

ПРОГРАМИ ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА У ДРУГОМ РАЗРЕДУ

од школске 2019.20. године, датум: 8.07.2019. дел. бр.501/19.



Обавезни наставни предмети

- Српски језик
- Енглески језик
- Математика
- Свет ок нас
- Ликовна култура
- Музичка култура
- Физичко и здравствено васпитање

Изборни наставни програми

- Верска настава / грађанско васпитање
- Чувари природе/Народна традиција/Од играчке до рачунара
- Пројектна настава
- Допунска настава
- Ваннаставне активности
- ЧОС

Фонд часова за други разред и предмете

р.бр.	А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	ДРУГИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1	Српски језик	5	180
2	Енглески језик	2	72
3	Математика	5	180
4	Свет око нас	2	72
5	Ликовна култура	2	72
6	Музичка култура	1	36
7	Физичко и здравствено васпитање	3	108
Укупно : А		20	720
р.бр.	Б. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ		
1	Верска настава/ Грађанско васпитање	1	36
Укупно : Б		1	36
Укупно : А+Б		21	756
р.бр.	В. ОБЛИК ОБРАЗОВНО - ВАСПИТНОГ РАДА		
1	Редовна настава	21	756
2	Пројектна настава	1	36
3	Допунска настава	1	36
4	Настава у природи	7 – 10 дана	
5	Излет	1 дан	

Ред број	Г. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА		
1	Час одељ. старешине	1	36
2.	Ваннаставне активносзи	1-2	36
Укупно : А+Б+В+Г (без наставе у природи и излета)			900

Наставни предмет: СРПСКИ ЈЕЗИК

Наставница: Татјана Релић

Разред:

Циљ наставе	Циљ наставе и учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.				
Међупредметно повезивање (исход/садржаји)					
Годишњи фонд часова	180		Недељни фонд часова	5	
НАСТАВНЕ ТЕМЕ	Оријен. број часова	Исходи за предмет на крају разреда	Начин реализације исхода/циљева (дидактичко-методичка решења)	Међупредметне компетенције	Начин праћења остварености циљева и постигнућа ученика
КЊИЖЕВНОСТ (поезија, проза, текст, лик) Књижевни појмови: – стих, строфа, рима; – народна успаванка; – басна; бајка; – тема, место и време збивања, редослед догађаја; – главни и споредни лик (изглед, основне особине и поступци); – лица у драмском тексту за децу. – ШКОЛСКА ЛЕКТИРА Поезија Проза Драмски текстови Популарни и информативни текстови – ДОМАЋА ЛЕКТИРА	Обрада 46 Утврђ. 24 Свега 70	-разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; -одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту -одреди редослед догађаја у тексту; -уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и	Наставне методе: – вербално-текстуална метода, – метода демонстрације, – самосталан рад ученика, – метода руковођења самосталним радом ученика– краткотрајни огледи, – проблемска настава, – метода сценске комуникације, – кооперативна метода – амбијентално учење	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 4. Дигитална компетенција 6. Сарадња 7. Одговорно учешће у демократском друштву 8. Одговоран однос према здрављу 9. Одговоран однос према околини 10. Естетичка компетенција	кроз читање књижевноуметничких текстова и у разговору о њима на часу градити критичко мишљење, - упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања коришћење е-уџбеника, и др. - обезбеђивање корелације са сродним

		негативне особине;	-Партиципативне методе -Решавање проблем-ситуација -истраживање – радионице, – метода игре. Облици рада: фронтални, групни, у пару, индивидуални индивидуализовани Активности наставника: наставник као извор знања, креатор, организатор и координатор активности, мотиватор, планира и прати, подстиче, оцењује... негује позитивну климу у одељењу		предметима - постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације -увођење ученика у основне књижевне појмове
ЈЕЗИК (глас, слово, реченице по значењу, употреба великог слова, тачка, упитник, узвичник) Глас и слог; самогласници и сугласници. – Врсте речи: именице (властите и заједничке); род и број именица; гла- голи; глаголска времена: прошло, садашње, будуће време; потврдни и одрични глаголски облици; придеви (описни); бројеви (основни и редни). – Реченице: обавештајне, упитне, заповедне и узвичне. Потврдне и одричне реченице.	Обрада 27 утврђ. 13 Свега 40	-разликује глас и слог и препознаје самогласнике и сугласнике; -разликује врсте речи у типичним случајевима;	Наставне методе: – вербално-текстуална метода, – метода демонстрације, – самосталан рад ученика, – метода руковођења самосталним	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском	-за сваку врсту речи најпре увести појам, а затим разликовање подврста. (нпр. најпре радити на схватању појма именице као врсте речи, затим увести

– Велико слово: писање назива држава, градова и села (једночланих и вишечланих) и једночланих географских назива. – Спојено и одвојено писање речи: писање речце ли и речце не уз глаголе. – Интерпункција: тачка (на крају реченице и иза редног броја); две тачке и запета у набрајању; писање датума арапским и римским цифрама. – Писање скраћеница: (мерне јединице и опште скраћенице ОШ, бр., итд., стр. и нпр.)		-одређује основне граматичке категорије именица и глагола; -разликује реченице по облику и значењу	радом ученика– краткотрајни огледи, – проблемска настава, – метода сценске комуникације, -кооперативна метода -амбијентално учење -Партиципативне методе -Решавање проблем- ситуација -истраживање – радионице, – метода игре. Облици рада: фронтални, групни, у пару, индивидуални индивидуализовани Активности наставника: наставник као извор знања, креатор, организатор и координатор активности, мотиватор, планира и прати, подстиче, оцењује... негује позитивну климу у одељењу	друштву 10.Естетичка компетенција	разликовање подврста); - направити корелацију са наставом математике у вези са писањем скраћеница за мерне јединице ћириличким и латиничким писмом; -користити правописне вежбе: преписивање, диктат и самостално писање -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА порука, текст, описивање, богаћење речника, изражајно казивање и читање, примена правописних правила)	Обрада 32 утврђ. 38 свега	чита текст поштујући интонацију реченице/стиха- изражајно рецитије	Наставне методе: – вербално-текстуална метода, – метода демонстрације,		–упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради

