштва и да познају националну и општу историју (политичку, економску, друштвену, културну...).  Циљ и задаци наставе историје остварују се кроз различите садржаје, методе и облике рада, уз поштовање Образовних стандарда за крај обавезног образовања. | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **72** | | **Недељни фонд часова** | **2** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци за област предмета** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | ЕВРОПА ОД КРАЈА 15. ВЕКА ДО КРАЈА 18. ВЕКА | 14 | Да ученици науче главне одлике новог века и његове временске оквире, последице великих географских открића, главне одлике хуманизма и ренесансе,верски живот (реформација и противреформација),главне одлике апсолутистичких монархија;  Да ученици упознају уређење османске државе,да упознају главне одлике живота нашег народа под османском и хабзбуршком влашћу, улогу и значај Пећке патријаршије, облике отпора освајачима;  Да ученици упознају главне одлике и последице индустријске револуције, као и најважнијих грађанских револуција, Наполеонове ратове,стварање националних држава, да схвате појам источног питања и његов значај;  Да ученици науче узроке и последице српских устанака и ток постепеног ослобађања од османске власти и изградње државности, да се упознају са главним личностима тог раздобља;  Да се ученици упознају са положајем српског народа који је још увек био под османском или се налазио под хабзбуршком влашћу | Ученик  активно учествује у раду,  сарађује,  уочава битно,  анализира карту и изворе,  изводи закључке.  Наставник организује наставу,  даје упутства о начину рада,  сарађује са ученицима,  подстиче њихову активност  и мотивише ученике. | - Посматрање,  - Испитивање,  - Ученички радови,  - Тестирање  (Сваки члан стручног актива ће подробније навести у оријентационим-месечним плановима начине провере остварености) |
| 2. | СРПСКИ НАРОД ПОД СТРАНОМ ВЛАШЋУ ОД 16. ДО 18. ВЕКА | 13 |
| 3. | ЕВРОПА И СВЕТ ОД КРАЈА 18. ДО СЕДАМДЕСЕТИХ ГОДИНА 19. ВЕКА | 25 |
| 4. | СРБИЈА И ЦРНА ГОРА: МОДЕРНЕ СРПСКЕ ДРЖАВЕ | 15 |
| 5. | СРПСКИ НАРОД ПОД СТРАНОМ ВЛАШЋУ ОД КРАЈА 18. ДО СЕДАМДЕСЕТИХ ГОДИНА 19. ВЕКА | 5 |
|  |  |

**Стандарди за крај седмог разреда – ИСТОРИЈА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ниво образовних стандарда**  **Област** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| ЕВРОПА ОД КРАЈА 15. ВЕКА ДО КРАЈА 18. ВЕКА | ИС.1.1.4. уме да одреди којем веку припадају важне године из прошлости  ИС.1.1.5. уме да одреди којем историјском периоду припадају важне године из прошлости  ИС.1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације  ИС.1.1.7. именује најважније појаве из националне историје  ИС.1.1.8. именује најважније појаве из опште историје  ИС.1.1.9. зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје  ИС.1.1.10.уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости  ИС.1.1.1. именује и разликује основне временске одреднице  ИС.1.1.2. именује историјске периоде и зна редослед историјских периода  ИС.1.2.1. препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч  ИС.1.2.2. препознаје разлику између текстуалног историјског извора и других  текстова познатих ученику, који говоре о истим историјским појавама  ИС.1.2.3. препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате  у форми слике  ИС.1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда  ИС.1.2.5. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми табеле  ИС.1.2.6. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми графикона  ИС.1.2.7. зна да исте историјске појаве могу различито да се тумаче | ИС.2.1.6. зна и разуме узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје  ИС.2.1.1. уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом  ИС.2.1.2. препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје  ИС.2.1.3. препознаје да постоји повезаност регионалне и светске историје  ИС.2.1.4. препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости  ИС.2.2.1. уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора  ИС.2.2.2. уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора | ИС.3.1.6. уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања  ИС.3.1.3. зна специфичне детаље из националне и опште историје  ИС.3.1.1. уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен)  ИС.3.2.1. уме да изврши селекцију историјски извора  ИС.3.2.2. уме да анализира и процени релевантност историјског извора |
| СРПСКИ НАРОД ПОД СТРАНОМ ВЛАШЋУ ОД 16. ДО 18. ВЕКА | ИС.1.1.2. именује историјске периоде и зна редослед историјских периода  ИС.1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације  ИС.1.1.7. именује најважније појаве из националне историје  ИС.1.1.8. именује најважније појаве из опште историје  ИС.1.1.9. зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје  ИС.1.1.10.уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости  ИС.1.2.7. зна да исте историјске појаве могу различито да се тумаче  ИС.1.2.3. препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате  у форми слике  ИС.1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда  ИС.1.2.1. препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч | ИС.2.1.1. уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом  ИС.2.1.2. препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје  ИС.2.1.3. препознаје да постоји повезаност регионалне и светске историје  ИС.2.1.4. препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости  ИС.2.1.5. зна и разуме узроке и последице важних историјских феномена у националној историји  ИС.2.1.6. зна и разуме узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје  ИС.2.2.1. уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је  реч на основу садржаја  карактеристичних писаних  историјских извора  ИС.2.2.2. уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основукарактеристичних сликовних историјских извор | ИС.3.1.5. разуме како су повезане појаве из прошлости и садашњости  ИС.3.1.6. уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које  су последице важних историјских дешавања  ИС.3.1.3. зна специфичне детаље из националне и опште историје  ИС.3.1.1. уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен)  ИС.3.2.2. уме да анализира и процени релевантност историјског извора |
| ЕВРОПА И СВЕТ ОД КРАЈА 18. ДО СЕДАМДЕСЕТИХ ГОДИНА 19. ВЕКА | ИС.1.1.1. именује и разликује основне временске одреднице  ИС.1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације  ИС.1.1.8. именује најважније појаве из опште историје  ИС.1.1.9. зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје  ИС.1.1.10.уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости  ИС.1.2.6. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми графикона  ИС.1.2.7. зна да исте историјске појаве могу различито да се тумаче  ИС.1.2.2. препознаје разлику између текстуалног историјског извора и других  текстова познатих ученику, који говоре о истим историјским појавама  ИС.1.2.3. препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате  у форми слике  ИС.1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда | ИС.2.1.6. зна и разуме узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје  ИС.2.1.1. уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом  ИС.2.1.2. препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје  ИС.2.1.3. препознаје да постоји повезаност регионалне и светске историје  ИС.2.1.4. препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости  ИС.2.2.1. уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора  ИС.2.2.2. уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора | ИС.3.1.5. разуме како су повезане појаве из прошлости и садашњости  ИС.3.1.6. уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које  су последице важних историјских дешавања  ИС.3.1.3. зна специфичне детаље из националне и опште историје  ИС.3.1.1. уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен)  ИС.3.2.1. уме да изврши селекцију историјски извора  ИС.3.2.5. уме да прочита историјске информације у различитим симболичким  модалитетима и повеже их са претходним историјским знањем (закључује на основу историјске карте без понуђене легенде, упоређује  два графикона и закључује о појави) |
| СРБИЈА И ЦРНА ГОРА: МОДЕРНЕ СРПСКЕ ДРЖАВЕ | ИС.1.1.7. именује најважније појаве из националне историје  ИС.1.1.8. именује најважније појаве из опште историје  ИС.1.1.9. зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје  ИС.1.1.10.уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости  ИС.1.1.5. уме да одреди којем историјском периоду припадају важне године из прошлости  ИС.1.1.1. именује и разликује основне временске одреднице  ИС.1.2.7. зна да исте историјске појаве могу различито да се тумаче  ИС.1.2.3. препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате  у форми слике  ИС.1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда  ИС.1.2.1. препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч | ИС.2.1.1. уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом  ИС.2.1.2. препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје  ИС.2.1.3. препознаје да постоји повезаност регионалне и светске историје  ИС.2.1.4. препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама и садашњости  ИС.2.1.5. зна и разуме узроке и последице важних историјских феномена у националној историји  ИС.2.2.1. уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора  ИС.2.2.2. уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора | ИС.3.1.6. уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања  ИС.3.1.3. зна специфичне детаље из националне и опште историје  ИС.3.1.4. разуме на који начин су повезане појаве из националне, регионалне,  опште историје  ИС.3.1.1. уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен)  ИС.3.2.1. уме да изврши селекцију историјски извора  ИС.3.2.2. уме да анализира и процени релевантност историјског извора |
| СРПСКИ НАРОД ПОД СТРАНОМ ВЛАШЋУ ОД КРАЈА 18. ДО СЕДАМДЕСЕТИХ ГОДИНА 19. ВЕКА | ИС.1.1.7. именује најважније појаве из националне историје  ИС.1.1.8. именује најважније појаве из опште историје  ИС.1.1.9. зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје  ИС.1.1.10.уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости  ИС.1.2.7. зна да исте историјске појаве могу различито да се тумаче  ИС.1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда  ИС.1.2.1. препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч  ИС.1.2.2. препознаје разлику између текстуалног историјског извора и других  текстова познатих ученику, који говоре о истим историјским појавама | ИС.2.1.4. препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости  ИС.2.1.5. зна и разуме узроке и последице важних историјских феномена у националној историји  ИС.2.1.6. зна и разуме узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје  ИС.2.1.2. препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје  ИС.2.2.1. уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора | ИС.3.1.5. разуме како су повезане појаве из прошлости и садашњости  ИС.3.1.6. уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања  ИС.3.1.3. зна специфичне детаље из националне и опште историје  ИС.3.1.1. уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен)  ИС.3.2.2. уме да анализира и процени релевантност историјског извора |

**Програм за наставни предмет: ГЕОГРАФИЈА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета: ЦИЉ** наставе геог. је усвајање знања о природно-геог. и друштвено-геог. објектима, појавама и проце сима и њиховим међусобним везама и односима у геопростору. Настава геог. треба да допринесе стварању реалне и исправне слике о свету као целини и месту и улози наше државе у свету.  **ЗАДАЦИ** су вишеструки. Стицање знања о објектима, појавама и процесима у геог. омотачу Земље и у непосредном окружењу; разу-мевању узрочно-последичне повезаности појава и процеса у геог. омотачу; стицању знања о основним појмовима о становништву, на- сељима и привреди и уочавању њиховог просторног размештаја; разумевању утицаја природних и друштвених фактора на развој и ра-змештај становништва, насеља и привредних делатности; стицање знања о основним геог. одликама Европе, њеним регијама и држава ма; картографском описмењавању, употреби геог. карата и других извора информација у процесу учења и истраживања и у свакодневн ом животу; развијању ставова о превентиви, заштити и унапређивању животне средине; развијању толеранције, националног, европск ог и светског идентитета; стицењу знања и развијање вештина из геог. кроз самостално учење и истраживање и њиховој примени у сва кодневном животу; развијање опште културе и образовања ученика  **ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ:** стицање знања о битним природногеог. одликама ваневропских континената, њихових регја и појединих држава; стицање знања о битним друштвено-геог. одликама ваневропских континената, њихових регија и појединих држава; буду оспособљени за праћење и разумевање економских и друштвених активности и промена у савременом свету и њиховог доприноса општем развоју и напретку човечанства; упознају регионалне разлике и комплементарности савременог света; разумеју проблеме у савременом свету(пренасељеност, неједнак привредни развој, недостатак хране, воде, енергије, минералних сировина, еколошки проблеми, болести, ратови и др.); упознају различите културе континената, њихових регија и појединих држава, чиме ће проширити сопствена знања из опште културе; проширују знања из картографије и оспособе се за самостално коришћење географске карте у процесу стицања нових знања, као и у свакодневном животу; буду оспособљени за самостално коришћење геог. литературе и различи- тог графичког и илустративног материјала, са циљем лакшег савлађивања наставног градива и оспособљавања за самосталан рад. | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **72** | | **Недељни фонд часова** | **2** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци за област предмета** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | **УВОД** | 1 | Упознавање са планом и прогр амом рада | Упознавање са циљевима, исходи ма наставних садржаја, критеријумима оцењивања, стица ња увида у предзнања ученика и даље планирање рада | Посматање  Испитивање |
| 2. | **АЗИЈА-опште географске одлике** | 21 | Стицање знања о битним при- родно-географским одликама ваневропских континената, њихових регија и појединих држава  Упознају биљни и животињск и свет, утицај природних факт ора и човека на њихов развој, хоризонтални и вертикални ра според, као и међособну усло- вљеност и значај | Монолошка  Дијалошка  Илустративно-демонстративна  Писана и текстуална метода  Комбинована | Посматрање  Испитивање  Тест |
| 3. | **АФРИКА-опште географске одлике** | 14 | Стицење знања о друштвено-географским одликама ваневр опских континената, њихових регија и појединих држава | Фронтални  Индивидуални  Групни и рад пару  Комбиновани | Ученички радови  Формативно оцењивање  Оцењивање и бележење напредовања ученика |
| 4. | **СЕВЕРНА АМЕРИ КА-опште географске одлике** | 12 | Упознавање регионалне разли ке и комплементарности света | Реализација програма биће усклађена са принципима савре- мене наставе, истраживачки и пр облемски приступ настави | Писмене провере  Полугодишњи тест |
| 5. | **СРЕДЊА АМЕРИ- КА-опште географске одлике** | 3 | Упознавање различитих култу ра континената, њихових регија и појединих држава, чиме ће проширити своја знања из опште културе | Наставник као извор знања,  Креатор, организатор, мотиватор |  |
| 6. | **ЈУЖНА АМЕРИ-КА-опште географске одлике** | 9 | Буду оспособљени да прате и разумеју економске и друштве не активности и промене у савременом свету  Упознају најважније међунаро дне организације и интеграци- јске процесе у Европи и свету, као и њихов значај за политички, економски и културни развој | Улога ученика: током реализације програма акценат ће бити на активности ученика, њи- ховом искуству, повезивању са- држаја са свакодневним животом развијању функционалних знања подстицаће се креативност, ини- циатива и ангажовање ученика током наставе |  |
| 7. | **АУСТРАЛИЈА И ОКЕАНИЈА-опште географске одлике** | 6 | Проширују знања из картогра- фије и оспособљавају се за са- мостално коришћење геог. ка-рте у процесу стицања нових знања, као и у свакодневном животу | Корелација са другим областима, предметима као и корелација уну тар самог предмета |  |
| 8. | **АРКТИК И АНТАРКТИК-опште географске одлике** | 4 | Развијају жељу и стичу потре- бу за даљим образовањем и са мообразовањем, са циљем да се што успешније укључе у да ље стручно оспособљавање | Нагласак на очигледности, личном искуству |  |
| 9. | **СВЕТ КАО ЦЕЛИНА** | 2 | Развијају национални идентит ет и упознају значај толеранц ије у мултиетничким, мултику лтуралним и мултијезичким срединама у свету |  |  |

**Стандарди за крај седмог разреда - ГЕОГРАФИЈА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Област** | **ОСНОВНИ НИВО** | **СРЕДЊИ НИВО** | **НАПРЕДНИ НИВО** |
| **1.Увод у регионалну**  **географију света** | **1.4.2.** Препознаје основне програмске садржаје. | **2.4.2.** Одређује значај изучавања ваневропских континената. | **3.4.3.** Доноси закључке о значају изучавања ваневропских континената |
| **2. Опште географске одлике Азије** | **1.1.3.** Препознаје континенте на географској карти.  Именује континенте .  **1.4.2.** Препопзнаје њихове основне природне и друштвене одлике. | **2.1.2.**  Описује природне и друштвене одлике Азије и наводи њене регије.  **2.1.3, 2.1.4.** Показује на карти географске објекте.  **2.4.2.** Приказује понуђене географске податке на немој карти картографским изражајним средствима )бојама , симболима… | **3.1.1,** **3.4.3.** Објашњава географске везе(просторне и каузалне, директне и индиректне )у Азији и уме да издвоји географске регије. |
| **3. Опште географске**  **одлике Африке** | **1.1.3**. Препознаје на карти континент Африку.  **1.4.2**.Препознаје њене основне природне и друштвене одлике | **2.1.2, 2.1.3**. Описује природне и друштвене одлике Африке и наводи њене регије.  **2.1.4**. Показује на карти географске објекте.  **2.4.2**.Приказује понуђене географске податке на немој карти картографским изражајним средствима (бојама , симболима). | **3.1.1, 3.4.3**. Објашњава географске везе(просторне и каузалне , директне и индиректне )у Африци и уме да издвоји географске регије. |
| **4. Опште географске одлике Северне Америке** | **1.1.3**. Препознаје на карти континент Северну Америку.  **1.4.2**. Препознаје њене основне природне и друштвене одлике. | **2.1.2, 2.1.3**. Описује природне и друштвене одлике Северне Америке и наводи њене регије.  **2.1.4**. Показује на карти географске објекте.  **2.4.2**. Приказује понуђене географске податке на немој карти картографским изражајним средствима (бојама , симболима). | **3.1.1, 3.4.3.** Објашњава географске везе(просторне и каузалне , директне и индиректне )у Северној Америци и уме да издвоји географске регије. |
| **5. Опште географске одлике Средње Америке** | **1.1.3**. Препознаје на карти континент Средњу Америку.  **1.4.2.** Препознаје њене основне природне и друштвене одлике. | **2.1.2, 2.1.3**. Описује природне и друштвене одлике Средње Америке и наводи њене регије.  **2.1.4**. Показује на карти географске објекте.  **2.4.2**.Приказује понуђене географске податке на немој карти картографским изражајним средствима (бојама , симболима). | **3.1.1, 3.4.3.** Објашњава географске везе(просторне и каузалне , директне и индиректне ) у Средњој Америци и уме да издвоји географске регије. |
| **6. Опште географске**  **одлике Јужне Америке** | **1.1.3**. Препознаје на карти континент Јужну Америку.  **1.4.2**. Препознаје њене основне природне и друштвене одлике. | **2.1.2, 2.1.3,**Описује природне и друштвене одлике Јужне Америке и наводи њене регије  **2.1.4**. Показује на карти географске објекте.  **2.4.2**. Приказује понуђене географске податке на немој карти картографским изражајним средствима (бојама , симболима). | **3.1.1, 3.4.3**. Објашњава географске везе(просторне и каузалне , директне и индиректне )у Јужној Америци и уме да издвоји географске регије. |
| **7. Опште географске одлике Аустралије и Океаније** | **1.1.3**. Препознаје на карти континент Аустралију и Океанију.  **1.4.2**. Препознаје њене основне природне и друштвене одлике. | **2.1.2, 2.1.3**.Описује природне и друштвене одлике Аустралије и Океаније и наводи њене регије.  **2.1.4.** Показује на карти географске објекте.  **2.4.2**.Приказује понуђене географске податке на немој карти картографским изражајним средствима (бојама , симболима). | **3.1.1, 3.4.3**. Објашњава географске везе(просторне и каузалне , директне и индиректне)у Аустралији и Океанији и уме да издвоји географске регије. |
| **8. Опште географске**  **одлике Арктика** | **1.1.3**. Препознаје на карти Арктик.  **1.4.2**.Препознаје основне природне и друштвене одлике Арктика. | **2.1.2, 2.1.3**. Описује природне одлике Арктика.  **2.1.4**. Показује на карти географске локалитете.  **2.4.2**. Приказује понуђене географске податке на немој карти картографским изражајним средствима (бојама, симболима). | **3.1.1, 3.4.3.** Објашњава географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) на Арктику са осталим деловима света. |
| **9. Опште географске**  **одлике Антарктика** | **1.1.3,**. Препознаје на карти континент Антарктик.  **1.4.2.**Препознаје основне природне и друштвене одлике Антарктика. | **2.1.2. 2.1.3**. Описује природне и друштвене одлике Антарктика.  **2.1.4**. Показује на карти географске објекте.  **2.4.2**. Приказује понуђене географске податке на немој карти картографским изражајним средствима бојама , симболима). | **3.1.1, 3.4.3**. Објашњава географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне ) на Антарктику. |
| **10.Свет као целина** | **1.1.3.** Препознаје на карти свет као целину.  **1.4.2.** Препознаје светске основне природне и друштвене одлике. | **2.1.2, 2.1.3**. Описује природне и друштвене одлике света као целине.  **2.1.4**. Показује на карти географске објекте.  **2.4.2**. Приказује понуђене географске податке на немој карти картографским изражајним средствима( бојама , симболима). | **3.1.1, 3.4.3**. Објашњава географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне ) у свету као целине. |

**Програм за наставни предмет: ФИЗИКА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета**  **Циљ** наставе физике је да осигура да сви ученици стекну базичну и научну писменост и да напредује ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да упознају природне појаве и основне природне законе, да се оспособе за уочавање и распознавање физичких појава у свакодневном животу, да оформе основу научног метода и да се усмере према примени физичких закона у свакодневном животу и раду. **Задаци** наставе физике су: стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе физике буду у пуној мери реализовани; развијање функционалне писмености; упознавање основних начина мишљења и расуђивања у физици; разумевања појава, процеса и односа у природи на основу физичких закона; развијање способности за активно стицање знања о физичким појавама кроз истраживање; развијање радозналости, способности рационалног расуђивања, самосталности у мишљењу и вештине јасног и прецизног изражавања; развијање логичког и апстрактног мишљења; схватање смисла и метода остваривања експеримента и значаја мерења; решавање једноставних проблема и задатака у оквиру наставних садржаја, развијање способности за примену знања из физике; схватање повезаности физичких појава и екологије и развијање свести о потреби заштите, обнове и унапређивања животне средине; развијање радних навика и склоности ка изучавању наука о природи; развијање свести о сопственим знањима, способностима и даљој професионалној оријентацији. | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **72** | | **Недељни фонд часова** | **2** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци за област предмета** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | **СИЛА И КРЕТАЊЕ** | 25 | Ученик треба да уме да слаже и разлаже векторске физичке величине(силу). Да разуме статички случај равнотеже тела када је резултанта сила, које делују на тело, једнака нули. Да користи равнотежу момената сила. Да може да примени Архимедов закон. | . Упознавање са наставним садржајем, циљевима, исходима и критеријумома оцењивања  -стицање увида у предзнање ученика за даље планирање рада  Методе рада: усмено излагање, разговор, илустрација, демонстрација, писање и читање рада на тексту, практични лабораторијски радови  Облици рада: фронтални, индивидуални, групни, рад у пару  Активности наставника: извор знања, креатор, организатор, координатор активности, мотиватор  Активности ученика: повезивање садржаја са свакодневним животом, развијање функционалних знања, подстицање креативности, иницијатива, ангажовање ученика током наставе и код куће кроз истраживачке и проблемске задатке  Интерактивна настава, проблемска настава  Корелацја са математиком, информатиком и рачунарством, ТО. | Посматрање односа ученика према раду  Испитивање: усмено, путем разговора, усмено излагање ученика на задату тему, писмено тестовима, радним листовима, реферати, пројекти, индивидуализација и диференцирани задаци, иницијални, полугодишњи и годишњи тестов и, критеријумски тестови(провгера остварености стандарда)  Формативно и сумативно оцењивање и бележење напредовања ученика |
| 2. | **КРЕТАЊЕ ТЕЛА ПОД ДЕЈСТВОМ СИЛЕ ТЕЖЕ. СИЛЕ ТРЕЊА** | 12 | Ученик треба да стекне појам о гравитацији и  гравитационом пољу и да разликује силу теже од тежине тела (бестежинско стање). Упозна силу трења. |
| 3. | **РАВНОТЕЖА ТЕЛА** | 11 | Ученик треба да уме да слаже и разлаже векторске физичке величине(силу). Да разуме статички случај равнотеже тела када је резултанта сила, које делују на тело, једнака нули. Да користи равнотежу момената сила. Да може да примени Архимедов закон. |
| 4. | **МЕХАНИЧКИ РАД И ЕНЕРГИЈА. СНАГА** | 15 | Ученици треба да разумеју да је рад силе једнак промени енергије. Да на практичним примерима умеју да израчунавају снагу разних машина и уређаја. Да знају да се укупна енергија у механици састоји од збира кинетичке и потенцијалне енергије. Да могу на нивоу примене да се користе законом одржања енергије. Да користе јединице енергије и снаге у SI. |
| 5. | **ТОПЛОТНЕ ПОЈАВЕ** | 9 | Ученик треба да зна да се укупна енергија тела (система тела) састоји од кинетичке, потенцијалне и унутрашње енергије. Да зна да постоји веза између унутрашње енергијр и кретања молекула тела. Да прави разлику између температуре и топлотеblank.gif |
|  |  |

**Стандарди за крај седмог разреда – ФИЗИКА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ниво образовних стандарда**  **Област** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| **СИЛА И КРЕТАЊЕ** | ФИ.1.2.1. уме да препозна врсту кретања према облику путање [ФИ.1.2.2. уме да препозна равномерно кретање](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2663&courseid=7) ФИ.1.2.3. уме да израчуна средњу брзину, пређени пут или протекло време ако су му познате друге две величине  [ФИ.1.4.4. уме да препозна јединице за брзину](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2781&courseid=7)  ФИ.1.7.1. поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2. уме да се придржава основних правила понашања у лабораториј | ФИ.2.1.4. разуме како односи сила утичу на врсту кретања [ФИ.2.2.1. уме да препозна убрзано кретање](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2749&courseid=7) ФИ.2.2.2. зна шта је механичко кретање и које га физичке величине описују [ФИ.2.4.1. уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2676&courseid=7) [ФИ.2.4.2. уме да препозна дозвољене јединице мере изван SI, нпр. литар или тону](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2783&courseid=7) [ФИ.2.4.3. уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2760&courseid=7) ФИ.2.4.4. зна када мерења понављамо више пута  [ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2684&courseid=7) [ФИ.2.6.2. уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2775&courseid=7) [ФИ.2.6.3. уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2691&courseid=7)  ФИ.2.7.1. уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерења ФИ.2.7.2. уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата ФИ.2.7.3. уме да реализује експеримент по упутству | [ФИ.3.2.1. уме да примени односе између физичких величина које описују равномерно променљиво праволинијско кретање](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2750&courseid=7) ФИ.3.4.1. уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI система ФИ.3.4.3. зна шта је грешка мерења  ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом |
| **КРЕТАЊЕ ТЕЛА ПОД ДЕЈСТВОМ СИЛЕ ТЕЖЕ. СИЛЕ ТРЕЊА** | [ФИ.1.1.1. уме да препозна гравитациону силу и силу трења које делују на тела која мирују или се крећу равномерно](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2764&courseid=7)  ФИ.1.7.1. поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2. уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији | [ФИ.2.2.1. уме да препозна убрзано кретање](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2749&courseid=7) [ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2684&courseid=7) [ФИ.2.6.2. уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2775&courseid=7) [ФИ.2.6.3. уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2691&courseid=7)  ФИ.2.7.1. уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерења ФИ.2.7.2. уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата ФИ.2.7.3. уме да реализује експеримент по упутству | [ФИ.3.2.1. уме да примени односе између физичких величина које описују равномерно променљиво праволинијско кретање](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2750&courseid=7) ФИ.3.4.1. уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI система ФИ.3.4.3. зна шта је грешка мерења  ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом |
| **РАВНОТЕЖА ТЕЛА** | [ФИ.1.1.1. уме да препозна гравитациону силу и силу трења које делују на тела која мирују или се крећу равномерно](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2764&courseid=7)  ФИ.1.7.1. поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2. уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији | [ФИ.2.1.2. зна основне особине гравитационе и еластичне силе, и силе потиска](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2680&courseid=7) ФИ.2.1.3. уме да препозна када је полуга у стању равнотеже [ФИ.2.1.2. зна основне особине гравитационе и еластичне силе, и силе потиска](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2680&courseid=7) ФИ.2.1.3. уме да препозна када је полуга у стању равнотеже ФИ.2.1.4. разуме како односи сила утичу на врсту кретања [ФИ.2.1.5. разуме и примењује концепт густине](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2683&courseid=7) ФИ.2.1.6. зна да хидростатички притисак зависи од висине стуба флуида  [ФИ.2.4.1. уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2676&courseid=7) [ФИ.2.4.2. уме да препозна дозвољене јединице мере изван SI, нпр. литар или тону](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2783&courseid=7) [ФИ.2.4.3. уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2760&courseid=7) [ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2684&courseid=7) | ФИ.3.1.1. разуме и примењује услове равнотеже полуге  ФИ.3.1.2. зна какав је однос сила које делују на тело које мирује или се равномерно креће  ФИ.3.1.3. зна шта је притисак чврстих тела и од чега ч зависи  ФИ.3.4.1. уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI система ФИ.3.4.3. зна шта је грешка мерења  ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом |
| **МЕХАНИЧКИ РАД И ЕНЕРГИЈА. СНАГА** | ФИ.1.7.1. поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2. уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији | ФИ.2.4.1. уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке  ФИ.2.4.2. уме да препозна дозвољене јединице мере изван SI, нпр. литар или тону  ФИ.2.4.3. уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре  ФИ.2.51.зна да кинетичка и потенцијална енергија зависе од брзине, односно од висине на којој се тело налази  ФИ.2.5.3. уме да препозна појмове рада и снаге  ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност | ФИ.3.4.1. уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI система ФИ.3.4.3. зна шта је грешка мерења  ФИ.3.5.1. разуме да се укупна механичка енергија тела при слободном паду одржава  ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом |
| **ТОПЛОТНЕ ПОЈАВЕ** | [ФИ.1.4.1. уме да чита мерну скалу и зна да одреди вредност најмањег подеока](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2650&courseid=7) [ФИ.1.4.2. уме да препозна мерила и инструменте за мерење дужине, масе, запремине, температуре и времена](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2678&courseid=7) ФИ.1.4.3. зна да користи основне јединице за дужину, масу, запремину, температуру и време [ФИ.1.4.5. зна основна правила мерења, нпр. нула ваге, хоризонтални положај, затегнута мерна трака](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2673&courseid=7) [ФИ.1.4.6. зна да мери дужину, масу, запремину, температуру и време](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2652&courseid=7) | ФИ.2.4.1. уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке  ФИ.2.4.2. уме да препозна дозвољене јединице мере изван SI, нпр. литар или тону  ФИ.2.4.3. уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре  ФИ.2.5.4. зна да унутрашња енергија зависи од температуре  ФИ.2.5.5. зна да запремина тела зависи од температуре  [ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2684&courseid=7) | ФИ.3.4.1. уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI система ФИ.3.4.3. зна шта је грешка мерења  ФИ.3.5.2.уме да препозна карактеристичне процесе и термине који описују промене агрегатних стања  ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом |

**Програм рада за наставни предмет: МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета:** Ученике треба оспособити да схвате појам квадрата рационалног броја и квадратног корена; умеју да одреде приближну вредност бројева; упознају скуп реалних бројева као унију скупа рационалних и ирационалних бројева; упознају појам степена и операције са степенима; умеју да изводе основне рачунске операције са мономима и полиномима као и трансформације ових израза; упознају правоугли координатни систем; упознају директну и обрнуту пропорционалност и практичне примене; знају Питагорину теорему и примењују је код свих геометријских фигура где постоји правоугли троугао; познају најважнија својства многоугла и круга; умеју да врше конструкцију правилних многоуглова; знају најважније обрасце у вези са многоуглом и кругом и да их примене у задацима; схвате појам размере дужи и својства пропорције; схвате појам сличности троуглова и умеју да је примене у једноставнијим случајевима; могу да преведу на математички језик и реше једноставније текстуалне задатке; користе елементе дедуктивног закључивања (изводе једноставније доказе у оквиру изучаваних садржаја) | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **144** | | **Недељни фонд часова** | **4** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | Реални бројеви | 16 | Израчунавање квадрата и корена рационалног броја | Дијалошка метода, индивидуални, фронтални, групни обим рада, рад у пару, употреба писаних упутстава, коришћење мултимедијалних садржаја и презентација, | Посматрање и праћење ангажовања ученика, белешке, домаћи задаци, усмено испитивање ученика од стране наставника и других ученика, тестови, ученички радови, писмене вежбе и писмени задаци, иницијално тестирање |
| 2. | Питагорина теорема | 17 | Примена питагорине теореме |
| 3. | Рационални алгебарски изрази | 40 | Операције са степенима, сабирање, одузимање, множење полинома, решавање једначина |
| 4. | Многоугао | 11 | Владање појмовима многоугла, конструкција правилних многоуглова, израчунавање дијагонала, углова, површине и обима многоугла |
| 5. | Круг | 16 | Владање појмовима круг и кружница, израчунавање обима и површине круга и делова круга |
| 6. | Зависне величине и њихово графичко представљање | 19 | Уочавање зависности између променљивих, графичка интерпретација |
| 7. | Сличност | 11 | Примена Талесове теореме, схватање појма подударних фигура |
| 8. | Писмени задаци | 8 |  |
| 9. | Писмене вежбе | 4 |  |
| 10 | Вишекритеријумски тестови | 2 |  |

**Стандарди за крај седмог разреда – МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ниво образовних стандарда**  **Област** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| **Бројеви и операције са њима** | МА.1.1.1. прочита и запише различите врсте бројева (природне, целе, рационалне)  МА.1.1.2. Преведе децимални запис у разломак и обратно  МА.1.1.3. Упореди по величини бројеве истог записа, помажући се сликом кад је то потребно  МА.1.1.4. Изврши једну основну рачунску операцију са бројевима истог записа,помажући се сликом кад је то потребно(у случају сабирања и одузимања разломака само са истим имениоцем);  МА.1.1.5. Дели са остатком једноцифреним бројем,зна када је један број дељив са другим  МА.1.1.6. Користи целе бројеве и једноставне изразе са њима помажући се визуелним представама | МА.2.1.1.Упореди по величини бројеве записане у различитим облицима  МА.2.1.2.Одреди супротан број,реципрочну и апсолутну вредност броја;израчуна вредност једноставнијег израза са више рачунских операција различитог приоритета, укључујући ослобађање од заграда,са бројевима истог записа  МА.2.1.3.Примени основна правила дељивости са 2,3,5,9 и декадним јединицама  МА.2.1.4.Користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама | МА.3.1.1.Одреди вредност сложенијег бројевног израза  МА.3.1.2.Оперише са појмом дељивости у проблемским ситуацијама  МА.3.1.3.Користи бројеве и бројевне изразе у реалним ситуацијама |
| **Алгебра и функције** | МА.1.2.1.Реши једначине у којима треба да изрази само непознати сабирак, умањеник, умањилац, дељеник или делилац и то са бројевима истог записа  МА.1.2.2.Израчуна степен датог броја, зна основне операције са степенима  МА.1.2.3.Сабира одузима и множи мономе  МА.1.2.4. Одреди вредност функције дате таблицом или формулом | МА.Реши једначине у којима се примењује сабирање сличних монома.  МА.2.2.2.Оперише са степенима и зна шта је квадратни корен  МА.2.2.3.Сабира и одузима полиноме,уме да помножи два бинома и да квадрира бином  МА.2.2.4.Уочи зависност директне пропорционалности и одређује непознати члан пропорције | Реши једначине и неједначине у којима се јавља квадрат бинома и разлика квадрата. Примењује једначине у реалним ситуацијама.  МА.3.2.2.Користи особине степена и квадратног корена  МА.3.2.3.Примењује формуле за разлику квадрата и квадрат бинома; увежбано трансформише алгебарске изразе и своди их на једноставнији облик  МА.3.2.4.Разликује директно и обрнуто пропорционалне величине и то изражава одговарајућим записом |
| **Геометрија** | МА.1.3.1.Влада појмовима :дуж ,полуправа , права,раван и угао(уочава њихове моделе уреалним ситуацијама иуме да их нацрта користећи прибор;разликује неке врсте углова и паралелне и нормалне праве)  МА.1.3.2.Влада појмовима :троугао , четвороугао ,квадрат и правоугаоник(уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор;ученик разликује основне врсте троуглова,зна основне елементе троугла иуме да израчуна обим и површину троугла,квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку;уме да израчуна непознату страницу правоуглог троугла примењујући Питагорину теорему  МА.1.3.3.Влада појмовима: круг, кружна линија (издваја њихове основне елементе,уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; уме да израчуна обим и површину круга датог полупречника) | МА.2.3.1.Одреди суплементне и комплементне углове,упоредне и унакрсне углове; рачуна са њима ако су изражени у целим степенима  МА.2.3.2.Одреди однос углова и страница у троуглу,з бир углова у троуглу и четвороуглу; одреди број дијагонала, збир углова, обим и површину многоугла(на основу елемената који непосредно фигуришу у задатку)и да решава задатке користећи Питагорину теорему  МА.2.3.3.Користи формуле за обим и површину круга и кружног прстена  МА.2.3.6.Уочи осносиметричне фигуре и да одреди осу симетрије;користи подударности везује је са карактеристичним својствима фигура (нпр.паралелност и једнакост страница паралелограма) | МА.3.3.1.Рачуна са угловима укњучујући ипретварање угаоних мера;закључује користећи особине паралелних и нормалних правих,укључујући углове на трансверзали  МА.3.3.2.Користи основна својства троугла, четвороугла, паралелограма и трапеза,рачуна њихове обиме и површине на основу елемената који нису обавезно непосредно дати у формулацији задатка; уме да их конструише  МА.3.3.3.Одреди централни и периферијски угао,рачуна површину исечка,као и дужину лука  МА.3.3.6.Примени подударност и сличност троугла(само на основу једнакости углова),повезујући тако разна својства геометријских објеката |