Друго писмо (латиница): штампана и писана слова. Разумевање прочитаног кроз одговоре на питања. – План за препричавање кратких текстова (лирских, епских, драмских) састављен од уопштених питања. – План описивања на основу непосредног посматрања. Правописне вежбе: преписивање, диктат и самостално писање. – Језичке вежбе: загонетке, ребуси, укрштене речи, осмосмерке, асоцијације, састављање реченица, проширивање задатих реченица. – Лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица, опис бића и предмета. – Сценско приказивање драмског/драматизованог текста.	70	песму; -изводи драмске текстове; -износи своје мишљење о тексту; -влада основном техником читања и писања латиничког текста; -пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном); -користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; -правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину; -учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; -разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); -изражајно чита ћирилички текст.	– самосталан рад ученика, – метода руковођења самосталним Радом ученика – краткотрајни огледи, – проблемска настава, – метода сценске комуникације, кооперативна метода -амбијентално учење Партиципативне методе -Решавање проблем- ситуација -истраживање – радионице, – метода игре. Облици рада: фронтални, групни, у пару, индивидуални индивидуализовани Активности наставника: наставник као извор знања, креатор, организатор и координатор активности, мотиватор, планира и прати, подстиче, оцењује... негује позитивну климу у одељењу	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 7. Одговорно учешће у демократском друштву 8. Одговоран однос према здрављу 9. Одговоран однос према околини 10. Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву Свет око нас (Значај биљака и животиња за човека. Улога човека у очувању природе.) Музичка култура (Различити жанрови везани за ситуације значајне у животу ученика.) Ликовна култура (Слика и реч; Замишљања)	израде паноа, кратких записа, кратких излагања -коришћење еуџеника, и др. - објашњење слога само на типичним случајевима са самогласником на крају слога -за сваку врсту речи најпре увести појам, а затим разликовање подврста. (нпр. најпре радити на схватању појма именице као врсте речи, затим увести разликовање подврста); -направити корелацију са наставом математике у вези са писањем скраћеница за мерне јединице ћириличким и латиничким писмом; -користити правописне вежбе: преписивање, диктат и самостално писање -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;
---	----	--	--	---	---

ШКОЛСКА ЛЕКТИРА Поезија Народне песме: Да вам певам што истина није/Мишја моба ; Мајка Јова у ружи родила/Санак иде низ улицу Јован Јовановић Змај: Пролећница/Хвала Војислав Илић: Први снег Бранко Ћопић: Огласи „Шумских новина“ (одломци), Болесник на три спрата Душан Радовић: Лепо је све што је мало, Мама Драган Лукић: Школа, Равнотежа Мирослав Антић: Тајна Душко Трифуновић: Два јарца Григор Витез: Дохвати ми, тата, мјесец Александар Сергејевич Пушкин: Бајка о рибару и рибици (читање у наставцима) Проза Народне приче: Свети Сава, отац и син/Свети Сава и отац и мати са малим дететом; Седам прUTOва Народна басна: Бик и зец/Коњ и магарац Доситеј Обрадовић: Пас и његова сенка/Коњ и магаре Десанка Максимовић: Бајка о лабуду Гроздана Олујић: Шаренорепа Градимир Стојковић: Деда Милоје Мирјана Стефановић: Златне рибице не праве штету Ђани Родари: Кад дедица не зна да прича приче Су Ју Ђин: Свитац тражи пријатеља Феликс Салтен: Бамби (одломак по избору) Драмски текстови Александар Поповић: Два писма Ана Миловановић: Слатка математика Гвидо Тартаља: Оцене Тоде Николетић: Шума живот значи Популарни и информативни текстови Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе (Доситеј Обра- довић (баснописац), Никола Тесла (приче из детињства), знаменита завичајна личност и др.)

ДОМАЋА ЛЕКТИРА 1.Избор из кратких народних умотворина (загонетке, пословице, брзалице, питалице, разбрајалице) 2.Ханс Кристијан Андерсен: Принцеза на зрну грашка, Царево ново одело, Девојчица са шибцама 3.Десанка Максимовић: Ако је веровати мојој баки, Прстен на морском дну, Бајка о трешњи, Сликарка зима, Како су пужу украли кућу, Три патуљка, Чика-Мраз, Божић-батини цртежи, Траве говоре бакиним гласом, Орашчићи-палчићи, Кћи вилиног коњица (три бајке по изборуученика) 4.Љубивоје Ршумовић, избор из збирке песама Ма шта ми рече (Јед- ног дана, Др, Десет љутих гусара, Ишли смо у Африку, Ако желиш мишице, Уторак вече ма шта ми рече, Има један, Телефонијада, Дете, Вуче вуче бубо лења, Вук и овца) 5.Драгомир Ђорђевић, избор песама (Кад сам био мали, Бабе су нам сјајне, Рецепт за деду, Све су мајке, Ја сам био срећно дете, Једном давно ко зна када, Првоаприлска песма, Ми имамо машту, Тајан- ствена песма, Бити пекар то је сјајно, Успон једног лава, Стонога, Вештице су само трик) 6.Избор из кратких прича за децу: Бранко Стевановић, Прича из ормана, Весна Видојевић Гајевић, Бркљача, Дејан Алексић, Једном је један дечко зевнуо.

Образовни стандарди за крај 2. разреда:

Ниво образовних стандарда Област	Основни ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
КЊИЖЕВНОСТ	1CJ.1.2.2. одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.) 1CJ.1.2.4. познаје и користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора; садржај, речник) CJ.1.2.5. одређује основну тему текста 1CJ.1.2.7. разликује књижевноуметнички од информативног текста 1CJ.1.2.8. процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате	1CJ.2.2.1. чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; кој и део текста треба прочитати брже, а који спорије 1CJ.2.2.2. изводи једноставне закључке у вези са текстом, анализирајући и обједињујући информације исказане у различитим деловима текста (у различитим реченицама, пасусима, пољима	1CJ.3.2.1. изводи сложеније закључке на основу текста, обједињујући информације из различитих делова дужег текста 1CJ.3.2.7. објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту (нпр. објашњава зашто је лик поступио на одређен начин, или вреднује крај приче у односу на своја предвиђања током читања текста, или износи свој став о догађајима из текста)

	1CJ.1.5.1. препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и драме 1CJ.1.5.2. препознаје књижевне врсте (бајку и басну) 1CJ. 1.5.3. одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту 1CJ.1.5.4. одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту	табеле) 1CJ.2.2.3. раздваја битне од небитних информација; одређује след догађаја у тексту 1CJ.2.2.8. износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/не допада, због чега му је занимљив /незанимљив; да ли се слаже/не слаже са поступцима ликова 1CJ.2.2.9. издваја делове текста који су му нејасни 1CJ.2.5.1. разликује лирску од епске песме 1CJ.2.5.2. одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине - пословице, загонетке, брзалице) 1CJ.2.5.3. препознаје риму, стих и строфу у лирској песми 1CJ.2.5.4. одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова; и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту 1CJ.2.5.5. уочава везе међу догађајима (нпр. одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту)	1CJ.3.5.1. тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст 1CJ.3.5.2. уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту 1CJ.3.5.3. тумачи идеје у књижевноуметничком тексту,
ЈЕЗИК	1CJ.1.4.1.препознаје врсте речи (именице и глаголе) 1CJ.1.4.2.препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) 1CJ.1.4.3.препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне,заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) 1CJ.1.1.5.познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији (у кући, школи, и сл.) 1CJ.1.3.1.пише писаним словима ћирилице и латинице	1CJ.2.4.1.одређује врсте речи (именице и глаголе) 1CJ.2.4.2.препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; основне и редне бројеве) 1CJ.2.4.3.препознаје субјекат и предикат 1CJ.2.4.4.одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне,упитне, узвичне, заповедне) и по	1CJ.3.3.1.пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене реченице 1CJ.3.4.1.именује врсте речи (властите и заједничке и глаголе) 1CJ.3.4.2.уме да промени облик променљивих речи према задатом критеријуму: заједничких

	1CJ.1.3.2. уме да се потпише 1CJ.1.3.3. почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком 1CJ.1.3.4. употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе 1CJ.1.3.5. пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре;	потврдности/одричности (потврдне и одричне) 1CJ.2.4.5. саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику 1CJ.2.4.6. познаје значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, књигама из лектире и сл.) и правилно их употребљава 1CJ.2.3.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу) 1CJ.2.3.2. употребљава велико слово приликом писања имена места; правилно пише гласове ћ, ч, ђ, џ; правилно пише сугласник Ј у интервокалској позицији; употребљава запету при набрајању 1CJ.2.3.3. пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...)	именица према броју, а глагола према роду и броју 1CJ.3.4.3. одређује значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и текста/контекста у којем су употребљени 1CJ.3.4.4. употребљава речи у основном и пренесеном/фигуративном значењу
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	1CJ.0.1.1. познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике 1CJ.0.1.3. казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. „певушења“ или „скандирања“ 1CJ.0.1.4. уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља 1CJ.0.1.5. уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира	1CJ.2.3.6. саставља кратак наративни текст 1CJ.2.3.7. саставља кратак дескриптивни текст 1CJ.2.3.8. користи фонд речи примерен узрасту; употребљава синониме (нпр. да избегне понављање)	1CJ.3.3.1. пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене 1CJ.3.3.5. користи богат фонд речи (у односу на узраст) 1CJ.3.3.6. издваја пасусе

	казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања), добро распоређујући основну информацију и додатне информације 1CJ.0.1.6. уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање 1CJ.0.1.7. уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју 1CJ.1.3.6. издваја наслов, углавном се држи теме 1CJ.1.3.7. препричава кратак једноставан текст (до 400 речи) 1CJ.1.3.8. користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава 1CJ.1.3.9. пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.) 1CJ.1.3.10. пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије		
--	---	--	--

Наставни предмет: МАТЕМАТИКА

Наставница: Татјана Релић

Разред: други

Циљ наставе	Циљ Циљ наставе и учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ задаћи развој математичких појмова.				
Међупредметно повезивање (исход/садржаји)					
Годишњи фонд часова	180		Недељни фонд часова	5	
НАСТАВНЕ ТЕМЕ	Оријен. број часова	Исходи за предмет на крају разреда	Начин реализације исхода/циљева (дидактичко-методичка решења)	Међупредметне компетенције	Начин праћења остварености циљева и постигнућа ученика
БРОЈЕВИ (сабирање, одузимање, множење, дељење, једначина, део целине, римске цифре) Први део • Сабирање и одузимање са преласком. • Замена места и здруживање сабирака. • Веза сабирања и	обрада 55 утврђ. 90 свега 145	– одреди десетице најближе датом броју; – усмено сабира и одузима бројеве до 100; – користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац; – примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања; – усмено множи и дели у оквиру прве стотине; – израчуна вредност бројевног израза са највише две операције;	Наставне методе: – вербално-текстуална метода, – метода демонстрације, – самосталан рад ученика, – метода руковођења самосталним радом ученика – краткотрајни огледи, – проблемска настава, – метода сценске комуникације, – кооперативна метода – амбијентално учење	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 7. Одговорно учешће у демократском друштву 10. Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву. Ликовна култура (Тумачење ; Супротности;) Музичка култура (Изговор бројалице у ритму уз покрет.) Свет око нас	пућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања - коришћење еуџбеника, и др. - игралике активности и употреба едукативних апликација на интернету - ослањање на постојеће искуство и знање ученика, који

одузимања • Једначине са једном операцијом (сабирање или одузимање). • Римске цифре I, V, X, L, C Други део • Множење и дељење (таблично) • Нула и јединица као чиниоци; нула као дељеник. Замена места и здруживање чинилаца. Трећи део • Редослед рачунских операција • Множење и дељење збира и разлике бројем. • Веза множења и дељења. Једначине са једном операцијом (множење или дељење). • Бројевни изрази. • Формирање израза на основу реалистичних ситуација • Разломци облика $1 \leq n \leq 10$, визуелно и симболичко представљање.		– реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења; – одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом; – одреди делове дате величине; – изрази одређену суму новца преко различитих апоена; – прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама; – прикаже мањи број података у табели и стубичастим дијаграмом; – уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;	-Партиципативне методе -Решавање проблем-ситуација -истраживање – радионице, – метода игре. Облици рада: фронтални, групни, у пару, индивидуални индивидуализовани Активности наставника: наставник као извор знања, креатор, организатор и координатор активности, мотиватор, планира и прати, подстиче, оцењује... негује позитивну климу у одељењу Активности ученика: - Посматрање - Описивање - Процењивање - Груписање - Праћење - Бележење -Практиковање Експериментисање -Истраживање	(Сналажење у насељу помоћу адресе) Физичко и здравствено васпитање (Вежбе обликовања са и без реквизита.) Српски језик (Језичка култура и Језик)	самостално откривају математичке правилности и изводе закључке - слободан избор поступка рачунања . - моделовање проблема у математички запис - решавање комбинаторних задатака, одређивања следећег члана низа, уочавање правила у делимично попуњеној табели -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;
ГЕОМЕТРИЈА (дуж, полуправа, права, правоугаоник, квадрат, дужина,	Обрада 8 Утврђ. 14	– разликује дуж, полуправу и праву; – одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски); – одреди обим геометријске фигуре;	Наставне методе: – вербално-текстуална метода, – метода демонстрације,	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција	-упућивање ученика на коришћење