**Програм рада за наставни предмет: БИОЛОГИЈА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета:** Ученици треба да разумеју улогу и значај биологије за развој и напредак човечанства; упознају грађу и функционисанје организма; усвоје одређене хигијенске навике; стекну одговорност за лично здравље и здравље других људи; схвате полност као саставни део живота; развију одговарајуће квалитете живота, навика, запажања, критичког мишљења; способност самосталног рада и истраживања. | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **72** | | **Недељни фонд часова** | **2** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци за област предмета** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | ПОРЕКЛО И РАЗВОЈ ЉУДСКЕ ВРСТЕ | 4 | Ученици треба да науче основне податке о развоју људске врсте, етапе у развоју савременог човека и еволутивни положај човека данас | Упознавање са наставним садржајем, циљевима, исходима и критеријумома оцењивања  -стицање увида у предзнање ученика за даље планирање рада  Методе рада: усмено излагање, разговор, илустрација, демонстрација, писање и читање рада на тексту, практични лабораторијски радови  Облици рада: фронтални, индивидуални, групни, рад у пару  Активности наставника: извор знања, креатор, организатор, координатор активности, мотиватор  Активности ученика: повезивање садржаја са свакодневним животом, развијање функционалних знања, подстицање креативности, иницијатива, ангажовање ученика током наставе и код куће кроз истраживачке и проблемске задатке  Интерактивна настава, проблемска настава  Корелацја са информатиком и рачунарством, ликовном лултуром, географијом и историјом | Посматрање односа ученика према раду  Испитивање: усмено, путем разговора, усмено излагање ученика на задату тему, писмено тестовима, радним листовима, реферати, пројекти, индивидуализација и диференцирани задаци, иницијални, полугодишњи и годишњи тестов и, критеријумски тестови(провгера остварености стандарда)  Формативно и сумативно оцењивање и бележење напредовања ученика |
| 2. | ГРАЂА ЧОВЕЧИЈЕГ ТЕЛА | 59 | Ученици треба да науче основну грађу ћелије, ткива и повезаности органа и органских система у организам као целину; упознају најчешћа обољења и повреде; науче основна правила пружања прве помоћи, развију неопходне хигијенске навике | Упознавање са наставним садржајем, циљевима, исходима и критеријумома оцењивања  -стицање увида у предзнање ученика за даље планирање рада  Методе рада: усмено излагање, разговор, илустрација, демонстрација, писање и читање рада на тексту, практични лабораторијски радови  Облици рада: фронтални, индивидуални, групни, рад у пару  Активности наставника: извор знања, креатор, организатор, координатор активности, мотиватор  Активности ученика: повезивање садржаја са свакодневним животом, развијање функционалних знања, подстицање креативности, иницијатива, ангажовање ученика током наставе и код куће кроз истраживачке и проблемске задатке  Интерактивна настава, проблемска настава  Корелацја са информатиком и рачунарством, ликовном лултуром, географијом и историјом | Посматрање односа ученика према раду  Испитивање: усмено, путем разговора, усмено излагање ученика на задату тему, писмено тестовима, радним листовима, реферати, пројекти, индивидуализација и диференцирани задаци, иницијални, полугодишњи и годишњи тестов и, критеријумски тестови(провгера остварености стандарда)  Формативно и сумативно оцењивање и бележење напредовања ученика |
| 4. | РЕПРОДУКТИВНО ЗДРАВЉЕ | 9 | Ученици треба да схнате значај здравствене културе и репродуктивног здравља, заначј и улогу породице; облике и последице нарушавања друштва. | Упознавање са наставним садржајем, циљевима, исходима и критеријумома оцењивања  -стицање увида у предзнање ученика за даље планирање рада  Методе рада: усмено излагање, разговор, илустрација, демонстрација, писање и читање рада на тексту, практични лабораторијски радови  Облици рада: фронтални, индивидуални, групни, рад у пару  Активности наставника: извор знања, креатор, организатор, координатор активности, мотиватор  Активности ученика: повезивање садржаја са свакодневним животом, развијање функционалних знања, подстицање креативности, иницијатива, ангажовање ученика током наставе и код куће кроз истраживачке и проблемске задатке  Интерактивна настава, проблемска настава  Корелацја са информатиком и рачунарством, ликовном лултуром, географијом и историјом | Посматрање односа ученика према раду  Испитивање: усмено, путем разговора, усмено излагање ученика на задату тему, писмено тестовима, радним листовима, реферати, пројекти, индивидуализација и диференцирани задаци, иницијални, полугодишњи и годишњи тестов и, критеријумски тестови(провгера остварености стандарда)  Формативно и сумативно оцењивање и бележење напредовања ученика |

**Образовни стандарди за крај седмог разреда - БИОЛОГИЈА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ниво образовних стандарда**  **Област** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| **ПОРЕКЛО И РАЗВОЈ ЉУДСКЕ ВРСТЕ** | БИ: 1.1.4 - уме да наведе пет царстава и познаје типичне представнике истих.  1.2.3 - зна основне карактеристике грађе биљака, животиња и човека и основне функције које се обављају на нивоу организма.  1.3.8 - зна основне научне чињенице о еволуцији живпта на Земљи.  1.3.9 - зна да живот на Земљи има заједничко порекло са чијом се историјом можемо упознати на основу фосилних записа.  1.3.10 - зна да је природно одабирање основни механизам прилагођавање организма | БИ: 2.1.3 - познаје критеријуме по којима се царства међусобно разликују на основу њихових својстава до нивоа кола/класе.  2.2.3 - зна карактеристике и основне функције спољашње грађе биљака, животиња и човека.  2.3.6 - уочава прилагођеност организма и разуме да током еволуције природно одабирање доводи до прилагођавања организма на услове животне средине. | БИ: 3.1.4 - познаје критеријуме по којима се царства међусобно разликују на основу њихових својстава до нивоа класе/реда најважниих група.  3.2.1 - зна карактеристике и основне функције унутрашње грађе биљака, животиња и човека. |
| **ГРАЂА ЧОВЕЧИЈЕГ ТЕЛА** | БИ: 1.2.2 - зна да је ћелија најмања јединица грађе свих вишећелијских организама у чијим одељцима се одвијају разноврсни процеси и зна основне карактеристике грађе тих ћелија.  1.2.4 - познаје основну ораганизацију органа у којима се одвијају различити животни процеси.  1.2.5 - разуме да је за живот неопходна енергија коју организми обезмбеђују исхраном.  1.2.7 - зна да организми функционишу као независне целине у сталној интеракцији са околином - разуме да једника једне врсте даје потомке исте врсте.  1.3.2 - зна основне појмове о процесима размножавања.  1.3.3 - зна да свака ћелија у организму садржи генетички материјал.  1.3.4 - зна за појам и основну улогу хромозома.  1.3.5 - зна основне принципе наслеђивања.  1.5.1 - зна основне мере за одржавање личне хигијене и хигијене околине и разуме зашто је важно да их се придржава.  1.5.5 - препознаје основне знаке поремећаја функције поједних органа и основне симптоме инфекције и разликује стање у коме може сам да интервенише од стања када мора да се обрати лекару | БИ: 2.1.1 - примењије критеријуме живог и неживог на карктеристичном биолошком материјалу (препаратима, огледима).  2.2.4 - разуме да је за живот неопходна енергија која се производи, складишти и одаје у специфичним процесима у ћелији и да се то назива метаболизам.  2.2.7 - познаје термин хомеостаза и зна да објасни шта он значи.  2.3.1 - разуме основне разлике између полног и бесполоног размножавања.  2.3.2 - разуме механизам настанка зигота.  2.5.1 - познаје основне механизме деловања превентивних мера у очувању здравља | БИ: 3.2.2 - разуме морфолошку повезаност поједних нивоа организације и њихову међусобну функционалну условљеност.  3.2.5 - разуме сличности и разлике у интеграцији грађе и функцији јединке током животног циклуса.  3.2.6 - зна и разуме главне морфолошке и функционалне карактериситке органа који информишу организам ос тању у околини и њиохову улогу у одржавању унутрашње равнотеже (улога нервног система).  3.2.8 - зна и разуме које су последице стресног стања на организам.  3.3.1 - разуме разлику између телесних полних ћелија у погледу хромозома и деобе.  3.3.2 - разуме да полне ћелије настају од посебних ћелија у организму.  3.3.3 - зна функцију гентичког материјала и њигову основну улогу ћелије.  3.3.4 - зна да је број хромозома у ћелији каркатеристике врсте.  3.3.5 - разуме како различити еволуциони механизме мењајући учесталост особина у популацијама доводе до еволуције.  3.5.3 - разуме основне биолошке процесе које леже у основи физиолошке правилне исхране.  3.5.4 - познаје главне компоненте намирница и њихову храњљиву вредност.  3.5.5 - познаје симптоме и главне карактеристике болести организма и узроке због којих настају (гојазност, анорексија, булимија, шећерна болест).  3.5.6 - разуме механизме поремећаја функције поједних органа.  3.5.7 - познаје основне билошке механизме који доводе до развијања болести зависности.  3.2.8 - разуме механизме стресног стања и утицај јаких негатувних емоција на физиолошке процесе у организму и понашање појединца |
| **РЕПРОДУКТИВНО ЗДРАВЉЕ** | БИ: 1.5.9 - разуме да постоје полне болести по знаје мере превенције и могуће путеве инфекције, као и њихове негативне последице на здравље.  1.5.10 - зна да постоје природне промене у понашању које настају као последица физиолошких промена (пубертер, менопауза), зна да у адолесцентном добу могу да се појаве психолошки развојни проблеми (поремећаји у исхрани, поремећај понашања, поремећај сна и сл.).  1.5.11 - разуме одговорност и опасност превременог ступања у сексуалне односе и разуме зашто абортус у доба развоја има негативне последице на физичко и ментално здравље.  1.5.12 - зна да болести зависности (претерана употреба дувана, алкохола, дроге) неповољно утиче на укупан квалитет живота и зна коме може да се обрати за помоћ (институцијама и стручњацима).  1.5.13 - зна како се треба понашати према особи која болује од болести зависности или је ХИВ позитивна. | БИ: 2.5.1 - познаје основне механизме деловања превентивних мера у очувању здравља.  2.6.3 - уме уз помоћ нставника да прави графиконе и табеле према два критеријума уз коментар резултата.  2.6.4 - уме на задатом примеру уз помоћ наставника да по стави хипотезу, формира и реализује једноставан експеримент и известу о резултату. | БИ: 3.5.1 - познаје узроке и физиолошке последице зразних болести.  3.5.2 - познаје основне принципе лечења заразних и других болести.  3.2.8 - разуме мехнизме стрестног стања и утицај јаких негативних емоција на физиолошке процесе у организму и понашање појединца. |

**Програм рада за наставни предмет: ХЕМИЈА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета:** развијање функционалне хемијске писмености;разумевање промена и појава у природина основу знања хемијских појмова;развијање способности комуницирањакоришћењем хемијских термин,хемијских симбола, формула и једначина;развијање способности за извођење једноставниххемијских истраживања;развијање способности за развијање теоријских и експерименталних проблема;стварање наставних ситуација у којима ће ученици развијати експерименталне вештине, правилно и безбедно руковати лабораторијским прибором, посуђем и супстанцама; стварање ситуација у којима ће ученици примењивати знање хемије за тумачење појава и промена у реалном окружењу;омогућавање ученицима да кроз једноставна израчунавања разумеју квантитативни аспект хемијских промена и његову практичну примену. | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **72** | | **Недељни фонд часова** | **2** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци за област предмета** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | ХЕМИЈА И ЊЕН ЗНАЧАЈ | 4 | Ученик треба да разуме шта је предмет изучава хемије,како се у хемији долази де сазнања;схвати да је хемија једна од природ-них наука која објашњава појаве и промене у природи. | Метода читања, дијалошка метода, употреба практикума и писаних упутстава | Посматрање и праћење ангажовања ученика, белешке, домаћи задаци |
| 2. | ОСНОВНИ ХЕМИЈСКИ ПОЈМОВИ | 13 | Потребно је омогућити ученицима разликовање појмова супстанца и физичко тело и на тај начин повезати ове садржаје са градивом физике 6.разреда; разликовање физичких и хемијских својстава и промена супстанци. | Дијалошка метода, метода лабораторијских вежби, демонстрацона метода, метода цртања, индивидуални, фронтални, групни облим рада, рад у пару, употреба практикума и писаних упутстава | Посматрање и праћење ангажовања ученика, белешке, домаћи задаци, усмено испитивање ученика од стране наставника и других ученика |
| 3. | СТРУКТУРА СУПСТАНЦЕ | 29 | Ученик треба да зна да је атом најмања честица хемијског елемента; зна структуру атома; уме да користи податке дате у таблици периодног система елемената. | Дијалошка метода, метода лабораторијских вежби, демонстрациона метода, метода цртања, индивидуални, фронтални, групни облим рада, рад у пару, употреба практикума и писаних упутстава | Посматрање и праћење ангажовања ученика, белешке, домаћи задаци, усмено испитивање ученика од стране наставника и других ученика, тестови, ученички радови |
| 5. | ХОМОГЕНЕ СМЕШЕ – РАСТВОРИ | 9 | Ученик треба да разуме појам раствора и растворљивости;да израчуна процентну концентра-цију раствора;уме да направи раствор одређене процентне концентрације;зна да је вода за пиће драгоцена и да је чува од загађења. | Дијалошка метода, метода лабораторијских вежби, демонстрацона метода, индивидуални, фронтални, групни облим рада, рад у пару, употреба практикума и писаних упутстава, решавање проблемских задатака | Посматрање и праћење ангажовања ученика, белешке, домаћи задаци, усмено испитивање ученика од стране наставника и других ученика, тестови, ученички радови |
| 6. | ХЕМИЈСКЕ РЕАКЦИЈЕ И ИЗРАЧУНАВАЊА | 17 | Ученик треба да зна да се хемијским симболима и формулама представљају супстанце,а хем.једна-чинама хем. промене;разуме квалитативно и квантитативно значење симбола,формула и јед-начина хем.реакција;разуме однос масе и количи-не супстанце. | Дијалошка метода, метода лабораторијских вежби, демонстрациона метода, индивидуални, фронтални, групни облим рада, рад у пару, употреба практикума и писаних упутстава, огледи, решавање проблемских задатака, саставњање модела молекула | Посматрање и праћење ангажовања ученика, белешке, домаћи задаци, усмено испитивање ученика од стране наставника и других ученика, тестови, ученички радови |

**Стандарди за крај седмог разреда – ХЕМИЈА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ниво образовних стандарда**  **Област** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| **ОПШТА ХЕМИЈА** | **зна:**  ХЕ 1.1.1. да прави разлику између елемената, једињења и сме­ша из свакодневног живота на основу њихове сложености  ХЕ 1.1.2. о практичној примени елемената, једињења и смеша из сопственог окружења на основу њихових својстава  ХЕ 1.1.3. на основу којих својстава супстанце могу да се разликују, којим врстама промена супстанце подлежу као и да се при променама укупна маса супстанце не мења  ХЕ 1.1.4. да су чисте супстанце изграђене од атома, молекула и јона, и те честице међусобно разликује no наелектрисању и сложености грађе  ХЕ 1.1.5. тип хемијске везе у молекулима елемената, ковалентним и јонским једињењима  ХЕ 1.1.6. квалитативно значење симбола најважнијих хемиј­ских елемената, хемијских формула најважнијих пред­ста­вника класа неорганских и органских једињења, и квали­тативно значење хемијских једначина реакција оксидације  ХЕ 1.1.7. шта су раствори, како настају и примере раствора у свакодневном животу  ХЕ 1.1.8. значење следећих термина: супстанца, смеша, раствор, растварање, елемент, једињење, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза, оксидација, оксид, киселина, база, со, индикатор  **уме** да:  ХЕ 1.1.9. загрева супстанцу на безбедан начин  ХЕ 1.1.10. измери масу, запремину и температуру супстанце  ХЕ 1.1.11. састави апаратуру и изведе поступак цеђења  ХЕ 1.1.12. у једноставним огледима испита својства супстанци (агрегатно стање, мирис, боју, магнетна својства, растворљивост), као и да та својства опише | **зна:**  ХЕ 2.1.1. како тип хемијске везе одређује својства супстанци (температуре топљења и кључања, као и растворљивост супстанци)  ХЕ 2.1.2. значење термина: материја, хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа и синтеза, неутрализација, супституција, адиција, анхидрид, изомер, изотоп  ХЕ 2.1.3. шта je засићен, незасићен и презасићен раствор  ХЕ 2.1.4. да саставља формуле најважнијих представника класа неорганских и органских једињења и једначине хемијских реакција неутрализације и супституције  **уме да:**  ХЕ 2.1.5. изабере најпогоднији начин за повећање брзине растварања супстанце (повећањем температуре растварача, уситњавањем супстанце, мешањем)  ХЕ 2.1.6. промени концентрацију раствора додавањем растворене супстанце или растварача (разблаживање и концентровање)  ХЕ 2.1.7. у огледима испитује својства супстанци и податке о супстанцама приказује табеларно или шематски  ХЕ 2.1.8. израчуна процентни састав једињења на основу формуле и масу реактаната и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на основу израчунавања да се укупна маса супстанци не мења при хемијским реакцијама  ХЕ 2.1.9. израчуна масу растворене супстанце и растварача на основу процентне концентрације раствора и обрнуто  ХЕ 2.1.10. направи раствор одређене процентне концентрације | **разуме:**  ХЕ 3.1.1. разлику између чистих супстанци (елемената и једињења) и смеша, на основу врста честица које их изграђују  ХЕ 3.1.2. како je практична примена супстанци повезана са њиховим својствима  ХЕ 3.1.3. да су својства супстанци и промене којима подлежу условљене разликама на нивоу честица  ХЕ 3.1.4. структуру атома, молекула и јона, које их елементарне честице изграђују и како од њиховог броја зависи наелектрисање атома, молекула и јона  ХЕ 3.1.5. зависност растворљивости супстанце од природе супстанце и растварача  ХЕ 3.1.6. значење следећих термина: естерификација, сапонификација  **уме:**  ХЕ 3.1.7. на основу својстава састојака смеше да изабере и изведе одговарајући поступак за њихово раздвајање  ХЕ 3.1.8. да осмисли експериментални посту­пак према задатом циљу/проблему/питању за истраживање, да бележи и приказује резултате табеларно и графички, формулише објашњење/а и изведе закључак/е  ХЕ 3.1.9. да израчуна процентуалну заступљеност неке супстанце у смеши, да изводи стехиометријска израчунавања која обухватају реактант у вишку и однос масе и количине супстанце |
| **ЕКСПЕРИМЕНТ** | ХЕ 1.6.1. безбедно рукује основном опремом за експериментални рад и супстанцама  ХЕ 1.6.2. изведе експеримент према датом упутству | ХЕ 2.6.1. прикупи податке посматрањем и мерењем и да при том користи одговарајуће инструменте  ХЕ 2.6.2. табеларно и графички прикаже резултате посматрања или мерења  ХЕ 2.6.3. изводи једноставна уопштавања и систематизацију резултата | ХЕ 3.6.1. препозна питање/проблем који се може експериментално истражити  ХЕ 3.6.2. постави хипотезе  ХЕ 3.6.3. планира и изведе експеримент за тестирање хипотезе  ХЕ 3.6.4. донесе релевантан закључак на основу резултата добијених у експерименталном раду |

**Програм рада за наставни предмет: ТЕХНИЧКО И ИНФОРМАТИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета:**  Циљ предмета је оспособљавање ученика за активно учење у животу школе проширивањем практичних знања о демократији, њеним принципима и вредностима на нивоу функционисања школе. | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **72** | | **Недељни фонд часова** | **2** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци за област предмета** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | УВОД У МАШИНСКУ ТЕХНИКУ | 2 | Стицање знања о основним појмовима из области машинства и маханизама | Програм наставе и учења техничког и информатичког образовања захтева разноврстан методички приступ с обзиром на различитост функција и карактера појединих делова програмских садржаја, као и психофизичке могућности ученика. За успешно остваривање програма, односно циља учења, потребно је организовати наставу у складу са следећим захтевима:  – уводити ученике у свет технике и савремене технологије на занимљив и атрактиван начин, чиме се подстиче њихово интересовање за техничко стваралаштво;  – омогућити ученицима да исказују властите креативне способности, да траже и налазе сопствена техничка решења и да се доказују у раду;  – систематизовано излагати ученике проблемским ситуацијама – расподела комплексних задатака на низ једноставнијих захтева, идентификовање елемента који ученик мора узети у разматрање приликом решавања проблемских ситуација, као и подстицање ученика на коришћење различитих когнитивних процеса као што су индуктивно и дедуктивно закључивање, поређење, класификација, предвиђање резултата, трансфер знања од познатог на непознато;  – обезбедити услове да ученици на најефикаснији начин стичу трајна и применљива научно-технолошка знања и да се навикавају на правилну примену техничких средстава и технолошких поступака;  – не инсистирати на запамћивању података, поготову мање значајних чињеница и теоријских садржаја који немају директну примену у свакодневном животу;  – ради што успешније корелације одговарајућих садржаја, усклађивања терминологије, научног осмишљавања садржаја и рационалног стицања знања, умења и навика, неопходна је стална сарадња са наставницима информатике и рачунарства, физике, математике, хемије, биологије и ликовне културе. у циљу развоја међупредметних компетенција;  – приликом конкретизације појединих садржаја, нарочито упознавања нових и савремених технологија, у обзир узимати специфичности средине и усклађивати их са њеним потребама. | Вреднују се процес и продукти учења.  У процесу оцењивања потребно је узети у обзир све активности ученика (уредност, систематичност, залагање, самоиницијативност, креативност и др).  Вредновање активности, нарочито ако је тимски рад у питању, може се обавити са групом тако да се од сваког члана тражи мишљење о сопственом раду и о раду сваког члана понаособ (тзв. вршњачко оцењивање). Писмене провере у зависности од области (критеријумски тестови, петнаестоминутни тестови, полугодишљи или годишњи тестови).  Приликом сваког вредновања постигнућа потребно је ученику дати повратну информацију која помаже да разуме грешке и побољша свој резултат и учење. Ако наставник са ученицима договори показатеље на основу којих сви могу да прате напредак у учењу, ученици се уче да размишљају о квалитету свог рада и о томе шта треба да предузму да би свој рад унапредили. Оцењивање тако постаје инструмент за напредовање у учењу. На основу резултата праћења и вредновања, заједно са ученицима треба планирати процес учења и бирати погодне стратегије учења. |
| 2. | ТЕХНИЧКО ЦРТАЊЕ У МАШИНСТВУ | 8 | Стицање знања у оквиру техничког цртања, упознавањем са ортогоналним пројектовањем и просторним приказивањем објеката. |
| 3. | ИНФОРМАТИЧКЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ | 14 | Омогућава ученицима остваривање континуитета информатичке писмености с циљем да науче да користе рачунар,посебан аспект употребе рачунара и периферних уређаја у ф. Управљања технчким системима. |
| 4. | МАТЕРИЈАЛИ | 2 | Проширивање знања о техничким материјалима ,а акценат је на машинским материјалима |
| 5. | МЕРЕЊЕ И КОНТРОЛА | 2 | Стицање знања о начину мерења и мерним средствима,омогућавање уценицима да науче да рукују помичним мерилом,микрометром и угаоником. |
| 6. | ТЕХНОЛОГИЈА ОБРАДЕ МАТЕРИЈАЛА | 4 | Упознавање ученика са принципима обраде метала са и без скидања струготине,као и мере заштите на раду. |
| 7. | МАШИНЕ И МЕХАНИЗМИ | 16 | Стицање знања о елементима машина и механизама, елементима за везу, елементима за пренос снаге и кретања,специјлни елементи.Стицања знања о погонским и преносним елементима. |
| 8. | РОБОТИКА | 2 | Упознавање ученика са врстама робота, наменом,конструкцијом уз коришћење мултимедијлне презентације. |
| 9. | ЕНЕРГЕТИКА | 6 | Омогућава ученицима стицање знања о озворима, коришћењу и трансформацији енергије,упознавање ученика са развојем и врстама погонских машина |
| 10. | ОД ИДЕЈЕ ДО РЕАЛИЗАЦИЈЕ-МОДУЛИ | 16 | Реализацијом модула остварује се диференцијација и индивидуализација ученика према способностима, интересовању. Израда пројекта који садржи алгоритам од идеје до реализације. |

**Програм рада за наставни предмет: ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета:** Циљ учења физичког и здравственог васпитња је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичкогвежбања у условима савременог живота и рада. | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **72** | | **Недељни фонд часова** | **2** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци за област предмета** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | **Антропометријска мерења и мерења физичких способности** | 16 | Развој физичких способности(брзина, снага , издржљивост, aгилност)  Мерење физичких способности | Усмено објашњење и демонстрација | -Батерија тестова  -Степен интересовања и ангажованости ученика  -поштовање здравствено хигјенских норми |
| 2. | **Атлетика** | 12 | Развијање  Брзине, издрржљивости, експолозивне снаге  Стицање знања везаних за правилно извођење елемената атлетске технике и практична демонстрација( штафетно трчање са примопредајом штафетне палице, скок уви, бацање кугле) | Усмено објашњење и демонстрација  Учење и усвајање сложених елемената по фазама | -процена степена усвојености правилног извођења елемената технике од стране наставника и ученика  Степен напредовања у односу на почетни ниво  Степен интересовања и ан гажованости ученика  -поштовање здравствено хигјенских норми |
| 3. | **Oдбојка** | 26 | Усвајање елемената одбојкашке технике и групне и колективне тактике и њихова примена у игри (одбијање лпте прстима и чекићем, сервис, смеч, блокирање)  Познавање основних правила одбојке | Усмено објашњење и демонстрација  Од простог ка сложеном  Рад у паровима и групама. | -процена степена усвојености правилног извођења елемената технике од стране наставника и ученика  Степен напредовања у односу на почетни ниво  Степен интересовања и ан гажованости ученика  -поштовање здравствено хигјенских норми |
| 4. | **гимнастика** | 15 | Самостално или уз асистенцију извиђење елемената вежби на тлу,(састав0 елементи акробатике- колутови, став на шакамам премет упором странце и еемената ритмике – скокови, окрети)  Прескок преко козлића – згрчка и разношка.  Знања из области асистенцује приликом извођења елемената | Усмено објашњење и демонстрација  Учење и усвајање сложених елемената по фазама  Асистенција од стране наставника и ученика | -процена степена усвојености правилног извођења елемената технике од стране наставника и ученика  Степен напредовања у односу на почетни ниво  Степен интересовања и ан гажованости ученика  -поштовање здравствено хигјенских норми |
| 5 | **Плесови** | 2 | Познавање основних плесних корака- валцер. | Усмено објашњење и демонстрација  Музичка пратња  Рад у паровима | Степен интересовања и ан гажованости ученика  -процена степена усвојености правилног извођења елемената технике од стране наставника и ученика  Степен напредовања у односу на почетни ниво |
| 7. | **Систаматизација** | 1 |  |  | Евиденција наставника о редовности похађања наставе  Свеукупан однос и интересовање ученика за наставу  Поштовање здравствено- хигијенских правила |

### Програми изборних наставних предмета за седми разред

**Наставни предмет: ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета:**  Циљ наставе страног језика јесте да ученици стекну базичну jeзичку писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа,да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да овладају комуникативним вештинама и развију способности и методе учења страног језика.  Задаци наставе страног језика су:  - стварање разноврсних могућности да се кроз различите садржаје и облике рада реализују сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе страног језика,  - развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских ставова,  - стицање позитивног односа према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији,  - стицање свести и сазнања о функционисању страног и матерњег језика.  - усвајање основних знања из страног (француског) језика која ће му омогућити да се у једноставној усменој и писаној комуникацији споразумева са људима из других земаља,  - усвајање норме вербалне и невербалне комуникације у складу са специфичностима француског језика, као и оспособљавање да настави, на вишем нивоу образовања и самостално, учење истог или другог страног језика.  Кроз наставу страних језика ученик богати себе упознајући другог, стиче свест о значају сопственог језика и културе у контакту са другим језицима и културама. Ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима других језика. | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **72** | | **Недељни фонд часова** | **2** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци за област предмета** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| **1.** | **MODULE 1**  **Le monde bouge** | 16 | Ученик треба да:  -разуме кратке текстове у прошлом времену,  -опише свој летњи распуст у прошлом времену,  -опише своје порекло,  -пореди земље и народе,  -изрази несигурност, могућност,  -карактерише и опише неку државу,  -разуме проблеме имиграната у Француској,  -упозна франкофону Африку,  -усвоји, препознаје и уме да користи предвиђене граматичке структуре. | - Слушање и реаговање на команде наставника.  - Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.)  - Израда паноа, презентација, зидних новина, постера за учионицу.  - Вежбе слушања са унапред датим упутствима.  - Повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом.  - Прављење извештаја/дневника са путовања.  - Вежбе разумевања писаног језика.  -Вежбе писменог изражавања (повезивање гласова и групе слова, замењивање речи цртежом или сликом, проналажење недостајуће речи, употпуњавање низа, проналажење "уљеза", осмосмерке, укрштене речи, повезивање краћег текста и реченица са сликама / илустрацијама, попуњавање формулара, писање честитки и разгледница, писање краћих текстова).  - Класирање и упоређивање  (волим/не волим).  - Класирање и упоређивање (по количини, облику, боји, годишњим добима, волим/не волим, компарације...)  - "Превођење" исказа у гест и геста у исказ.  - Увођење књижевности за младе.  - Игре за обнављање лексике и граматике („вешања“, потапање бродова, бинго и сл.).  - Повезивање са личним искуством.  - Повезивање са другим предметима.  - Самостални истраживачки рад (домаћи задаци, рад на пројекту). | У оквиру формативне евалуације:  -кратке усмене вежбе размене информација,  - игре ситуација (jeux de rôle) у пару или у групи,  - говорне вежбе (излагање не дуже од 2 – 3 минута),  - писмена вежбања (CE/PE),  - краћи вођени састави,  -тестови (иницијални; граматички и лексички; стандардизовани – DELF и нестандардизовани),  -израда пројекта,  -израда домаћих задатака,  -диктат,  -aуто-евалуација,  - континуирано посматрање, праћење и бележење напредовања ученика и давање повратне информације. |
| **2.** | **MODULE 2**  **Les uns et les autres** | 16 | Ученик треба да:  -представи неку особу,  -говори о својим укусима,  -смести догађаје у времену,  -дефинише музичке стилове,  -прича о животу певача,  -разуме социолошке информације,  -поставља питања,  -разуме и коментарише стрип,  -разуме ангажовану песму,  -говори о екологији и свом односу према околини. |
| **3.** | **MODULE 3**  **Le monde communique** | 16 | Ученик треба да:  -тражи, убеди, поставља услове, протествује,  -дискутује о коришћењу мобилних телефона,  -разуме новински чланак о мултимедији,  -зна правила лепог понашања у коришћењу мобилног телефона на јавном месту, као и које активности на интернету су легалне, а које не,  -уме да изрази жељу, потребу, осећање, узрок и последицу,  -користи субјунктив,  -пренесе нечије речи,  -уме да телефонира на француском језику. |
| **4.** | **MODULE 4**  **Vive la culture!** | 16 | Ученик треба да:  -користи поређење,  -износи свој став,  -карактерише и описује навике неке популације,  -разуме комуникацију гестовима и невербалну комуникацију,  -развија позитиван однос према култури и уметности,  -представи филмски лик,  -упозна француску кинематографију,  -тражи, инсистира, убеђује, одбија,  -разуме књижевни одломак наративног типа,  -упозна француску књижевност за младе. |
| **5.** | **Два писмена задатка**  (крај I и крај II полугодишта);  **Две контролне вежбе**  (на I и III клас. пер.) | 8 | Ученик треба да примени претходно усвојена знања. |  | Сумативна евалуација:  Писмена и усмена провера |

**Образовни стандарди за крај седмог разреда – ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ниво образовних стандарда**  **Област** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| **1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА**   * 1. РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА | ДСТ.1.1.1. Разуме најједноставније речи, имена, бројеве (нпр. цене, датуме, изразе за количину и меру) и успева да их запише, уколико му се саопштавају или диктирају полако и разговетно и уколико су јасно контекстуализовани.  ДСТ.1.1.3. Разуме и прати једноставна упутства и обавештења која се односе на познате ситуације, а исказана су спорим темпом и разговетно.  ДСТ.1.1.4. Разуме споро и разговетно артикулисана јасно контекстуализована питања која се односе на непосредне личне потребе и интересовања, породицу, блиско окружење. | ДСТ.2.1.1. Разуме фреквентне речи и изразе као главне носиоце значења у кратким саопштењима на блиске теме.  ДСТ.2.1.2. Разуме једноставније поруке личне природе.  ДСТ.2.1.4. Разуме краћа саопштења и питања која се односе на блиску и познату тематику.  ДСТ.2.1.6. Разуме спорији, јасно артикулисани монолошки исказ од неколико реченица, уз  одговарајуће паузе и понављања. | ДСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.  ДСТ.3.1.3. Разуме кратко и једноставно монолошко излагање на узрасно адекватне и блиске теме, као и презентације праћене визуелним елементима.  ДСТ.3.1.5. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова модерне музике. |
| **1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА**   * 1. РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА | ДСТ.1.1.6. Препознаје лична и друга имена, као и најуобичајеније интернационализме, разуме фреквентне речи и изразе.  ДСТ.1.1.7. Разуме кратке и једноставне поруке у белешкама,електронским порукама (мејл, СМС).  ДСТ.1.1.8. Разуме најједноставнија упутства, уколико укључују и визуелне елементе. | ДСТ.2.1.9. Разуме краће поруке личне природе са неколико суштинских информација (писма,  мејлови итд.)  ДСТ.2.1.11. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставнијим информативним  текстовима (новинске вести, брошуре, проспекти, кратке репортаже, кратки прилози на  друштвеним мрежама) с блиском тематиком и предвидљивимпорукама. | ДСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и релевантне информације на блиске теме у порукама,писмима,мејловима.  ДСТ.3.1.10. Разуме информације, главне идеје и поруке фикционалних прича и других форми из области књижевности за младе.  ДСТ.3.1.11. Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима модерне музике. |
| **1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА**   * 1. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ | ДСТ.1.1.12. Саопштава саговорнику основне информације о себи и најближем окружењу (породица, кућни љубимци,место становања,школа, хоби).  ДСТ.1.1.15. Поставља најједноставнија питања личне природе (о блиским темама, потребама, интересовањима, предметима у нечијем поседу) и одговара на слична питања саговорника.  ДСТ.1.1.16. Најједноставнијим језичким средствима саопштава шта воли, а шта не и поставља иста/таква питања саговорнику. | ДСТ.2.1.17. У оквиру размене информација са саговорником о темама од непосредног личног  интереса повезује неколико реченица у смислену целину.  ДСТ.2.1.20. Поставља једноставнија питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.  ДСТ.2.1.21. Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање. | ДСТ.3.1.13. Описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, претходне и планиране активности и догађаје.  ДСТ.3.1.15. Објашњава зашто му се нешто допада или не допада, зашто се слаже или не слаже, зашто нешто воли или не; на једноставан начин износи и образлаже своје ставове и мишљење.  ДСТ.3.1.17. Једноставним средствима пореди људе, ствари и појаве. |
| **1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА**   * 1. ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ | ДСТ.1.1.17. Пише најједноставније податке о себи и лицима из свог блиског окружења, у  обрасцима, упитницима или табелама.  ДСТ.1.1.18. Пише најкраће и најсажетије белешке о информацијама од непосредног личног интереса (нпр. списак за куповину).  ДСТ.1.1.21. Повезује неколико кратких исказа у везани текст о блиским темама. | ДСТ.2.1.24. Пише краће белешке о важним информацијама и тренутним потребама.  ДСТ.2.1.27. Пише кратке текстове на блиске теме у којима описује себе, своју породицу и окружење, користећи фреквентне кохезивне елементе. | ДСТ.3.1.19. Пише обична и електронска писма у којима с пријатељима и познаницима договара активности и једноставним језичким средствима обрађује/спомиње узрасно релевантне теме.  ДСТ.3.1.21. На једноставан начин описује догађаје и обављене активности.  ДСТ.3.1.22. Пише кратке приче од понуђеног језичког материјала на узрасно адекватне теме. |
| **1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА**   * 1. МЕДИЈАЦИЈА | ДСТ.1.1.22. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...).  ДСТ.1.1.24. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику. | ДСТ.2.1.28. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао и појединачнеинформације  краћих и једноставнијих писаних текстова опште информативне природе.  ДСТ.2.1.29. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег усменог исказа.  ДСТ.2.1.30. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег  писаног текста. | ДСТ.3.1.24. На матерњем језику саопштава основну тему и појединачне информације нешто  опширнијег усменог исказа, примереног узрасту и интересовањима.  ДСТ.3.1.25. На матерњем језику преноси саговорнику тему, садржај и главне информације из краћих и једноставнијих писаних текстова (новинских и књижевних), примерених узрасту и интересовањима. |
| **2. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА** | ДСТ.1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).  ДСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику.  ДСТ.1.2.3. Познаје и/или користи ограничени број правилних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава. | ДСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).  ДСТ.2.2.2. Исправно записује фреквентне и увежбане краће речи, познаје и примењује одређен  број основних правописних правила.  ДСТ.2.2.3. Познаје и/или користи једноставније граматичке елементе и конструкције. | ДСТ.3.2.1.Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у понеким тежим  комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила, а евентуалне неправилности не угрожавају комуникацију.  ДСТ.3.2.3. Познаје и/или користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола,  придева, прилога.  ДСТ.3.2.4. Користи фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из његовог  непосредног искуства. |
| **3. ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА** | ДСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.  ДСТ.1.3.5. Познаје неколико најпознатијих културних остварења циљних култура; наводи и  описује на матерњем језику неколико локација циљних култура за које показује интересовање. | ДСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.)..  ДСТ.2.3.4. Препознаје најчешће стереотипе у вези са својом и циљним културама.  ДСТ.2.3.5. Познаје основне одлике регија и држава у којима се страни језик користи као већински. | ДСТ.3.3.1. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у различитим аспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика.  ДСТ.3.3.4. Препознаје да постоји пристрасност у тумачењу културних појава и негује критичко мишљење у њиховом посматрању и разумевању.  ДСТ.3.3.6. Познаје положај циљног језика у глобалном контексту и код нас. |