обим) Први део • Дуж, права и полуправа. Тачка и права. • Отворена и затворена изломљена линија. • Графичко надовезивање дужи. • Дужина изломљене линије. Обим геометријских фигура без употребе формула. Други део • Цртање правоугаоника, квадрата и троугла на квадратној мрежи, на тачкастој мрежи. • Симетричне фигуре. • Подударност фигура (интуитивно)	свега 22	– нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи; – уочи подударне фигуре на датом цртежу; – уочи симетричне фигуре; – допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву	– самосталан рад ученика, – метода руковођења самосталним радом ученика– краткотрајни огледи, – проблемска настава, – метода сценске комуникације, – кооперативна метода – амбијентално учење – Партиципативне методе – Решавање проблем- ситуација – истраживање – радионице, – метода игре. Облици рада: фронтални, групни, у пару, индивидуални индивидуализовани Активности наставника: наставник као извор знања, креатор, организатор и координатор активности, мотиватор, планира и прати, подстиче, оцењује... негује позитивну климу у одељењу Активности ученика: – Посматрање – Описивање – Процењивање	5.Решавање проблема 6.Сарадња 8.Одговоран однос према здрављу 10.Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву. Ликовна култура (Облици ; Простор) Свет око нас (Рељеф; Материјали; Типови насеља)	додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноя, кратких записа, кратких излагања - коришћење еуџеника,и др. - игролике активности и рад на разумевању „пресликавања у огледалу” тј. симетричности - ослањањем на постојеће искуство и знање ученика, развој просторних сазнања - на опажајном нивоу разумевање појма фигуре симетричне у односу на дату линију на квадратној мрежи -постављање ученика у различите ситуације евалуације и
--	-----------------	--	---	--	---

			- Груписање - Праћење - Бележење -Практиковање Експериментисање -Истраживање		самоевалуације;
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ (мерење дужине и времена) Мерење дужине стандардним мерним јединицама (m, dm, cm). • Мерење времена (дан, месец, година, час, минут).	обрада 5 утврђ. 8 свега 13	– изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине; – измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине – чита и запише време са часовника; – користи јединице за време у једноставним ситуацијама	Наставне методе: – вербално-текстуална метода, – метода демонстрације, – самосталан рад ученика, – метода руковођења самосталним радом ученика– краткотрајни огледи, – проблемска настава, Активности наставника: наставник као извор знања, креатор, организатор и координатор активности, мотиватор, планира и прати, подстиче, оцењује... негује позитивну климу у одељењу Активности ученика: - Посматрање - Описивање - Процењивање - Груписање - Праћење - Бележење -Практиковање	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву. Свет око нас (Сналажење у времену у односу на временске одреднице. Средства за мерење времена: часовник, календар, лента времена.) Српски језик (Језик и Језичка култура)	упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, еџбеника, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања - повезивање теоријског знања са ситуацијама из свакодневног живота - практично мерење, провере тачности процене и анализа важности исправке направљене грешке -решавање проблемских задатака са рачунањем времена -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;

			Експериментисање -Истраживање		

Образовни стандарди за крај 2. разреда:

Област \ Ниво образовних стандарда	Основни ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
БРОЈЕВИ	1МА.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упоређи бројеве по величини и да прикаже број на датом бројевној полуправој 1МА. 1МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде 1МА.1.1.3. множи и дели без остатка (троцифрене бројеве једноцифреним) у оквиру прве хиљаде 1МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом 1МА.1.1.5. уме да решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде 1 МА.1.3.2. уме да израчуна половину, четвртину и десетину неке целине	1МА.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем 1МА.2.1.2. уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду најближу датом броју 1МА.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза 1МА.2.1.4. рачуна вредност израза са највише две операције 1МА.2.1.5. уме да решава једначине 1МА.2.3.1. уме да препозна разломак када је графички приказан на фигури подељеној на b делова	1МА.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака 1МА.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени. 1МА.3.1.3. уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет 1МА.3.1.4. уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми 1МА.3.3.2. зна да израчуна део неке целине и користи то у задацима
ГЕОМЕТРИЈА	1МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност) 1МА.1.2.2. зна јединице за мерење дужине и њихове односе 1МА.1.2.3. користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица	1МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни 1МА.2.2.2. претвара јединице за мерење дужине 1 МА.2.2.4. уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама	1МА.3.2.1. претвара јединице за мерење површине из већих у мање 1МА.3.2.2. уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника

МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	1 МА.1.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама 1МА.1.4.4. уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме	1 МА.2.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама 1МА.2.4.2. зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година) и уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама 1МА.2.4.5. уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставних задатака и уме графички да представи дате податке	1МА.3.4.1. зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година, век) и уме да претвара из једне јединице у другу и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама
----------------------	---	---	---

Наставни предмет: СВЕТ ОКО НАС

Наставница: Татјана Рељић

Разред: други

Циљ наставе	Циљ Циљ наставе и учења Света око нас јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему				
Међупредметно повезивање (исход/садржаји)	Српски језик,математика,музичка култура,математика,физичко васпитање,слобосне активности,пројектна настава				
Годишњи фонд часова	72		Недељни фонд часова	2	
НАСТАВНЕ ТЕМЕ	Оријен. број часова	Исходи за предмет на крају разреда	Начин реализације исхода/циљева (дидактичко-методичка решења)	Међупредметне компетенције	Начин праћења остварености циљева и постигнућа ученика
ДРУГ И ЈА (права, обавезе, правила понашања) Групе људи: родбина (ван)школска заједница,становници насеља • Права и обавезе чланова група. • Однос потреба и жеља. • Правила понашања појединаца и група. • Породични, школски и празници насеља.	обрада 5 утврђ. 3 свега 8	– идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; – оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; – се понаша тако да уважава различитости других људи; – прихвати последице када прекрши правила понашања групе; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота;	Наставне методе: – вербално-текстуална метода, – метода демонстрације, – самосталан рад ученика, – метода руковођења самосталним радом ученика–краткотрајни огледи, – проблемска настава, – метода сценске комуникације, – кооперативна метода – амбијентално учење – Партиципативне методе – Решавање проблем-	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву Српски језик (Језичка култура) Музичка култура (Извођење песама по слуху) Ликовна култура (Тумачење, Слика и реч)	упућивање ученика на коришћење интернета, енциклопедија, - повезивање теоријског знања са ситуацијама из свакодневног живота - одржавање часова у непосредној околини школе - разговор о ситуацијама из свакодневног живота - постављање ученика у различите ситуације евалуације и

			ситуација -истраживање – радионице, – метода игре. Облици рада: фронтални, групни, у пару, индивидуални индивидуализовани Активности наставника: наставник као извор знања, креатор, организатор и координатор активности, мотиватор, планира и прати, подстиче, оцењује... негује позитивну климу у одељењу - Активности у оквиру мини- пројекта Активности ученика: - Посматрање - Описивање - Процењивање - Груписање - Праћење - Бележење - Практиковање Експериментисање -Истраживање - Сакупљање - Креирање - Играње		самоевалуације;
--	--	--	---	--	-----------------

КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА (држава, насеље, саобраћај, безбедно понашање) Симболи Републике Србије: грб, застава и химна. • Типови насеља: село, град. • Здрав начин живота: хигијена тела, разноврсна исхрана, број obroка, боравак у природи и физичка активност. • Врсте саобраћаја (копнени, водни и ваздушни и одговарајућа превозна средства). • Безбедно понашање у саобраћају у насељу (кретање улицом и путем без тротоара, прелажење улице и пута без пешачког прелаза. • Правила понашања у превозним средствима (аутомобил и јавни превоз). • Временске непогоде (олуја, град, мећава) и безбедно понашање у	обрада 13 утврђ. 10 свега 23	препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима; – одреди тип насеља на основу његових карактеристика; – повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља; одржава личну хигијену руку, зуба и чулних органа; – примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; – безбедно поступа пре и током временских непогода;	Активности наставника: наставник као извор знања, креатор, организатор и координатор активности, мотиватор, планира и прати, подстиче, оцењује... негује позитивну климу у одељењу - Активности у оквиру мини-пројекта Активности ученика: - Посматрање - Описивање - Процењивање - Груписање - Праћење - Бележење - Практиковање - Експериментисање - Истраживање - Сакупљање - Креирање - Играње	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 5. Решавање проблема 6. Сарадња 7. Одговорно учешће у демократском друштву Српски језик (Језичка култура) Музичка култура (Извођење песама и народних игара) Ликовна култура (Тумачење, Слика и реч)	- упућивање ученика на коришћење интернета, еуџбеника, енциклопедија, - повезивање теоријског знања са ситуацијама из свакодневног живота - одржавање часова у непосредној околини школе (објекти и њихова намена, понашање у насељу, суседи) - разговор о ситуацијама из свакодневног живота - постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације; - учешће у акцијама на нивоу школе и локалне средине
--	---	--	---	--	---

затвореном и на отвореном простору.					
ЧОВЕК СТВАРА (природа, маатеријал, својства) Материјали (дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика, папир, тканина, глина/пластелин) и производи људског рада. • Еластичност материјала. • Својства материјала одређују њихову употребу. • Нова намена предмета направљених од различитих материјала. • Занимања људи у граду и селу.	обрада 3 утврђ. 5 свега 8	истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала; – одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; – пронађе нову намену коришћеним предметима;	Наставне методе: – вербално-текстуална метода, – метода демонстрације, – самосталан рад ученика, – метода руковођења самосталним радом ученика–краткотрајни огледи, – проблемска настава, – метода сценске комуникације, – Посматрање – Описивање – Процењивање – Груписање – Праћење – Бележење – Практиковање – Експериментисање – Истраживање – Сакупљање – Креирање – Играње	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 9. Одговоран однос према околини 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву. Српски језик (Књижевност,	упућивање ученика на коришћење интернета, еуџеника, енциклопедија, - повезивање теоријског знања са ситуацијама из свакодневног живота - практичан рад ученика (груписање објеката на основу једноставних својстава материјала) - уочавање како својства материјала одређују њихову употребу - постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;
КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ (кретање, оријентација, простор, време) Различити облици кретања тела (хода,	обрада 6 утврђ. 5 свега 11	одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће – измери растојање које тело пређе током свог кретања; – пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичн их објеката;	кооперативна метода – амбијентално учење – Партиципативне методе – Решавање проблем-ситуација – истраживање – радионице, – метода игре.	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	упућивање ученика на коришћење интернета, еуџеника, енциклопедија, - повезивање теоријског знања са ситуацијама из свакодневног живота -

скаче, трчи, пада, лети, плива, котрља се, клизи). • Утицај облика тела, подлоге и средине на кретање по равној подлози и пређено растојање тела. • Сналажење у насељу помоћу адресе (улица, кућни број) и карактеристичних објеката. • Сналажење у времену у односу на временске одреднице: минут, сат, дан, седмица, месец, година, датум, годишња доба • Средства за мерење времена: часовник, календар, лента времена.		– именује занимања људи у свом насељу са околином; одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину; – забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена;	Облици рада: фронтални, групни, у пару, индивидуални индивидуализовани Активности наставника: наставник као извор знања, креатор, организатор и координатор активности, мотиватор, планира и прати, подстиче, оцењује... негује позитивну климу у одељењу - Активности у оквиру мини-пројекта Активности ученика: - Посматрање - Описивање - Процењивање - Груписање - Праћење - Бележење - Практиковање - Експериментисање - Истраживање - Сакупљање - Креирање - Играње	Српски језик (Језичка култура) Музичка култура (Извођење музике певањем, свирањем и плесним корацима) Ликовна култура (Кретање) Математика (Арапске и римске цифре)	Практичан рад ученика (кретање у различитим срединама и по различитим подлогама) - Истраживачке активности утицај подлоге и облика предмета на кретање (глатка и храпава подлога...); - постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;
РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ (природа, биљке, животиње, рељеф)	обрада 11 утврђ. 11 свега 22	разликује облике рељефа у свом насељу и околини; – разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и	Наставне методе: – вербално-текстуална метода, – метода демонстрације,	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција	упућивање ученика на коришћење интернета, еџбеника, енциклопедија, -

Рељеф и облици рељефа: узвишења, (брдо, планина) удубљења (долине, котлине) и равнице. • Рељеф у насељу и околини. • Облици појављивања воде: површинске воде (текуће, стајаће) и њихови делови (извор, ток, корито, обала). • Површинске воде у насељу и околини. • Заједничке особине живих бића (дисање, исхрана, раст, остављање потомства). • Функције (улога) делова тела живих бића • Разноврсност биљака у окружењу (зељасте и дрвенасте; лишћарске и четинарске). • Разноврсност животиња у околини (домаће и дивље; биљоједи, месоједи и сваштоједи). • Значај биљака и животиња за човека. • Улога човека у	околини; – идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; – повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама; – разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; – разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; – наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; – штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; – разврста отпад на предвиђена места; – негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу; – препозна примере повезаности живих бића са условима за живот; – повеже промене у природи и активности људи са годишњим добрима – изведе једноставне огледе пратећи упутства; – повеже резултате рада са уложеним трудом.	– самосталан рад ученика, – метода руковођења самосталним радом ученика–краткотрајни огледи, – проблемска настава, – метода сценске комуникације, – кооперативна метода – амбијентално учење – Партиципативне методе – Решавање проблем-ситуација – истраживање – радионице, – метода игре. Облици рада: - фронтални, - групни, - у пару, - индивидуални - индивидуализовани Активности наставника: - наставник као извор знања, - креатор, - организатор и координатор активности, - мотиватор, - планира и прати, - подстиче, - оцењује... - негује позитивну климу у одељењу – Активности у оквиру мини-пројекта Активности ученика: – Посматрање	5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву 8.Одговоран однос према здрављу 9.Одговоран однос према околини 10.Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву. Српски језик (Језичка култура, Књижевност) Музичк култура (Извођење и слушање музике) Ликовна култура (Супротности, Боја, Простор) Математика (Бројеви, Геометрија)	повезивање теоријског знања са ситуацијама из свакодневног живота - извођење часова у природном амбијенту - Истраживачке активности (живи свет у нашем окружењу) - посматрање и описивање окружења - извођење огледа , последице загревања воде(водена пара), последице хлађења воде(лед), кружење воде у природи, струјање ваздухаветар,сенка - постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације
---	---	---	--	--

очувању природе (штедња производа који се користе у свакодневном животу, разврставање отпада на предвиђена места, брига о биљкама и животињама). • Сунчева светлост и топлота, вода, ваздух и земљиште – неопходни услови за живот. • Промене у природи и активности људи у зависности од годишњих доба			- Описивање - Процењивање - Груписање - Праћење - Бележење - Практиковање - Експериментисање - Истраживање - Сакупљање - Креирање - Играње		
---	--	--	--	--	--

Образовни стандарди за крај 2.разреда:

Област \ Ниво образовних стандарда	Основни ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
ДРУГ И ЈА	1ПД.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови 1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу	1ПД.2.5.1. зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова 1ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама	1ПД.3.5.1. разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима 1ПД.3.5.2. разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују

КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА	1ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите 1ПД.1.5.5. зна поступке за очување и унапређивање људског здравља 1ПД.1.6.2. зна основне типове насеља и њихове карактеристике	1 ПД.2.5.3. разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности	1ПД.3.5.1. разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима; 1ПД.3.5.2. разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују;
ЧОВЕК СТВАРА	1ПД.1.3.4. зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност 1ПД.1.3.5. зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу 1ПД.1.3.6. зна промене материјала које настају због промене температуре, услед механичког утицаја и деловања воде и ваздуха	1ПД.2.3.5. разликује повратне и неповратне промене материјала 1ПД.2.3.6. разликује промене материјала при којима настају други материјали од оних промена материјала при којима не настају други материјали	1ПД.3.3.2. примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу
КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	1ПД.1.4.1. уме да препозна кретање тела у различитим појавама 1ПД.1.4.2. зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, стране света, адреса, карактеристични објекти 1ПД.1.4.3. уме да одреди стране света помоћу Сунца 1ПД.1.4.4. зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија и век 1ПД.1.4.5. уме да прочита тражене информације са часовника и календара	1ПД.2.4.1. зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте 1ПД.2.4.3. уме да пронађе тражене улице и објекте на плану насеља	1ПД.3.4.1. уме да примењује знања о странама света;
РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ	1ПД. 1.1.1. прави разлику између природе и производа људског рада 1ПД.1.1.2. зна ко и шта чини живу и неживу природу 1ПД.1.1.3. зна заједничке карактеристике живих бића 1ПД.1.1.4. уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања 1ПД.1.1.5. препознаје и именује делове тела живих бића	1ПД.2.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима 1 ПД.2.1.2. зна основне разлике између биљака, животиња и људи 1ПД.2.1.4. зна улогу основних делова живих бића 1 ПД.2.2.3. зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса 1ПД.2.6.1. препознаје и именује облике рељефа и површинских вода	1ПД.3.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима

	1ПД. 1.1.6. разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима 1ПД.1.2.1. препознаје и именује природне ресурсе 1ПД.1.2.3. разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе 1ПД. 1.6.1. зна основне облике рељефа и површинских вода	у свом месту и у околини	
--	---	--------------------------	--

Наставни предмет: МУЗИЧКА КУЛТУРА

Наставница: Татјана Рељић

Разред: други

Циљ наставе	Циљ Циљ наставе и учења Музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.				
Међупредметно повезивање (исход/садржаји)	Српски језик,математика,физичко васпитање,ликовна култура,свет око нас				
Годишњи фонд часова	36 Недељни фонд часова 1				
НАСТАВНЕ ТЕМЕ	Оријен. број часова	Исходи за предмет на крају разреда	Начин реализације исхода/циљева (дидактичко-методичка решења)	Међупредметне компетенције	Начин праћења остварености циљева и постигнућа ученика
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ (слушање, звук, тон, музичка тема, изражајни елементи) Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. • Однос звук-лик, музика-радња. Композиције које илуструју различита осећања. • Звук и тон (извори) – звуци из природе и окружења.	обрада 10 утврђ. 4 свега 14	објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело; – разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима; – издвоји основне музичке изражајне елементе; препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; – повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и	Наставне методе: – вербално-текстуална метода, – метода демонстрације, – самосталан рад ученика, – метода руковођења самосталним радом ученика– краткотрајни огледи, – проблемска настава, – метода сценске комуникације, – кооперативна метода – амбијентално учење	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 7. Одговорно учешће у демократском друштву 8. Одговоран однос према здрављу 10. Естетичка компетенција Српски језик (Језичка култура , Књижевност) Ликовна култура (Тумачење, Замишљање) Свет око нас	избор најупечатљивијих музичких примера – активно слушање композиција у току часа преовлађују активности којима се развијају знања и ставови упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија... - постављање ученика у

Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање (кратак-дуг), јачина (гласан-тих), висина (висок-дубок). • Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената. • Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар). • Различити жанрови везани за ситуације значајне у животу ученика. Музичка прича. • Композиције различитог карактера и елементи музичке изражајности (мелодијска линија, темпо, ритам, динамика). • Музички бонтон. • Музика и здравље. • Носиоци звука (цеде плејер, рачунар...).		инструментима;	-Партиципативне методе -Решавање проблем-ситуација -истраживање – радионице, – метода игре. Облици рада: фронтални, групни, у пару, индивидуални индивидуализовани Активности наставника: наставник као извор знања, креатор, организатор и координатор активности, мотиватор, планира и прати,подстиче, оцењује,негује позитивну климу у одељењу Активности ученика: - Посматрање - Певање и свирање - Бележење -Практиковање - Креирање -Играње -Активности у оквиру мини-пројекта	Човек ствара, Култура живљења)	различите ситуације евалуације и самоевалуације;
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ (певање, свирање, музичке игре, музички бонтон) Изговор бројалице у ритму уз покрет. Звучне ономатопеје и илустрације	обрада 11 утврђ. 5 свега 16	изговара бројалице у ритму, уз покрет; – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; – изводи уз покрет музичке и традиционалне игре; – примењује правилан начин	Активности наставника: наставник као извор знања, креатор, организатор и координатор активности, мотиватор, планира и прати,подстиче, оцењује,негује позитивну	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 6.Сарадња 10.Естетичка компетенција 11.	-извођење спонтаних покрета као одговор на музички доживљај -извођење бројалица као

• Правилан начин певања – држање тела и дисање • Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица. • Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. • Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме. • Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју (а1 бела, ха1 љубичаста боја). • Дечји и алтернативни инструменти и начини свирања на њима. • Инструментална пратња по слуху уз бројалице и песме – пулс, ритам, груписање удара. • Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације. • Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука		певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; – свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; – повезује почетне тонове песамамодела и једноставних наменских песама са бојама; – повезује ритам са графичк им приказом; – објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; – учествује у школским приредбама и манифестацијама	климу у одељењу Активности ученика: - Посматрање - Певање и свирање - Бележење -Практиковање - Креирање -Играње -Активности у оквиру мини-пројекта	Предузимљивост и оријентација ка предузетништву. Српски језик (Језичка култура , Књижевност) Ликовна култура (Кретање, Сцена, Простор) Свет око нас (Кретање у простору и времену) Математика (Бројеви)	мотивационих активности - извођење вежби правилног држања тела, дисања и говорне ариткулације - певање дечијих песама разичитог карактера -свирање на дечијим ритмичким инструментима - упућивање ученика на коришћење интернета, е-учбеника, енциклопедија... - постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;
--	--	---	--	---	---