**Наставни предмет: ВЕРСКА НАСТАВА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета:**  -да се код ученика изгради свест о томе да је носилац постојања природе личност;  -да је Црква у својој литургијској пројави икона начина постојања Свете Тројице,  односно постојања човека као личности, као иконе Божије.  - да је љубав основ заједнице.  -да се изгради свест о необходном учествовању у светотајинском животу Цркве.  -изградити свест о значајној улози СПЦ у развоју Српске културе и националног идентитета.  Задаци наставе православног катихизиса (веронауке) јесу да код ученика:  -развити одговорност према заједничком животу са другима;  -подстакнути ученика на решавање проблема кроз разговор и са поштованијем према другој личности;  -развити свест о својој посебној улози у Цркви; | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **36** | | **Недељни фонд часова** | **1** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Орјентациони број часова** | **специфични циљеви/задаци** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | Увод | 1 | Упознавање ученика са садржајима и начином рада; установити каква су знања стекли и какве ставове усвојили у предходном разреду | Упознавање са циљевима, исходима, наставним садржајима, критеријумама оцењивања, стицање увида у предзнања ученика и даље палнирање рада | Процењивање реакције ученика  испитивање ставова |
| 2. | Богопознање | 5 | Подстакнути ученике да преиспитају свој однос према знању и учењу; објаснити три начина сазнавања: објективно, субјективно и личносно; указати на повезаност љубави и знања у црквеном искуству; објаснити да Христос нам открива Бога као Свету Тројицу; развити свест о љубави као темељу заједнице. Ученик ће: уочити да су знање и учење важни у његовом животу; закључиће да постоје различити начини сазнавања; моћи да кроз примере из личног искуства уочи да једино онај кога заволимо за нас постаје личност; моћи да повезује личносно познање са нашим познањем Бога; моћи да вреднује своје понашање на основу љубави коју исказује према ближњима; бити подстакнут на одговорније обликовање заједничког живота са другима | Методе: разговор  дијалошка  демонстративна,рад на тексту. Улога наставника: пружи нова знања,поставља питања,  мотивише на размишљење, организује наставне активности, процењује успешност реализације наставе. Улога ученика: одговара на питања,логички заључује, износи своја размишљењ,пише,чита | Оцењује описно на основу остварености циљева,  постигнућа и ангажовања.  Оцењивање се врши на основу практичног индивидуаланог рада и у паровима, рад у групама у разним оквирима наставе (пројектна, тематска) и разна друга ангажовања. Вршњачко оцењивање и самооцењивање кроз дискусије и дебате |
| 3. | Јединство Цркве Христове | 7 | Указати на Саборе као израз јединства Цркве; објаснити појмови јереси и догмата; пружити основно знање о историјском контексту настанка Символа вере; развијање свести о значају и месту Символа вере у Крштењу и Литургији; пружити основ за разумевање основне истине о Тајни Богочовека  Ученик ће: уочити да је Црква на Саборима решавала проблеме са којима се сусретала кроз историју; подстакнути да своје проблеме и несугласице решава кроз разговор и заједништво; знати да је Символ вере установљен на Васељенским саборима; умети да интерпритира Символ вере; знати да се Символ вере изговара на Крштењу и Литургији  Моћи да уочи да појам Богочовека описује Христа као истинитог Бога и истинитог Човека | Методе: разговор  дијалошка  демонстративна,рад на тексту. Улога наставника: пружи нова знања,поставља питања,  мотивише на размишљење, организује наставне активности, процењује успешност реализације наставе. Улога ученика: одговара на питања,логички заључује, износи своја размишљењ,пише,чита | Оцењује описно на основу остварености циљева,  постигнућа и ангажовања.  Оцењивање се врши на основу практичног индивидуаланог рада и у паровима, рад у групама у разним оквирима наставе (пројектна, тематска) и разна друга ангажовања. Вршњачко оцењивање и самооцењивање кроз дискусије и дебате |
| 4. | Светотајински живот Цркве | 11 | Пружити основ за разумевање да се кроз учешће у Светим Тајнама наш живот и сви његови елементи узводе у личносни однос са Богом; пужити основ за разумевање смисла и значаја Светих Тајни; развијање свести о неопходности личног учествовања у светотајинском животу Цркве; Ученик ће: моћи да увиди да је Црква Светим Тајнама повезује човака са Богом у најважнијим моментима његовог живота; моћи да увиди да је Литургија извор и циљ свих Тајни Цркве; знати да је Причешће врхунац светотајинког живота; моћи да препозна Крштење и Миропомазање као Тајне уласка у Цркву; бити подстакнут да на Покајање гледа као на промену начина живота; моћи да увиди да су брак и монаштво два пута која воде ка Богу; моћи да разликује и именује службе у Цркви; моћи да у молитвословљима уочи важност природњих елемената;  Бити подстакнут на учествовање у светотајинском животу Цркве | Методе: разговор  дијалошка  демонстративна,рад на тексту. Улога наставника: пружи нова знања,поставља питања,  мотивише на размишљење, организује наставне активности, процењује успешност реализације наставе. Улога ученика: одговара на питања,логички заључује, износи своја размишљењ,пише,чита | Оцењује описно на основу остварености циљева,  постигнућа и ангажовања.  Оцењивање се врши на основу практичног индивидуаланог рада и у паровима, рад у групама у разним оквирима наставе (пројектна, тематска) и разна друга ангажовања. Вршњачко оцењивање и самооцењивање кроз дискусије и дебате |
| 5. | Српска Црква кроз вакове | 10 | Објаснити значај мисионарске и просветитељске делатности Свете браће и Светог Саве; указати кроз примере српских светитеља на значај стицања хришћанских врлина; указати на историјски пут Српске Цркве кроз житија одабраних светитеља; подстакнути доживљај Крсне славе као молитвеног прослављања Бога и светитеља; развијање свести о важности неговања традиције и обичаја; пружити могућност да сагледају улогу СПЦ у развоју српске културе и идентитета; ученик ће: моћи да препозна да култура и писменост Словена имају корен у мисионарској делатности просветитеља св. Кирила и Методија; моћи да објасни просветитељску улогу и значај Светог Саве за српски народ; бити подстакнут да доживи српске светитељи као учитеље хришћанских врлина; моћи да препозна неговање српских православних обичаја као начин преношења искуства вере и прослављања Бога и светитеља; моћи да препозна евхаристијску симболику у елементима Крсне Славе; бити подстакнут да прослављање Крсне славе везује за Литургију; бити подстакнут да доживи ,вреднује и негује богатство и лепоту српске културне баштине  Моћи да уочи у којој мери савладао градиво 7.разреда | Методе: разговор  дијалошка  демонстративна,рад на тексту. Улога наставника: пружи нова знања,поставља питања,  мотивише на размишљење, организује наставне активности, процењује успешност реализације наставе. Улога ученика: одговара на питања,логички заључује, износи своја размишљењ,пише,чита | Оцењује описно на основу остварености циљева,  постигнућа и ангажовања.  Оцењивање се врши на основу практичног индивидуаланог рада и у паровима, рад у групама у разним оквирима наставе (пројектна, тематска) и разна друга ангажовања. Вршњачко оцењивање и самооцењивање кроз дискусије и дебате |

**Наставни предмет: ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета:**  Циљ предмета је да ученици стекну сазнања, формирају ставове, развију вештине и усвоје вредности које су основа за компетентан, одговоран и ангажован живот у демократском друштву и локалној заједници. | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **36** | | **Недељни фонд часова** | **1** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци за област предмета** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | Упознавање основних елемената програма | 2 | разумевање значења кључних појмова који се односе на грађанина, државу и власт | * интерактивне методе * истраживачке методе * дискусија * аргументовање * дебата * анализа случаја * покретање иницијативе и акције | Ученички радови  Анкете  Презентације  Самоевалуација |
| 2. | Грађани | 19 | разумевање места и улоге детета као грађанина у друштву | * интерактивне методе * истраживачке методе * дискусија * аргументовање * дебата * анализа случаја * покретање иницијативе и акције | Ученички радови  Анкете  Презентације  Самоевалуација |
| 3. | Држава и власт | 7 | упознавање са начинима развијања грађанске одговорности | * интерактивне методе * истраживачке методе * дискусија * аргументовање * дебата * анализа случаја * покретање иницијативе и акције | Ученички радови  Анкете  Презентације  Самоевалуација |
| 4. | Ученички парламент | 5 | -разумевање волонтерског покрета и значаја волонтерских акција  -подстицање ученика да се ангажују у различитим иницијативама и акцијама  -упознавање са институцијом Ученичког парламента | * интерактивне методе * истраживачке методе * дискусија * аргументовање * дебата * покретање иницијативе и акције | Ученички радови  Анкете  Презентације  Самоевалуација |
| 5. | Завршни део – шта носим са собом | 3 | Поглед у назад | * интерактивне методе * дискусија * аргументовање * дебата * покретање иницијативе и акције | Ученички радови  Анкете  Презентације  Самоевалуација |

**Програм за наставни предмет: ИЗАБРАНИ СПОРТ ЗА СЕДМИ РАЗРЕД – КОШАРКА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета:** Циљ учења физичког и здраввственог васпитања је да ученик унапрђује физичке способности, моторичке вештине и знаање из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и применеправилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада. | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **36** | | **Недељни фонд часова** | **1** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | **Кошаркашки став,**  **Кретање играча без лопте** | 2 | Стицање знања о значају правилног става и кретања и усвајање практичне применеових елемената кошаркашке техннике | Усмено објашњење и демонстрација | Процена наставника и ученика о степену ангажовања и заинтересованости за наставу  Степен овладаности елементима технике и тактике у односу на почетни ниво  Поштовање здравствено – хигијенских принципа, поштовање правила и фер плеја, уважавање личности |
| 2. | **Хватање, додавање, вођење** | 9 | Усвајање различитих таехника додавања у месту и кретњу, вођења лопте | Усмено објашњење и демонстрација  Вежбање у паровима и групама од 3 гтрача  Сугестије, корекције, подстицај и похвала |
| 3. | **Полигон са елементима кошарке** | 3 | Развој физичких способности: брзине, спретности, координација издржљивости | Усмено обј Сугестије, корекције, подстицај и похвала ашњење и демонстрација  Помоћ ученика око организацује |
| 4. | **Шутирање на кош** | 6 | Основна техника шутирања, скок шут, са различитих позиција, након продора двокораком | Усмено објашње Сугестије, корекције, подстицај и похвала ње и демонстрација  Од лакшег ка тежем – повећање дистанце и промена позиције шутирања |
| 5. | **Индивидуална и групна тактика у нападу и одбрани** | 6 |  | Усмено објашњење и демонстрација Сугестије, корекције, подстицај и похвала мено објашњење и демонстрација |
| 6. | **Игра са правилима и суђењем** | 10 | * Игра на један и два коша са суђењем и применом правила | Усмено Сугестије, корекције, подстицај и похвала објашњење и демонстрација  Упознавање са правилима игре  Суђење од стране ученика и наставника |  |

**Програм рада за наставни предмет: ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета:**  Општи циљеви и задаци: Циљ образовно-васпитног рада изборног предмета је да се ученицио способе за самостално коришћење рачунара.  Остали циљеви и задаци наставе информатике и рачунарствасу: упознавање основних појмова изинформатике и рачунарства; Развијањеинтересовања за примену рачунара у свакодневном животу и раду; Оспособљавање за рад на рчунару; подстицање креативног рада на рачунару. | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **36** | | **Недени фонд часова** | **1** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци за област предмета** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | ПРОГРАМИРАЊЕ | 10 | Ученици треба да се оспособе за писање једноставних програма и програма за решавање задатака из других предмета, математике, физике, географије... | На уводним часовима обновити градиво 6. разреда кроз израду лакших рачунских задатака. Током реализације ове области биће кјоришћен сајт *Petlja*, али ће задаци бити састављани на основу интересовања ученика и склоности ка појединим предметима. | Писмене провере, израда пројекта, тестирање, бележење напредовања и цењивање |
| 2. | ОБРАДА ЗВУКА | 4 | Упознати ученике са основама програма заснимање и обраду звука | Ученицима ће бити приказана презентација о настанку звука и начину његовог простирања кроз различите средине. Добијаће истраживачке задатке да на основу брзине простирања звука одреде растојање између две тачке у простору, израчунају дубину воде... Помоћу програма *PowerSoundEditorFree*ученици ће снимати део текста или песму из читанке, и међусобно размењивати садржаје. | Посматрање, ученички радови, пројекти, истраживања, самоевалуација ученика, презентовање свог звучног записа и његово сагледавање из више углова, (уметничког, техничког...) у циљу постизања вештине изражавања и вежбања јавног наступа. Праћење напредовања ученика и оцењивање. |
| 3. | ОБРАДА ВИДЕО ЗАПИСА | 6 | Упознати ученике са основама програма за снимање и обраду видео записа; | Током уводног дела ученици ће се упознати са настанком и развојем филма. Индивидуалним обликом, а методом демонстрације и практичног рада у програм*MovieMaker*пребацивати урађене видео записе, а претходно на рачунар и то помоћу УСБ кабла, Линка кабла или читача меморијских картица. Тема записа биће одређена на основу склоности ученика па је могуће урадити корелацију са предметом српски језик, историја, музичка култура... | Посматрање, ученички радови, пројекти, истраживања, самоевалуација ученика, презентовање свог видео материјала и његово сагледавање из више углова, (уметничког, техничког...) у циљу постизања вештине изражавања и вежбања јавног наступа. Праћење напредовања ученика и оцењивање. |
| 4. | ИЗРАДА ПРЕЗЕНТАЦИЈА | 10 | Ученици треба да се оспособе за израду мултимедијалних презентација; | Методом демонстрације, кроз дијалог приказати ученицима неколико радова у којима су испоштована правила презентовања: први и други слајд, анимација, транциција, навигација унутар презентације и изван ње, одабир и величина фонтова...  Презентације радити индивидуално или у пару.  Теме презентације (ученичких радова) ће бити биране према склонисти ученика, акценат на рад у пару. Водиће се рачуна о корелацији са другим предметима и коришћењу презентација у настави. | Посматрање, ученички радови, пројекти, истраживања, самоевалуација ученика, презентовање и објављивање на веб страници школе радова који буду вредновани као најуспешнији. |
| 5. | ИНТЕРНЕТ | 6 | – објасни поступак прикупљања података путем онлајн упитника;  – разликује основне интернет сервисе;  – примењује поступке и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи;  – приступа Интернету, самостално претражује, проналази и процењује информације и преузима их на свој уређај поштујући ауторска права;  – објасни поступак заштите дигиталног производа/садржаја одговарајућом ЦЦ лиценцом; | Кроз дијалог и монолошком методом представити појам и врсте рачунарских мрежа.  Демонстрационом методом представити ученицима основне интернет сервисе и структуру УРЛ.  Индивидуалним обликом, методом практичног рада израдити електронске адресе ученика и обрадити начин комуникације и бонтон на интернету.  . | Испитивање и истраживања. Истражити колико ученика користи електронску пошту, колики проценат ученика се понаша према правилима понашања на интернету, колико се сусретало са нежељеним ситуацијама и начини који су примењивани у циљу заштите. |

### Програм допунске и додатне наставе у седмом разреду

**Програм допунске и додатне наставе за седми разред – СРПСКИ ЈЕЗИК**

***Програм допунске наставе – српски језик***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци** | | Подстицање ученика на самостално закључивање и повезивање језика са свакодневним животом. Развијање љубави према књижевности и мотивисање за напредовање у учењу. | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката допунске наставе и остварености циљева** |
| **1.** | Причање о догађају и доживљају уз коришћење нарације, дескрипције, дијалога и монолога | **2** | Увежбавање ученика за усмено и писмено изражавање уз комбиновање различитих типова казивања. | Индивидуални приступ (уважавање способности, тешкоћа са којима се ученици сусрећу, личног напредовања), рад у пару и рад у групи | Посматрање и праћење напретка у раду на редовној настави, као и вођење евиденције о напредовању ученика |
| **2.** | Правопис- знаци интерпункције, писање малог и великог слова, правилно коришћење управног говора,писање речце не | **3** | Правилно коришћење знакова интерпункције, малог и велиог слова, управног говора и речце не уз глаголе и именске речи. |
| **3.** | Одређивање границе просте реченице у сложеној, реченичи чланови | **5** | Препознавање простих реченица у оквиру сложене, обнављање знања о реченичним члановима |
| **4.** | Народна књижевност, лирске и епске народне песме, подела на родове и врсте, стилска средства | **4** | Обнављање знања о књижевним родовима и врстама, вежбање аналитичког и синтетичког приступа народној књижевности. |
| **5.** | Фонетика- подела гласова, гласовне промене | **4** | Фонетика- подела гласова, гласовне промене- обнављање и вежбање на примерима |
| **6.** | Глаголски облици- прости и сложени, лични и нелични | **4** | Глаголски облици- прости и сложени, лични и нелични- обнављање и вежбање |  |  |
| **7.** | Анализа ауторског и народног прозног дела и ауторске песме | **4** | Увежбавање анализе ауторског и народног прозног дела и ауторске песме |
| **8.** | Реченица- подела по комуникативној функцији, напоредни односи међу реченицама | **4** | Увежбавање поделе реченице по комуникативној функцији и уочавање напоредних односа међу реченицама. |
| **9.** | Активне и пасивне реченице | **1** | Активне и пасивне реченице- препознавање, уочавање функције |
| **10.** | Акценат у српском језику | **1** | Вежбање читања акцентованог текста и препознавање акцената |
| **11.** | Анализа ауторских књижевних дела, одређивање епохе, правца... | **4** | Увежбавање анализе ауторских књижевних дела, одређивања епохе, правца, развијање љубави према књижевности |
| **Укупно часова** | | **36** |  | | |

***Програм додатне наставе – српски језик***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци** | | Подстицање ученика на креативност, истраживање и логичко закључивање. Мотивисање за стицање нових знања из матерњег језика и књижевности. Развијање љубави према језику и националној култури. | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката допунске наставе и остварености циљева** |
| **1.** | Анализа лирске песме (рад на одабраним примерима, језик као стилско средство, композиција, версификација, трагика, хумор) | **6** | Оспособљавање ученика за самосталну анализу песме, за уочавање стилских средстава, композиције, версификације... Мотивисање за самосталан литерарни рад. | Рад у групи, истраживачки рад, решавање тестова | Праћење постигнућа ученика на редовној настави |
| **2.** | Анализа епске песме  (рад на одабраним примерима, језик као стилско средство, композиција, версификација, трагика, хумор) | **6** | Оспособљавање ученика за самосталну анализу песме, за уочавање стилских средстава, композиције, версификације... |
| **3.** | Словенски језици- развој српског језика до појаве Вука Караџића | **6** | Проучавање генеалогије српског језика и филолошког рада до појаве Вука Караџића. |
| **4.** | Свети Сава у народној и уметничкој књижевности;  Свети Сава као писац и као историјска лицност- његов значај за напредак српске середњовековне државе | **6** | Проучавање књижевног дела Светог Саве, као и књижевно-уметничке, есејистичке и критичке литературе о његовом животу и раду; разумевање његовог утицаја на развој српске државе, цркве, књижњвности и уметности уопште. |
| **5.** | Реченица- просте и сложене, активне и пасивне, елиптичне и специјалне реченице, односи међу њима | **6** | Подсећање на стара и усвајање нових знања из области синтаксе. Упознавање са новим типовима реченица. |
| **6.** | Лирска, епска и драмска дела- преплитање мотива- писање драмског сценарија, према одабраном прозном делу или песми | **6** | Развијање љубави према књижевности; стицање могућности да се проучавајући књижевно дело ученици креативно изразе и да га сагледају из различитих углова. |
| **Укупно часова** | | **36** |  | | |

**Програм допунске наставе за седми разред – ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ допунске наставе:**  - кроз додатна везбања помоћи ученицима да лакше обнове градиво стечено у претходној години и лакше усвоје ново градиво из седмог разреда  - подстаћи ученике да се више посвете учењу енглеског језика кроз вежбе прилагођене њима и њиховом знању, али и оне вежбе које ће им показати да није тешко савладати страни језик уз додатну мотивацију | | | | |
| Назив теме | Оријентациони број часова | Начин реализације | Специфични циљеви-задаци | Начин праћенја ефеката допунске наставе |
| 1.Tenses:present and past, irregular verbs – past tense, ordinal numbers 1st- 20th, articles, reflexive pronouns, possessive pronouns, question tags | 10 | Индивидуализација,уважавање способности и тешкоћа сваког ученика | Ученик треба да:   * обнови грађење и употребу садашњег и прошлог времена * обнови и даље усаврши редне бројеве од 1 до 20 * обнови употребу чланова у енглеском језику * научи и даље усаврши повратне заменице * научи и даље усаврши присвојне заменице * научи и даље усаврши упитне фразе * прошире речник усвајањем нових речи кроз читање и разумевање текстова | Праћење постигнућа ученика како на редовним тако и на допунским цасовима кроз белешке и записе |
| 2. Verbs: likes and dislikes, ability in the past- COULD, the plural of nouns, verb+ infinitive, adjectives( comparative and superlative form), reading practices | 8 | Индивидуализација,уважавање способности и тешкоћа сваког ученика | Ученик треба да:   * обнови и даље усаврши употребу члана у енглеском језику * обнови и даље усаврши множину именица * обнови и даље усаврши поређење придева * обнови глаголе за изражавање допадања и недопадања * обнови и даље усаврши употребу непотпуног глагола COULD за изражавање способности * прошире речник усвајањем нових речи кроз читање и разумевање текстова | Праћење постигнућа ученика како на редовним тако и на допунским цасовима кроз белешке и записе |
| 3. The Present Perfect Tense (ever, never, for, just, ), Past Simple Tense, articles A/AN, zero, used to, reading practices | 10 | Индивидуализација,уважавање способности и тешкоћа сваког ученика | Ученик треба да:   * научи и даље усаврши грађење и употребу Past Perfect Tense * обнови и даље усаврши употребу Past Simple Tense * усвоји, разуме и вежба употребу USED TO * обнови и даље усаврши употребу члана A/AN и нултог члана у енглеском језику * прошире речник усвајањем нових речи кроз читање и разумевање |
| 4. Future simple tense,( going to), present perfect tense, preposition, country and nationality, wh- words, nouns, adjectives, reading practices | 8 | Индивидуализација,уважавање способности и тешкоћа сваког ученика | Ученик треба да:   * обнови и даље усаврши будуће време * обнови и даље усаврши употребу садашњег презента (Present Perfect Tense) * даље усаврше употребу предлога * даље усаврше употребу WH питања * науче имена земаља и националности * обнове именице и придеве * прошире речник усвајањем нових речи кроз читање и разумевање текстова |

**Програм допунске и додатне наставе за седми разред - ИСТОРИЈА**

***Програм допунске наставе - историја***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци** | | Подршка ученицима који из неких разлога не могу да постигну задовољавајуће резултате у савладавању градива. | | | | |
| **Редниброј** | **Назив теме** | | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката допунске наставе и остварености циљева** |
| **1.** | **ЕВРОПА ОД КРАЈА 15. ВЕКА ДО КРАЈА 18. ВЕКА** | | **3** | Да ученици науче главне одлике новог века и његове временске оквире, последице великих географских открића, главне одлике хуманизма и ренесансе,верски живот (реформација и противреформација),главне одлике апсолутистичких монархија. | Индивидуални приступ, рад у групи, рад у пару, јачање мотивације, самопоуздања, вршњачка едукација. | Праћење рада и постигнућа ученика на редовној настави. Белешке о напредовању ученика. |
| **2.** | **СРПСКИ НАРОД ПОД СТРАНОМ ВЛАШЋУ ОД 16. ДО 18. ВЕКА** | | **4** | Да ученици упознају уређење османске државе,да упознају главне одлике живота нашег народа под османском и хабзбуршком влашћу, улогу и значај Пећке патријаршије, облике отпора освајачима. | Индивидуални приступ, рад у групи, рад у пару, јачање мотивације, самопоуздања, вршњачка едукација. | Праћење рада и постигнућа ученика на редовној настави. Белешке о напредовању ученика. |
| **3.** | **ЕВРОПА И СВЕТ ОД КРАЈА 18. ДО СЕДАМДЕСЕТИХ ГОДИНА 19. ВЕКА** | | **3** | Да ученици упознају главне одлике и последице индустријске револуције, као и најважнијих грађанских револуција, Наполеонове ратове,стварање националних држава, да схвате појам источног питања и његов значај. | Индивидуални приступ, рад у групи, рад у пару, јачање мотивације, самопоуздања, вршњачка едукација. | Праћење рада и постигнућа ученика на редовној настави. Белешке о напредовању ученика. |
| **4.** | **СРБИЈА И ЦРНА ГОРА: МОДЕРНЕ СРПСКЕ ДРЖАВЕ** | | **4** | Да ученици науче узроке и последице српских устанака и ток постепеног ослобађања од османске власти и изградње државности, да се упознају са главним личностима тог раздобља. | Индивидуални приступ, рад у групи, рад у пару, јачање мотивације, самопоуздања, вршњачка едукација. | Праћење рада и постигнућа ученика на редовној настави. Белешке о напредовању ученика. |
| **5.** | **СРПСКИ НАРОД ПОД СТРАНОМ ВЛАШЋУ ОД КРАЈА 18. ДО СЕДАМДЕСЕТИХ ГОДИНА 19. ВЕКА** | | **4** | Да се ученици упознају са положајем српског народа који је још увек био под османском или се налазио под хабзбуршком влашћу. | Индивидуални приступ, рад у групи, рад у пару, јачање мотивације, самопоуздања, вршњачка едукација. | Праћење рада и постигнућа ученика на редовној настави. Белешке о напредовању ученика. |
| **Укупно часова** | | | **18** |  | | |

***Програм додатне наставе - историја***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци** | | Проширивање и продубљивање знања, умења и вештина код ученика заинтересованих за овај предмет, као и развијање љубави према историји и историјским истраживањима. | | | | |
| **Редниброј** | **Назив теме** | | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката додатне наставе и остварености циљева** |
| **1.** | **ЕВРОПА ОД КРАЈА 15. ВЕКА ДО КРАЈА 18. ВЕКА** | | **3** | Да ученици разумеју како су повезане појаве из прошлости и садашњости. | Индивидуални приступ, рад у групи, рад у пару, јачање мотивације, самопоуздања, вршњачка едукација. | Праћење рада и постигнућа ученика на редовној настави. Белешке о напредовању ученика. |
| **2.** | **СРПСКИ НАРОД ПОД СТРАНОМ ВЛАШЋУ ОД 16. ДО 18. ВЕКА** | | **4** | Да ученици разумеју на који начин су повезане појаве из националне, регионалне, опште историје. |  |
| **3.** | **ЕВРОПА И СВЕТ ОД КРАЈА 18. ДО СЕДАМДЕСЕТИХ ГОДИНА 19. ВЕКА** | | **3** | Да ученици умеју да закључe зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања. |  |
| **4.** | **СРБИЈА И ЦРНА ГОРА: МОДЕРНЕ СРПСКЕ ДРЖАВЕ** | | **4** | Да ученици умеју да издвојe разлике и сличности у тумачењима и изворима који се односе на исту историјскупојаву. |  |
| **5.** | **СРПСКИ НАРОД ПОД СТРАНОМ ВЛАШЋУ ОД КРАЈА 18. ДО СЕДАМДЕСЕТИХ ГОДИНА 19. ВЕКА** | | **4** | Да ученици умеју да изразe став и мишљење о одређеном тумачењу историјског феномена и да одреди врсту пристрасности (манипулација, пропаганда, стереотип...). |  |  |
| **Укупно часова** | | | **18** |  | | |

**Програм допунске и додатне наставе за седми разред – ГЕОГРАФИЈА**

***Програм допунске наставе - географија***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци** | | Подршка ученицима који из неких разлога не могу да постигну задовољавајуче резултате у савладавању градива | | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката допунске наставе и остварености циљева** |
| **1.** | АЗИЈА-опште географске одлике | | 3 | Да ученици науче основне природне одлике ваневропских континената(копнених и водених површина на | Индивидуални приступ, рад у групи, рад у пару,  јачање мотивације,  самопоуздања, вршњачка едукација | Праћење рада и постигну- ћа ученика на редовној на- стави  Белешке о напредовању ученика. |
| **2.** | АФРИКА-опште географске одлике | | 3 | Земљи, рељефних целина, као и да упознају |
| **3.** | СЕВЕРНА АМЕРИКА-опште географске одлике | | 3 | Биљни и животињски свет наше планете |
| **4.** | СРЕДЊА АМЕРИКА-опште географске одлике | | 3 | Да науче основне податке о друштеноекономским одликама становништва, насеља и привреде ваневропских континената, њихових регија и појединих држава |
| **5.** | ЈУЖНА АМЕРИКА- опште географске одлике | | 3 | Да науче да разликују просторе на карти на основу боја |
| **6.** | АУСТРАЛИЈА И ОКЕ- АНИЈА- опште гео. од. | | 2 | Да умеју да прочитају најосновн ије податке са карте везаних за копнене површине |  |  |
| **7.** | ПОЛАРНЕ ОБЛАСТИ- опште географске одл. | | 1 | Да упознају главне одлике хладних предела, шта живи и ко живи |  |  |
| **Укупно часова** | | | **18** |  | | |

***Програм додатне наставе - географија***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци** | | Проширивање и продубљивање знања , умења и вештина код ученика заинтересованих за овај предмет, као и развјање љубави према географији и географским истраживањима | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката додатне наставе и остварености циљева** |
| **1.** | АЗИЈА,  АФРИКА-опште географске одлике | 6 | Да ученици разумеју и објасне појаве и процесе који се дешавају на ваневропским континентима, њиховим регијама и појединим државама у оквиру природногеографских одлика и како то можемо користити у животу | Индивидуални приступ, рад у групи, рад у пару, јачање мотивације, самопоуздања, вршњачка едукација | Праћење рада и постигну- ћа ученика на редовној настави.  Белешке о напредовању. |
| **2.** | СЕВЕРНА АМЕРИКА,  СРЕДЊА АМЕРИКА- опште географске одлике | 6 | Да ученици умеју да препозна ју и разликују насеља на карти као и размештај становништва и привреде, примену у геог. и свакодневном животу |
| **3.** | ЈУЖНА АМЕРИКА; АУСТРАЛИЈА И ОКЕАНИЈА | 4 | Да ученици умеју да распозна-ју на карти природногеог.и друштвеноекономске одлике, да умеју да закључе како је дошло до стварања рељефа, да издвоје разлике у ваздушном омотачу, закључе због чега постоји хоризонтална и вертикална зоналност, да умеју да изразе свој став и мишљење, да умеју да издвоје разлике и сличности |
| **4.** | ПОЛАРНЕ ОБЛАСТИ | 2 | Да умеју да закључе зашто је дошло до стварања хладних предела, на који начин су повезане појаве са простором |  |  |
| **Укупно часова** | | **18** |  | | |

**Програм допунске и додатне наставе за седми разред – ФИЗИКА**

***Програм допунске наставе - физика***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци** | | Циљ допунске наставе из физике је да ученик, уз додатну помоћ наставника, стекне минимум основних знања из садржаја које предвиђа програм наставе физике за седми разред основне школе као и да у адекватној мери усвоји њене основне појмове и законе. | | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката допунске наставе и остварености циљева** |
| **1.** | **СИЛА И КРЕТАЊЕ** | | **7** | -Ученике оспособити да овладају основним физичким појмовима и законима ради лакшег уклапања у редовни наставни програм тј. процес надоградње на градиво из шестог разреда основне школе ;  -Омогућити ученицима да на што лакши начин надокнаде и усвоје појмове које су пропустили због краћег или дужег изостајања са редовне наставе физике ;  -Омогућити ученицима да овладају различитим методама учења физичких садржаја ради развијања самостал- ности у учењу.  -Праћење образовних стандарда. | Проналажење занимљивих садржаја са циљем повећања мотивације  Оспособљавање ученика за индивидуални рад и рад у пару  Уважавање тешкоћа са којима се ученици сусрећу | Посматрање односа ученика према раду  Праћење постигнућа ученика на редовној настави  Бележење задовољства ученика због нових сазнања  Бележење напредовања ученика пригодним тестовима |
| **2.** | **КРЕТАЊЕ ТЕЛА ПОД ДЕЈСТВОМ СИЛЕ ТЕЖЕ. СИЛА ТРЕЊА** | | **4** |
| **3.** | **РАВНОТЕЖА ТЕЛА** | | **4** |
| **4.** | **МЕХАНИЧКИ РАД И ЕНЕРГИЈА. СНАГА** | | **3** |
| **5.** | **ТОПЛОТНЕ ПОЈАВЕ** | | **2** |
| **Укупно часова** | | | **20** |  | | |

***Програм додатне наставе - физика***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци** | | Визуелизација, анализа и презентација.  Проширивање и продубљивање знања, умења и вештина, непосредније активирање ученика и оспособљавање за самообразовање.  Повезивање и примењивање стечених знања, извођење закључака, долажење до решења сложених задатака и објашњавање појава у природи. | | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката додатне наставе и остварености циљева** |
| **1.** | **СИЛА И КРЕТАЊЕ** | | **5** | - Проширивање , продубљивање и надо градња претходно стечених знања.  - Решавање једноставнијих , а затим и тежих математичких проблема у рачун ским задацима.  - Примена логичког и апстрактног размишљања.  - Визуелно представљање проблемских задатака, а затим повезивање и представљање математичким формулама - Показивање решавања задатака на више различитих начина.  - Анализа и повезивање задатака са примерима из свакодневног живота. | Мотивисаност, подржавање ученика у раду  Проналажење занимљивих садржаја  Индивидуални рад, рад у пару  Употреба савремена компјутерске технологије  Интерактивна настава,  Диференцирана и проблемска настава  развијање функционалног знања и логичко повезивање садржаја  Ангажовање ученика током настраве и код куће кроз истраживачке и | Посматрање и бележење активности на часу подстицање креативности и развијање интересовања за рад у лабораторији  Стандардизовани тестови, пројекти и реферати |
| **2.** | **КРЕТАЊЕ ТЕЛА ПОД ДЕЈСТВОМ СИЛЕ ТЕЖЕ. СИЛА ТРЕЊА** | | **5** |
| **3.** | **РАВНОТЕЖА ТЕЛА** | | **5** |
| **4.** | **МЕХАНИЧКИ РАД И ЕНЕРГИЈА. СНАГА** | | **3** |
| **5.** | **ТОПЛОТНЕ ПОЈАВЕ** | | **2** |
| **Укупно часова** | | | **20** |  | | |

**Програм допунске и додатне наставе за седми разред - МАТЕМАТИКА**

***Програм допунске наставе - математика***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци** | | Усвајање наставних садржаја које ученици нису усвојили током редовне наставе; усвајање наставних садржаја предвиђених наставним планом и програмом на основном нивоу.Увежбавање и понављање стечених знања и давање упустава за савладавање потешкоћа у учењу. Пружање индивидуалне помоћи ученицима у учењу и бољем разумевању наставних садржаја. Посебно помоћи ученицима који раде по прилагођеном програму. Пружање помоћи ученицима који због болести, слабог предзнања или из било ког разлога нису усвојили наставно градиво. Омогућити да ученик кроз вежбу овлада теоретским и практичним делом градива у складу са својим могућностима. | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката допунске наставе и остварености циљева** |
| **1.** | **Реални бројеви** | 4 | Схватити појам квадрата рационалног броја  Упознати скуп реалних бројева и операције са њима | Индивидуализација, јачање самопоуздања, преважилажења тешкоћа са којима се ученици сусрећу на редовној настави математике, подршка наставника | Праћење напредовања ученика на часовима допунске наставе, вођење белешки о томе,праћење ученика на редовним часовима и кроз домаће задатке |
| **2.** | **Питагорина теорема** | 5 | Упознати се са Питагорином теоремом  Постигнути увежбаност у примени Питагорине теореме на разне фигуре у којима се појављује правоугли троугао |
| **3.** | **Рационални алгебарски изрази** | 10 | Упознати појам степена и операције са степенима  Упознати степен чији је изложилац природан број и операције са таквим степенима  Изводити основне рачунске операције са мономима и полиномима |
| **4.** | **Многоугао** | 4 | Најважнија својства многоугла  Препознати најважније обрасце |
| **5.** | **Круг** | 5 | Препознати најважнија елементе круга  Препознати најважније обрасце у вези са кругом |
| **6.** | **Зависне величине и њихово графичко представљање** | 4 | Упознати правоугли координатни систем  Упознати директну и обрниту пропорционалност |
| **7.** | **Сличност** | 4 | Схватити појам сличности троуглова |
| **Укупно часова** | | **36** |  | | |

***Програм додатне наставе - математика***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци** | | Проширивање знања из редовне наставе математике, усвајање додатних садржаја у складу са интересима и могућностима појединих ученика. Припремање ученика за такмичења. | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката додатне наставе и остварености циљева** |
| **1.** | Реални бројеви | 5 | Решавање задатака логичког типа на различите начине ради подстицања ученикове креативности и потенцијала.  Задатке са такмичења бирати по темама које се обрађују или их груписати по подручјима (рачунски задаци, геометријски задаци, дељивост...)  Помоћу слика и формула показати како можемо применити Питагорину теорему на различите врсте многоуглова  примени подударност и сличност троуглова, повезујући тако разна својства геометријских објеката  примена Талесове теореме у решавању сложенијих задатака  Примена сличности на правоугли троугао  одреди централни и периферијски угао, рачуна површину исечка,прстена, као и дужину лука  користи особине степена и квадратног корена  зна и примењује формуле за разлику квадрата и квадрат бинома; увежбано трансформише алгебарске изразе и своди их на најједноставнији облик | Индивидуализација, вршњачка едукација, рад у пару, рад у групи, подршка наставника | Праћење рада и постигнућа ученика на додатној настави и кроз домаће задатке |
| **2.** | Питагорина теорема | 6 |
| **3.** | Рационални алгебарски изрази | 6 |
| **4.** | Многоугао | 2 |
| **5.** | Круг | 3 |
| **6.** | Зависне величине и њихово графичко представљање | 2 |
| **7.** | Задаци са такмичења | 6 |
| **8.** | Задаци из математичког листа | 6 |
| **Укупно часова** | | **36** |  | | |

**Програм допунске и додатне наставе за седми разред - БИОЛОГИЈА**

***Програм допунске наставе - билогија***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљви и задаци** | | Да ученици прошире своја знања о постанку и грађи човека, о појединим болестима, репродуктивном здрављу, као и да се решавањем тестова оспособе за употребу и промену знања како за биолошка такмичења тако и у свакодневном животу.Ученици се оспособљавају и подстичу на самосталан рад, развијање аналитичког мишљења, решавање проблема и задатака. | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката допунске наставе и остварености циљева** |
| **1.** | Порекло и развој људске врсте | **2** | Да ученици разумеју како различити еволуциони механизми доводе до еволуција | Мотивисаност, подржавање ученика у раду  Проналажење занимљивих садржаја  Индивидуални рад, рад у пару  Употреба савремена компјутерске технологије  Интерактивна настава,  Диференцирана и проблемска настава  развијање функционалног знања и логичко повезивање садржаја  Ангажовање ученика током настраве и код куће кроз истраживачке и проблемске задатке | Посматрање и бележење активности на часу подстицање креативности и развијање интересовања за рад у лабораторији  Стандардизовани тестови, пројекти и реферати |
| **2.** | Грађа човечијег тела | **13** | да ученици знају и разумеју главне морфолошке и функционалне карактеристике појединих органа, да знају и разумеју разлике изнеђу телесних и полних ћелија, као и улогу генетичког материјала у ћелији, да познају узроке и последице заразних болести као и болести метаболизма, да умеју самостално да осмисле, реализују и известе о огледу који сами одаберу,као и да вежбају решавање тестова |
| **3.** | Репродуктивно здравље | **3** | Да ученици познају основне механизме који доводе до болести зависности, као и да се оспособе за аналитичко мишљење |
| **Укупно часова** | | **18** |  | | |