• Музички бонтон					
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО (певање, свирање, музичке игре, музички бонтон) Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала • Креирање сопствених покрета уз музику. • Стварање једноставне ритмичке пратње коришћењем различитих извора звука. • Музичка питања и одговори и музичка допуњалка. • Стварање звучне приче од познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и илустрација на краћи литерарни текст		направи дечје ритмичке инструменте; – осмисли покрете уз музику; – осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука; – осмисли одговор на музичко питање; – осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; – према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај; – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука.	Наставне методе: – вербално-текстуална метода, – метода демонстрације, – самосталан рад ученика, – метода руковођења самосталним радом ученика– краткотрајни огледи, – проблемска настава, – метода сценске комуникације, -кооперативна метода -амбијентално учење -Партиципативне методе -Решавање проблем-ситуација -истраживање – радионице, – метода игре. Облици рада: фронтални, групни, у пару, индивидуални индивидуализовани Активности наставника: наставник као извор знања, креатор, организатор и координатор активности, мотиватор, планира и прати,подстиче, оцењује,негује позитивну климу у одељењу	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 6.Сарадња 10.Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву. Српски језик (Језичка култура , Књижевност) Ликовна култура (Облик, Човек ствара, Сцена, Простор) Свет око нас (Кретање у простору и времену) Математика (Бројеви, Геометрија)	обележавање појединих речи или фраза током извођења мелодије звуком неких инструмената , према избору ученика; - опонашање звукова из околине, спонтано или договореном импровизацијом (звучи у кући, звучи града, звучи у природи) -смишљање малих ритмичких целина остварених говором или спонтано изговорених група гласова -извођење мале, договором састављене музичке игре уз покрет -певање и свирање на дечијим ритмичким инструментима -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;

			Активности ученика: - Посматрање - Певање и свирање - Бележење - Практиковање - Креирање - Играње - Активности у оквиру мини-пројекта		
--	--	--	---	--	--

Образовни стандарди за крај 2. разреда:

Ниво образовних стандарда Област	Основни ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	МК. 1.2.1. музичке изражајне елементе МК. 1.2.2. извођачки састав МК. 1.2.3. музичке жанрове МК. 1.2.4. српски музички фолклор	МК. 2.2.1. опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених музичких елемената (на пример, узбуркана мелодија као резултат специфичног ритма, темпа, агогике, динамике, интервалске структуре) МК. 2.2.2. препозна структуру одређеног жанра	МК. 3.2.1. структуралном и драматуршком димензијом звучног примера МК. 3.2.2. жанровским и историјско–стилским контекстом звучног примера МК. 3.2.3. контекстом настанка и примене различитих облика музичког фолклора
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	МК. 1.3.1. пева једноставне дечије, народне или популарне композиције МК. 1.3.2. изводи једноставне дечије, народне или популарне композиције на бар једном инструменту	. Ученик може да пева 5 музички пример од 16 тактова уз тактирање (C-dur) у којој се користе: основне ритмичке вредности, основна темпа, тонске висине од малог g до e2 , основни динамички распон и партитурне ознаке (знаци за	МК. 3.3.1. изведе разноврсни музички репертоар певањем и свирањем као солиста и у школским ансамблима.

		понављање, крешендо/декрешендо). Ученик може да пева једноставне дечје, народне и популарне песме.	
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	МК. 1.4.1. направи музичке инструменте користећи предмете из окружења МК. 1.4.2. осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела МК. 1.4.3. изводи пратеће ритмичке и мелодијско–ритмичке деонице на направљеним музичким инструментима МК. 1.4.4. учествује у одабиру музике за дати жанровски и историјски контекст.	Ученик може да осмисли ритмичку пратњу за један инструмент песме коју зна. Ученик може да ствара мелодију од понуђених мотива, комбиновањем.	МК. 3.4.1. осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате музичке инструменте МК. 3.4.2. импровизује и/или компонује мање музичке целине (ритмичке и мелодијске) у оквиру различитих жанрова и стилова МК. 3.4.3. осмисли музику за школску представу, приредбу или перформанс.

Наставни предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА**

Наставница: **Татјана Рељић**

Разред: други

Циљ наставе	Циљ Циљ наставе и учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа				
Међупредметно повезивање (исход/садржаји)	Српски језик, музичка култура, физичко васпитање, пројектна настава, свет око нас				
Годишњи фонд часова	72		Недељни фонд часова	2	
НАСТАВНЕ ТЕМЕ	Оријен. број часова	Исходи за предмет на крају разреда	Начин реализације исхода/циљева (дидактичко-методичка решења)	Међупредметне компетенције	Начин праћења остварености циљева и постигнућа ученика
ОБЛИЦИ (облик, светло и сенка, дизајн) Облици (светло као услов за опажање облика, визуелне карактеристике природних и вештачких облика; дизајн предмета за свакодневну употребу). • Супротности (обојено и безбојно, једноставно и	обрада 8 утврђ. 16 свега 24	– користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; – изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; – користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; – изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела; идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу; – преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и	Наставне методе: – вербално-текстуална метода, – метода демонстрације, – самосталан рад ученика, – метода руковођења самосталним радом ученика – краткотрајни огледи, – проблемска настава, – метода сценске комуникације, – кооперативна метода – амбијентално учење – Партиципативне методе	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 6. Сарадња 8. Одговоран однос према здрављу 10. Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву. Српски језик (Језичка култура – опис, уочавање битног) Музичка култура (Музичко стваралаштво) Математика (Геометрија)	примена различитих материјала и техника у сликању и вајању - одржавање часова у природи - цртање предмета, бојење истог, преобликовање и додавање других елемената - уређивање планова - посматрање игре светлости и сенке природни и вештачки извори) - упућивање ученика на коришћење интернета, еуџеника,

сложено, испупчено и удубљено, ближе и даље...). • Облик и целина (истакнути део целине; везивање и спајање облика)		предмете за рециклажу	-Решавање проблем-ситуација -истраживање – радионице, – метода игре. Облици рада: фронтални, групни, у пару, индивидуални индивидуализовани Активности наставника: наставник као извор знања, креатор, организатор и координатор активности, мотиватор, планира и прати, подстиче, оцењује... негује позитивну климу у одељењу Активности ученика: - Посматрање - Описивање - Процењивање - Груписање - Праћење - Бележење -Практиковање /Експериментисање -Истраживање - Сакупљање - Креирање -Играње - Активности у оквиру мини-пројекта		енциклопедија... - постављање ученика у различите
--	--	------------------------------	---	--	--