***Програм додатне наставе - биологија***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци** | | Да ученици усвоје основна знања о пореклу људске врсте, грађи људског тела, као и репродуктивном здрављу, да схвате значај одржавања хигијене, правилне исхране, физичке активности, тј. Да стекну знања која ће им помоћи у укључивање у наставу ,као и у свакодневном животу. | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката додатне наставе и остварености циљева** |
| **1.** | Порекло и развој људске врсте | **2** | Да ученици савладају основне чињенице о еволуцији живота на Земљи као и да знају да су те чињенице поткрепљене фосилним записима | Проналажење занимљивих садржаја са циљем повећања мотивације  Оспособљавање ученика за индивидуални рад и рад у пару  Уважавање тешкоћа са којима се ученици сусрећу | Посматрање односа ученика према раду  Праћење постигнућа ученика на редовној настави  Бележење задовољства ученика због нових сазнања  Бележење напредовања ученика пригодним тестовима |
| **2.** | Грађа човечијег тела | **13** | да ученици стекну основна знања о грађи ћелије, саставу појединих система органа као и улози органа у организму, да знају основне мере за одржавање личне хигијене, хигијене околине и термичке обраде хране, да схвате значај физичке активности, сна и одмора |
| **3.** | Репродуктивно здравље | **3** | да ученици усвоје основна знања о полним болестима, о мерама превенције и путевима инфекција, пубертету и болестима зависности |
| **Укупно часова** | | **18** |  | | |

**Програм допунске и додатне наставе за седми разред – ХЕМИЈА**

***Програм допунске наставе - хемија***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци** | | Ученицима који нису савладали садржаје хемије омогући лакше укључивање у редовни васпитно-образовни процес, као и да им се развију упорност, самосталност и тачност у раду. | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката допунске наставе и остварености циљева** |
| 1. | Основни хемијски појмови | 2 | Оспособити ученике да овладају основним хемијским појмовима, да разликују својствс и промене супстанци | Индивидуални приступ, вршњачка подршка и едукација, подршка наставника, рад у пару | Праћење рада и постигнућа ученика на редовној настави и кроз домаће задатке, вођење белешки о напредовању ученика |
| 2. | Структура супстанце | 5 | Оспособити ученике да знају структуру атома и користи периодни систем елемената |
| 3. | Хомогене смеше-раствори | 3 | Ученик зна из чега се састоји раствор, разуме појам хомогене и хетерогене смеше |
| 4. | Хемијске реакције и израчунавања на основу хемијских реакција | 8 | Ученик уме да напише једначину хемијске реакције, разуме квалитативно и кванитативно значење симбола |
| **Укупно часова** | | **18** |  | | |

***Програм додатне наставе - хемија***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци** | | Проширивање и продубљивање знања ученика који се у већој мери интересују за хемију и који су на редовним часовима показали висок ниво савладаног градива, развијање способности и вештина ученика према њиховим интересовањима и склоностима и развијање такмичарског духа. | | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката додатне наставе и остварености циљева** |
| 1. | Основни хемијски појмови | | 2 | омогућити ученицима да разумеју начин на који се хемија развијала као наука и њено место у савременом животу | Индивидуални приступ, вршњачка подршка и едукација, подршка наставника, рад у пару, групни рад | Праћење рада и постигнућа ученика на додатној настави и кроз домаће задатке |
| 2. | Структура супстанце | | 4 | Оспособити ученике да разумеју квалитативно и квантитативно значење хемијских симбола, формула и једначина; |
| 3. | Хомогене смеше-раствори | | 6 | Развијати експерименталне вештине за правилно и безбедно, по себе и друге, руковање лаб. прибором, посуђем и супст-анцама;  Стварати ситуације у којима ће ученици примењивати теоријско знање и експериментално искуство за решавање теоријских и експерименталних проблема |
| 4. | Хемијске реакције и израчунавања на основу хемијских реакција | | 6 | Омогућавати ученицима да на основу различитих израчунавања разумеју квантитативни аспект хемијских промена ипрактично га примењују. |
| **Укупно часова** | | | **18** |  | | |

**Програм допунске наставе за седми разред – ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци** | | - Усвајање наставних садржаја које ученици нису усвојили током редовне наставе.  - Усвајање наставних садржаја предвиђених наставним планом и програмом на основном нивоу.  - Увежбавање и понављање стечених знања и вештина и давање упутстава за свладавање потешкоћа у учењу.  - Пружање индивидуалне помоћи ученицима у учењу и бољем разумевању наставних садржаја. Посебно помоћи ученицима који раде по прилагођеному програму.  - Пружање помоћи ученицима који због болести, слабог предзнања или из било ког другог разлога нису усвојили одређено наставно градиво.  - Омогућити да ученик кроз вежбу овлада, како усменим, тако и писменим компетенцијама у оквиру својих могућности.  - Подстаћи ученике да се више посвете учењу француског језика кроз вежбе прилагођене њима и њиховом знању, али и оне вежбе које ће им показати да није тешко савладати страни језик уз додатну мотивацију. | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката допунске наставе и остварености циљева** |
| **1.** | **MODULE 1**  **Le monde bouge** | Наставници ће одредити број часова допунске наставе у складу са својим задужењима и специфичностима одељења, као и евентуалним индивидуалним потребама појединих ученика. | Ученик треба да:  - обнови грађење и употребу imparfait и passé compose,  - обнови употребу компаратива, COD и COI,  - правилно користи повратне глаголе и релативне заменице,  - обнови придеве за националности. | -Индивидуални приступ (прилагођавање објашњења и облика вежбања потребама, предзнању и брзини усвајања сваког ученика).  - Самостални рад или рад у пару уз подршку наставника.  - Пружање помоћи при савладавањутешкоћа са којима се ученици сусрећу у савладавању градива (технике учења).  - Вршњачка едукација. | -Наставни листићи за проверу усвојености градива.  - Описно праћење напредовања ученика, како на часовима допунске, тако и на часовима редовне наставе.  - Прилагођени тестови за проверу (допунска наст.).  - Усмена и писмена провера усвојености садржаја (редовна настава).  - Давање бројчане оцене. |
| **2.** | **MODULE 2**  **Les uns et les autres** | Ученик треба да:  - уме да да основне податке о себи,  - обнови бројеве,  - обнови ж. род придева и научи да гради прилог за начин |
| **3.** | **MODULE 3**  **Le monde communique** | Ученик треба да:  -научи да гради футур и да користи погодбене реченице првог типа,  - уме да каже за шта он користи мобилни телефон,  - усвоји и уме да гради conditionnel present,  - научи форклузиве,  - обнови и утврди субјунктив,  - уме да пренесе нечије речи у писаном и говорном облику,  - разуме и користи показне заменице. |
| **4.** | **MODULE 4**  **Vive la culture!** | Ученик треба да:  -пореди две ствари или особине - правилно користи прилошке заменице,  - обнови присвојне придеве и уведе у употребу присвојне заменице,  - вежба гласно читање и тачан изговор. |
| **Укупно часова** | |  | | |

## ПРОГРАМ ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ НАСТАВНИХ ПРЕДМЕТА ЗА ОСМИ РАЗРЕД

## Ð¡ÑÐ¾Ð´Ð½Ð° ÑÐ»Ð¸ÐºÐ°

*Обавезни предмети: Изборни предмети:*

-Српски језик -Француски језик

-Енглески језик -Верска настава/Грађанско васпитање

-Математика - Инфоматика и рачунарство/Цртање,сликање, вајање/Хор

-Биологија - Изабрани спорт - одбојка

-Историја

-Географија

-Физика

-Хемија

-Техничко и информатичко образовање

-Ликовна култура

-Музичка култура

Програм изабраних наставних предмета за осми разред

**Програм рада за наставни предмет: СРПСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета:**  Циљ наставе српског језика јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну jeзичку и писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине и савремене уметности.  *Задаци наставе српског језика*:   * стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе српског језика сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе српског језика буду у пуној мери реализовани ; * развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и унапређује; * описмењавање ученика на темељима ортоепских и ортографских стандарда српског књижевног језика; * поступно и систематично упознавање граматике и правописа српског језика; * упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилским могућностима српског језика; * оспособљавање за успешно служење књижевним језиком у различитим видовима његове усмене и писмене употребе и у различитим комуникационим ситуацијама (улога говорника, слушаоца, саговорника и читаоца); * развијање осећања за аутентичне естетске вредности у књижевној уметности; * развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво усмено и писмено изражавање, богаћење речника, језичког и стилског израза; * увежбавање и усавршавање гласног читања (правилног, логичког и изражајног) и читања у себи (доживљајног, усмереног, истраживачког); * оспособљавање за самостално читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење и вредновање књижевноуметничких дела разних жанрова; * упознавање, читање и тумачење популарних и информативних текстова из илустрованих енциклопедија и часописа за децу; * поступно, систематично и доследно оспособљавање ученика за логичко схватање и критичко процењивање прочитаног текста; * развијање потребе за књигом, способности да се ученици њоме самостално служе као извором сазнања; навикавање на самостално коришћење библиотеке (одељењске, школске, месне); поступно овладавање начином вођења дневника о прочитаним књигама; * поступно и систематично оспособљавање ученика за доживљавање и вредновање сценских остварења (позориште, филм); * усвајање основних теоријских и функционалних појмова из позоришне и филмске уметности; * упознавање, развијање, чување и поштовање властитог националног и културног идентитета на делима српске књижевности, позоришне и филмске уметности, као и других уметничких остварења; * развијање поштовања према културној баштини и потребе да се она негује и унапређује; * навикавање на редовно праћење и критичко процењивање емисија за децу на радију и телевизији; * подстицање ученика на самостално језичко, литерарно и сценско стваралаштво; * подстицање, неговање и вредновање ученичких ваннаставних активности (литерарна, језичка, рецитаторска, драмска, новинарска секција и др.);   васпитавање ученика за живот и рад у духу хуманизма, истинољубивости, солидарности и других моралних вредности. | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **144** | | **Недељни фонд часова** | **4** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци за области предмета** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | **Књижевност** | 51 | Оспособљавање ученика за самосталну анализу књижевноуметничког дела уз помоћ развијеног плана и теза; процењивање идејно-естетских, језичко-стилских и других вредности уметничког дела; стицање поузданог критеријума за избор, анализу и процену књижевног текста....  Упућивање ученика у коришћење одабране и приступачне литературе о делима и писцима; подстицање и развијање критичког односа у проблемском приступу делу и писцу; усвајање књижевних и функционалних појмова (рефлексивна песма, епско-лирска поезија; етичко, документовано, рационално, егоизам...) | -Обрада, вежбање, утврђивање/обнављање,систематизација, провера  -Индивидуални, фронтални, групни и рад у пару  -Монолошка, дијалошка, стваралачка и метода рада на тексту; метода решавања проблема и истраживачког рада ученика; метода рада са уџбеником и демонстрациона метода | -Усмено одговарање, разговор са учеником  -Тест  -Контролна вежба |
| 2. | **Изражајно читање** | 4 | Усавршавање изражајног читања (са захтевима као у претходним разредима); развијање личног тона при читању и казивању напамет научених прозних и поетских целина... | -Вежбање,  -Индивидуални, фронтални, групни и рад у пару  -Монолошка, дијалошка и стваралачка метода | -Усмено одговарање, разговор са учеником |
| 3. | **Граматика** | 43 | Усвајање основних информација о историји књижевног српског језика и кратак преглед садашњег стања; обнављање и систематизација знања о садржајима обрађеним у претходним разредима и делимично проширивање знања (грађење речи комбиновањем и претварањем, падежна синонимија на примерима квалитативног генитива и инструментала, релативна значења глаголских облика...) | -Обрада, вежбање, утврђивање/обнављање,систематизација, провера  -Индивидуални, фронтални, групни и рад у пару  -Монолошка, дијалошка, стваралачка и метода рада на тексту; метода решавања проблема и истраживачког рада ученика; метода рада са уџбеником | -Усмено одговарање, разговор са учеником  -Тест  -Контролна вежба |
| 4. | **Правопис** | 6 | Уочавање употребе позајмљеница у различитим ситуацијама и могућности њиховог замењивања речима и изразима домаћег порекла; вежбе у правилном акцентовању... | -Обрада, вежбање, утврђивање/обнављање,систематизација, провера  -Индивидуални, фронтални, групни и рад у пару  -Монолошка, дијалошка, стваралачка и метода рада на тексту | -Усмено одговарање, разговор са учеником  -Тест  -Контролна вежба |
| 5. | **Усмено изражавање** | 6 | Обучавање ученика у постављању теза, прикупљању података из различитих извора као што су енциклопедије, лексикони, приручници и сл; усавршавање реторике приликом јавног наступа; усавршавање способности за правилно, течно, економично и уверљиво усмено изражавање... | -Обрада, вежбање,  -Индивидуални, фронтални, групни и рад у пару  -Монолошка, дијалошка и стваралачка метода | -Усмено одговарање, разговор са учеником |
| 6. | **Писано изражавање** | 6 | Подстицање ученика на самостално литерарно стваралаштво - читање ученичких радова и разговор о њима; обучавање ученика у попуњавању различитих образаца... | -Обрада, вежбање, утврђивање, провера  -Индивидуални, фронтални и рад у пару  -Монолошка, дијалошка, стваралачка и метода рада на тексту; демонстрациона метода | -Писано одговарање, разговор са учеником  -Контролна вежба |
| 7. | **Домаћи задатак** | 7 | Усавршавање писменог изражавања уз испуњавање задатих захтева одређених  тематских области... | Обрада, вежбање, утврђивање, провера  -Индивидуални и фронтални рад  -Монолошка, дијалошка, стваралачка и метода рада на тексту; демонстрациона метод | -Домаћи задатак, разговор са учеником |
| 8. | **Писмени задаци** | 12 | Вежбање самосталног састављања задатака по самостално састављеном плану са појачаним захтевима у односу на прецизност... | -Обрада, вежбање, утврђивање, провера  -Индивидуални и фронтални рад  -Монолошка, дијалошка, стваралачка и метода рада на тексту; демонстрациона метода | Писмени задатак |

**Стандарди за крај осмог разреда - СРПСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ниво образовних стандарда**  **Област** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| **Књижевност** | CJ.1.4.1. повезује наслове прочитаних  књижевних дела (предвиђених програмима  од V до VII разреда) са именима аутора тих дела  CJ.1.4.2. разликује типове књижевног  стваралаштва (усмена и ауторска књижевност)  CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму  CJ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац)  CJ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог  CJ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет,  поређење, ономатопеја)  CJ.1.4.7. уочава битне елементе књижевно уметничког текста:  мотив, тему,фабулу, време и место радње, лик...  CJ.1.4.8. има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких текстова и поштује  национално, књижевно и уметничко наслеђе\*  CJ.1.4.9. способан је за естетски доживљај  уметничких дела\* | CJ.2.4.1. повезује дело из обавезнелектире са временом у којем  је настало и са временом које се узимаза оквирприповедања  CJ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознајерод и врсту  књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација  CJ.2.4.3. разликује лирско-епске врсте (баладу, поему)  CJ.2.4.4. разликује књижевнонаучне врсте: биографију, аутобиографију, дневники путопис и научно-популарне текстове  CJ.2.4.5. препознаје и разликује одређене (тражене) стилскефигуре  у књижевноуме- тничком тексту (персонификација, хипербола,  градација, метафора, контраст)  CJ.2.4.6. одређује мотиве,  идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке,  социолошке, етичке)  и њихову међусобну повезаност  CJ.2.4.7. разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање,  монолог/унутрашњи монолог, дијалог  CJ.2.4.8. уочава разлику  између препричавања и анализе дела  CJ.2.4.9. уме да води дневник о прочитаним књигама\* | CJ.3.4.1. наводи  наслов дела, аутора,  род и врстуна основу одломака, ликова,  карактеристичних тема и мотива  CJ.3.4.2. издваја основне одлике књижевних родова и врста уконкретном тексту  CJ.3.4.3. разликује аутора  дела од лирског субјекта и приповедача у делу  CJ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у  тексту  CJ.3.4.5. одређује и именује врсту стиха и строфе  CJ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког  дела позивајући се на само  дело  CJ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу  и аргументовано га образлаже  CJ.3.4.8. повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују у настави\* |
| **Изражајно читање** | CJ.1.1.1. разуме текст (ћирилични и латинични) који чита наглас и у себи  CJ.1.1.8. чита једноставне нелинеарнеелементе  текста: легенде, табеле, дијаграме и графиконе | CJ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у  руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања\* | CJ.3.1.4. чита и  тумачи сложеније  нелинеарне  елементе  текста: вишеструке  легенде, табеле, дијаграме и графиконе |
| **Граматика** | CJ.1.3.1. зна особинеи врсте гласова; делиреч на слогове у једноставнијим  примерима; примењује књижевнојезичку норму у вези са гласовним променама  CJ.1.3.2. уочава разлику између књижевне и некњижевне акцентуације\*  CJ.1.3.3. одређује место реченичног акцента у једноставним примерима  CJ.1.3.4. препознаје врсте речи;  зна основне граматичке категорије променљивих  речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи  CJ.1.3.5. разликује просте речи од твореница; препознаје корен речи; гради реч Премазадатом  Значењу на основу постојећих Творбених модела  CJ.1.3.6. препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу)  CJ.1.3.7. разликује основне врсте независнихреченица (обавештајне, упитне, заповедне)  CJ.1.3.8. одређује реченичне и синтагматске  чланове у типичним (школским) примерима  CJ.1.3.9. правилно употребљава падеже у реченици и синтагми  CJ.1.3.10. правилно употребљава глаголске облике  CJ.1.3.11. препознаје бирократски језик као непожељан начин изражавања\* | CJ.2.3.1. одређује место акцента у речи;  зна основна правила акценатске норме  CJ.2.3.2. препознајегласовне промене  CJ.2.3.3. познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди облик променљиве речи  CJ.2.3.5. препознаје подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица)  CJ.2.3.6. одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима  CJ.2.3.7. препознаје главна значења падежа у синтагми и реченици  CJ.2.3.8. препознаје главна значења и функције глаголских облика | CJ.3.3.1. дели реч на слоговеу  Сложенијим случајевима  CJ.3.3.2. познаје гласовне промене (уме да их препозна, објасни и именује)  CJ.3.3.3. зна и у свом говорупримењује\* акценатску норму  CJ.3.3.4. познаје подврсте речи; користи терминологију у вези са врстама и подврстама речи и њиховимграматичким категоријама  CJ.3.3.6. познаје  главна значења падежа и главна значења глаголских облика (уме да  их објасни и зна терминологију у вези с њима) |
| **Правопис** | CJ.1.2.7. зна да се служи Правописом  (школским издањем)\*  CJ.1.2.8. примењује правописну норму(  из сваке правописне области) у једноставним примерима | CJ.2.2.5. зна правописну норму и  Примењује је у већини случајева | CJ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму |
| **Усмено изражавање** | CJ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу  CJ.1.2.3. саставља једноставан експозиторни, наративни и дескриптивни текст и уме да га организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста)  CJ.1.2.4. уме да преприча текст  CJ.1.2.5. свој језик прилагођава медијуму изражавања\* (говору, односно писању),  теми, прилици и сл.; препознаје и употребљава одговарајуће језичке  варијетете (формални или неформални) | CJ.2.2.1. саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је целовит и кохерентан  CJ.2.2.2. саставља вест, реферат и извештај  CJ.2.2.4. зна основне особине говорног и писаног језика\* | CJ.3.2.1. организујетекст  у логичне и правилно распоређене пасусе; одређује прикладан наслов тексту и поднаслове деловима текста  CJ.3.2.2.саставља аргументативни текст |
| **Писано изражавање** | CJ.1.2.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)  CJ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу  CJ.1.2.3. саставља једноставан  експозиторни, наративни и дескриптивни текст и уме да га организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста)  CJ.1.2.4. уме да преприча текст  CJ.1.2.5. свој језик прилагођава медијуму изражавања\* (говору, односно писању),  теми, прилици и сл.; препознаје и употребљава одговарајуће језичке варијетете (формални или неформални)  CJ.1.2.6. влада основним жанровима писане комуникације: саставља писмо; попуњава  различите обрасце и формуларе с којима се сусреће у школи и свакодневном животу  CJ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем)\*  CJ.1.2.8. примењује правописну норму(  из сваке правописне области) у једноставним  примерима  CJ.1.2.9. има изграђену језичку толеранцију и негативан став према језику дискриминације и говору мржње\* | CJ.2.2.1. саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је целовит и кохерентан  CJ.2.2.2. саставља вест, реферат и извештај  CJ.2.2.3. пише резиме краћег  и/или једноставнијегтекста  CJ.2.2.4. зна основне особине говорног и писаног језика\*  CJ.2.2.5. зна правописну норму и  Примењује је у већини случајева | CJ.3.2.1. организујетекст  у логичне и правилно распоређене пасусе; одређује  прикладан наслов тексту и поднаслове деловима текста  CJ.3.2.2. саставља аргументативни текст  CJ.3.2.3. пише приказ (књиге, филма, позоришне представе и сл.), репортажу и расправу  CJ.3.2.4. пише резиме дужег и/илисложенијег текста  CJ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму |
| **Домаћи задатак** | CJ.1.2.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)  CJ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу  CJ.1.2.3. саставља једноставан експозиторни, наративни и дескриптивни текст и уме да га организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста)  CJ.1.2.4. уме да преприча текст  CJ.1.2.5. свој језик прилагођава медијуму изражавања\* (говору, односно писању),  теми, прилици и сл.; препознаје и употребљава одговарајуће језичке  варијетете (формални или неформални)  CJ.1.2.6. влада основним жанровима писане комуникације: саставља писмо; попуњава  различите обрасце и формуларе с којима се сусреће у школи и свакодневном животу  CJ.1.2.7. зна да се служи Правописом  (школским издањем)\*  CJ.1.2.8. примењује правописну норму(  из сваке правописне области) у једноставним  примерима | CJ.2.2.1. саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је целовит и кохерентан  CJ.2.2.2. саставља вест, реферат и извештај  CJ.2.2.3. пише резиме краћег  и/или једноставнијегтекста  CJ.2.2.4. зна основне особине говорног и писаног језика\*  CJ.2.2.5. зна правописну норму и  Примењује је у већини случајева | CJ.3.2.1. организујетекст  у логичне и правилно распоређене пасусе;  одређујеприкладан  наслов тексту и поднаслове деловима текста  CJ.3.2.2. саставља аргументативни текст  CJ.3.2.3. пише приказ (књиге, филма, позоришне представе и сл.), репортажу и расправу  CJ.3.2.4. пише резиме дужег и/илисложенијег текста  CJ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму |
| **Писмени задаци** | CJ.1.2.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)  CJ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу  CJ.1.2.3. саставља једноставан  експозиторни, наративни и дескриптивни текст и уме да га организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста)  CJ.1.2.4. уме да преприча текст  CJ.1.2.5. свој језик прилагођава медијуму изражавања\* (говору, односно писању),  теми, прилици и сл.; препознаје и употребљава одговарајуће језичке  варијетете (формални или неформални)  CJ.1.2.6. влада основним жанровима писане комуникације: саставља писмо;  попуњава  различите обрасце и формуларе с којима се сусреће у школи и свакодневном животу  CJ.1.2.7. зна да се служи Правописом  (школским издањем)\*  CJ.1.2.8. примењује правописну норму(  из сваке правописне области) у једноставним  примерима | CJ.2.2.1. саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је целовит и кохерентан  CJ.2.2.2. саставља  вест, реферат и извештај  CJ.2.2.3. пише резиме краћег  и/или једноставнијегтекста  CJ.2.2.4. зна основне особине говорног и писаног језика\*  CJ.2.2.5. зна правописну норму и  Примењује у већини случајева | CJ.3.2.1. организујетекст  у логичне и правилно распоређене пасусе;  одређује прикладан  наслов тексту и поднаслове деловима текста  CJ.3.2.2. саставља аргументативни текст  CJ.3.2.3. пише приказ (књиге, филма, позоришне представе и сл.), репортажу и расправу  CJ.3.2.4. пише резиме дужег и/илисложенијег текста  CJ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму |

**Програм рада за наставни предмет: ЕНГЛЕСКОГ ЈЕЗИКА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ предмета:** Стицање свести и сазнања о функционисању страног и матерњег језика,унапређивање знања из страног језика,која ће ученику омогућити да се у једноставној,усменој и писменој комуникацији споразумева са људима из других земаља. | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **68** | | **Недељни фонд часова** | **2** |
| **Редни број** | **Област-тема** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви и задаци** | **Начини и поступци за поатизање исхода(дидактичко методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверуостварености постигнућа и циљева** |
| 1. | **Getting together** | 5 | Ученик усваја типове реченица везаних за конверзацију у хотелу и кафићу | Упознавање са циљевима ,стицање увида у предзнање | Разговор,дискусија  Диктат |
| 2. | **Friends and neighbours** | 7 | Ученик чита текст са разумевањем и усваја нову лексику из окружења у ком живи | Монолошко дијалошка метода | Дијалог  Краће писмено одговарање |
| 3. | **All in the mind** | 4 | Ученик чита и преводи текст и проширује лексику у вези са догађајима из прошлости | Нагласак на очигледности,личном искуству | Разговор  Презентовање групног рада |
| 4. | **Food for thought** | 7 | Ученик пише краће саставе и проширује лексику у вези са храном | Истраживачки приступ у настави,метода писања састава | Дијалог  Контролни задатак |
| 5. | **In the news** | 4 | Ученик се усмено изражава у вези са темом.Упознаје се са енглеским обицајима | Метода усменог изражавања,истраживачка | Дијалог  Лексичке и граматичке вежбе |
| 6. | **Attachements** | 9 | Ученик користи познату лексику,пише пкраће саставе. | Истраживачки приступ у настави,метода писања састава | Дијалог,дискусија  Ситуациони тест |
| 7. | **Celebrations** | 4 | Дискутује и прави планове за празнике.Упознаје се са енглеским обицајима и празницима | ИКТ у настави,активност ученика | Дијалог  Лексичке и граматичке вежбе |
| 8. | **Secret and lies** | 6 | Прича о догађајима у будућем времену када ће се несто догодити | ИКТ у настави,активност ученика | Дијалог, дискусија  Ситуациони тест |
| 9. | **Journeys** | 4 | Употребљава дијалог у туристичкој агенцији,прича о путоваљнјима | Монолошка и дијалошка метода | Дијалог, дискусија  Ситуациони тест |
| 10. | **Who knows?** | 6 | Прича о тинејџерима у својој земљи,о својим искуствима | Истраживачки приступ у настави,метода писања састава | Дијалог  Лексичке и граматичке вежбе |
| 11. | **Consequences** | 3 | Прича о ономе за чим жали и о последицама својих поступака | Монолошка и дијалошка метода | Дијалог, дискусија  Ситуациони тест |
| 12. | **Happy endings** | 9 | Прича о ономе што други каѕу,пише и одговара на поруке | Монолошка и дијалошка метода | Дијалог, дискусија  Ситуациони тест |

**Стандарди за крај осмог разреда – ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

|  |
| --- |
| **1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА** |
| **Стандарди** |
| **Основни ниво:**  ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.  ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.  ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.  ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме.  ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.  ПСТ.1.1.6. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.  ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.)  ПСТ.1.1.8. Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.  ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче, извештаји, огласи, временске прогнозе и сл.) уз одговарајуће илустративне елементе.  ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средстава приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)  ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.  ПСТ.1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.  ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.  ПСТ.1.1.14. Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства.  ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења.  ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.  ПСТ.1.1.17. Пише краће белешке о важним информацијама и тренутним потребама.  ПСТ.1.1.18. Писаним путем доставља/тражи основне информације о себи/другима.  ПСТ.1.1.19. Пише кратке и једноставне поруке (нпр. СМС, имејл, објаве на друштвеним мрежама) у којима се захваљује, извињава или нешто честита.  ПСТ.1.1.20. Повезује неколико кратких исказа у кратак, везани текст о блиским темама.  ПСТ.1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...)  ПСТ.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.  ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику.  **Средњи ниво:**  ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.  ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.  ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.  ПСТ.2.1.4. Разуме основни смисао и главне информације из подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим и узрасно адекватним темама, уколико се говори споро и разговетно.  ПСТ.2.1.5. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.  ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.  ПСТ.2.1.7. Разуме краће низове (2–3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћена визуелним елементима.  ПСТ.2.1.8. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и једноставне садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим и узрасно адекватним темама.  ПСТ.2.1.9. Разуме општи смисао једноставних књижевних текстова прилагођених узрасту и интересовањима.  ПСТ.2.1.10. Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима савремене музике.  ПСТ.2.1.11. Разуме смисао једноставних рекламних порука уколико не садрже игру речи или неко конотативно/скривено/метафорично значење. ПСТ.2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.  ПСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину.  ПСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.  ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2–3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.  ПСТ.2.1.16. Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање и једноставним језичким средствима даје кратко објашњење.  ПСТ.2.1.17. Размењује основне информације о плановима и обавезама.  ПСТ.2.1.18. Једноставним језичким средствима пореди људе, ствари и појаве.  ПСТ.2.1.19. Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ вербалним и невербалним средствима.  ПСТ.2.1.20. Писаним путем доставља/тражи или преноси детаљније информације, обавештења или податке о себи и другима.  ПСТ.2.1.21. Пише једноставна лична писма, поруке, мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања.  ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.  ПСТ.2.1.23. Описује искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику.  ПСТ.2.1.24. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао и појединачне информације краћих и једноставнијих писаних текстова опште информативне природе.  ПСТ.2.1.25. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег усменог исказа.  ПСТ.2.1.26. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег писаног текста.  ПСТ.2.1.27. На страном језику саопштава туристима најједноставније информације коју су тражили од трећег лица (назив улице, број линије у градском саобраћају, цену).  **Напредни ниво:**  ПСТ.3.1.1. Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.  ПСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.  ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.  ПСТ.3.1.4. Разуме основни смисао и може да издвоји главне информације из аутентичних подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим, узрасно адекватним темама (нпр. репортажа, научно-популарних, документарних, играних, анимираних филмова, спотова) које слуша/гледа у смисленим целинама.  ПСТ.3.1.5. Разуме општи смисао и већину фраза и израза сложенијих разговетних текстова савремене музике.  ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама.  ПСТ.3.1.7. Разуме упутства која се односе на сналажење на јавним местима (нпр. руковање апаратима и уређајима, упозорења, безбедносне информације и сл.)  ПСТ.3.1.8. Разуме општи смисао и главне информације различитих врста текстова са интернета или других писаних медија који су у складу са узрастом и интересовањима ученика.  ПСТ.3.1.9. Разуме главне идеје, поруке и специфичне информације адаптираних верзија белетристике за младе.  ПСТ.3.1.10. На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција.  ПСТ.3.1.11. Разуме експлицитно изражена осећања, жеље и расположења.  ПСТ.3.1.12. Разуме општи смисао и већину фраза и израза у текстовима из савремене музике.  ПСТ.3.1.13. Разуме смисао једноставних рекламних порука.  ПСТ.3.1.14. Проналази потребне информације у речницима, енциклопедијама, брошурама и на интернет страницама.  ПСТ.3.1.15. Разуме и може да издвоји потребне информације из табела, графикона, информатора и сл.  ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје из прошлости и планове за будућност.  ПСТ.3.1.17. Учествује у неформалном и формалмном разговору (нпр. са наставницима, службеним лицима и сл. ), поставља и одговара на неколико питања у низу на познате теме у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз евентуалну помоћ и понављање.  ПСТ.3.1.18. Објашњава зашто му се нешто допада или не допада, зашто се слаже или не слаже, зашто нешто воли или не; на једноставан начин износи и образлаже своје ставове и мишљења.  ПСТ.3.1.19. Објашњава оно што не разуме, уме да тражи помоћ и да изрази мишљење/потребу расположивим језичким средствима.  ПСТ.3.1.20. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.  ПСТ.3.1.21. Описује и тумачи податке из табела, графикона, информатора и сл.  ПСТ.3.1.22. Резимира текст који слуша или чита ослањајући се у мањој мери на језичка средства која се у њему појављују.  ПСТ.3.1.23. Пише обична и електронска писма у којима са пријатељима и познаницима договара активности и једноставним језичким средствима обрађује/спомиње узрасно релевантне теме.  ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).  ПСТ.3.1.25. Прецизно описује искуства, активности и догађаје из садашњости и прошлости у виду дескриптивних и наративних текстова користећи познате сложеније језичке структуре и адекватну лексику.  ПСТ.3.1.26. Пише кратке приче од понуђеног језичког материјала на узрасно адекватне теме.  ПСТ.3.1.27. Резимира/парафразира одслушан или прочитан текст, ослањајући се минимално на језичка средства која се у њему појављују.  ПСТ.3.1.28. Описује и тумачи податке из табела, графикона, информатора и сл.  ПСТ.3.1.29. На матерњем језику саопштава основну тему и појединачне информације нешто опширнијег усменог исказа, примереног узрасту и интересовањима.  ПСТ.3.1.30. На матерњем језику преноси саговорнику тему, садржај и главне информације из краћих и једноставнијих писаних текстова (новинских и књижевних), примерених узрасту и интересовањима.  ПСТ.3.1.31. На страном језику саопштава једноставније информације добијене од трећег лица у вези с блиским комуникативним ситуацијама и познатим темама.  ПСТ.3.1.32. На матерњем језику преноси информације, упутства, молбе, савете и сл. добијене од трећег лица. |

|  |
| --- |
| **2**. **ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТАНЦИЈА** |
| **Стандарди** |
| **Основни ниво:**  ПСТ.1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).  ПСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику.  ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.  ПСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.  **Средњи ниво:**  ПСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).  ПСТ.2.2.2. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.  ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.  ПСТ.2.2.4. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.  **Напредни ниво:**  ПСТ.3.2.1. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентаско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.  ПСТ.3.2.2. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.  ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.  ПСТ.3.2.4. Користи фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из његовог непосредног искуства. |

|  |
| --- |
| 3. **ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА** |
| **Стандарди** |
| **Основни ниво:**  ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).  ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.  ПСТ.1.3.3. Познаје најзначајније историјске догађаје циљних култура.  ПСТ.1.3.4. Познаје неколико најпознатијих историјских и савремених личности циљних култура; наводи и на матерњем језику даје основне податке о некој личности из циљних култура за коју показује интересовање.  ПСТ.1.3.5. Познаје неколико најпознатијих културних остварења циљних култура; наводи и описује на матерњем језику неколико локација циљних култура за које показује интересовање.  **Средњи ниво:**  ПСТ.2.3.1. Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).  ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).  ПСТ.2.3.3. Препознаје најкритичније обрасце понашања које је непримерено/неприкладно у контексту циљних култура.  ПСТ.2.3.4. Препознаје најчешће стереотипе у вези са својом и циљним културама  ПСТ.2.3.5. Познаје основне одлике регија и држава у којима се страни језик користи као већински.  ПСТ.2.3.6. Познаје животне услове који владају у појединим екосистемима света (клима, географске одлике и сл.) где се користи страни језик.  ПСТ.2.3.7. Препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости циљних култура.  ПСТ.2.3.8. Представља и укратко описује на циљном језику неколико познатих личности и појава из циљних култура, као и оне за које показује интересовање.  **Напредни ниво**:  ПСТ.3.3.1. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у различитим аспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика.  ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).  ПСТ.3.3.3. Разуме и избегава основне облике непримереног/ неприкладног понашања у контексту циљних култура.  ПСТ.3.3.4. Препознаје да постоји пристрасност у тумачењу културних појава и негује критичко мишљење у њиховом посматрању и разумевању.  ПСТ.3.3.5. Познаје положај земаља у којима се користи страни језик.  ПСТ.3.3.6. Познаје положај циљног језика у глобалном контексту и код нас.  ПСТ.3.3.7. Познаје најтипичније представнике појединих екосистема света где се користи страни језик и доводи их у везу са одликама екосистема.  ПСТ.3.3.8. Препознаје повезаност најважнијих појава из историје циљних култура и опште историје.  ПСТ.3.3.9. Препознаје утицај неколико најзначајнијих личности и дела из друштвене и уметничке историје циљних култура у свету, које доводи у везу са друштвеним и уметничким појавама из наше историје и обрнуто. |

**Програм рада за наставним предмет: ЛИКОВНА КУЛТУРА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета:**  Оспособљавање ученика да опажају и представљају слободне композиције и фантастику, да формирају навике за виши ниво културе рада, за квалитет производа, културу живота и слободног времена, да се ликовно-визуелно описмене, да развију креативне способности; оспособљавање ученика да опажају и представљају визуелну метафорику, да формирају навике за виши ниво културе рада, за квалитет производа, културу живота и слободног времена, да се ликовно-визуелно описмене, да развију креативне способности, да се припремају за ефикасно и савремено укључивање у рад, односно различита занимања; оспособљавање ученика да опажају и представљају контраст, јединство и доминанту у простору, да формирају навике за виши ниво културеада, за квалитет производа, културу живота и слободног времена, да се ликовно-визуелно описмене, да развију креативне способности, да се припремају за ефикасно и савремено укључивање у рад, односно различита занимања; оспособљавање ученика да опажају и представљају: слободне композиције, визуелну метафорику, контраст, јединство и доминанте у простору, фантастику, да формирају навике за виши ниво културе рада, за квалитет производа, , | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **34** | | **Недељни фонд часова** | **1** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци за област предмета** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | Слободно компоновање | 5 | Развијање перцепције;  Развијање аперцепције;  Развијање естетских критеријума | 1. Медији, материјали и технике визуелних уметности  2. Елементи, принципи и садржаји (теме, мотиви, идеје...) Визуелних уметности  3. Улога, развој и различитост визуелних уметности | * усменом провером усвојених знања * надзором у току практичног рада * естетском анализом уметничких дела * естетском анализом реализованих ученичких радова (кроз разговор са ученицима)   вредновањем реализованих ученичких радова (кроз разговор са ученицима) у складу са постављеним критеријумима |
| 2. | Визуелна метафорика и споразумевање | 7 | Развијање перцепције;  Развијање аперцепције;  Развијање естетских критеријума |
| 3. | Контраст, јединство и доминанта у простору | 16 | Развијање перцепције;  Развијање аперцепције;  Развијање естетских критеријума |
| 4. | Слободно компоновање и фантастика | 6 | Развијање перцепције;  Развијање аперцепције;  Развијање естетских критеријума |

**Стандарди за крај осмог разреда – ЛИКОВНА КУЛТУРА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Област** | ОСНОВНИ НИВО | СРЕДЊИ НИВО | НАПРЕДНИ НИВО |
| **СЛОБОДНО КОМПОНОВАЊЕ** | Разликује и користи у свом раду основне медије, материјале и технике визуелних уметности. Изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове из области слободног компоновања. Описује свој рад и радове других (исказује утисак, описује слободно компоноване ликовне целине). Зна нека занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у области визуелних уметности. | Познаје и користи различите медије и средства за изражавање својих ликовних замисли. Користи тачне термине у вези са ритмом и слободним компоновањем. Одабира одговарајући садржај који је везан за употребу слободног ритмичког компоновања да би представио неку идеју или концепт. Образлаже свој рад и радове других указујући на проблемски захтев рада (слободно компоновање, ритам), наводи тему рада и указује на карактеристике технике рада. | Анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности, а у складу са својим тренутним знањима. Користи библиотеку, интернет да прошири своја знања из области визуелних уметности, конкретно у вези са слободним компоновањем. Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота. |
| **ВИЗУЕЛНА МЕТАФОРИКА И СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | Разликује и користи у свом раду основне медије, материјале и технике визуелних уметности. Изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове из области визуелне метафорике и споразумевања. Описује свој рад и радове других (исказује утисак, описује најбитније елементе визуелне метафорике и споразумевања). Зна нека занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у области визуелних уметности. | Познаје и користи различите медије и средства за изражавање својих ликовних замисли. Користи тачне термине у вези са визуелном метафориком и споразумевањем. Одабира одговарајући садржај који је везан за визуелну метафорику и споразумевање да би представио неку идеју или концепт. Образлаже свој рад и радове других указујући на проблемски захтев рада (наводи начин примене знака, симбола, алегоријске слике, персонификације), наводи тему рада и указује на карактеристике технике рада. | Анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности, а у складу са својим тренутним знањима. Користи библиотеку, интернет да прошири своја знања из области визуелних уметности, конкретно у вези визуелном метафориком и споразумевањем. Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота. |
| **КОНТРАСТ, ЈЕДИНСТВО И ДОМИНАНТА У ПРОСТОРУ** | Разликује и користи у свом раду основне медије, материјале и технике визуелних уметности. Изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове везане за контраст, јединство и доминанту. Описује свој рад и радове других (исказује утисак, описује контрасте, повезаност и доминанту одређених елемената ликовне целине). Зна нека занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у области визуелних уметности. | Познаје и користи различите медије и средства за изражавање својих ликовних замисли. Користи тачне термине у вези са контрастом, јединством и доминантом. Одабира одговарајући садржај који је везан за контраст, јединство и доминанту да би представио неку идеју или концепт. Образлаже свој рад и радове других указујући на проблемски захтев рада (наводи начин како су остварени контраст, јединство-повезаност, доминанта:ритам, равнотежа, доминација боје, светлине, доминација одређеног облика или правца), наводи тему рада и указује на карактеристике технике рада. | Анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности, а у складу са својим тренутним знањима. Користи библиотеку, интернет да прошири своја знања из области визуелних уметности, конкретно у вези са контрастом, јединством и доминантом у простору. Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота. |
| **СЛОБОДНО КОМПОНОВАЊЕ И ФАНТАСТИКА** | Разликује и користи у свом раду основне медије, материјале и технике визуелних уметности. Изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове из области слободног компоновања и фантастике. Описује свој рад и радове других (исказује утисак, описује маштовито приказане облике и фантастичне призоре које уочава на радовима). Зна нека занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у области визуелних уметности. | Познаје и користи различите медије и средства за изражавање својих ликовних замисли. Користи тачне термине у вези са слободним компоновањем и фантастиком. Одабира одговарајући садржај који је везан за слободно компоновање и фантастику да би представио неку идеју или концепт. Образлаже свој рад и радове других указујући на проблемски захтев рада (указује на елементе фантастике на раду и разлоге зашто неки призор доживљавамо као надреалан), наводи тему рада и указује на карактеристике технике рада. | Анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности, а у складу са својим тренутним знањима. Користи библиотеку, интернет да прошири своја знања из области визуелних уметности, конкретно у вези са слободним компоновањем и фантастиком. Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота. |

**Програм рада за наставни предмет: МУЗИЧКА КУЛТУРА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаципредмета:**  **Циљ** наставе музичке културе јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну jeзичку и уметничку писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да  - упознавају музичке културе кроз обраду тема повезаних са музиком различитих епоха  - развију музикалност и креативност  - негују смисао за заједничко и индивидуално музицирање у свим облицима васпитно-образовног рада са ученицима.  **Задаци** наставе музичке културе јесу:  - стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе музичке културе сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе музичке културе буду у пуној мери реализовани  - стицање знања о музици различитих епоха  - развијање способности извођења музике (певање/свирање)  - развијање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музике  - подстицањекреативности у свиммузичкимактивностима (извођење, слушање, истраживање и стварањемузике)  - даље упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности;  - стварање одељенских ансамбала. | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | | **34** | **Недељни фонд часова** | **1** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентационибројчасова** | **Специфични циљеви/задациза наставне области** | **Начини и поступцизапостизањеисхода (дидактичко-методичкарешења, активности)** | **Начин и поступцизапроцену и проверуоствареностипостигнућа и циљева** |
| 1. | **Упознавање музике различитих епоха и извођење музике** | 31 | Примењивати стечена знања о музици различитих епоха кроз музичке примере | упознавање са циљевима, исходима, наставним садржајима, критеријумама оцењивања, | Праћење путем тестова,слушних тестова.  Провера елемената писмености кроз читање  непознате нотне литературе. |
| 2. | **Основе музичке писмености** | 2 | Стечена знања из музичке културе проширивати и примењивати на примерима за певање и свирање. | стицање увида у предзнања ученика и даље палнирање рада,  савремена настава, истраживачки и проблемски приступ у настави, ИКТ у настави, | Препознавање стилских раздобља слушањем дела-слушни тестови и тестови знања  Праћење путем тестова,слушних тестова |
| 3. | **Стварање музике** | 1 | Подстицање музичке креативности кроз импровизацију на доступним инструментима.  Стварањедечјихкомпозиција | нагласак на очигледности, личном искуству, интеракцији,.... | Ученички радови;  Приредбе и јавни наступи |

**Стандарди за крај осмог разреда – МУЗИЧКА КУЛТУРА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Област/тема | ОСНОВНИ НИВО | СРЕДЊИ НИВО | НАПРЕДНИ НИВО |
| **ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ**  **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ**  **МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ**  **МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО** | Ученик препознаје основна темпа, динамику, врсту такта, форму и карактер слушаног дела; ученик препознаје инструменталне групе, појединачне инструменте и врсте гласова; ученик препознаје стилску припадност слушаног примера; ученик може да одреди припадност слушаног примера одређеном жанру уметничке музике (дечја, духовна, џез, филмска, популарна, електронска или конкретна); ученик у слушним примерима разликује народно од уметничког музичког стваралаштва. Препознаје основне карактеристике српске народне духовне музике и фолклорне музике других народа.  Ученик препознаје основна темпа, динамику, врсту такта, форму и карактер слушаног дела; ученик препознаје инструменталне групе, појединачне инструменте и врсте гласова; ученик препознаје стилску припадност слушаног примера; ученик може да одреди слушни пример као музичко-сценско или концертно дело;ученик препознаје везу музичког садржаја примера са ванмузичким програмом; ученик може да одреди припадност слушаног примера одређеном жанру уметничке музике (дечја, духовна, џез, филмска, популарна, електронска или конкретна); ученик у слушним примерима разликује народно од уметничког музичког стваралаштва, Препознаје основне карактеристике српске народне духовне музике и фолклорне музике других народа.  Ученик може да пева музички пример од 16 тактова уз тактирање (C-dur) у којој се користе: основне ритмичке вредности, основна темпа, тонске висине од малог g до e, основни динамички распон и партитурне ознаке (знаци за понављање, крешендо/декрешендо);ученик може да пева једноставне дечје, народне и популарне песме; Ученик може да свира песму или музички пример од 16 тактова (који садржи основне елементе музичке писмености) на мелодици, фрули, блок флаути; ученик зна да свира неко дело из српске фолклорне баштине; ученик може да пева у хору или свира у оркестру једноставне песме различитих жанрова. Ученик уме да изведе игру по избору (народну или класичну). Ученик учествује у школским приредбама.  Ученик може да осмисли ритмичку пратњу за један инструмент песме коју зна. Ученик може да ствара мелодију од понуђених мотива, комбиновањем; ученик може да направи инструмент од предмета из свог окружења (из групе: ударачких, трзалачких, дувачких, гудачких); ученик може да одабере одговарајући музички пример (од понуђених) за задати историјско-стилски период; ученик може да одабере одговарајући музички пример (од понуђених) за задати драмски оквир (филмска сцена, религиозни текст и слично); ученик може да одабере адекватне примере (од понуђених) дела музичко-сценске и концертне музике за задати историјско-стилски период; ученик може да одабере адекватну музичку нумеру за задату драмску сцену; ученик може да осмисли адекватну музичку нумеру за задату драмску сцену; ученик може да одабере (од понуђених) адекватан пример аутентичне народне музике за задати мотив из народног живота; ученик може да направи (и нацрта) модел народног инструмента по избору од понуђених предмета из окружења; ученик може да одабере адекватне примере (од понуђених) за одговарајуће задате догађаје из народног живота (календарски/некалендарски обичаји, географске области и тд.) | Ученик препознаје везу између музичких елемената и музичког израза; ученик познаје основне карактеристике музичких инструмената са музичким изразом; ученик познаје најзначајнија дела и представнике стилских епоха, разуме појмове апсолутне и програмске музике, структуру одређених облика музичко-сценске и концертне музике; ученик разуме специфичне карактеристике жанра, структукуралне и драматуршке елементе жанровских примера и њихову естетску функцију; ученик повезује изражајне елементе народне музике са контекстом њиховог настанка. Препознаје различите видове спрског музичког фолклора по географским карактеристикама.  Ученик може да опише карактеристике ритмичке и мелодијске компоненте на основу слушања; ученик може да опише карактер слушаног примера као резултат садејства опажених музичких компонената; ученик препознаје карактеристичне технике свирања и певања; ученик препознаје основне карактеристике српске музичко-сценске и концертне музике; ученик препознаје структуралне елементе слушаног дела; ученик препознаје основне карактеристике жанра (извођачки састав, садржај, структура, однос музичког и драмског садржаја, начин извођења, музичке и ванмузичке карактеристике); ученик препознаје карактеристике (музичке и ванмузичке) најзначајнијих дела српске музике из наведених жанрова; ученик препознаје основне карактеристике српске народне музике (обичаје у оквиру којих се музика изводи, извођачке саставе, народне инструменте, народне игре). | Ученик зна и разуме сложеније елементе музичке писмености и њихову изражајну и естетску примену; ученик зна историјат, литературу, извођаче и специфичне карактеристике музичких инструмената и састава што повезује са естетском применом; ученик повезује структуралну и драматуршку (и програмску) димензију музичког дела са естетском применом и историјским контекстом; ученик повезује драматуршке и структуралне елементе са естетском применом и доводи у везу са духом времена. Познаје најзначајније светске и националне представнике; ученик разликује старију и новију музичку традицију, аутентичну фолклорну музику од “ новокомпоноване “ на основу повезивања музичких, текстуалних, извођачких, социјалних и историјских карактеристика.  Ученик повезује опажени карактер слушаног примера са естетском димензијом композиције; ученик повезује опажене карактеристике инструмената/извођачког састава са њиховом естетском применом; ученик препознаје драмску функцију структуралних елемената и специфичних музичких карактеристика слушаног дела; ученик препознаје везу стилског, друштвено-историјског контекста и музичких карактеристика слушаног примера; ученик повезује структуралне елементе слушаног дела са њиховом драмско-естетском димензијом; ученик препознаје међусобне утицаје жанрова и може да их одреди; ученик разликује српску ритуалну и забавну народну музику, као и изворну народну музику од “ новокомпоноване ”; ученик препознаје карактеристике српске народне музике у уметничкој музици.  Ученик може да изведе (пева и свира) песму или музички пример који садржи разноврсне елементе музичке писмености (дурске лествице:C, F, G, D, молске: а и d; динамичке вредности: pp-ff, Presto Allegro, Andante, Adagio, Grave; corona, акценти, успоравање-убрзавање, карактер извођења) и да пева у двогласу (укључујући канон);ученик може да пева (или свира) одломак из неког дела различитих жанрова уметничке музике (духовне, џез, филмске); ученик може да пева (или свира) одломак из неког дела музичко-сценске и концертне музике (мелодију арије, тему концерта, симфоније, балета); ученик зна да пева (или свира) музику различитих типова српске фолклорне баштине (календарске, некалендарске, народна духовна музика); ученик зна да свира један или више инструмената и може да изведе одређене специфичности свирања, да прати другог ученика или да свира у мањем саставу у оквирима наставе; Ученик (кога је наставник одабрао) може да пева у хору или свира у оркестру сложеније композиције различитих жанрова; ученик зна да изведе основне класичне плесове и српске народне игре.  Ученик може да осмисли ритмичку пратњу за више инструмената песме коју зна и може да је запише и одсвира; ученик може да осмисли мању музичку целину (музичку реченицу, период, облике песме), може да је запише и одсвира; ученик може активно да учествује у импровизовању и компоновању мање музичке целине са наставником; ученик може да направи/нацрта модел задатог инструмента (из свих инструменталних група); Ученик уме да импровизује (певањем/свирањем) одређену мелодију у духу популарне музике; ученик може да осмисли музичку игру на основу песме различитих жанрова; ученик може да компонује одговарајућу мелодију на дати текст духовне тематике, одређени ритмички модел или мелодију у духу џез и популарне музике и осмисли одговарајућу музику за дату филмску сцену; ученик може да одређену мелодију из репертоара класичне музике варира (певањем/свирањем) у духу: националне, џез, популарне музике; ученик може активно да учествује у осмишљавању уметничког догађаја синкретичког садржаја (музика, драма, визуелна уметност, књижевност); Ученик може да компонује музику у духу српске народне музике (игре, календарска и некалендарска традиција, и сл.); ученик може да импровизује (глас/инструмент) одређену народну мелодију у духу оригиналног начина извођења. |

**Програм рада за наставни предмет: ИСТОРИЈА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета:**  **Циљ** наставе историје јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну језичку и научну писменост и да напедују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и развијање историјске свести и хуманистичко образовање ученика. Настава историја треба да допринесе разумевању историјског простора и времена, историјских догађаја, појава и процеса, као и развијању националног и европског идентитета и духа толеранције код ученика  **Задаци** наставе историје су:  - стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе историје сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе историје буду у пуној мери реализовани  - да ученици разумеју историјске догађаје, појаве и процесе, улогу истакнутих личности у развоју људског друштва и да познају националну и општу историју (политичку, економску, друштвену, културну...).  Циљ и задаци наставе историје остварују се кроз различите садржаје, методе и облике рада, уз поштовање Образовних стандарда за крај обавезног образовања. | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **68** | | **Недељни фонд часова** | **2** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци за област предмета** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | Свет, Европа и Балкан (1878-1914) | 6 | Стицање знања о међународним односима у овом периоду;  Упознавање са привредним,друштвеним и политичким променама у Европи крајем 19.века;  Стицање знања о односу великих сила према Балкану;  Разумевање основних одлика овог периода на српском и југословенском простору;  Упознавање личности које су обележиле крај 19.и почетак 20.века;  Стицање знања о културним и научним достигнућима Срба;  Упознавање са узроцима,током и последицама Првог светског рата  Стицање знања о Фебруарској и Октобарској револуцији;  Стицање знања о учешћу Србије и Црне Горе у рату;  Упознавање са свакодневним животом људи током рата;  Упознавање са идеолошким покретима, са економским, друштвеним и културним променама у овом периоду, са међународним односима;  Упознавање ученика са политичким,друштвеним и културним приликама у међуратној држави, као и са знаменитим историјским личностима;  Упознавање са узроцима, током и последицама Другог светског рата;  Стицање знања о узроцима, току и последицама овог рата на простору Југославије;  Усвајање знања о међународним односима после Другог светског рата;  Стицање знања о политичким,друштвеним и културним приликама у послератној Југославији;  Упознавање ученика са међународним положајем Југославије. | Ученик активно учествује у раду,  сарађује, уочава битно,  анализира карту и изворе,  изводи закључке.  Настаник организује наставу,  даје упутства о начину рада,  сарађује са ученицима,  подстиче њихову активност  и мотивише ученике. | - Праћење  - Испитивање  - Тестирање  - Самопроцењивање  Начин провере остварености образовних стандарда и циљева учења биће детаљније образложен у оперативним месечним плановима |
| 2. | Краљевина Србија | 4 |
| 3. | Јужнословенски народи | 8 |
| 4. | Ратно доба (1912-1918) | 12 |
| 5. | Свет између Првог и Другог светског рата | 7 |
| 6. | Југословенска краљевина | 5 |
| 7. | Други светски рат | 6 |
| 8. | Југославија у Другом светском рат | 8 |
| 9. | Свет после Другог светског рата | 4 |
| 10. | Југославија после Другог светског рата | 8 |

**Стандарди за крај осмог разреда – ИСТОРИЈА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ниво образовних стандарда**  **Област** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| **Свет, Европа и Балкан (1878-1914)** | ИС.1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације  ИС.1.1.7. именује најважније појаве из националне историје  ИС.1.1.8. именује најважније појаве из опште историје  ИС.1.1.9. зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје  ИС.1.1.10.уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости  ИС.1.2.1. препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч  ИС.1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда | ИС.2.1.1. уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом  ИС.2.1.2. препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје  ИС.2.1.3. препознаје да постоји повезаност регионалне и светске историје  ИС.2.2.1. уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора  ИС.2.2.2. уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора | ИС.3.1.6. уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које  су последице важних историјских дешавања  ИС.3.1.3. зна специфичне детаље из националне и опште историје  ИС.3.2.5. уме да прочита историјске информације у различитим симболичким  модалитетима и повеже их са претходним историјским знањем (закључује на основу историјске карте без понуђене легенде, упоређује  два графикона и закључује о појави) |
| **Краљевина Србија** | ИС.1.1.5. уме да одреди којем историјском периоду припадају важне године из прошлости  ИС.1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације  ИС.1.1.7. именује најважније појаве из националне историје  ИС.1.1.8. именује најважније појаве из опште историје  ИС.1.1.9. зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје  ИС.1.1.10.уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости  ИС.1.2.3. препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике  ИС.1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда  ИС.1.2.1. препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч | ИС.2.1.4. препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости  ИС.2.1.5. зна и разуме узроке и последице важних историјских феномена у националној историји  ИС.2.1.1. уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом  ИС.2.1.2. препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје  ИС.2.2.1. уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора  ИС.2.2.2. уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основ карактеристичних сликовних историјских извора | ИС.3.1.1. уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен)  ИС.3.1.3. зна специфичне детаље из националне и опште историје  ИС.3.1.6. уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања |
| **Јужнословенски народи** | ИС.1.1.5. уме да одреди којем историјском периоду припадају важне године из прошлости  ИС.1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације  ИС.1.1.7. именује најважније појаве из националне историје  ИС.1.1.8. именује најважније појаве из опште историје  ИС.1.1.9. зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје  ИС.1.1.10.уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости  ИС.1.2.3. препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике  ИС.1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда  ИС.1.2.1. препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч | ИС.2.1.4. препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости  ИС.2.1.5. зна и разуме узроке и последице важних историјских феномена у националној историји  ИС.2.1.1. уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом  ИС.2.1.2. препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје  ИС.2.2.1. уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора  ИС.2.2.2. уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основ карактеристичних сликовних историјских извора | ИС.3.1.1. уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен)  ИС.3.1.3. зна специфичне детаље из националне и опште историје  ИС.3.1.6. уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања |
| **Ратно доба (1912-1918)** | ИС.1.1.1. именује и разликује основне временске одреднице  ИС.1.1.5. уме да одреди којем историјском периоду припадају важне године из прошлости  ИС.1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације  ИС.1.1.7. именује најважније појаве из националне историје  ИС.1.1.9. зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје  ИС.1.1.10.уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости  ИС.1.2.7. зна да исте историјске појаве могу различито да се тумаче  ИС.1.2.8. препознаје различита тумачења исте историјске појаве на једноставним примерима  ИС.1.2.3. препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике  ИС.1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда  ИС.1.2.5. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми табеле  ИС.1.2.1. препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч | ИС.2.1.6. зна и разуме узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје  ИС.2.1.1. уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом  ИС.2.1.2. препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје  ИС.2.1.3. препознаје да постоји повезаност регионалне и светске историје  ИС.2.2.1. уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора  ИС.2.2.2. уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора | ИС.3.1.6. уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања  ИС.3.1.3. зна специфичне детаље из националне и опште историје  ИС.3.1.1. уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен) |
| **Свет између Првог и Другог светског рата** | ИС.1.1.1. именује и разликује основне временске одреднице  ИС.1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације  ИС.1.1.8. именује најважније појаве из опште историје  ИС.1.1.9. зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје  ИС.1.1.10.уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости  ИС.1.2.7. зна да исте историјске појаве могу различито да се тумаче  ИС.1.2.8. препознаје различита тумачења исте историјске појаве на једноставним примерима  ИС.1.2.3. препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике  ИС.1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда  ИС.1.2.5. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми табеле  ИС.1.2.1. препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч | ИС.2.1.3. препознаје да постоји повезаност регионалне и светске историје  ИС.2.1.4. препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости  ИС.2.1.5. зна и разуме узроке и последице важних историјских феномена у националној историји  ИС.2.1.6. зна и разуме узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје  ИС.2.2.2. уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора | ИС.3.1.6. уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања  ИС.3.1.3. зна специфичне детаље из националне и опште историје  ИС.3.1.1. уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен)  ИС.3.2.6. уме да издвоји разлике и сличности у тумачењима и изворима који се односе на исту историјску појаву  ИС.3.2.7. уме да изрази став и мишљење о одређеном тумачењу историјског  феномена и да одреди врсту пристрасности (манипулација, пропаганда,  стереотип...) |
| **Југословенска краљевина** | ИС.1.1.1. именује и разликује основне временске одреднице  ИС.1.1.5. уме да одреди којем историјском периоду припадају важне године из прошлости  ИС.1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације  ИС.1.1.7. именује најважније појаве из националне историје  ИС.1.1.8. именује најважније појаве из опште  историје  ИС.1.1.9. зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје  ИС.1.1.10.уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости  ИС.1.2.3. препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике  ИС.1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда  ИС.1.2.1. препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч | ИС.2.1.6. зна и разуме узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје  ИС.2.1.1. уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом  ИС.2.1.2. препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје  ИС.2.2.1. уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора | ИС.3.1.6. уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања  ИС.3.1.3. зна специфичне детаље из националне и опште историје  ИС.3.1.1. уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен) |
| **Други светски рат** | ИС.1.1.9. зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје  ИС.1.1.10.уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости  ИС.1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације  ИС.1.1.7. именује најважније појаве из националне историје  ИС.1.1.1. именује и разликује основне временске одреднице  ИС.1.2.3. препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике  ИС.1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда  ИС.1.2.5. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми табеле  ИС.1.2.6. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми графикона  ИС.1.2.7. зна да исте историјске појаве могу различито да се тумаче  ИС.1.2.8. препознаје различита тумачења исте историјске појаве на једноставним примерима  ИС.1.2.1. препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч | ИС.2.1.6. зна и разуме узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје  ИС.2.1.2. препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје  ИС.2.1.3. препознаје да постоји повезаност регионалне и светске историје | ИС.3.1.6. уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања  ИС.3.1.3. зна специфичне детаље из националне и опште историје  ИС.3.1.1. уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен) |
| **Југославија у Другом светском рату** | ИС.1.1.9. зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје  ИС.1.1.10.уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости  ИС.1.1.5. уме да одреди којем историјском периоду припадају важне године из прошлости  ИС.1.1.7. именује најважније појаве из националне историје  ИС.1.1.1. именује и разликује основне временске одреднице  ИС.1.2.7. зна да исте историјске појаве могу различито да се тумаче  ИС.1.2.3. препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике  ИС.1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда  ИС.1.2.1. препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч | ИС.2.1.6. зна и разуме узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје  ИС.2.1.1. уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом  ИС.2.1.2. препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје  ИС.2.2.1. уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је  реч на основу садржаја  карактеристичних писаних  историјских извора | ИС.3.1.6. уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања  ИС.3.1.3. зна специфичне детаље из националне и опште историје  ИС.3.1.1. уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен) |
| **Свет после Другог светског рата** | ИС.1.1.1. именује и разликује основне временске одреднице  ИС.1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације  ИС.1.1.7. именује најважније појаве из националне историје  ИС.1.1.9. зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из  националне и опште историје  ИС.1.1.10.уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости  ИС.1.2.7. зна да исте историјске појаве могу различито да се тумаче  ИС.1.2.8. препознаје различита тумачења исте историјске појаве на једноставним примерима  ИС.1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда  ИС.1.2.5. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми табеле  ИС.1.2.3. препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике  ИС.1.2.1. препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч | ИС.2.1.2. препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје  ИС.2.1.3. препознаје да постоји повезаност регионалне и светске историје  ИС.2.2.2. уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора | ИС.3.1.6. уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања  ИС.3.1.3. зна специфичне детаље из националне и опште историје  ИС.3.1.1. уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен)  ИС.3.2.6. уме да издвоји разлике и сличности у тумачењима и изворима који се односе на исту историјску појаву  ИС.3.2.7. уме да изрази став и мишљење о одређеном тумачењу историјског феномена и да одреди врсту пристрасности (манипулација, пропаганда,  стереотип...) |
| **Југославија после Другог светског рата** | ИС.1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације  ИС.1.1.7. именује најважније појаве из националне историје  ИС.1.1.8. именује најважније појаве из опште историје  ИС.1.1.9. зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје  ИС.1.1.10.уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости  ИС.1.1.1. именује и разликује основне временске одреднице  ИС.1.2.1. препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч  ИС.1.2.3. препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике  ИС.1.2.5. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми табеле  ИС.1.2.6. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми графикона | ИС.2.1.2. препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје  ИС.2.1.3. препознаје да постоји повезаност регионалне и светске историје  ИС.2.2.1. уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора  ИС.2.2.2. уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора | ИС.3.1.6. уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања  ИС.3.1.3. зна специфичне детаље из националне и опште историје  ИС.3.1.1. уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен) |

**Програм рада за наставни предмет: ГЕОГРАФИЈА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета: ЦИЉ** наставе географије је да се осигура да сви ученици стекну базичну језичку и научну писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих стандарда образовних постигнућа, да се оспособе за решавање проблема и задатака у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе мишљење и дискутују с другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје као и да упознају и разумеју геог. објекте, појаве, процесе и законитости у простору, њихове узрочно-последичне везе и односе, развију геог. писменост и начин мишљења, свест и одговоран однос према свом завичају, држави континенту и свету као целини, баш као и толерантан став према различитим народима, њиховим културама и начину живота.  **ЗАДАЦИ:** стварање разноврсних могућностида, кроз различите садржаје и облике рада током наставе географије, сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе геог. буду у пуној мери реализовани; картографско описмењавање за употребу геог. карата у стицању знања и у свакодневном животу; упознавање основнихгеог. одлика Европе, осталих континената и развијених држава света; упознавање комплементарности и регионалних разлика савременог света; изграђивање и развијање ставова о превентиви, заштити и унапређивању животне средине; развијање толеранције, постојања и припаднсти мултиетничком, мултијезичком, мултикултиралном свету; развијање опште културе и образовања; оспособљавање за самостално учење и проналажење информација.  **ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ:** oдређују, повезују и схватају значај геог. положаја своје земље на Балкану, у Европи и у свету; стекну основна знања о природно-геог. и друштвено-економским односима Србије,њеним природним лепотама и културном наслеђу; примењују стечена знања у свакодневном животу, како би с разумевањем могли да прате друштвено-геог. појаве, процесе и односе на простору наше земље, на Балкану, у Еропи и у свету; развијају способности повезивања знања из геог. са знањима из сродних нас. предмета; схватају потребу личног учешћа у заштити, обнови и унапређивању квалитета животне средине и значај очувања природе и природних ресурса; подржавају процесе међународне интеграције наше земље; овладају техникама тимског/групног рада и групног о- длучивања; буду оспособљени за контуирано образовање и самообразовање. | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **68** | | **Недељни фонд часова** | **2** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци за област предмета** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | **УВОД** | 1 | Упознавање са планом и прогр амом рада за осми разред | Упознавање са циљевима, исходи ма, наставним садржајима, крите-ријумима оцењивања, стицања увида у предзнања ученика и да-ље планирање рада | Посматрање  испитивање |
| 2. | **ГЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ, ГРАНИЦЕ и ВЕ- ЛИЧИНА СРБИЈЕ** | 2 | Одређују, повезују и схватају значај геог. положаја своје зе- мље на Балкану, у Европи и у свету |  | Посматрање  Испитивање |
| 3. | **ПРИРОДНЕ ОДЛ ИКЕ СРБИЈЕ** | 26 | Стицање основних знања о пр иродно-геог. одликама Србије њеним природним лепотама  Схватање потребе личног уче- шћа у заштити, обнови и уна-пређивању квалитета животне средине и значај очувања при- роде и природних ресурса | Монолошка, дијалошка, илустра- тивно-демонстративна, писана и текстуална метода  Комбинована | Тест  Формативно оцењивање  Оцењивање и бележење напредовања ученика  Писмене провере  Полугодишњи тест  Ученички радови |
| 4. | **СТАНОВНИШТВО И НАСЕЉА** | 10 | Стицање основних знања о др уштвеним одликама Србије и културном наслеђу  Примењују стечена знања у св акодневном животу, како би с разумевањем могли да прате друштвено-географске појаве, процесе и односе на простору наше земље, на Балкану, у Ев ропи и у свету  Поседовање осећања социјалн е припадности и приврженост и сопственој нацији и култури  И активно доприношење очув ања и неговања националног и културног идентитета | Фронтални, индивидуални и гру- пни облик рада и рад у пару  Комбиновани  Савремена настава, истраживачки и проблемски при-ступ настави |  |
| 5. | **ПРИВРЕДА СРБИЈЕ** | 19 | Стицање основних знања о економским одликама Србије  Развијање способности повези вања знања из геог. са знањим а из сродних наставних предм ета | Наставник ка извор знања, креа- тор, организатор и координатор активности, мотиватор |  |
| 6. | **ЗАВИЧАЈНА ГЕО- ГРАФИЈА** | 5 | Познавање својстава геог. по- јава и процеса у крају у коме живе и повезују појаве и про-цесе на регионалном и нацио-налном нивоу | Улога ученика: током реализаци- је програма акценат ће бити на а-ктивности ученика, њиховом иск уству, повезивању садржаја са св акодневним животом, развијању функционалних знања, подстица- ће се креативност, иницијатива и ангажовање ученика током наста ве |  |
| 7. | **СРБИ ВАН ГРА- НИЦА СРБИЈЕ** | 3 | Развијају међусобно уважава- ње, као и сарадњу и солидарн ост између припадника разли- читих социјалних, етничких и културних група и доприносе друштвеној кохезији | Корелација са другим областима, предметима као и коорелација у- нутар самог предмета |  |
| **8.** | **СРБИЈА У САВРЕ МЕНИМ ИНТЕГР АЦИЈСКИМ ПРО-ЦЕСИМА** | **2** | Подржавају процесе међунаро дне интеграције наше земље | Нагласак на очигледности, личном искуству |  |

**Стандарди за крај осмог разреда - ГЕОГРАФИЈА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ** | **ОСНОВНИ НИВО** | **СРЕДЊИ НИВО** | **НАПРЕДНИ НИВО** |
| **1. УВОД У ПРОГРАМСКЕ САДРЖАЈЕ** | **ГЕ. 1.1.3.** препознаје и чита географске и допунске елементе карте |  |  |
| **2. ГЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ, ГРАНИЦЕ И ВЕЛИЧИНА РЕПУБЛИКЕ СЕРБИЈЕ** | **ГЕ. 1.4.1.** препознаје основне природне идруштвене одлике наше државе | **ГЕ. 2.4.1.** описује природне и друштвене одлике наше државе и наводи њене геог. регије | **ГЕ. 3.4.1**. објашњава геог. ве- зе (просторне и каузалне, директне и индиректне)и зако нитости(опште и посебне) у нашој земљи и уме да издвоји географске регије |
| **3. ПРИРОДНЕ ОДЛИКЕСРБИЈЕ** | **ГЕ. 1.4.1**. препознаје основне природне идруштвене одлике наше државе | **ГЕ. 2.1.2**. одређује положај места и тачака на геог. карти  **ГЕ. 2.1.4**. приказује понуђене геог. податке на немој карти, картографским изражајним средствима(бојама, линијама, простим геометријским зна- цима, симболичним знацима...), графиком, табелом и схемом | **ГЕ. 3.4.1.** објашњава геог. ве- зе (просторне и каузалне, директне и индиректне)и зако нитости(опште и посебне) у нашој земљи и уме да издвоји географске регије |
| **4. СТАНОВНИШТВО И НАСЕЉА СРБИЈЕ** | **ГЕ1.3.1.** Именује најбројније становништво наше земље,препознаје основне друштвене одлике .  **ГЕ. 1.4.1**. препознаје основне природне идруштвене одлике наше државе | **ГЕ. 2.4.1.** описује природне и друштвене одлике наше државе и наводи њене геог. регије  **ГЕ. 2.3.1.** разликује и објашњ ава кретање становништва( природно и механичко) и структуре становништва | **ГЕ. 3.4.1.** објашњава геог. ве- зе (просторне и каузалне, директне и индиректне)и зако нитости(опште и посебне) у нашој земљи и уме да издвоји географске регије  **ГЕ. 3.3.1.** објашњава утицај природних и друштвених фа- ктора на развој и размештај становништва и насеља |
| **5. ПРИВРЕДА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ** | **ГЕ. 1.3.2.** дефинише појам привреде ипрепознаје привредне делатности и привредне гране  **ГЕ. 1.4.1.** препознаје основне природне идруштвене одлике наше државе | **ГЕ. 2.4.1.** описује природне и друштвене одлике наше државе и наводи њене геог. регије | **ГЕ. 3.4.1**. објашњава геог. ве- зе (просторне и каузалне, директне и индиректне)и зако нитости(опште и посебне) у нашој земљи и уме да издвоји географске регије  **ГЕ.3.3.2.**објашњава утицај природних и друштвених фа- ктора на развој и размештај привреде и привредних дела- тности |
| **6. ЗАВИЧАЈНА ГЕОГРАФИЈА** | **ГЕ1.3.1.** Именује најбројније становништво наше земље,препознаје основне друштвене одлике .  **ГЕ. 1.4.1.** препознаје основне природне идруштвене одлике наше државе | **ГЕ. 2.4.1.** описује природне и друштвене одлике наше државе и наводи њене геог. регије | **ГЕ 3.1.1, ГЕ3.4.1.** Објашњава географске везе (просторне и каузалне , директне и индиректне ) у нашем крају . |
| **7. СРБИ ВАН ГРАНИЦА СРБИЈЕ** | **ГЕ 1.3.1.** Именује земље укоје је исељено наше становништво. | **ГЕ 2.3.1.** Упоређује услове живота наших исељеника и становништва овде.  **ГЕ. 2.4.1.** описује природне и друштвене одлике наше државе и наводи њене геог. регије | **ГЕ 3.3.1.** Објашњава разлоге исељвања становништва и доноси закључке у вези тога .  **ГЕ 3.4.1.** Објашњава улогу и везу европских организација и наше земље |
| **8. СРБИЈА У САВРЕМЕНИМ ИНТЕГРАЦИЈСКИМ ПРОЦЕСИМА** | **ГЕ 1.3.1.** Именује европске организације  **ГЕ. 1.4.1.** препознаје основне природне идруштвене одлике наше државе | **ГЕ 2.3.1.** Наводи европскеорганизације ,описује њихову улогу  **ГЕ 2.3.2.** именује међунаро- дне организације у свету(ЕU, UNICEF, UN, UNESKO, FAO , Црвени крст) | **ГЕ 3.4.1.** Објашњава улогу и везу европских организација и наше земље |

**Програм рада за наставни предмет: ФИЗИКА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета:**  **Циљ** наставе физике је да осигура да сви ученици стекну базичну и научну писменост и да напредује ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да упознају природне појаве и основне природне законе, да се оспособе за уочавање и распознавање физичких појава у свакодневном животу, да оформе основу научног метода и да се усмере према примени физичких закона у свакодневном животу и раду.  **Задаци** наставе физике су: стварање разних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе буду у пуној мери реализовани; развијање функционалне писмености; упознавање основних начина мишљења и расуђивања у физици; разумевања појава, процеса и односа у природи на основу физичких закона; развијање способности за активно стицање знања о физичким појавама кроз истраживање; развијање радозналости, способности рационалног расуђивања, самосталности у мишљењу и вештине јасног и прецизног изражавања; развијање логичког и апстрактног мишљења;схватање смисла и метода остваривања експеримента и значаја мерења; решавање једноставних проблема и задатака у оквиру наставних садржаја, развијање способности за примену знања из физике; схватање повезаности физичких појава и екологије и развијање свести о потреби заштите, обнове и унапређивања животне средине; развијање радних навика и склоности ка изучавању наука о природи; развијање свести о сопственим знањима, способностима и даљој професионалној оријентацији. | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **68** | | **Недељни фонд часова** | **2** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци за област предмета** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | **ОСЦИЛАТОРНО И ТАЛАСНО КРЕТАЊЕ** | 8 | . Ученик треба да разуме разл. врсте кретања и зна да опише осцилаторно и таласно кретање, зна својства звука. | . Упознавање са наставним садржајем, циљевима, исходима и критеријумома оцењивања  -стицање увида у предзнање ученика за даље планирање рада  Методе рада: усмено излагање, разговор, илустрација, демонстрација, писање и читање рада на тексту, практични лабораторијски радови  Облици рада: фронтални, индивидуални, групни, рад у пару  Активности наставника: извор знања, креатор, организатор, координатор активности, мотиватор  Активности ученика: повезивање садржаја са свакодневним животом, развијање функционалних знања, подстицање креативности, иницијатива, ангажовање ученика током наставе и код куће кроз истраживачке и проблемске задатке  Интерактивна настава, проблемска настава  Корелацја са математиком, информатиком и рачунарством, ТО, биологијом.. | Посматрање односа ученика према раду  Испитивање: усмено, путем разговора, усмено излагање ученика на задату тему, писмено тестовима, радним листовима, реферати, пројекти, индивидуализација и диференцирани задаци, иницијални, полугодишњи и годишњи тестов и, критеријумски тестови(провгера остварености стандарда)  Формативно и сумативно оцењивање и бележење напредовања ученика |
| 2. | **СВЕТЛОСНЕ ПОЈАВЕ** | 15 | Ученик треба да разуме разл. врсте кретања и зна да опише осцилаторно и таласно кретање, зна својства звука. |
| 3. | **ЕЛЕКТРИЧНО ПОЉЕ** | 10 | Ученик треба да зна кад је тело наелектрисано, поступке за наелек трисавање тела, да око наелектри саног тела постоји електрично поље и да наелектрисана тела интерагују привлачним и одбојним силама. На нивоу примене користи законе одржања, познаје Кулонов закон. |
| 4. | **ЕЛЕКТРИЧНА СТРУЈА** | 17 | Ученик треба да зна шта је електрична струја и како она настаје, зна Омов закон, разликује основне елементе струјног кола, од чега зависи електрична отпорност проводника, Џул-Ленцов закон, основне карактеристике редне и паралелне везе |
| 5. | **МАГНЕТНО ПОЉЕ** | 6 | Ученик треба да разуме да се магнетна својства испољавају кроз интеракцију магнета и неких других објеката посредством магнетног поља , да зна да постоји Земљино магнетно поље које региструје игла компаса, да електрична струја ствара магнетно поље |
| 6. | **ЕЛЕМЕНТИ АТОМСКЕ И НУКЛЕАРНЕ ФИЗИКЕ** | 6 | Ученик треба да зна структуру атома, постојање природне и вештачке радиоактивности, утицај радиоактивног зрачења на живи свет и могућност заштите од зрачења, неке примене нуклеарне енергије и радиоактивног зрачења |
| 7. | **ФИЗИКА И САВРЕМЕНИ СВЕТ** | 2 | Ученик треба да препозна физичке процесе и законе у другим научним дисциплинама (нпр. метеорологија, географија, астрономија...) и да схвати да су знања из физике условила технолошки напредак. |
|  |  |

**Стандарди за крај осмог разреда - ФИЗИКА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ниво образовних стандарда**  **Област** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| **ОСЦИЛАТОРНО И ТАЛАСНО КРЕТАЊЕ** | ФИ.1.2.1. уме да препозна врсту кретања према облику путањ  [ФИ.1.2.3. уме да израчуна средњу брзину, пређени пут или протекло време ако су му познате друге две величине](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2748&courseid=7)  [ФИ.1.4.4. уме да препозна јединице за брзину](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2781&courseid=7) ФИ.1.7.1. поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2. уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији  . | [ФИ.2.2.3. уме да препозна основне појмове који описују осцилаторно кретање](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2665&courseid=7)  [ФИ.2.4.1. уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2676&courseid=7) [ФИ.2.4.3. уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2760&courseid=7) ФИ.2.4.4. зна када мерења понављамо више пута  ФИ.2.5.1. зна да кинетичка и потенцијална енергија зависе од брзине, односно висине на којој се тело налази  [ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2684&courseid=7) [ФИ.2.6.2. уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2775&courseid=7) [ФИ.2.6.3. уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2691&courseid=7)  ФИ.2.7.1. уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерења ФИ.2.7.2. уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата ФИ.2.7.3. уме да реализује експеримент по упутству | ФИ.3.2.2. уме да примени односе између физичких величина које описују осцилаторно кретање ФИ.3.2.3. зна како се мењају положај и брзина при осцилаторном кретању [ФИ.3.2.4. зна основне физичке величине које описују таласно кретање](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2648&courseid=7) ФИ.3.2.5. уме да препозна основне особине звука и светлости  ФИ.3.4.1. уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI система ФИ.3.4.3. зна шта је грешка мерења  ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом |
| **СВЕТЛОСНЕ ПОЈАВЕ** | ФИ.1.2.1. уме да препозна врсту кретања према облику путање [ФИ.1.2.3. уме да израчуна средњу брзину, пређени пут или протекло време ако су му познате друге две величине](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2748&courseid=7)  ФИ.1.4.4. уме да препозна јединице за брзину.  ФИ.1.7.1. поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2. уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији | [ФИ.2.4.3. уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2760&courseid=7)  ФИ.2.4.4. зна када мерења понављамо више пута  ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност [ФИ.2.6.3. уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2691&courseid=7)  ФИ.2.7.1. уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерења ФИ.2.7.2. уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата ФИ.2.7.3. уме да реализује експеримент по упутству | ФИ.3.2.5. уме да препозна основне особине звука и светлости  ФИ.3.2.6. зна како се прелама и одбија светлост  ФИ.3.4.1. уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI система ФИ.3.4.3. зна шта је грешка мерења  ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом |
| **ЕЛЕКТРИЧНО ПОЉЕ** | [ФИ.1.1.2. уме да препозна смер деловања магнетне и електростатичке силе](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2645&courseid=7) ФИ.1.7.1. поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2. уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији | [ФИ.2.4.1. уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2676&courseid=7) [ФИ.2.4.3. уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2760&courseid=7)  ФИ.2.5.3. уме да препозна појмове рада и снаге  ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност [ФИ.2.6.3. уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2691&courseid=7)  ФИ.2.7.1. уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерења ФИ.2.7.2. уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата ФИ.2.7.3. уме да реализује експеримент по упутству | ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом |
| **ЕЛЕКТРИЧНА СТРУЈА** | ФИ.1.3.1. уме да препозна да струја тече само кроз проводне материјале  ФИ.1.4.1. уме да чита мерну скалу и зна да одреди вредност најмањег подеока  ФИ.1.7.1. поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2. уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији | ФИ.2.3.1.зна да разликује електричне проводнике и изолаторе  ФИ.2.3.2.зна називе основних елемената електрчног кола  ФИ.2.3.3. уме да препозна да ли су извори напона везани редно или паралелно  ФИ.2.3.4. уме да израчуна отпор, јачину стрје или напон ако су му познате друге две величине  ФИ.2.3.5. уме да препозна топлотне ефекте електричне струје  ФИ.2.3.6. разуме појмове енергије и снаге електричне струје  [ФИ.2.4.1. уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2676&courseid=7) [ФИ.2.4.3. уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2760&courseid=7)  ФИ.2.4.4. зна када мерења понављамо више пута  ФИ.2.5.2. уме да препозна појаве код којих се електрична енергија троши на механички рад  ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност [ФИ.2.6.3. уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2691&courseid=7)  ФИ.2.7.1. уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерења ФИ.2.7.2. уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата ФИ.2.7.3. уме да реализује експеримент по упутству | ФИ.3.3.1. зна како се везују отпорници и инструменти у електричном колу  ФИ.3.4.1. уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI система ФИ.3.4.2. уме да мери јачину струје и напон у електричном колу ФИ.3.4.3. зна шта је грешка мерења  ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом |
| **МАГНЕТНО ПОЉЕ** | [ФИ.1.1.2. уме да препозна смер деловања магнетне и електростатичке силе](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2645&courseid=7)  ФИ.1.3.2. уме да препозна магнетне ефекте електричне струје  ФИ.1.7.1. поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2. уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији | [ФИ.2.4.1. уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2676&courseid=7)  [ФИ.2.4.3. уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2760&courseid=7)  ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност [ФИ.2.6.3. уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?id=2691&courseid=7)  ФИ.2.7.1. уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерења ФИ.2.7.2. уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата ФИ.2.7.3. уме да реализује експеримент по упутству | ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом |
| **ЕЛЕМЕНТИ АТОМСКЕ И НУКЛЕАРНЕ ФИЗИКЕ** | / | / | / |
| **ФИЗИКА И САВРЕМЕНИ СВЕТ** | / | / | / |

**Програм рада за наставни предмет – МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета:** Ученике треба оспособити да:умеју да решавају линеарне једначине (неједначине) и системе линеарних једначина с једном и две непознате; одговарајуће текстуалне задатке изразе математичким језиком и реше их користећи једначине; уоче функционалне зависности и да их приказују на различите начине, тј. да схвате појам функције и њеног графика; овладају појмом функције упознавањем/усвајањем линеарне функције и њених својстава, тако да могу да цртају и читају разне графике линеарне функције; умеју да тумаче податке представљене различитим дијаграмима и табелама; умеју да састављају табеле и цртају одговарајуће графиконе - дијаграме; умеју да израчунају медијану и да је користе; схвате међусобне односе тачака, правих и равни у простору; науче најбитније чињенице о пројекцијама на раван; науче елементе и својства геометријских тела (призма, пирамида, ваљак, купа, лопта); умеју да цртају мреже и да израчунавају површину и запремину тела; примењују знања о геометријским телима у пракси, повезујући садржаје математике и других области; примењују елементе дедуктивног закључивања | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **136** | | **Недељни фонд часова** | **4** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци за област предмета** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | СЛИЧНОСТ ТРОУГЛОВА | 8 | Примена Талесове теореме и ставова сличности | Дијалошка метода, индивидуални, фронтални, групни обим рада, рад у пару, употреба писаних упутстава, коришћење мултимедијалних садршаја и презентација | Посматрање и праћење ангажовања ученика, белешке, домаћи задаци, усмено испитивање ученика од стране наставника и других ученика, тестови, ученички радови, писмене вежбе и писмени задаци, иницијално тестирање |
| 2. | ТАЧКА, ПРАВА, РАВАН | 10 | Владање геометријским појмовима |
| 3. | ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ | 21 | Решавање линеарних једначина и неједначина и практична примена |
| 4. | ПРИЗМА | 12 | Владање појмом призма, израчунавање површина и запремина |
| 5. | ПИРАМИДА | 16 | Владање појмом пирамида, израчунавање површина и запремина |
| 6. | ЛИНЕАРНА ФУНКЦИЈА | 14 | Уочавање зависности између величина, графичка интерпретација |
| 7. | ГРАФИЧКО ПРЕДСТАВЉАЊЕ СТАТИСТИЧКИХ ПОДАТАКА | 4 | Обрада, прикупљање података и њеихово представљање |
| 8. | СИСТЕМИ ЛИНЕАРНИХ ЈЕДНАЧИНА | 14 | Решавање система једначина и практична примена |
| 9. | ВАЉАК | 9 | Израчунавање поврчине и запремине ваљка |
| 10. | КУПА | 10 | Израчунавање поврчине и запремине купе |
| 11. | ЛОПТА | 4 | Израчунавање поврчине и запремине лопте |
| 12. | ПИСМЕНЕ ВЕЖБЕ | 4 |  |  |  |
| 13. | ПИСМЕНИ ЗАДАЦИ | 8 |  |  |  |
| 14. | ВИШЕКРИТЕРИЈУМСКИ ТЕСТОВИ | 2 |  |  |  |

**Образовни стандарди за крај осмог разреда – МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ** | **ОСНОВНИ НИВО** | **СРЕДЊИ НИВО** | **НАПРЕДНИ НИВО** |
| **БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА** | M.A.1.1.1. прочита и запише различите врсте бројева (природне, целе, рационалне)  M.A.1.1.2. преведе децимални запис броја у разломак и обратно  M.A.1.1.3. упореди по величини бројеве истог записа, помажући се сликом кад је то потребно  M.A.1.1.4. изврши једну основну рачунску операцију са бројевима истог записа, помажући се сликом кад је то потребно (у случају сабирања и одузимања разломака само са истим имениоцем);  M.A.1.1.5. дели са остатком једноцифреним бројем и зна када је један број дељив другим  M.A.1.1.6. користи целе бројеве и једноставне изразе са њима помажући се визуелним представама | M.A.2.1.1. упореди по величини бројеве записане у различитим облицима  M.A.2.1.2. одреди супротан број, реципрочну вредност и апсолутну вредност броја; израчуна вредност једноставнијег израза са више рачунских операција различитог приоритета, укључујући ослобађање од заграда, са бројевима истог записа  M.A.2.1.3. примени основна правила дељивости са 2, 3, 5, 9 и декадним јединицама  M.A.2.1.4. користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама | M.A.3.1.1. одреди вредност сложенијег бројевног израза  M.A.3.1.2. оперише са појмом дељивости у проблемским ситуацијама  M.A.3.1.3. користи бројеве и бројевне изразе у реалним ситуацијама |
| **АЛГЕБРА И ФУНКЦИЈЕ** | M.A.1.2.1. реши линеарне једначине у којима се непозната појављује само у једном члану  M.A.1.2.2. израчуна степен датог броја, зна основне операције са степенима  M.A.1.2.3. сабира, одузима и множи мономе  M.A.1.2.4. одреди вредност функције дате таблицом или формулом | M.A.2.2.1. реши линеарне једначине и системе линеарних једначина са две непознате  M.A.2.2.2. оперише са степенима и зна шта је квадратни корен  M.A.2.2.3. сабира и одузима полиноме, уме да помножи два бинома и да квадрира бином  M.A.2.2.4. уочи зависност међу променљивим, зна функцију y=ax и графички интерпретира њена својства; везује за та својства појам директне пропорционалности и одређује непознати члан пропорције  M.A.2.2.5. користи једначине у једноставним текстуалним задацима | M.A.3.2.1. саставља и решава линеарне једначине и неједначине и системе линеарних једначина са две непознате  M.A.3.2.2. користи особине степена и квадратног корена  M.A.3.2.3. зна и примењује формуле за разлику квадрата и квадрат бинома; увежбано трансформише алгебарске изразе и своди их на најједноставнији облик  M.A.3.2.4. разликује директно и обрнуто пропорционалне величине и то изражава одговарајућим записом; зна линеарну функцију и графички интерпретира њена својства  M.A.3.2.5. користи једначине, неједначине и системе једначина решавајући и сложеније текстуалне задатке |
| **ГЕОМЕТРИЈА** | M.A.1.3.1. влада појмовима: дуж, полуправа, права, раван и угао (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; разликује неке врсте углова и паралелне и нормалне праве)  M.A.1.3.2. влада појмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; ученик разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла и уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку; уме да израчуна непознату страницу правоуглог троугла примењујући Питагорину теорему)  M.A.1.3.3. влада појмовима: круг, кружна линија (издваја њихове основне елементе, уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; уме да израчуна обим и површину круга датог полупречника)  M.A.1.3.4. влада појмовима: коцка и квадар (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама, зна њихове основне елементе и рачуна њихову површину и запремину)  M.A.1.3.5. влада појмовима: купа, ваљак и лопта (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама, зна њихове основне елементе)  M.A.1.3.6. интуитивно схвата појам подударних фигура (кретањем до поклапања) | M.A.2.3.1. одреди суплементне и комплементне углове, упoредне и унакрсне углове; рачуна са њима ако су изражени у целим степенима  M.A.2.3.2. одреди однос углова и страница у троуглу, збир углова у троуглу и четвороуглу и да решава задатке користећи Питагорину теорему  M.A.2.3.3. користи формуле за обим и површину круга и кружног прстена  M.A.2.3.4. влада појмовима: призма и пирамида; рачуна њихову површину и запремину када су неопходни елементи непосредно дати у задатку  M.A.2.3.5. израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте када су неопходни елементи непосредно дати у задатку  M.A.2.3.6. уочи осносиметричне фигуре и да одреди осу симетрије; користи подударност и везује је са карактеристичним својствима фигура (нпр. паралелност и једнакост страница паралелограма) | M.A.3.3.1. рачуна са угловима укључујући и претварање угаоних мера; закључује користећи особине паралелних и нормалних правих, укључујући углове на трансверзали  M.A.3.3.2. користи основна својства троугла, четвороугла, паралелограма и трапеза, рачуна њихове обиме и површине на основу елемената који нису обавезно непосредно дати у формулацији задатка; уме да их конструише  M.A.3.3.3. одреди централни и периферијски угао, рачуна површину исечка, као и дужину лука  M.A.3.3.4. израчуна површину и запремину призме и пирамиде, укључујући случајеве када неопходни елементи нису непосредно дати  M.A.3.3.5. израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте, укључујући случајеве када неопходни елементи нису непосредно дати  M.A.3.3.6. примени подударност и сличност троуглова, повезујући тако разна својства геометријских објеката |
| **МЕРЕЊЕ** | M.A.1.4.1. користи одговарајуће јединице за мерење дужине, површине, запремине, масе, времена и углова  M.A.1.4.2 претвори веће јединице дужине, масе и времена у мање  M.A.1.4.3. користи различите апоене новца  M.A.1.4.4. при мерењу одабере одговарајућу мерну јединицу; заокругљује величине исказане датом мером | M.A.2.4.1. пореди величине које су изражене различитим мерним јединицама за дужину и масу  M.A.2.4.2. претвори износ једне валуте у другу правилно постављајући одговарајућу пропорцију  M.A.2.4.3. дату величину искаже приближном вредношћу | M.A.3.4.1. по потреби претвара јединице мере, рачунајући са њима  M.A.3.4.2. процени и заокругли дате податке и рачуна са таквим приближним  вредностима; изражава оцену грешке (нпр. мање од 1 динар, 1cm, 1g) |
| **ОБРАДА ПОДАТАКА** | M.A.1.5.1. изражава положај објеката сврставајући их у врсте и колоне; одреди положај тачке у првом квадранту координатног система ако су дате координате и обратно  M.A.1.5.2. прочита и разуме податак са графикона, дијаграма или из табеле, и одреди минимум или максимум зависне величине  M.A.1.5.3. податке из табеле прикаже графиконом и обрнуто  M.A.1.5.4. одреди задати проценат неке величине | M.A.2.5.1. влада описом координатног система (одређује координате тачака, осно или централно симетричних итд)  M.A.2.5.2. чита једноставне дијаграме и табеле и на основу њих обради податке по једном критеријуму  M.A.2.5.3. обради прикупљене податке и представи их табеларно или графички; представља средњу вредност медијаном  M.A.2.5.4. примени процентни рачун у једноставним реалним ситуацијама | M.A.3.5.1. одреди положај (координате) тачака које задовољавају сложеније услове  M.A.3.5.2. тумачи дијаграме и табеле  M.A.3.5.3. прикупи и обради податке и сам састави дијаграм или табелу; црта график којим представља међузависност величина  M.A.3.5.4. примени процентни рачун у сложенијим ситуацијама |

**Програм рада за наставни предмет: БИОЛОГИЈА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета:** Сви ученици треба да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развијају мотивисаност за учење и да усвајањем садржаја развијају знања, вештине и умења из области екологије и животне средине, уз примену концепта одрживог равоја.  Сви ученици треба да познају еколошке појмове; образовање за животну средину; развијање потреба и могућности личног ангажовања у заштити животне средине; усвоје и примене принципе одржививости, етичности и права будућих генерација на очувану животну средину. | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **68** | | **Недељни фонд часова** | **2** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци за област предмета** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | УВОД | 6 | Ученици треба да упознају појам биолошке разноврсности и њен значај за опстанак и еволуцију живота на Земљи, науче и схвате новое организације живог света у природи. | Упознавање са наставним садржајем, циљевима, исходима и критеријумома оцењивања  -стицање увида у предзнање ученика за даље планирање рада  Методе рада: усмено излагање, разговор, илустрација, демонстрација, писање и читање рада на тексту, практични лабораторијски радови  Облици рада: фронтални, индивидуални, групни, рад у пару  Активности наставника: извор знања, креатор, организатор, координатор активности, мотиватор  Активности ученика: повезивање садржаја са свакодневним животом, развијање функционалних знања, подстицање креативности, иницијатива, ангажовање ученика током наставе и код куће кроз истраживачке и проблемске задатке  Интерактивна настава, проблемска настава  Корелацја са информатиком и рачунарством, ликовном лултуром, географијом и историјом | Посматрање односа ученика према раду  Испитивање: усмено, путем разговора, усмено излагање ученика на задату тему, писмено тестовима, радним листовима, реферати, пројекти, индивидуализација и диференцирани задаци, иницијални, полугодишњи и годишњи тестов и, критеријумски тестови(провгера остварености стандарда)  Формативно и сумативно оцењивање и бележење напредовања ученика |
| 2. | ЕКОЛОГИЈА И ЖИВОТНА СРЕДИНА | 13 | Ученици треба да упознају предмет истраживања екологије и њен значај;упознају компоненте животне средине;упознају еколошке факторе и њихов значај за живи свет;схвате основне односе исхране и повезаност живих бића у ланцима исхране;схвате узајамне односе живих бића и животне средине и динамику односа материје и енергије. |
| 3. | УГРОЖАВАЊЕ, ЗАШТИТА И УНАПРЕЂИВАЊЕ ЕКОСИСТЕМА, ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ | 24 | Ученици треба да схвате значај еколошке равнотеже за одржавање екосистема;стекну знања у вези са изворима и последицама угрожавања животне средине- екосистема |
| 4. | ПОСЛЕДИЦЕ ЗАГАЂИВАЊА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ | 8 | Ученице треба да упознају глобалне последице загађивања животне средине. |
| 5. | ЖИВОТНА СРЕДИНА И ОДРЖИВИ РАЗВОЈ | 10 | Ученици треба да упознају појам и концепцију одрживог развоја;разумеју улогу и значај личног ангажовања у заштити животне средине;упознају природне ресурсе, њихову ограниченост и значај рационалног коришћења |
| 6. | ЗДРАВЉЕ И КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА | 7 | Ученици треба да изграде ставове, развију знања и умења неопходна за заштиту животне средине и допринос одрживом развоју;развију еколошку, здравствену и културу живљења. |

**Стандарди за крај осмог разреда – БИОЛОГИЈА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ниво образовних стандарда**  **Област** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| **УВОД** | БИ: 1.3.8 - зна основне научне чињенице о еволуцији живота на Земљи.  1.3.9 - зна да живот на Земљи има заједничко порекло са чијом се историјом можемо упознати на основу фосилних записа. | БИ: 2.3.5 - уочава да постоје разлике између јединки исте врсте и различитих врста и зна да су оне настале деловањем еволуцинох механизама.  2.3.6 - уочава прилагођеност механизма и разуме да током еволуције природно одабирање доводи до дприлагођавања организма на услове животне средине. | БИ: 3.2.1 - зма карактеристике и основне функције унитрашње грађе биљака, животиње и човека |
| **ЕКОЛОГИЈА И ЖИВОТНА СРЕДИНА** | БИ: 1.2.5 - разуме да је за живот неопходна енергија коју организми обезбеђују исхраном.  1.2.7 - зна да организми функционишу као независне целине у сталној интеракцији са околином.  1.4.1 - препознаје основне еколошке појмове (животна средина, станиште - биотоп, животна заједница - биоценоза, популација, еколошка ниша, екосистем, биом, биосфера) и зна најопштије чињенице о њима.  1.4.2 - препознаје утицаје појединих абиотичких и биотичких фактора на организме и популације. | БИ: 2.4.1 - употребљава еколошке појмове у опису типичних ситуација у природи.  2.4.2 - зна и правилно именује делове екосистема, заједница и популација и зна да опише везе између делова.  2.4.3 - уме да на разноврсним примерима одреди основне материјалне и енергетске токове у екосистему, основне односе исхране и највашнија својства биоценоза и популација.  2.4.4 - зна да у природи постоји кружење појединих супстанци (вода, угљеник, азот).  2.4.5 - препознаје различите биоме и зна њихов основни распоред на Земљи- | БИ: 3.4.5 - предвиђа на основу задатих услова средине тип екосистема који у тим условима настаје.  3.2.4 - разуме да је у остваривању карактеристичних понашања јединке неопходна функционална интеграција више система органа и разуме значај такве интеграције понашања за преживљавање.  3.4.3 - разуме значај кружења појединих супстанци у природи (вода, угљеник, азот).  3.4.4 - разуме просторну и временску организацију животних заједница и популација. |
| **УГРОЖАВАЊЕ, ЗАШТИТА И УНАПРЕЂИВАЊЕ ЕКОСИСТЕМА - ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ** | БИ: 1.4.3 - уме да на задатом примеру одреди материјалне и енергетске токове у екосистему, чланове ланца исхране и правце кружења најважнијих супстанци (вода, угљеник, азот).  1.4.6 - разуме утицај човека на биолошку разноврсност (нестанак врста, сеча шума, интензивна пољопривреда, отпад).  1.4.7 - препознаје основне процесе важне у заштити и очувању животне средине (рециклажа, компост) и заштита биодиверзитета (националних паркова, природних резервата)  1.6.1 - уме да разлику и користи једноставне процедуре технике и инструменте заприкупљање података у биологији (посматрње, бројање, мерење) | БИ: 2.1.4 - уме да објасни везу између промена у просторном и временском окружењу и промена које се дешавају код живих бића у околностима када делује мањи број чинилаца на типичне заједнице живих бића или организме.  2.2.8 - зна да је неопходна координација функција у вишећелијским организмима и зна који органски системи омогућавају ову интеграцију.  2.4.6 - препознаје животне услове који владају у појединим екосистемима Европе и света и каркатеристичене представнике врста које их насјељавају.  2.4.7 - зна да објасни основне прилагођености живих организама на живот у ваздушној, воденој и земљишњој средини. | БИ: 3.4.6 - познаје механизме којима развој човрчанстав изазива промене у природи (утицај киселих киша, озонски рупа, појачање ефекта стаклене баште, глобалне климатске промене)  3.4.7 - познаје механизме деловања мера заштита животне средине, природе и биодиверзитета.  3.4.8 - разуме зашто се неограничен развојх човечанства не може одржати у ограниченим условима.  3.6.1 - разуме значај и уме самостално да реализије систематско и дуготрајно прикупљање података.  3.6.2 - уме да осмисли једноставан протокол прикупљања података и формурал за упис резултата.  3.6.3 - уме самостално да прави графиконе и табеле према два критеријума уз детаљан извештај. |
| **ГЛОБАЛНЕ ПОСЛЕДИЦЕ ЗАГАЂИВАЊА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ** | БИ: 1.4.5 - препознаје основне последице развоја човечанства на природу (утицај киселих киша, озонских рупа, појачање ефекта стаклене баште, глобалне климатксе промене) и најважније врсте загађиавања воде, ваздуха и земљишта.  1.6.1 - уме да разликује и користи и користи једноставне процедуре, технике и инструменте за прикупљање података у биологији (посматрање, бројање, мерење).  1.6.2 - уме да по упуству и уз помоћ наставника реализује једноставно истраживање, попуни формулар, прикаже резултате у табели графикону и извести о резултату. | БИ: 2.4.8 - разуме последице загађивања воде ваздуха и зенљишта, као и значај очуавања природних ресурса и уштеде енергије.  2.4.9 - разуме значај природних добара у заштити природе (националних паркова, природних резервата, ботаничких башта, зоо-вртова(.  2.6.1 - уме да уз навођење реализује сложено прикупљање података, систематизује податке и извести о резултату.  2.6.2 - уме уз помоћ наставика да прави графиконе и табеле према два критеријум уз коментар резултата | БИ: 3.4.7 - познаје механизме деловања мера и заштите животне средине, природе и биодиверзитета.  3.4.8 - разум зашто се неограничен развој ловеланства не може одржати у граниченим условима целе планете.  3.6.1 - разуме значај и уме самостално да реализује систематско и дуготрајно прикупљање података.  3.6.2 - уме да осмисли једноставан протокол прикупљања података и формула за упис резултата.  3.6.4 - разуме значај контроле и пробе у екосистему (варирање једног/више фактора), уме да постави хипотезу и извуче закључак. |
| **ЖИВОТНА СРЕДИНА И ОДРЖИВИ РАЗВОЈ** | БИ:1.4.6 - разуме утицај човека на биолошку разноврсност (нестанак врста, сеча шума, интензивна пољопривреда, отпад).  1.4.7 - препознаје основне процесе важне у заштити и очуавању животне средине (рециклажу, компрост) и у заштити биодиверзитета (националних паркова, природних резервата)  1.4.8 - зна шта може лично предузети у заштити свог непосреднох животног окружења.  1.6.1 - уме да разликује и користи једноставне процедуре, технике и инструменте за прикупљање података у биологији (посматрање, бројање, мерење).  1.6.2 - уме да по упуству реализује једноставно истраживање, попуни формулар, прикаже резултате у табели/графикону и извести о резултату. | БИ: 2.6.1 - уме да уз помоћ наставника реализује сложено прикупљање података, систематизује податке и извести о резултату.  2.6.3 - уме да уз помоћ наставника да прави графиконе и табеле према два критеријума уз коментар резултата. | БИ: 3.4.7 - познаје механизме деловања мера заштите животне средине природе и биодиверзитета.  3.4.8 - разуме жашто се неограничен развох човенчанства не може одржати у ограниченим условима целе планете,  3.6.1 - разуме значај и уме самостално да реализује систематско и дуготрајно прикупљање података.  3.6.2 - уме да осмисли једноставан протокол прикупљања података и формулар за уписа резултата.  3.6.3 - уме самостално да прави графиконе и табеле према два критеријумима уз детаљан извештај. |
| **ЖИВОТНА СРЕДИНА, ЗДРАВЉЕ И КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА** | БИ: 1.5.1 - зна основне мере за одржавање личне хигијене и хигијене околине и разуме зашто је важно да их се придржава.  1.5.3 - разуме значај одржавања хигијене кућних љубимаца, домаћих и дивљих животиња и правилно опхођења са њима.  1.5.4 - разуме зашто је важно да се придржава званичних упутстава која се односе на заразне болести (епидемије и пандемије).  1.5.7 - разуме да загађење животне средине (воде, ваздуха, земљишта, бука) и неке природне појаве (УВ зрачење) неповољно утичу на здравље човека. | БИ: 2.5.1 - познаје основне механизме деловања превентивних мера у очувању здравља.  2.5.4 - зна механизме којима загађење животне средине угрожава здравље човека.  2.6.1 - уме да уз навођење реализује сложено прикупљање података, систематизује податке и извести о резултату.  2.6.3 - у,е уз помоћ наставника да прави графиконе и табеле према два критеријума уз коментар резултата | БИ: 3.5.1 - познаје узроке и физиолошке последице заразних болести.  3.6.1 - разуме значај и уме самостално да реализује систематско и дуготрајно прикупљање података.  3.6.2 - уме да осмисли једноставан протокол прикупљање података и формулар з аупис резултата.  3.6.3 - уме самостално да прави графиконе и табеле према два критерујума уз детаљан извештај. |

**Програм рада за наставни предмет: ХЕМИЈА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета:**  Развијање способности комуницирања коришћењем хемијских термина, хемијских симбола, формула и једначина. Омогућавање ученицима да кроз једноставна израчунавања разумеју квантитативни аспект хемијских промена и његову практичну примену. Развијање способности за извођење једноставних хемијских истраживања, решавање теоријских и експерименталних проблема. Стварање наставних ситуација у којима ће ученици до сазнања о својствима супстанци и њиховим променама долазити на основу демонстрационих огледа или огледа које самостално изводе, развијати при том аналитичко мишљење и критички став у мишљењу. Стварање наставних ситуација којима ће ученици развијати експерименталне вештине. Развијање свести о важности одговорног односа према животној средини, одговарајућег и рационалног коришћења и одлагања различитих супстанци у свакодневном животу. Развијање логичког и апстрактног мишљења. Стварање ситуација у којима ће ученици примењивати знања хемије за тумачење појава и промена у окружењу | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **68** | | **Недељни фонд часова** | **2** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци за област предмета** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | НЕМЕТАЛИ, ОКСИДИ НЕМЕТАЛА И КИСЕЛИНЕ | 13 | Усвајање знања о заступљености у природи, основним физичким и хемијским особинама важнијих пре-дставника неметала и њихових једињења (оксиди, киселине). | Дијалошка метода, метода лабораторијских вежби, демонстрациона метода, индивидуални, фронтални, групни облим рада, рад у пару, употреба практикума и писаних упутстава, метода решавања проблемских задатака | Посматрање и праћење ангажовања ученика, белешке, домаћи задаци, усмено испитивање ученика од стране наставника и других ученика, тестови, ученички радови |
| 2. | МЕТАЛИ, ОКСИДИ МЕТАЛА И  ХИДРОКСИДИ | 8 | Усвајање знања о заступљености у природи, основним физичким и хемијским особинама важнијих представника метала и њихових једињења (оксиди, хидроксиди-базе). | Дијалошка метода, метода лабораторијских вежби, демонстрациона метода, индивидуални, фронтални, групни облим рада, рад у пару, употреба практикума и писаних упутстава, метода решавања проблемских задатака | Посматрање и праћење ангажовања ученика, белешке, домаћи задаци, усмено испитивање ученика од стране наставника и других ученика, тестови, ученички радови |
| 3. | СОЛИ | 5 | Усвајање основних знања о солима (састављање формула и назива, добијање, заступљеност у природи, значај, примена). | Дијалошка метода, метода лабораторијских вежби, демонстрациона метода, метода цртања, индивидуални, фронтални, групни облим рада, рад у пару, употреба практикума и писаних упутстава, метода решавања проблемских задатака | Посматрање и праћење ангажовања ученика, белешке, домаћи задаци, усмено испитивање ученика од стране наставника и других ученика, тестови, ученички радови |
| 4. | ЕЛЕКТРОЛИТИЧКА ДИСОЦИЈАЦИЈА КИСЕЛИНА, ХИДРОКСИДА И СОЛИ | 3 | Разумевање електролитичке дисоцијације и оспособљавање ученика да прикажу дисоцијацију киселина, база и соли на јоне. Усвајање појмова кисело, базно, неутрално (pH-скала). | Дијалошка метода, метода лабораторијских вежби, демонстрациона метода, , индивидуални, фронтални, групни облим рада, рад у пару, употреба практикума и писаних упутстава, метода решавања проблемских задатака | Посматрање и праћење ангажовања ученика, белешке, домаћи задаци, усмено испитивање ученика од стране наставника и других ученика, тестови, ученички радови |
| 5. | УВОД У  ОРГАНСКУ ХЕМИЈУ | 2 | Упознавање распрострањености и разноврсности органских једињења у природи и особина C- атома у органским једињењима. | Дијалошка метода, демонстрациона метода, метода цртања, индивидуални, фронтални, групни облим рада, рад у пару, употреба практикума и писаних упутстава | Посматрање и праћење ангажовања ученика, белешке, домаћи задаци, усмено испитивање ученика од стране наставника и других ученика, тестови, ученички радови |
| *6.* | УГЉОВОДОНИЦИ | 12 | Упознавање хемијског састава и заступљености угљоводоника у природи, њихових особина, поделе и значаја.Оспособљавање ученика да самостално пишу формуле и састављају називе угљоводоника по IUPAC номенклатури. | Дијалошка метода, метода лабораторијских вежби, демонстрациона метода, метода цртања, индивидуални, фронтални, групни облим рада, рад у пару, употреба практикума и писаних упутстава, метода решавања проблемских задатака | Посматрање и праћење ангажовања ученика, белешке, домаћи задаци, усмено испитивање ученика од стране наставника и других ученика, тестови, ученички радови |
| 7. | ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА СА КИСЕОНИКОМ | 9 | Усвајање распрострањености у природи, начина добијања, особина, структуре и номенклатуре алкохола, кетона, алдехида, карбоксилних киселина и естара. | Дијалошка метода, метода лабораторијских вежби, демонстрациона метода, метода цртања, индивидуални, фронтални, групни облим рада, рад у пару, употреба практикума и писаних упутстава, метода решавања проблемских задатака | Посматрање и праћење ангажовања ученика, белешке, домаћи задаци, усмено испитивање ученика од стране наставника и других ученика, тестови, ученички радови |
| 8. | БИОЛОШКИ ВАЖНА ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА | 12 | Упознавање хемијског састава, физичких и хемијских особина масти, уља, шећера, аминокиселина и протеина, њихове разноврсности, налажења у природи и улога. | Дијалошка метода, метода лабораторијских вежби, демонстрациона метода, индивидуални, фронтални, групни облим рада, рад у пару, употреба практикума и писаних упутстава, огледи | Посматрање и праћење ангажовања ученика, белешке, домаћи задаци, усмено испитивање ученика од стране наставника и других ученика, тестови, ученички радови |
| 9. | ХЕМИЈА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ | 4 | Проширивање знања о загађивачима ваздуха, воде и земљишта, мерама заштите, а посебно о значају безбедног поступања са супстанцама и њиховом правилном складиштењу. | Дијалошка метода, демонстрациона метода, метода цртања, индивидуални, фронтални, групни облим рада, рад у пару, употреба практикума и писаних упутстава | Посматрање и праћење ангажовања ученика, белешке, домаћи задаци, усмено испитивање ученика од стране наставника и других ученика, ученички радови |

**Стандарди за крај осмог разреда - ХЕМИЈА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ниво образовних стандарда**  **Област** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| **НЕОРГАНСКА ХЕМИЈА** | **зна:**  ХЕ 1.2.1. основна физичка и хемијска својства неметала и метала (агрегатно стање, проводљивост топлоте и електрицитета и реакцију са кисеоником)  ХЕ 1.2.2. везу између својстава неметала и метала и њихове практичне примене  ХЕ 1.2.3. да препозна метале (Na, Mg, Al, Fe, Zn, Cu, Pb, Ag, Au) на основу њихових физичких и хемијских својстава  ХЕ 1.2.4. да на основу формуле именује основне класе неорганских једињења  ХЕ 1.2.5. примере оксида, киселина, база и соли у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења  ХЕ 1.2.6. основна физичка и хемијска својства оксида, киселина, база и соли  **уме** да:  ХЕ 1.2.7. утврди основна физичка својства оксида (агрегатно стање, боју, мирис)  ХЕ 1.2.8. докаже кисело-базна својства супстанце помоћу индикатора  ХЕ 1.2.9. испита растворљивост соли  ХЕ 1.2.10. безбедно рукује супстанцама, посуђем и прибором | **зна да:**  ХЕ 2.2.1. на основу назива оксида, киселина, база и соли састави формулу ових супстанци  ХЕ 2.2.2. пише једначине хемијских реакција синтезе и анализе бинарних једињења  **уме да:**  ХЕ 2.2.3. експерименталним путем испита растворљивост и хемијску реакцију оксида са водом  ХЕ 2.2.4. испита најважнија хемијска својства киселина (реакцију са карбонатима и металима) | **разуме:**  ХЕ 3.2.1. да су физичка и хемијска својства метала и неметала одређена структуром њихових атома/молекула  ХЕ 3.2.2. хемијска својства оксида (реакције са водом, киселинама, хидроксидима)  ХЕ 3.2.3. да општа својства киселина зависе од њихове структуре (реакције са хидроксидима, металима, карбонатима, бикарбонатима и базним оксидима)  ХЕ 3.2.4. да општа својства база зависе од њихове структуре (реакције са киселинама и са киселим оксидима)  ХЕ 3.2.5. да физичка и хемијска својства соли зависе од њихове структуре  **уме да:**  ХЕ 3.2.6. изведе реакцију неутрализације |
| **ОРГАНСКА ХЕМИЈА** | ХЕ 1.3.1. формуле, називе и функционалне групе најважнијих угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара  ХЕ 1.3.2. основна физичка и хемијска својства угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара  ХЕ 1.3.3. практичан значај угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара у свакодневном животу | ХЕ 2.3.1. пише једначине хемијских реакција сагоревања угљоводоника и алкохола | **разуме:**  ХЕ 3.3.1. хемијске реакције угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара  ХЕ 3.3.2. видове практичне примене угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара на основу својстава која имају  уме да:  ХЕ 3.3.3. пише једначине хемијских реакција угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара |
| **БИОХЕМИЈА** | ХЕ 1.4.1. да наведе физичка својства (агрегатно стање и растворљивост) масти и уља, угљених хидрата, протеина  ХЕ 1.4.2. примере и заступљеност масти и уља, угљених хидрата и протеина у намирницама | ХЕ 2.4.1. најважније улоге масти и уља, угљених хидрата и протеина у живим организмима | **зна:**  ХЕ 3.4.1. основу структуре молекула који чине масти и уља, угљене хидрате и протеине  **разуме:**  ХЕ 3.4.2. основна хемијска својства масти и уља (сапонификацију и хидролизу), угљених хидрата и протеина |
| **ХЕМИЈА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ** | ХЕ 1.5.1. значај безбедног поступања са супстанцама, начине њиховог правилног складиштења, a са циљем очувања здравља и животне средине |  |  |
| **ЕКСПЕРИМЕНТ** | ХЕ 1.6.1. безбедно рукује основном опремом за експериментални рад и супстанцама  ХЕ 1.6.2. изведе експеримент према датом упутству | ХЕ 2.6.1. прикупи податке посматрањем и мерењем и да при том користи одговарајуће инструменте  ХЕ 2.6.2. табеларно и графички прикаже резултате посматрања или мерења  ХЕ 2.6.3. изводи једноставна уопштавања и систематизацију резултата | ХЕ 3.6.1. препозна питање/проблем који се може експериментално истражити  ХЕ 3.6.2. постави хипотезе  ХЕ 3.6.3. планира и изведе експеримент за тестирање хипотезе  ХЕ 3.6.4. донесе релевантан закључак на основу резултата добијених у експерименталном раду |

**Програм рада за наставни предмет: ТЕХНИЧКО И ИНФОРМАТИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета:**  Циљ предмета је оспособљавање ученика за активно учење у животу школе проширивањем практичних знања о демократији, њеним принципима и вредностима на нивоу функционисања школе. | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **68** | | **Недељни фонд часова** | **2** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци за област предмета** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | ИНФОРМАТИЧКЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ | 16 | Упознавање основне команде у windows-u,упознају коришћење интернета и електронске поште. Рад на рачунару,интернет и е- mail. | Програм наставе и учења техничког и информатичког образовања захтева разноврстан методички приступ с обзиром на различитост функција и карактера појединих делова програмских садржаја, као и психофизичке могућности ученика. За успешно остваривање програма, односно циља учења, потребно је организовати наставу у складу са следећим захтевима:  – уводити ученике у свет технике и савремене технологије на занимљив и атрактиван начин, чиме се подстиче њихово интересовање за техничко стваралаштво;  – омогућити ученицима да исказују властите креативне способности, да траже и налазе сопствена техничка решења и да се доказују у раду;  – систематизовано излагати ученике проблемским ситуацијама – расподела комплексних задатака на низ једноставнијих захтева, идентификовање елемента који ученик мора узети у разматрање приликом решавања проблемских ситуација, као и подстицање ученика на коришћење различитих когнитивних процеса као што су индуктивно и дедуктивно закључивање, поређење, класификација, предвиђање резултата, трансфер знања од познатог на непознато;  – обезбедити услове да ученици на најефикаснији начин стичу трајна и применљива научно-технолошка знања и да се навикавају на правилну примену техничких средстава и технолошких поступака;  – не инсистирати на запамћивању података, поготову мање значајних чињеница и теоријских садржаја који немају директну примену у свакодневном животу;  – ради што успешније корелације одговарајућих садржаја, усклађивања терминологије, научног осмишљавања садржаја и рационалног стицања знања, умења и навика, неопходна је стална сарадња са наставницима информатике и рачунарства, физике, математике, хемије, биологије и ликовне културе. у циљу развоја међупредметних компетенција;  – приликом конкретизације појединих садржаја, нарочито упознавања нових и савремених технологија, у обзир узимати специфичности средине и усклађивати их са њеним потребама. | Вреднују се процес и продукти учења.  У процесу оцењивања потребно је узети у обзир све активности ученика (уредност, систематичност, залагање, самоиницијативност, креативност и др).  Вредновање активности, нарочито ако је тимски рад у питању, може се обавити са групом тако да се од сваког члана тражи мишљење о сопственом раду и о раду сваког члана понаособ (тзв. вршњачко оцењивање). Писмене провере у зависности од области (критеријумски тестови, петнаестоминутни тестови, полугодишљи или годишњи тестови).  Приликом сваког вредновања постигнућа потребно је ученику дати повратну информацију која помаже да разуме грешке и побољша свој резултат и учење. Ако наставник са ученицима договори показатеље на основу којих сви могу да прате напредак у учењу, ученици се уче да размишљају о квалитету свог рада и о томе шта треба да предузму да би свој рад унапредили. Оцењивање тако постаје инструмент за напредовање у учењу. На основу резултата праћења и вредновања, заједно са ученицима треба планирати процес учења и бирати погодне стратегије учења. |
| 2. | ЕЛЕКТРОТЕХНИЧКИ МАТЕРИЈАЛИ И УРЕЂАЈИ | 10 | Упознају подсистеме електроенергетског система,стекну појам о дистрибуцији електричне енергије.  Упознају елктроинсталациони материјал и елементе према стандардима наведених електроматеријала,упознају електротехничке симболе,науче да читају електротехничке шеме, а једноставније да користе у практичном раду,стекну основна техничка знања и умења у састављању електричних струјних кола. |
| 3. | ЕЛЕКТРИЧНЕ МАШИНЕ И УРЕЂАЈИ | 14 | Упознају основне делове електротермичких и електродинамичких апарата и уређаја у домаћинству,науче да правилно користе електричне уређаје и апарате и да отклањају мање кварове на наведеним електричним уређајима. |
| 4. | ЕЛЕКТРОНИКА ИТЕЛЕКОМУНИКАЦИЈЕ | 12 | Упознају основне електронске елементе,науче симболе и шеме у електроници,схвате принципе раде телекомуникационих и аудиовизуелних уређаја у домаћинству. |
| 5. | ОД ИДЕЈЕ ДО РЕАЛИЗАЦИЈЕ-МОДУЛИ | 16 | Развијају конструкторске способности израдом и склапањем модела електротехничких и електронских уређаја и апарата према одговарајућим шемама. |

**Програм за наставни предмет: ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета:** Циљ учења физичког и здравственог васпитња је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичкогвежбања у условима савременог живота и рада. | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **68** | | **Недељни фонд часова** | **2** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци за област предмета** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | **Антропометријска мерења и мерења физичких способности** | 16 | Развој физичких способности(брзина, снага , издржљивост, aгилност)  Мерење физичких способности | Усмено објашњење и демонстрација | -Батерија тестова  -Степен интересовања и ангажованости ученика  -поштовање здравствено хигјенских норми |
| 2. | **Атлетика** | 9 | Развијање  Брзине, издрржљивости, експолозивне снаге  Стицање знања везаних за правилно извођење елемената атлетске технике и практична демонстрација ( трчање, крос, бацање кугле) | Усмено објашњење и демонстрација  Учење и усвајање сложених елемената по фазама | -процена степена усвојености правилног извођења елемената технике од стране наставника и ученика  Степен напредовања у односу на почетни ниво  Степен интересовања и ан гажованости ученика  -поштовање здравствено хигјенских норми |
| 3. | **Кошарка** | 11 | Усвајање елемената кошаркашке технике и тактике  Примена у игри елемената технике и тактике ( хватање, вођење додавање, шутирање, финтурање, сарадња играча у нападу и одбрани)  Познавање основних кошаркашких правила | Усмено објашњење и демонстрација  Од лакших и једноставнијих вежби ка сложенијим  Рад у паровима и групама – наставник 11води рачуна о саставу група | -процена степена усвојености правилног извођења елемената технике од стране наставника и ученика  Степен напредовања у односу на почетни ниво  Степен интересовања и ан гажованости ученика  -поштовање здравствено хигјенских норми |
| 4. | **пдбојка** | 11 | Усвајање елемената одбојкашке технике и групне и колективне тактике и њихова примена у игри (аодбијањепрстима и чекићем, дизање за смеч, смечирање, блокирање, системи 6.0, углом напред)  Познавање основних правила одбојке | Усмено објашњење и демонстрација  Асистенција од стране наставника и ученика  Од простог ка сложеном (елементи рашчлањени по фазама, предвежбе) | -процена степена усвојености правилног извођења елемената технике од стране наставника и ученика  Степен напредовања у односу на почетни ниво  Степен интересовања и ан гажованости ученика  -поштовање здравствено хигјенских норми |
| 5. | **Гимнастика** | 19 | Самостално или уз асистенцију извиђење елемената вежби на тлу(састав, елементи акробатике – став на шакама колут, премет странце, летећи колут ; елементи ритмике;  полигон прескок преко козлића  Знања из области асистенцује приликом извођења елемената |  | -процена степена усвојености правилног извођења елемената технике од стране наставника и ученика  Степен напредовања у односу на почетни ниво  Степен интересовања и ан гажованости ученика  -поштовање здравствено хигјенских норми |
| 6. | **Систематизација** | 1 | Закључивљње оцена | Јаnсоћа критеријума | Евиденција наставника о редовности похађања наставе  Свеукупан однос и интересовање ученика за наставу  Поштовање здравствено- хигијенских правила |

### Програми за изборне наставне предмете за осми разред

**Наставни предмет: ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета:**  Циљ наставе страног језика јесте да ученици стекну базичну jeзичку писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа,да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да овладају комуникативним вештинама и развију способности и методе учења страног језика.  Задаци наставе страног језика су:  - стварање разноврсних могућности да се кроз различите садржаје и облике рада реализују сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе страног језика,  - развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских ставова,  - стицање позитивног односа према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији,  - стицање свести и сазнања о функционисању страног и матерњег језика.  - усвајање основних знања из страног (француског) језика која ће му омогућити да се у једноставној усменој и писаној комуникацији споразумева са људима из других земаља,  - усвајање норме вербалне и невербалне комуникације у складу са специфичностима француског језика, као и оспособљавање да настави, на вишем нивоу образовања и самостално, учење истог или другог страног језика.  Кроз наставу страних језика ученик богати себе упознајући другог, стиче свест о значају сопственог језика и културе у контакту са другим језицима и културама. Ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима других језика. | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **68** | | **Недељни фонд часова** | **2** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци за област предмета** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| **1.** | **Unité 0:**  **Voyage dans les villes de France** | 3 | Ученик треба да:  - говори о свом распусту,  - уме да каже нечије расположење и осећање,  - уме да формулише забране,  - тражи дозволу, прихвата или одбија захтеве,  - пореди градове,  - оријентише се на плану града. | - Слушање и реаговање на команде наставника.  - Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.)  - Израда паноа, презентација, зидних новина, постера за учионицу.  - Вежбе слушања са унапред датим упутствима.  - Повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом.  - Прављење извештаја/дневника са путовања.  - Вежбе разумевања писаног језика.  -Вежбе писменог изражавања (повезивање гласова и групе слова, замењивање речи цртежом или сликом, проналажење недостајуће речи, употпуњавање низа, проналажење "уљеза", осмосмерке, укрштене речи, повезивање краћег текста и реченица са сликама / илустрацијама, попуњавање формулара, писање честитки и разгледница, писање краћих текстова).  - Класирање и упоређивање  (волим/не волим).  - Класирање и упоређивање (по количини, облику, боји, годишњим добима, волим/не волим, компарације...)  - "Превођење" исказа у гест и геста у исказ.  - Увођење књижевности за младе.  - Игре за обнављање лексике и граматике („вешања“, потапање бродова, бинго и сл.).  - Повезивање са личним искуством.  - Повезивање са другим предметима.  - Самостални истраживачки рад (домаћи задаци, рад на пројекту).  - Гледање спотова и певање савремених француских песама. | У оквиру формативне евалуације:  -кратке усмене вежбе размене информација,  - игре ситуација (jeux de rôle) у пару или у групи,  - говорне вежбе (излагање не дуже од 2 – 3 минута),  - писмена вежбања (CE/PE),  - краћи вођени састави,  -тестови (иницијални; граматички и лексички; стандардизовани – DELF и нестандардизовани),  -израда пројекта,  -израда домаћих задатака,  -диктат,  -aуто-евалуација,  - посматрање, праћење и бележење напредовања ученика. |
| **2.** | **Unité 1:**  **Les copains d’abord!** | 10 | Ученик треба да:  - описује своје пријатеље,  - износи своје утиске,  - предлаже изласке,  - прихвата или одбија позив,  - даје своје мишљење и аргументује га,  - издаје наредбе. |
| **3.** | **Unité 2:**  **Un esprit sain dans un corps sain** | 10 | Ученик треба да:  - говори о болестима и лековима (преглед код лекара).  - изражава узроке и последице,  - описује ситуацију у прошлости,  - изражава поседовање,  - даје савете. |
| **4.** | **Unité 3:**  **Bienvenue dans le lycée numérique** | 10 | Ученик треба да:  - говори о будућности и новим технологијама,  - изражава услове,  - изражава обавезу,  - даје своје мишљење,  - разуме упутство/правило игре,  - користи објекатске заменице. |
| **5.** | **Unité 4:**  **Les People** | 8 | Ученик треба да:  - говори о ставовима и понашањима,  - разуме информације о приватном животу,  - изражава симултаност две радње,  - изражава трајање прошле радње,  - смешта неки догађај у прошлост,  - описује ситуацију у прошлости,  - представља и пише биографију. |
| **6.** | **Unité 5:**  **Trans-Europe Express** | 10 | Ученик треба да:  - уме да изрази жељу,  - говори о својим укусима,  - образлаже своје изборе,  - прича о путовању,  - пореди градове,  - описује предмете,  - одговара на питања. |
| **7.** | **Unité 6:**  **Parler jeune** | 11 | Ученик треба да:  - уме да изрази циљ (намеру),  - разуме жаргон младих у Француској,  - пише СМС,  - изражава мишљење,  - прави поређења у домену музике. |
| **8.** | **Два писмена задатка**  (крај I и крај II полугодишта);  **Две контролне вежбе**  (на I и III клас. пер.) | 6 | Ученик треба да примени претходно усвојена знања. | Сумативна евалуација:  Писмена и усмена провера |

**Стандарди за крај осмог разреда – ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ниво образовних стандарда**  **Област** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| **1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА**   * 1. РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА | ДСТ.1.1.2. Разуме значење најфреквентнијих речи, фраза и других основних лексичких  елемената у оквиру једноставних, кратких, јасно контекстуализованих усмених исказа.  ДСТ.1.1.3. Разуме и прати једноставна упутства и обавештења која се односе на познате ситуације, а исказана су спорим темпом и разговетно.  ДСТ.1.1.4. Разуме споро и разговетно артикулисана јасно контекстуализована питања која се односе на непосредне личне потребе и интересовања, породицу, блиско окружење. | ДСТ.2.1.1. Разуме фреквентне речи и изразе као главне носиоце значења у кратким саопштењима  на блиске теме.  ДСТ.2.1.2. Разуме једноставније поруке личне природе.  ДСТ.2.1.6. Разуме спорији, јасно артикулисани монолошки исказ од неколико реченица, уз  одговарајуће паузе и понављања.  ДСТ.2.1.8. Разуме појединачне речи, једноставне фразе и предвидљиве конструкције у модерној музици. | ДСТ.3.1.1. Разуме саопштења, упутства, молбе итд. који се тичу његових потреба и интересовања.  ДСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.  ДСТ.3.1.3. Разуме кратко и једноставно монолошко излагање на узрасно адекватне и блиске теме, као и презентације праћене визуелним елементима. |
| **1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА**   * 1. РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА | ДСТ.1.1.7. Разуме кратке и једноставне поруке у белешкама, електронским порукама(мејл,СМС).  ДСТ.1.1.8. Разуме најједноставнија упутства, уколико укључују и визуелне елементе.  ДСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и главне информације у најједноставнијим врстама текстова (натписи, огласи, вести, кратки извештаји, сервисне информације, временске прогнозе, брошуре, проспекти, рекламе, стрипови), уколико су праћени илустративним елементима и препознатљивим начином графичког обликовања. | ДСТ.2.1.9. Разуме краће поруке личне природе са неколико суштинских информација (писма,  мејлови итд.)  ДСТ.2.1.10. Разуме најједноставније савете и упутства који се тичу непосредних потреба  (оријентација у простору, употреба апарата, правило игре), праћена визуелним елементима.  ДСТ.2.1.11. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставнијим информативним  текстовима (новинске вести, брошуре, проспекти, кратке репортаже, кратки прилози на  друштвеним мрежама) с блиском тематиком и предвидљивим порукама. | ДСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и релевантне информације на блиске теме у порукама,писмима,мејловима.  ДСТ.3.1.7.Разумеједноставнија упутства у вези с личним потребама и са сналажењем на  јавним местима.  ДСТ.3.1.8. Разуме општи смисао и појединачне информације у узрасно примереним информативним текстовима различитих врста и разноврсне тематике, примерене узрасту.  ДСТ.3.1.11. Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима модерне музике. |
| **1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА**   * 1. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ | ДСТ.1.1.12. Саопштава саговорнику основне информације о себи и најближем окружењу  (породица, кућни љубимци, место становања, школа, хоби).  ДСТ.1.1.14. Најједноставнијим језичким средствима, уз употребу увежбаних фраза, именује и описује људе и ствари из свог непосредног окружења или везане за лична искуства.  ДСТ.1.1.15. Поставља најједноставнија питања личне природе (о блиским темама, потребама,  интересовањима, предметима у нечијем поседу) и одговара на слична питања саговорника.  ДСТ.1.1.16. Најједноставнијим језичким средствима саопштава шта воли, а шта не и поставља иста/таква питања саговорнику. | ДСТ.2.1.17. У оквиру размене информација са саговорником о темама од непосредног личног  интереса повезује неколико реченица у смислену целину.  ДСТ.2.1.19. Једноставним средствима описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности.  ДСТ.2.1.21. Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање.  ДСТ.2.1.22. Размењује основне информације о плановима и обавезама.  ДСТ.2.1.23. Формулише љубазне молбе и извињења. | ДСТ.3.1.13. Описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике,претходне и планиране активности и догађаје.  ДСТ.3.1.15. Објашњава зашто му се нешто допада или не допада, зашто се слаже или не слаже, зашто нешто воли или не; на једноставан начин износи и образлаже своје ставове и мишљење.  ДСТ.3.1.18. На једноставан начин и укратко излаже на задату тему или резимира краћи текст(прочитан или одслушан), делимично користећи и језичка средства која се у њему појављују. |
| **1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА**   * 1. ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ | ДСТ.1.1.17. Пише најједноставније податке о себи и лицима из свог блиског окружења, у  обрасцима, упитницима или табелама.  ДСТ.1.1.18. Пише најкраће и најсажетије белешке о информацијама од непосредног личног интереса (нпр. списак за куповину).  ДСТ.1.1.20. Пише кратке и једноставне поздраве и поруке (као СМС, путем електронске поште или социјалне мреже).  ДСТ.1.1.21. Повезује неколико кратких исказа у везани текст о блиским темама. | ДСТ.2.1.26. Пише једноставне поруке (у личном обраћању) и објаве (на социјалним мрежама),  као и кратка писма пријатељима и познаницима да би изразио захвалност, извињење и слично.  ДСТ.2.1.27. Пише кратке текстове на блиске теме у којима описује себе, своју породицу и окружење, користећи фреквентне кохезивне елементе. | ДСТ.3.1.19. Пише обична и електронска писма у којима с пријатељима и познаницима договара активности и једноставним језичким средствима обрађује/спомиње узрасно релевантне теме.  ДСТ.3.1.20. Саставља краће текстове од неколико повезаних реченица о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота. |
| **1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА**   * 1. МЕДИЈАЦИЈА | ДСТ.1.1.22. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...).  ДСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.  ДСТ.1.1.24. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику. | ДСТ.2.1.29. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег  усменог исказа.  ДСТ.2.1.30. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег  писаног текста.  ДСТ.2.1.31. На страном језику саопштава туристима најједноставније информације које су тражили од трећег лица (назив улице, број линије у градском саобраћају, цену). | ДСТ.3.1.24. На матерњем језику саопштава основну тему и појединачне информације нешто  опширнијег усменог исказа, примереног узрасту и интересовањима.  ДСТ.3.1.25. На матерњем језику преноси саговорнику тему, садржај и главне информације из краћих и једноставнијих писаних текстова (новинских и књижевних), примерених узрасту и интересовањима. |
| **2. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА** | ДСТ.1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе  и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).  ДСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику.  ДСТ.1.2.3. Познаје и/или користи ограничени број правилних морфолошких облика и  синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.  ДСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности. | ДСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).  ДСТ.2.2.2. Исправно записује фреквентне и увежбане краће речи, познаје и примењује одређен  број основних правописних правила.  ДСТ.2.2.3. Познаје и/или користи једноставније граматичке елементе и конструкције. | ДСТ.3.2.1. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила, а евентуалне неправилности не угрожавају комуникацију.  ДСТ.3.2.2. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу (тако да не долази до неспоразума) и познаје и примењује фреквентна правописна правила.  ДСТ.3.2.3. Познаје и/или користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола,  придева, прилога. |
| **3. ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА** | ДСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране,  радно време, навике, празници, разонода).  ДСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.  ДСТ.1.3.3. Познаје најзначајније историјске догађаје циљних култура.  ДСТ.1.3.5. Познаје неколико најпознатијих културних остварења циљних култура; наводи и  описује на матерњем језику неколико локација циљних култура за које показује интересовање. | ДСТ.2.3.1. Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).  ДСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања,тачност,конвенције).  ДСТ.2.3.4. Препознаје најчешће стереотипе у вези са својом и циљним културама.  ДСТ.2.3.5. Познаје основне одлике регија и држава у којима се страни језик користи као већински. | ДСТ.3.3.1. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у различитим аспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика.  ДСТ.3.3.4. Препознаје да постоји пристрасност у тумачењу културних појава и негује критичко мишљење у њиховом посматрању и разумевању.  ДСТ.3.3.6. Познаје положај циљног језика у глобалном контексту и код нас. |

**Наставни предмет - ИЗАБРАНИ СПОРТ / ОДБОЈКА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета:** Циљ учења физичког и здраввственог васпитања је да ученик унапрђује физичке способности, моторичке вештине и знаање из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и применеправилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада. | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **34** | | **Недељни фонд часова** | **1** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци за област предмета** | **Начини и поступци за постизање циљева (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | **Одбијање лопте прстима и чекићем** | 8 | Одбијање лопте прстима и чекићем из различитих положаја и позиција, на различите начине | Усмено објашњење и демонстрација  Континуирано контрола, корекција, сугестије похвале од стране наставника  Рад у паровима и тројкама Од лакшег ка тежем | Процена наставника и ученика о степену ангажовања и заинтересованости за наставу  Степен овладаности елементима технике и тактике у односу на почетни ниво  Поштовање здравствено – хигијенских принципа, поштовање правила и фер плеја, уважавање личности |
| 2. | **Смечирање и блокирање** | 10 | Усвајање технике смечирања приликом дизања лопте од стране дизача  Усвојеност технике блокирања индивидуално и у двојном блоку | Усмено објашњење и демонстрација  Континуирано контрола, корекција, сугестије похвале од стране наставника  Рад у паровима Од лакшег ка тежем  Предвежбе код смечирања |
| 3. | **Сервис одоздо и одозго** | 5 | Усвајање технике сервирања школским сервисом ( доздо) и сервисом одозго | Усмено објашњење и демонстрација  Континуирано контрола, корекција, сугестије похвале од стране наставника  Од лакшег са тежем: сервис у олакшаним условима |
| 4. | **Елементи групне тактике у нападу и одбрани** | 5 | Сарадња 3 играча приликом пријема и организовања напада  Заштита блок | Усмено објашњење и демонстрацијаПраћење, сугестије  Промена позиција унутар групе |
| 5. | **Елементи колективне тактике** | 4 | Систем 6:0  Систем 4:2 | Објашњење основних правила одбојкашке игре и идређеног система игре |
| 6. | **Међуодељенски турнир** | 2 | * Игра уз поштовање правила са суђењем | Наставник и ученици суде поштујући правила дбојкашке игре |  |

**Програм рада за наставни предмет: ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета:**  Општи циљеви и задаци:Циљ образовно-васпитног рада изборног предмета је да се ученици оспособе за самостално коришћење рачунара и стекну вештине у примени рачунара у свакодневном животу.  Остали циљеви и задаци наставе информатике и рачунарства су: упознавање основних појмова из информатике и рачунарства; Развијање интересовања за примену рачунара у свакодневном животу и раду; Оспособљавање за рад нарчунару; подстицање креативног рада на рачунару. | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **34** | | **Недељни фонд часова** | **1** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци за област предмета** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | ТАБЕЛАРНИ ПРОРАЧУНИ | 10 | – креира сложенији програм у текстуалном програмском језику;  – користи математичке изразе за израчунавања у програмима;  – објасни и примени одговарајућу програмску структуру (наредбе доделе, гранања, петље);  – користи у оквиру програма нумеричке, текстуалне и једнодимензионе низовске вредности;  – разложи сложени проблем на једноставније функционалне целине (потпрограме);  – проналази и отклања грешке у програму; | Реализацију теме започети фронтално, приказом решења неколико задатака најпре фронтално, а онда кроз индивидуални облик рада.  Одабир задатака ће бити такав да остварује корелацију са предметима математика, физика и српски језик.  Биће коришћена и метода рада са уџбеником, а и коришћење садржаја са сајта [Петља.](https://petljamedia.blob.core.windows.net/root/Media/Default/Programiraj/VI/lekcija2/prirucnik2.pdf) | Тестирање и писмене провере. Користити и сајт *Петља.* На приомер*Основне аритметичке операције и примена* је могуће проверити и помоћу [ове странице](http://os.petlja.org/vi/Aritmetika.html)  користиће се и бележење напредовања и формативно оцењивање ученика. |
| 2. | ИЗБОРНИ МОДУЛИ,  ПРОГРАМИРАЊЕ | 10 | Упознавање ученика са фазама израде проблемских задатака у програму Пајтон; упознавање ученика са основама језика за израду једноставних једноставних програма креирањем задатака из математике, физике, географије...; | На уводним часовима обновити градиво 7. разреда кроз израду лакших рачунских задатака. Током реализације ове области биће кјоришћен сајт *Petlja*, али ће задаци бити састављани на основу интересовања ученика и склоности ка појединим предметима. Облик рада је индивидуални или рад у пару. | Писмене провере, израда пројекта, тестирање, бележење напредовања и цењивање |
| 3. | ИЗРАДА САМОСТАЛНОГ ПРОЈЕКТА | 14 | Оспособљавање ученика за самосталну израду пројекта (веб странице )применом рачунарских технологија и бесплатних алата | Методом демонстрације, кроз дијалог приказати ученицима неколико радова у којима су испоштованзахтеви презентовања: одабир позадине, број менија и подменија, навигација, одабир и величина фонтова...  Презентације радити индивидуално или у пару.  Теме презентације (ученичких радова) ће бити биране према склонисти ученика, акценат на рад у пару. Водиће се рачуна о корелацији са другим предметима и коришћењу презентација у настави. | Посматрање, ученички радови, пројекти, истраживања, самоевалуација ученика, презентовање и објављивање на веб страници школе радова који буду вредновани као најуспешнији. |

**Наставни предмет: ВЕРСКА НАСТАВА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета:**  Циљ наставе у 8. разреду јесте рекапитулација целокупног градива из претходних разреда с посебним истицањем следећих елемената: да је метафизичко начело постојања Бог, односно да истинско биће треба тражити у Богу који је Св.Тројица; да је онтолошко начело на основу православног учења о Богу као Св.Тројици личност, а не природа; да је личност заједница слободе са другом личношћу; да је човек створен као личност и да је позван да постоји на начин на који постоји Св.Тројица ако жели да превазиђе ограничења своје природе, што се остварује у Христу, односно у Литургији.  **Задаци предмета**  Ученик ће бити способан да:  1. разуме да је свет створен с циљем да буде Царство Божије и да објасни какав начин постојања подразумева живот у Царству Божијем;  2. објасни догађај Цркве, да разуме како се конституише црквено сабрање, да разуме каква је структура литургијског сабрања, да објасни шта је црквена молитва;  3. објасни како човек стиче идентитет, да разуме зашто је човеку неопходан други и зашто је човек растрзан унутрашњим и спољашњим конфликтом, затим да разуме да је љубав једини начин за превазилажење сопствених недостатака и проблема који настају у односу са другима;  4. објасни појам светости, да разуме да је Бог извор светости, да разуме да је Црква заједница светих. | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **34** | | **Недељни фонд часова** | **1** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Орјентациони број часова** | **специфични циљеви/задаци** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | УВОД | 1 | Упознавање ученика са садржајима  и начином реализације наставе  Установити каква су знања стекли и какве ставове усвојилиу предходном разреду | Упознавање са циљевима, исходима, наставним садржајима, критеријумама оцењивања, стицање увида у предзнања ученика и даље палнирање рада | Процењивање реакције ученика  испитивање ставова |
| 2. | ЧОВЕК ЈА ИКОНА БОЖИЈА | 6 | Проширити знање о о човеку као икони Божијој свету; развити свест о неопходности живота у заједници; развити свест да грех је злоупотреба слободе; омогућити основ за разумевање хришћанског појма слободе; подстакнути ученике на узајамну љубав и поштовање;подстакнути на стално преиспитивање свог живота. Ученик ће: уочити да је човек икона Божија јер је слободна личност и да служба човекова да буде спона између Бога и света; моћи да увиди да се човек остварује као личност у слободној заједници љубави са другим; бити подстакнут да учествује у Литургији; моћи да сагледа грех као промашај људског назначења; да увиди да човек може бити роб свијих лоших особина и навика; бити подстакнут да увиди вредност ближњега у сопственом животу; моћи да усвоји став да једино кроз љубав човек може превазићи конфликт; моћи да вреднује своје поступке на основу Христових заповести | Методе: разговор  дијалошка  демонстративна,рад на тексту. Улога наставника: пружи нова знања,поставља питања,  мотивише на размишљење, организује наставне активности, процењује успешност реализације наставе. Улога ученика: одговара на питања,логички заључује, износи своја размишљењ,пише,чита | Оцењује описно на основу остварености циљева,  постигнућа и ангажовања.  Оцењивање се врши на основу практичног индивидуаланог рада и у паровима, рад у групама у разним оквирима наставе (пројектна, тематска) и разна друга ангажовања. Вршњачко оцењивање и самооцењивање кроз дискусије и дебате |
| 3. | ПОДВИЖНИЧКО-ЕВХАРИСТИЈСКИ ЕТОС | 7 | Омогућити правилно разумевање хришћанског подвига; схватити смисао подвига светитеља; објаснити начин,смисао и циљ поста; упознати ученике са Житијима Светих;Ученик ће: моћи да увиди да подвиг је начин живота у Цркви; да препозна различите подвиге као путеве који воде ка истом циљу; да објасни кад и како се пости, смисао и значај поста; подстакнут на пост и молитву као начин служења Богу; бити подстакнут да развија хришћанске врлине; се критички односити према својим поступцима; бити подстакнут да чита Житија Светих; бити подстакнут да заснује свој однос према Богу на захвалности | Методе: разговор  дијалошка  демонстративна,рад на тексту. Улога наставника: пружи нова знања,поставља питања,  мотивише на размишљење, организује наставне активности, процењује успешност реализације наставе. Улога ученика: одговара на питања,логички заључује, износи своја размишљењ,пише,чита | Оцењује описно на основу остварености циљева,  постигнућа и ангажовања.  Оцењивање се врши на основу практичног индивидуаланог рада и у паровима, рад у групама у разним оквирима наставе (пројектна, тематска) и разна друга ангажовања. Вршњачко оцењивање и самооцењивање кроз дискусије и дебате |
| 4. | ЛИТУРГИЈА | 9 | Указати на значај личне и саборне молитве; објаснити важност Литургије тумачењем значења речи Евхаристија и Литургија; указати да је Литургија израз Цркве као Тела Христовог; указати на целину литургијског догађаја као узајамног даривања Бога и његовог народа; упознати са смислом и основним елементима Литургије; подстаћи на заједничко учешће у богослужењу; објаснити динамику богослужбеног времена; Ученик ће: моћи да уочи да је молитва разговор са Богом; бити подстакнут да преиспита и обогати свој молитвени живот; моћи да схвати личну молитву као припрему за саборну; да препозна неке од елемената Литургије; да уочи да Молитва Господња има Литургијску основу; да наведе најважније делови храма и препозна њихову богослужбену намену; да именује нека богослужења и да зна да постоје покретни и непокретни празници; бити подстакнут да активније учествује у богослужењима | Методе: разговор  дијалошка  демонстративна,рад на тексту. Улога наставника: пружи нова знања,поставља питања,  мотивише на размишљење, организује наставне активности, процењује успешност реализације наставе. Улога ученика: одговара на питања,логички заључује, износи своја размишљењ,пише,чита | Оцењује описно на основу остварености циљева,  постигнућа и ангажовања.  Оцењивање се врши на основу практичног индивидуаланог рада и у паровима, рад у групама у разним оквирима наставе (пројектна, тематска) и разна друга ангажовања. Вршњачко оцењивање и самооцењивање кроз дискусије и дебате |
| 5. | ЦАРСТВО БОЖИЈЕ | 8 | Објаснити да је Царство Божије крајњи циљ историје; указати на повезаност између васкрсења мртвих и Царства Божијег; објаснити појам обожења указајући на Преображење; развијање свести да је Литургија икона Царства Божјег; упознати са сведочанствима присуства Божијег у овом свету; предочити улогу Цркви у свету; пружити основно знање о икономии Духа Светога; упознати са иконографијом као изразом есхатолошког стања света и човека; Ученик ће: моћи да објасни да Царство Божије у пуноћи наступа по другом Христовом доласку и васкрсењу мртвих; да објасни да је Бог створио човека као сарадника на делу спасења; бити подстакнут да активније учествује у Литургији; моћи да преприча догађај Преображења Господњег и да повеже појмове светости, обожења са дејством Св.Духа;  моћи да препозна разлику између православне иконографије и световног сликарства;моћи да препозна икону као символ Царства Божијег; бити подстакнут да на правилан начин изражава поштовање према хришћанским светињама. уочити у којој мери је напредовао и савладао градиво 8.разреда, као и у целом циклусу. | Методе: разговор  дијалошка  демонстративна,рад на тексту. Улога наставника: пружи нова знања,поставља питања,  мотивише на размишљење, организује наставне активности, процењује успешност реализације наставе. Улога ученика: одговара на питања,логички заључује, износи своја размишљењ,пише,чита | Оцењује описно на основу остварености циљева,  постигнућа и ангажовања.  Оцењивање се врши на основу практичног индивидуаланог рада и у паровима, рад у групама у разним оквирима наставе (пројектна, тематска) и разна друга ангажовања. Вршњачко оцењивање и самооцењивање кроз дискусије и дебате |

**Наставни предмет: ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ и задаци предмета:**  Циљ предмета је да ученици стекну знања, формирају ставове, развијају вештине и усвоје вредности које су основа за успешан, одговоран и ангажован живот у демократском друштву. | | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | **34** | | **Недељни фонд часова** | **1** |
| **Редни број теме** | **Област/тема** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци за област предмета** | **Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)** | **Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева** |
| 1. | УПОЗНАВАЊЕ ОСНОВНИХ ЕЛЕМЕНАТА ПРОГРАМА | 2 | -упознавање са неопходним условима за остваривање најбољег интереса детета  -стицање знања о узроцима различитих степена одговорности и права детета | * интерактивне методе * истраживачке методе * дискусија * аргументовање * дебата * анализа случаја * покретање иницијативе и акције | Ученички радови  Анкете  Презентације  Самоевалуација |
| 2. | ДЕЦА У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ | 18 | -упознавање са националним законским оквиром чији је циљ заштита интереса детета | * интерактивне методе * истраживачке методе * дискусија * аргументовање * дебата * анализа случаја * покретање иницијативе и акције | Ученички радови  Анкете  Презентације  Самоевалуација |
| 3. | МЕДИЈИ У САВРЕМЕНОМ ДРУШТВУ | 11 | -разумевање улоге и значаја медија о деци у савременом друштву  -упознавање са улогом медија у креирању слике детета у друштву | * интерактивне методе * истраживачке методе * дискусија * аргументовање * дебата * анализа случаја * покретање иницијативе и акције | Ученички радови  Анкете  Презентације  Самоевалуација |
| 4. | ШТА НОСИМ СА СОБОМ | 3 | -Поглед у назад | * интерактивне методе * истраживачке методе * дискусија * аргументовање * дебата * анализа случаја * покретање иницијативе и акције | Ученички радови  Анкете  Презентације  Самоевалуација |

### Програм допунске и додатне наставе у осмом разреду

**Програм допунске и додатне наставе за осми разред – СРПСКИ ЈЕЗИК**

***Програм допунске наставе – српски језик***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци** | | Благовремено помагање слабијим ученицима да постигну задовољавајући успех, а и да се самим тим редовна настава ослободи успореног хода који је изазван „чекањем“ заосталих појединаца.  Тежиште рада је у вежбањима, обнављању градива и посебним домаћим задацима. | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката допунске наставе и остварености циљева** |
| **1.** | Елементи изражајног читања | 2 | Увежбавање ученика за изражајно читање. | Индивидуални приступ (уважавање способности, тешкоћа са којима се ученици сусрећу, личног напредовања), рад у пару и рад у групи | Посматрање и праћење напретка у раду на редовној настави, као и вођење евиденције о напредовању ученика |
| **2.** | Портретисање – лик из прочитаног дела | 3 | Увежбавање ученика за усмено и писмено изражавање. |
| **3.** | Правопис- знаци интерпункције, писање малог и великог слова, правилно коришћење управног говора,писање речце не | 2 | Правилно коришћење знакова интерпункције, малог и великог слова, управног говора и речце не уз глаголе и именске речи |
| **4.** | Врсте речи (променљиве и непроменљиве) | 3 | Препознавање врста речи на датом тексту; променљиве и непроменљиве речи; подврсте речи |
| **5.** | Реченице по саставу; однос простих реченица у сложеној | 3 | Препознавање независних и зависних реченица у оквиру сложене; однос простих реченица у сложеној |  |  |
| **6.** | Народна књижевност, лирске и епске народне песме, подела на родове и врсте, стилска средства | 2 | Обнављање знања о књижевним родовима и врстама, вежбање аналитичког и синтетичког приступа народној књижевности |
| **7.** | Стилске фигуре у народним песмама | 2 | Препознавање стилских изражајних средстава у народним песмама |
| **8.** | Глаголски облици- прости и сложени, лични и нелични | 3 | Глаголски облици- прости и сложени, лични и нелични- обнављање и вежбање |
| **9.** | Причање о догађају и доживљају уз коришћење нарације, дескрипције, дијалога и монолога | 1 | Увежбавање ученика за усмено и писмено изражавање уз комбиновање различитих типова казивања |
| **10.** | Анализа ауторског и народног прозног дела и ауторске песме | 2 | Увежбавање анализе ауторског и народног прозног дела и ауторске песме |
| **11.** | Реченица- подела по комуникативној функцији, напоредни односи међу реченицама | 2 | Увежбавање поделе реченице по комуникативној функцији и уочавање напоредних односа међу реченицама. |
| **12.** | Зависно-сложене реченице | 3 | Зависне реченице- препознавање, уочавање функције |
| **Укупно часова** | | **28** |  | | |

***Програм додатне наставе – српски језик***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци** | | Проширивање и продубљивање знања, умења и вештина заинтересованих за овај предмет, непосредније активирање ученика и оспособљавање за самообразовање | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката додатне наставе и остварености циљева** |
| **1.** | Савремени српски књижевни језик; језици народа и националних мањина у Србији | 4 | Обнављање и проширивање знања о историјском развоју српског језика. | Рад у групи, истраживачки рад, решавање тестова | Праћење постигнућа ученика на редовној настави |
| **2.** | Словенски језици- развој српског језика до појаве Вука Карџића и значај Вуковог рада | 4 | Проучавање генеалогије српског језика и филолошког рада Вука Караџића; праћење и уочавање значаја његовог реформаторског рада. |
| **3.** | Писање великог слова, полусложеница, генитивног знака; писање глаголских облика, придевских заменица | 2 | Обнављање, систематизација и делимично проширивање садржаја из граматике и правописа из претходних разреда. |
| **4.** | Анализа савременог уметничког дела; анализа целовитог филмског и драмског дела | 4 | Анализа и процена уметничких дела; вредновање књижевноуметничких дела; анализа и процена уметничких дела; овладавање расправом као обликом усменог и писменог  изражавања |
| **5.** | Реченица- просте и сложене, активне и пасивне; зависне реченице, односи међу њима | 2 | Подсећање на стара и усвајање нових знања из области синтаксе. Упознавање са новим врстама реченица |  |  |
| **6.** | Припрема ученика за општинско такмичење | 5 | Обнављање градива из области језика из претходних разреда, решавање сложенијих задатака... Развијање такмичарског духа. |
| **7.** | Припрема ученика за Књижевну олимпијаду | 5 | Подсећање на већ стечена знања из теорије и историје књижевности, као и стицање нових знања. Писци и дела, књижевни правци- разумевање функције. Развијање такмичарског духа. |
| **8.** | Припремање за завршни испит: граматика, језичка култура, књижњвност (садржаји предвиђени по упутствима за полагање завршног испита) | 10 | Увежбавање наставних тема предвиђених за полагање завршног испита |
| **Укупно часова** | | **36** |  | | |

**Програм допунске и додатне наставе за осми разред – ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

***Програм допунске наставе – енглески језик***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Циљ допунске наставе:*  - кроз додатна везбања помоћи ученицима да лакше обнове градиво стечено у претходној години и лакше усвоје ново градиво из осмог разреда  - подстаћи ученике да се више посвете учењу енглеског језика кроз вежбе прилагођене њима и њиховом знању, али и оне вежбе које ће им показати да није тешко савладати страни језик уз додатну мотивацију | | | | |
| Назив теме | Оријентациони број часова | Начин реализације | Специфични циљеви -задаци | Начин праћења ефеката допунске наставе |
| 1.Countable and uncountable nouns, plurals, saxon genitive, modal verbs, The Past Simple Tense, indefinite adjectives: every, all, reading practices | 10 | Индивидуализација,уважавање способности и тешкоћа сваког ученика | Ученици треба да:   * обнове и даље усаврше бројиве и небројиве именице као и множину именица * обнове и даље усаврше саксонски генитив са именицом у множини (правилна и неправилна множина) * обнове и даље усаврше употребу и грађење простог прошлог времена * прошире речник усвајањем нових речи кроз читање и разумевање текстова | Праћење постигнућа ученика како на редовним тако и на допунским цасовима кроз белешке и записе  , |
| 2.The Future Simple, modal verb:may, articles, conditional sentences:type 1, cardinal numbers, reading practices | 10 |  | Ученици треба да:   * обнове и даље усаврше употребу будућег времена * обнове употребу модалног глагола MAY * обнове употребу чланова у енглеском језику * науче и даље усаврше кондиционалне реченице тип 1 * обнове основне бројеве од1 до 10000 * прошире речник усвајањем нових речи кроз читање и разумевање |
| 3.The Past Continuous Tense, adjectives, reflexive pronouns, indefinite pronoun: ONE, indirect speech (commands, statements, questions), modal verbs: would/wouldn't | 10 | Индивидуализација,уважавање способности и тешкоћа сваког ученика | Учениk треба да:   * савлада употребу прошлог трајног времена * савлада грађење придева и њихово поређење * обнове и даље усаврше повратне заменице * савлада заменицу ONE(S) * савлада упрaвни говор команде, изјавне реченице и питања * савлада модалне глаголе WOULD/WOULDN'T * савлада употребу везника * савлада употребу предлога (позиција у простору, правац кретања, време, доба дана, порекло, средство, намена) | Праћење постигнућа ученика како на редовним тако и на допунским цасовима кроз белешке и записе |

***Програм додатне наставе – енглески језик***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Циљ додатне наставе:***  - да прошири знање ученика најпре из граматике, да припреми ученике за предстојеће такмичење из страних језика | | | | |
| **Назив теме** | **Оријентациони број часова** | **Начин реализације** | **Специфични циљеви -задаци** | **Начин праћења ефеката додатне наставе** |
| 1. Tenses, modals and phrasals | 20 | Индивидуализација,посебан приступ сваком детету,уважавање способности | Ученици треба да:   * обнове глаголска времена у садашњости, прошлости и будућности * утврде употребу израза USED TO кроз одговарајуће дијалоге * утврде и даље усаврше употребу кондиционала у енглеском језику * утврде и даље усаврше употребу модалних глагола * обнове фразалне глаголе | Праћење постигнућа ученика како на редовним тако и на допунским цасовима кроз белешке и записе |
| 1. Nouns, articles, adjectives, adverbs, prepositions   **3**.Tests practising and analysing | 12  4 | Индивидуализација,посебан приступ сваком детету,уважавање способности  Индивидуализација,посебан приступ сваком детету,уважавање способности | Ученици треба да:   * обнове и даље усаврше именице (бројиве и небројиве), сложенице, множину именица, саксонски генитив са именицом у множини * обнове и даље усаврше употребу члана у енглеском језику * обнове и даље усаврше заменице у енглеском језику * обнове и даље усаврше употребу придева, поређење придева и придеве за изражавање националне припадности * обнове и даље усаврше прилоге и прилошке одредбе као и предлоге | Праћење постигнућа ученика како на редовним тако и на допунским цасовима кроз белешке и записе |
| Ученици треба да:   * кроз различите врсте тестова примене научено градиво |  |

**Програм допунске и додатне наставе за осми разред - ИСТОРИЈА**

***Програм допунске наставе - историја***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општициљеви и задаци** | | Подршкаученицимакојиизнекихразлоганемогудапостигнузадовољавајућерезултате у савладавањуградива. | | | | |
| **Редниброј** | **Називтеме** | | **Оријентационибројчасова** | **Специфичнициљеви/задаци** | **Начинреализације** | **Начин праћења ефеката допунске наставе и остварености циљева** |
| **1.** | **ЕВРОПА И СВЕТ У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ 19. И ПОЧЕТКОМ 20. ВЕКА** | | **2** | Да ученици науче о међународним односима у овом периоду  Упознавање са привредним,друштвеним и политичким променама у Европи крајем 19.века. | Индивидуални приступ, рад у групи, рад у пару, јачање мотивације, самопоуздања, вршњачка едукација. | Праћење рада и постигнућа ученика на редовној настави. Белешке о напредовању ученика. |
| **2.** | **НЕЗАВИСНА СРБИЈА И ЦРНА ГОРА; СРБИ ПОД ВЛАШЋУ АУСТРОУГАРСКЕ** | | **2** | Да ученици науче о односу великих сила према Балкану |
| **3.** | **ПРВИСВЕТСКИ РАТ – ВЕЛИКИ РАТ** | | **3** | Да ученици науче ток и последице Првог светског рата.  Да ученици научев о Фебруарској и Октобарској револуцији |
| **4.** | **СРБИЈА И ЦРНА ГОРА У ПРВОМ СВЕТСКОМ РАТУ** | | **3** | Да ученици науче о учешћу Србије и Црне Горе у рату.  Да се упознају са свакодневним животом људи током рата. |
| **5.** | **СВЕТ И ЕВРОПА ИЗМЕЂУ ПРВОГ И ДРУГОГ СВЕТСКОГ РАТА** | | **2** | Да ученици науче политичке,друштвене и културне прилике у међуратној држави, као и знамените историјске личности. |
| **6.** | **ЈУГОСЛОВЕНСКА КРАЉЕВИНА 1918-1941.** | | **2** | Да ученици знају о настанку нове државе и њеном значају, као и о почетку Другог светско рата у Југославији. |
| **7.** | **ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ** | | **2** | Да ученици науче узрок, ток и последице Другог светског рата. |
| **8.** | **СВЕТ ПОСЛЕ ДРУГОГ СВЕТСКОГ РАТА** | | **1** | Да ученици усвоје знања о међународним односима после Другог светског рата. |
| **9.** | **ЈУГОСЛАВИЈА ПОСЛЕ ДРУГОГ СВЕТСКОГ РАТА** | | **1** | Да ученици науче о међународном положају Југославије. |
| **Укупно часова** | | | **18** |  | | |

***Програм додатне наставе - историја***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општициљеви и задаци** | | Проширивање и продубљивање знања, умења и вештина код ученика заинтересованих за овај предмет, као и развијање љубави према историји и историјским истраживањима. | | | | |
| **Редниброј** | **Називтеме** | | **Оријентационибројчасова** | **Специфичнициљеви/задаци** | **Начинреализације** | **Начинпраћењаефекатадопунскенаставе и оствареностициљева** |
| **1.** | **ЕВРОПА И СВЕТ У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ 19. И ПОЧЕТКОМ 20. ВЕКА** | | **2** | Да ученици умеју да повежу личносит и историјске феномене са одговарајућом одредницом и историјским периодом. | Индивидуални приступ, рад у групи, рад у пару, јачање мотивације, самопоуздања, вршњачка едукација. | Праћење рада и постигнућа ученика на редовној настави. Белешке о напредовању ученика. |
| **2.** | **НЕЗАВИСНА СРБИЈА И ЦРНА ГОРА; СРБИ ПОД ВЛАШЋУ АУСТРОУГАРСКЕ** | | **2** | Да ученици знају специфичне детаље из националне и опште историје. |
| **3.** | **ПРВИСВЕТСКИ РАТ – ВЕЛИКИ РАТ** | | **3** | Да ученици знају да закључе зашто је дошло до одређених ист. догађаја и које су последице важних ист. дешавања. |
| **4.** | **СРБИЈА И ЦРНА ГОРА У ПРВОМ СВЕТСКОМ РАТУ** | | **3** | Да ученици знају и разумеју узроке и последице важних историјских феномена у националној историји. |
| **5.** | **СВЕТ И ЕВРОПА ИЗМЕЂУ ПРВОГ И ДРУГОГ СВЕТСКОГ РАТА** | | **2** | Да ученици препознају да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости. |
| **6.** | **ЈУГОСЛОВЕНСКА КРАЉЕВИНА 1918-1941.** | | **2** | Да ученици разумеју да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје. |
| **7.** | **ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ** | | **2** | Да ученици знају да закључе зашто је дошло до одређених ист. догађаја и које су последице важних ист. дешавања. |
| **8.** | **СВЕТ ПОСЛЕ ДРУГОГ СВЕТСКОГ РАТА** | | **1** | Да ученици разумеју како су повезане појаве из прошлости и садашњости. |
| **9.** | **ЈУГОСЛАВИЈА ПОСЛЕ ДРУГОГ СВЕТСКОГ РАТА** | | **1** | Да ученици знају специфичне детаље из националне и опште историје. |
| **Укупно часова** | | | **18** |  | | |

**Програм допунске и додатне наставе за осми разред – ГЕОГРАФИЈА**

***Програм допунске наставе - географија***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци** | | Подршка ученицима који из неких разлога не могу да постигну задовољавајуче резултате у савладавању градива | | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката допунске наставе и остварености циљева** |
| **1.** | ГЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ И ГРАНИЦЕ СРБИЈЕ | | 3 | Да ученици науче ко су наши суседи, користећи основне податке | Индивидуални приступ, рад у групи, рад у пару,  јачање мотивације, самопоуздања, вршњачка едукација | Праћење рада и постигну- ћа ученика на редовној на- стави  Белешке о напредовању ученика. |
| **2.** | ПРИРОДНЕ ОДЛИКЕ | | 6 | Да упознају главне природне одлике наше земље, рељефних целина, као и да упознају |
| **3.** | СТАНОВНИШТВО И НАСЕЉА | | 3 | биљни и животињски свет наше планете, које су и какве водене површине |
| **4.** | ПРИВРЕДА СРБИЈЕ | | 6 | Да науче основне податке о друштеноекономским одликама становништва, насеља и привреде на нашим просторима уз упознавање са знацима које можемо користи- ти за њихово представљање на карти |
| Да науче да разликују просторе на карти на основу боја |
| Да умеју да прочитају најосновн ије податке са карте везане за копнене површине |
| **Укупно часова** | | | 18 |  | | |

***Програм додатне наставе - географија***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци** | | Проширивање и продубљивање знања , умења и вештина код ученика заинтересованих за овај предмет, као и развјање љубави према географији и географским истраживањима | | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката додатне наставе и остварености циљева** |
| **1.** | ПРИРОДНЕ ОДЛИКЕ | | 6 | Да ученици разумеју и објасне појаве и процесе који се дешавају на нашем простору у оквиру природногеографских одлика и како то можемо користити у животу | Индивидуални приступ, рад у групи, рад у пару, јачање мотивације, самопоуздања, вршњачка едукација | Праћење рада и постигну- ћа ученика на редовној настави.  Белешке о напредовању. |
| **2.** | СТАНОВНИШТВО И НАСЕЉА | | 6 | Да ученици умеју да препозна ју и разликују насеља на карти као и размештај становништва , примену у геог. и свакодневном животу |
| **3.** | ПРИВРЕДА СРБИЈЕ | | 4 | Да ученици умеју да распозна-ју на карти природногеог.и друштвеноекономске одлике, да умеју да закључе како је дошло до стварања рељефа, да издвоје разлике у саставу стена, закључе због чега постоје различити услови за развој привреде, да умеју да изразе свој став и мишљење, да умеју да издвоје разлике и сличности |
| **4.** | ЗАВИЧАЈНА ГЕОГРАФИЈА | | 2 | Да умеју да искористе животно искуство и окружење коришћењем читања карте у давању података о нашем крају |  |  |
| **Укупно часова** | | | **18** |  | | |

**Програм допунске и додатне наставе за осми разред- ФИЗИКА**

***Програм допунске наставе - физика***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци** | | Циљ допунске наставеиз физике је да ученик, уз додатну помоћ наставника, стекне минимум основних знања из садржаја које предвиђа програм наставе физике за осми разред основне школе као и да у адекватној мери усвоји њене основне појмове и законе | | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката допунске наставе и остварености циљева** |
| **1.** | **ОСЦИЛАТОРНО И ТАЛАСНО КРЕТАЊЕ** | | **6** | -Ученике оспособити да овладају основним физичким појмовима и законима ради лакшег уклапања у редовни наставни програм тј. процес надоградње на градиво из шестог и седмог разреда основне школе  -Омогућити ученицима да на што лакши начин надокнаде и усвоје појмове које су пропустили због краћег или дужег изостајања са редовне наставе физике ;  -Омогућити ученицима да овладају различити методама учења физичких садржаја ради развијања самостал- ности у учењу.  -Праћење образовних стандарда | Проналажење занимљивих садржаја са циљем повећања мотивације  Оспособљавање ученика за индивидуални рад и рад у пару  Уважавање тешкоћа са којима се ученици сусрећу | Посматрање односа ученика према раду  Праћење постигнућа ученика на редовној настави  Бележење задовољства ученика због нових сазнања  Бележење напредовања ученика пригодним тестовима |
| **2.** | **СВЕТЛОСНЕ ПОЈАВЕ** | | **11** |
| **3.** | **ЕЛЕКТРИЧНО ПОЉЕ** | | **7** |
| **4.** | **ЕЛЕКТРИЧНА СТРУЈА** | | **6** |
| **5.** | **МАГНЕТНО ПОЉЕ** | | **4** |
| **Укупно часова** | | | **34** |  | | |

***Програм додатне наставе- физика***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци** | | Визуелизација, анализа и презентација истог. Проширивање и продубљивањезнања, умења и вештина, непосредније активирање ученика и оспособљавање за самообразовање. Повезивање и примењивање стечених знања, извођење закључака, долажење до решења сложених задатака и објашњавање неких појава у природи. | | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката допунске наставе и остварености циљева** |
| **1.** | **ОСЦИЛАТОРНО И ТАЛАСНО КРЕТАЊЕ** | | **6** | -Систематизација градива из претходних разреда.  - Проширивање , продубљивање и надоградња претходно стечених знања.  - Решавање једноставнијих , а затим и тежих математичких проблема у рачунским задацима.  - Примена логичког и апстрактног размишљања.  - Визуелно представљање проблемских задатака, а затим повезивање и представ- љање математичким формулама и показивање решавања на више различитих начина.  - Анализа и повезивање задатака са примерима из свакодневног живота | Мотивисаност, подржавање ученика у раду  Проналажење занимљивих садржаја  Индивидуални рад, рад у пару  Употреба савремена компјутерске технологије  Интерактивна настава,  Диференцирана и проблемска настава  развијање функционалног знања и логичко повезивање садржаја  Ангажовање ученика током настраве и код куће кроз истраживачке и проблемске задатке | Посматрање и бележење активности на часу подстицање креативности и развијање интересовања за рад у лабораторији  Стандардизовани тестови, пројекти и реферати |
| **2.** | **СВЕТЛОСНЕ ПОЈАВЕ** | | **11** |
| **3.** | **ЕЛЕКТРИЧНО ПОЉЕ** | | **7** |
| **4.** | **ЕЛЕКТРИЧНА СТРУЈА** | | **6** |
| **5.** | **МАГНЕТНО ПОЉЕ** | | **4** |
| **Укупно часова** | | | **34** |  | | |

**Програм допунске и додатне наставе за осми разред – МАТЕМАТИКА**

***Програм допунске наставе - математика***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци** | | Усвајање наставних садржаја које ученици нису усвојили током редовне наставе; усвајање наставних садржаја предвиђених наставним планом и програмом на основном нивоу.Увежбавање и понављање стечених знања и давање упустава за савладавање потешкоћа у учењу. Пружање индивидуалне помоћи ученицима у учењу и бољем разумевању наставних садржаја. Посебно помоћи ученицима који раде по прилагођеном програму. Пружање помоћи ученицима који због болести, слабог предзнања или из било ког разлога нису усвојили наставно градиво. Омогућити да ученик кроз вежбу овлада теоретским и практичним делом градива у складу са својим могућностима. | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката допунске наставе и остварености циљева** |
| **1.** | **Сличност троуглова** | 2 | Схватити појам сличности троуглова  Схватити односе тачке, праве и равни у простору  Упознати најбитније чињенице о пројекцијама на раван  Схватити основна својства једнакости и неједнакости  Решавати једноставније примере једначина и неједначина  Упознати призму и њене основне елементе  Препознати обрасце за површину и запремину призме  Упознати пирамиду њене елементе и својства  Препознати обрасце за површину и запремину пирамиде  Цртање и читање графика  Графичко приказивање података  Решавати системе линеарних једначина са две непознате  Упознати геометријско тело ваљак  Применом образаца за ваљак израчунати површину и запремину у једноставнијим примерима  Упознати геометријско тело купу  Применом образаца за купу израчунати површину и запремину у једноставнијим примерима  Упознати геометријско тело лопту  Применом образаца за лопту израчунати површину и запремину у једноставнијим примерима | Индивидуализација, јачање самопоуздања, преважилажења тешкоћа са којима се ученици сусрећу на редовној настави математике, подршка наставника | Праћење напредовања ученика на часовима допунске наставе, вођење белешки о томе,праћење ученика на редовним часовима и кроз домаће задатке |
| **2.** | **Тачка, права и раван** | 3 |
| **3.** | **Линеарне једначине и неједначине** | 6 |
| **4.** | **Призма** | 4 |
| **5.** | **Пирамида** | 5 |
| **6.** | **Линеарна функција** | 4 |
| **7.** | **Системи линеарних једначина** | 4 |
| **8.** | **Ваљак** | 3 |
| **9.** | **Купа** | 3 |
| **10.** | **Лопта** | 2 |
| **Укупно часова** | | **36** |  | | |

***Програм додатне наставе - математика***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци** | | Проширивање знања из редовне наставе математике, усвајање додатних садржаја у складу са интересима и могућностима појединих ученика. Припремање ученика за такмичења. | | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката додатне наставе и остварености циљева** |
| **1.** | **Сличност троуглова** | | 3 | Решавање задатака логичког типа на различите начине ради подстицања ученикове креативности и потенцијала.  Задатке са такмичења бирати по темама које се обрађују или их груписати по подручјима (рачунски задаци, геометријски задаци, дељивост...)  примени подударност и сличност троуглова, повезујући тако разна својства геометријских објеката  примена Талесове теореме у решавању сложенијих задатака  Примена сличности на правоугли троугао  Проширити и продубити знање о функцијама упознавањем линеарне функције и њених својстава  разликује директно и обрнуто пропорционалне величине и то изражава одговарајућим записом; зна линеарну функцију и графички интерпретира њена својства  Решавање сложенијих линеарних једначина и неједначина  саставља и решава линеарне једначине и неједначине и системе линеарних једначина са две непознате  израчуна површину и запремину призме, пирамиде, ваљка, купе и лопте укључујући случајеве када неопходни елементи нису непосредно дати | Индивидуализација, вршњачка едукација, рад у пару, рад у групи, подршка наставника | Праћење рада и постигнућа ученика на додатној настави и кроз домаће задатке |
| **2.** | **Тачка, права и раван** | | 2 |
| **3.** | **Линеарне једначине и неједначине** | | 5 |
| **4.** | **Призма** | | 4 |
| **5.** | **Пирамида** | | 3 |
| **6.** | **Линеарна функција** | | 2 |
| **7.** | **Системи линеарних једначина** | | 2 |
| **8.** | **Ваљак** | | 1 |
| **9.** | **Купа** | | 1 |
| **10.** | **Лопта** | | 1 |
| **11.** | **Задаци са такмичења** | | 6 |
| **12.** | **Задаци из математичког листа** | | 6 |
| **Укупно часова** | | | **36** |  | | |

**Програм допунске и додатне наставе за осми разред – БИОЛОГИЈА**

***Програм допунске наставе - биологија***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци** | | Да ученици усвоје основна знања о екосистемима, угрожавању, заштити и унапређивању екосистема, о глобалним последицама загађивања животне средине, одрживом развоју, као и о здрављу и култури живљења.Ученици поред основних појмова треба да развију еколошку свест као и љубав према природи, тј.да стекну знања која ће им помоћи при укључивању у редовну наставу као и у свакодневном животу. | | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката допунске наставе и остварености циљева** |
| **1.** | Увод | | **2** | Да ученици усвоје основна знања о разноврсности и еволуцији живота на Земљи и нивоима организације живог света | Проналажење занимљивих садржаја са циљем повећања мотивације  Оспособљавање ученика за индивидуални рад и рад у пару  Уважавање тешкоћа са којима се ученици сусрећу | Посматрање односа ученика према раду  Праћење постигнућа ученика на редовној настави  Бележење задовољства ученика због нових сазнања  Бележење напредовања ученика пригодним тестовима |
| **2.** | Екологија и животна средина | | **4** | Да ученици савладају основне еколошке појмове, схвате односе исхране, као и однос живих бића и неживе природе |
| **3.** | Угрожавање, заштита и унапређивањ еекосистема, животне средине | | **5** | Да ученици упознају основне типове екосистема, начин и последице угрожавања екосистема |
| **4.** | Глобалне последице загађивања животне средине | | **3** | Да ученици стекну основна знања о глобалним последицама загађивања животне средине |
| **5.** | Животна средина и одрживи развој | | **2** | Да ученици усвоје елементарна знања о концепту одрживог развоја, природним ресурсима и заштити животне средине |
| **6.** | Животна средина, здравље и култура живљења | | **2** | Да ученици стекну основна знања о животној средини, здрављу и култури живљења |
| **Укупно часова** | | | **18** |  | | |

***Програм додатне наставе - биологија***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци** | | Да ученици прошире своја знања о екологији, о угрожавању, заштити и унапређивању екосистема, о глобалним последицама загађивања животне средине, одрживом развоју и култури живљења , као и да се решавањем тестова оспособе за употребу и примену знања како за биолошка такмичења тако и у свакодневном животу.Ученици се оспособљавају и подстичу на самосталан рад, развијање аналитичког мишљења, решавање проблема и задатака, развијање критичког и аналитичког мишљења, систематско прикупљање података и прављење табела за упис резултата, постављање хипотезе и извођење закључка | | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката допунске наставе и остварености циљева** |
| **1.** | Увод | | **1** | Да ученици разумеју повезаност између биолошке и културне еволуције човека, схватају значај биодиверзитета и разумеју нивое организације живог света | Мотивисаност, подржавање ученика у раду  Проналажење занимљивих садржаја  Индивидуални рад, рад у пару  Употреба савремена компјутерске технологије  Интерактивна настава,  Диференцирана и проблемска настава  развијање функционалног знања и логичко повезивање садржаја  Ангажовање ученика током настраве и код куће кроз истраживачке и проблемске задатке | Посматрање и бележење активности на часу подстицање креативности и развијање интересовања за рад у лабораторији  Стандардизовани тестови, пројекти и реферати |
| **2.** | Екологија и животна средина | | **2** | Да ученици знају и разумеју састав екосистема и разумеју просторну и временску организацију животне заједнице |
| **3.** | Угрожавање, заштита и унапређивање екосистема, животне средине | | **6** | Да ученици могу да предвиде на основу задатих еколошких фактора тип екосистема, као и да се решавањем тестова припреме за биолошка такмичења |
| **4.** | Глобалне последице загађивања животне средине | | **2** | Глобалне последице загађивања животне средине |
| **5.** | Животна средина и одрживи развој | | **5** | Да ученици познају механизме деловања мера заштите животне средине, као и да се лично залажу и ангажују при сакупљању и селекцији отпада и рециклажи |
| **6.** | Животна средина, здравље и култура живљења | | **2** | Да се ученици оспособе и лично ангажују у промоцији здравља и културе живљења |
| **Укупно часова** | | | **18** |  | | |

**Програм допунске и додатне наставе за осми разред – ХЕМИЈА**

***Програм допунске наставе - хемија***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци** | | Ученицима који нису савладали садржаје хемије омогући лакше укључивање у редовни васпитно-образовни процес, као и да им се развију упорност, самосталност и тачност у раду | | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката допунске наставе и остварености циљева** |
| **1.** | Неметали, оксиди неметала,киселине | | 2 | Усвајање основних знања о физичким и хемијским својствима представника ових једињења | Индивидуални приступ, вршњачка подршка и едукација, подршка наставника, рад у пару | Праћење рада и постигнућа ученика на допунској настави и кроз домаће задатке |
| **2.** | Метали, оксиди метала,хидроксиди (базе) | | 2 | Усвајање основних знања о физичким и хемијским својствима представника ових једињења |
| **3.** | Соли | | 1 | Усвајање основних знања о солима, реакција неутрализације, састављање формула |
| **4.** | Електролитичка дисоцијација киселина, хидроксида (база) и соли | | 3 | Оспособљавање ученика да прикажу електролитичку дисоцијацију киселина, база и соли |
| **5.** | Угљоводоници | | 2 | Разликовање алкана, алкена и алкина, писање формула и давање назива молекулима по IUPAC номенклатури |
| **6.** | Органска једињења са кисеоником | | 3 | Разликовање органских једињења са кисеоником, давање назива истим, својства једињења |
| **7.** | Биолошки важна органска једињења | | 2 | Упознавање хемијског састава, физичких и хемијских особина масти, уља, шећера, аминокиселина и протеина, налажења у природи и улога. |
| **Укупно часова** | | | **15** |  | | |

***Програм додатне наставе - хемија***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци** | | Проширивање и продубљивање знања ученика који се у већој мери интересују за хемију и који су на редовним часовима показали висок ниво савладаног градива, развијање способности и вештина ученика према њиховим интересовањима и склоностима и развијање такмичарског духа | | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката додатне наставе и остварености циљева** |
| **1.** | Неметали, оксиди неметала,киселине | | **3** | Стварати ситуације у којима ће ученици примењивати теоријско знање и експериментално искуство за решавање теоријских и експерименталних проблема | Индивидуални приступ, вршњачка подршка и едукација, подршка наставника, рад у пару, групни рад, лабораторијске вежбе и огледи | Праћење рада и постигнућа ученика на додатној настави и кроз домаће задатке |
| **2.** | Метали, оксиди метала,хидроксиди (базе) | | **2** | Стварати ситуације у којима ће ученици примењивати теоријско знање и експериментално искуство за решавање теоријских и експерименталних проблема |
| **3.** | Соли | | **2** | Стварати ситуације у којима ће ученици примењивати теоријско знање и експериментално искуство за решавање теоријских и експерименталних проблема |
| **4.** | Електролитичка дисоцијација киселина, хидроксида (база) и соли | | **1** | Стварати ситуације у којима ће ученици примењивати теоријско знање и експериментално искуство за решавање теоријских и експерименталних проблема |
| **5.** | Угљоводоници | | **1** | Стварати ситуације у којима ће ученици примењивати теоријско знање и експериментално искуство за решавање теоријских и експерименталних проблема |
| **6.** | Органска једињења са кисеоником | | **3** | Стварати ситуације у којима ће ученици примењивати теоријско знање и експериментално искуство за решавање теоријских и експерименталних проблема |
| **7.** | Биолошки важна органска једињења | | **2** | Стварати ситуације у којима ће ученици примењивати теоријско знање и експериментално искуство за решавање теоријских и експерименталних проблема |
| **8.** | Хемија животне средине | | **1** | Стварати ситуације у којима ће ученици примењивати теоријско знање и експериментално искуство за решавање теоријских и експерименталних проблема |
| **Укупно часова** | | | **15** |  | | |

**Програм допунске и додатне наставе за осми разред – ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК**

***Програм допунске наставе – француски језик***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци** | | - Усвајање наставних садржаја које ученици нису усвојили током редовне наставе.  - Усвајање наставних садржаја предвиђених наставним планом и програмом на основном нивоу.  - Увежбавање и понављање стечених знања и вештина и давање упутстава за свладавање потешкоћа у учењу.  - Пружање индивидуалне помоћи ученицима у учењу и бољем разумевању наставних садржаја. Посебно помоћи ученицима који раде по прилагођеному програму.  - Пружање помоћи ученицима који због болести, слабог предзнања или из било ког другог разлога нису усвојили одређено наставно градиво.  - Омогућити да ученик кроз вежбу овлада, како усменим, тако и писменим компетенцијама у оквиру својих могућности.  - Подстаћи ученике да се више посвете учењу француског језика кроз вежбе прилагођене њима и њиховом знању, али и оне вежбе које ће им показати да није тешко савладати страни језик уз додатну мотивацију | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката допунске наставе и остварености циљева** |
| **1.** | **Unité 1:**  **Les copains d’abord!** | Наставници ће одредити број часова допунске наставе у складу са својим задужењима и специфичностима одељења, као и евентуалним индивидуалним потребама појединих ученика. | Ученик треба да:  - обнови и утврди род описних придева,  - усвоји нову лексику (придеви),  - увежба грађење прилога за начин,  - разуме и правилно користи повратне глаголе. | -Индивидуални приступ (прилагођавање објашњења и облика вежбања потребама, предзнању и брзини усвајања сваког ученика).  - Самостални рад или рад у пару уз подршку наставника.  - Пружање помоћи при савладавањутешкоћа са којима се ученици сусрећу у савладавању градива (технике учења).  - Вршњачка едукација. | -Наставни листићи за проверу усвојености градива.  - Описно праћење напредовања ученика, како на часовима допунске, тако и на часовима редовне наставе.  - Прилагођени тестови за проверу (допунска наст.).  - Усмена и писмена провера усвојености садржаја (редовна настава).  - Давање бројчане оцене. |
| **2.** | **Unité 2:**  **Un esprit sain dans un corps sain** | Ученик треба да:  - усвоји лексику везану за здраву исхрану и одлазак код лекара,  - увежба погодбене реченице првог типа,  - научи присвојне заменице,  - коректно користи партитиве,  - обнови имперфекат. |
| **3.** | **Unité 3:**  **Bienvenue dans le lycée numérique** | Ученик треба да:  - усвоји лексику везану за нове технологије у настави,  - користи објекатске заменице,  - говори о будућности,  - научи да гради субјунктив презента. |
| **4.** | **Unité 4:**  **Les People** | Ученик треба да:  - утврди перфекат, препознаје га и користи у усменом и писменом излагању. |
| **5.** | **Unité 5:**  **Trans-Europe Express** | Ученик треба да:  - пореди градове, особе и предмете,  - усвоји начин коришћења прилошких заменица,  - увежба погодбене реченице другог типа. |
| **6.** | **Unité 6:**  **Parler jeune** | Ученик треба да:  -обнови оно са чим има тешкоће и утврди научено градиво. |
| **Укупно часова** | |  | | |

***Програм додатне наставе – француски језик***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи циљеви и задаци** | | - Праћење и подстицање даровитих и посебно заинтересованих ученика, организујући додатни рад према њиховим способностима, склоностима и интересовањима.  - Проширивање знања из француског језика, књижевности и културе.  - Припремање ученика за предстојећа такмичења из страних језика.  Садржаји додатне наставе се темеље на садржајима редовне наставе, с тим што на овим часовима ученици имају прилику да прошире и продубе те садржаје и своја функционална знања француског језика у новим ситуацијама и на аутентичним документима. | | | | |
| **Редни број** | **Назив теме** | | **Оријентациони број часова** | **Специфични циљеви/задаци** | **Начин реализације** | **Начин праћења ефеката додатне наставе и остварености циљева** |
| **1.** | **Unité 1:**  **Les copains d’abord!** | | Наставници ће одредити број часова додатне наставе у складу са својим задужењима и интересовањима ученика. | - Представљање и описивање другова и заједничких интересовања и активности (позивање, предлагање, прихватање/одбијање).  - Давање свог мишљења о друштвеним мрежама и младима на интернету (изражавање опозиције). | - Рад у пару и групи.  - Усмено и писмено изражавање.  - Вежбе интеракције. | - Презентовање радова пред публиком.  - Говорне вежбе.  - Писање краћих састава.  - Описно праћење рада и постигнућа ученика. |
| **2.** | **Unité 2:**  **Un esprit sain dans un corps sain** | | - Изражавање последице, узрока, услова...  - Активно коришћење вокабулара везаног за здравље (болести, лекови, одлазак код лекара, здрави начини живота, здрава исхрана...) | - Вежба симулације ситуације (дијалог).  - Усмена и писмена вежбања. |
| **3.** | **Unité 3:**  **Bienvenue dans le lycée numérique** | | - Усвајање и коришћење лексике везане за нове технологије у настави.  - Изражавање будућности.  - Објашњавање правила игре. | - Истраживачки рад.  - Рад на оригиналним текстовима о напредним технологијама у настави и упутствима за игре. |
| **4.** | **Unité 4:**  **Les People** | | - Увежбавање изражавања симултаности, трајања, временског одређивања радње.  - Утврђивање употребе имперфекта и перфекта у причи.  - Разумевање информација из часописа. | - Рад на интернету (биографије и новости из живота славних личности)  - Писање приче у прошлости (самостално и/или у великој групи). |
| **5.** | **Unité 5:**  **Trans-Europe Express** | | - Упознавање са специфичностима европских земаља и великих градова.  - Коришћење кондиционала у причи.  - Коришћење поређења у излагању. | - Истраживачки рад (библиотека, интернет).  - Говорна вежба на тему путовања.  - Израда презентација. |
| **6.** | **Unité 6:**  **Parler jeune** | | - Упознавање са језиком младих у Француској | -Писање СМС порука.  - Истраживачки рад на интернету.  - Израда паноа. |
| **7.** | **DELF scolaire** | | -Увежбавање компетенција предвиђених Европским оквиром | - Израда тестова. | -Полагање испита DELF. |
| **8.** | **Такмичења** | | - Обнављање граматичких и синтаксичких структура. | - Израда тестова. | - Учешће на такмичењима. |
| **Укупно часова** | | |  | | |