СПОРАЗУМЕВАЊЕ слово, слика, садржај, стрип) Тумачење (невербално и визуелно изражавање; садржај визуелних информација). • Слика и реч (редослед радње у стрипу; знаци; лепо писање; честитке)	обрада 6 утврђ. 6 свега 12	тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;	фронтални, групни, у пару, индивидуални индивидуализовани Активности наставника: наставник као извор знања, креатор, организатор и координатор активности, мотиватор, планира и прати, подстиче, оцењује... негује позитивну климу у одељењу Активности ученика: - Посматрање - Описивање	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 6. Сарадња 10. Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву. Српски језик (Језичка култура, Књижевност) Музичка култура (Музичко стваралаштво – музика на основу слике и речи)	Гледање цртаних филмова (посматрање, анализа) - Формирање целине од више делова (илустровање приче) - Претварање текста приче, песме у стрип - Уређивање панова - упућивање ученика на коришћење интернета, еуџеника, енциклопедија... - постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;
ЛИКОВНЕ ИГРЕ (боја, светлост и тама, стварност и машта) Боја (светле и тамне боје; боја и облик; боја и звук). • Замишљања (стварност и машта)	обрада 4 утврђ. 14 свега 18	– изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања; упоређује свој и туђи естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела;	Наставне методе: – вербално-текстуална метода, – метода демонстрације, – самосталан рад ученика, – метода руковођења самосталним радом ученика – краткотрајни огледи,	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 6. Сарадња 10. Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву. Српски језик (Језичка култура,	експериментом се врши провера да ли мешањем различитих боја могу да добију основне боје - изражавање утиска или расположења светлим или тамним бојама - изражавање

			– проблемска настава, – метода сценске комуникације, – кооперативна метода – амбијентално учење – Партиципативне методе – Решавање проблем-ситуација – истраживање – радионице, – метода игре.	Књижевност) Музичк култура (Музичко стваралаштво , Слушање музике) Свет око нас (Разноврсност природе	доживљеног након слушања композиције светлом или тамним бојама -Уређивање панова -упућивање ученика на коришћење интернета, еуџбеника, енциклопедија... - постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;
ПРОСТОР (облик, маска, простор) Простор (обликовање простора – школа, учионица, соба; музеј). • Кретање (кретање једног облика у простору; кретање више облика у простору) . • Сцена (маске, костими, реквизити).	обрада 5 утврђ. 13 свега 18	повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте; – пружи основне информације о одабраном музеју; – разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.		1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 6. Сарадња 10. Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву. Српски језик (Језичка култура , Књижевност) Музичк култура (Музичко стваралаштво, Слушање и Извођење музике) Свет око нас (Кретање у простору и времену)	обликовање макета и обликовање дела простора школе - организовање композиције у простору и сарадња ученика -обликовања елемената сцене , маске и костима - уређење паноа и сценско извођење - упућивање ученика на коришћење интернета, еуџбеника, енциклопедија... - постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;
					-

Образовни стандарди за крај 2.разреда:

Ниво образовних стандарда Област	Основни ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
ОБЛИЦИ	разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелних уметности ЛК.1.1.1. • изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове ЛК.1.1.2. • описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак) ЛК.1.1.3. и ЛК.1.2.3.	познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности ЛК.2.1.1. • образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...) ЛК.2.1.2. и ЛК.2.2.2	познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности ЛК.3.1.1. • одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју ЛК.3.1.2. и ЛК.3.2.1
СПОРАЗУМЕВАЊЕ	описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља, култура и периода ЛК.1.3.1. • зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима (нпр. костимограф, дизајнер, архитекта...) ЛК.1.3.2.	одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт ЛК.2.2.1. • лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст ЛК.2.3.1.	изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат ЛК.3.2.2. • користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других ЛК.3.2.3.
ЛИКОВНЕ ИГРЕ	ЛК1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...) ЛК.1.3.4 • зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу	ЛК.2.1.1. познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)	уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других ЛК.3.2.4. • анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...) ЛК.3.3.1 • описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне

			уметности ЛК.3.3.2. • користи друга места и изворе (нпр. библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности ЛК.3.3.3
ПРОСТОР	ЛК.1.1.1. разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелних уметности ЛК.1.1.2. изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове ЛК.1.1.3. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак)	ЛК.2.1.1. познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)	ЛК.3.1.1. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности ЛК.3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју.

Наставни предмет: ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

Циљ наставе	Циљ Циљ наставе и учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.				
Међупредметно повезивање (исход/садржаји)	Српски језик,математика,музичка култура,ликовна култура,свет око нас				
Годишњи фонд часова	108		Недељни фонд часова	3	
НАСТАВНЕ ТЕМЕ	Оријен. број часова	Исходи за предмет на крају разреда	Начин реализације исхода/циљева (дидактичко-методичка решења)	Међупредметне компетенције	Начин праћења остварености циљева и постигнућа ученика
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ (кретање, вежбе) • Вежбе за развој снаге. • Вежбе за развој покретљивости. • Вежбе за развој издржљивости. • Вежбе за развој брзине. • Вежбе за развој координације.	Обрада 5 утврђ. 8 свега 13	– примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); – правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; – одржава равнотежу у различитим кретањима; – разликује правилно од неправилног држања тела; – успостави правилно држање тела; – правилно дише током вежбања		1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 6.Сарадња 8.Одговоран однос према здрављу 9.Одговоран однос према околини 10.Естетичка компетенција Српски језик (Језичка култура) Свет око нас (Друг и ја, Кретање и оријентација у простору и времену) Математика (Бројеви, Мерење и мере)	примена диференцираних облика рада прилагођених /зрасним могућностима и телесним способностима - примена тренажне методе (континуирани, понављајући метод) - постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;

МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ (игра, песма, покрет, реквизити) Ходање и трчање: Ходање и Технике трчања • Скакање и прескакање- • Бацање и хватање- • Пузања, вишења, упори и пењања • Вежбе на тлу • Вежбе равнотеже • Вежбе са реквизитима • Плес и ритмика • Полигони	обрада 66 утврђ. 42 свега 108	изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; – изведе дечји и народни плес; – користи основну терминологију вежбања; – поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – поштује мере безбедности током вежбања; – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; – поштује правила игре; – навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; – прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;		1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 6. Сарадња 8. Одговоран однос према здрављу 9. Одговоран однос према околини 10. Естетичка компетенција Српски језик (Језичка култура) Свет око нас (Друг и ја, Кретање и оријентација у простору и времену) Математика (Бројеви, Мерење и мере)	-Изводити трчање и ходање уз правилно постављање стопала и рад руку -изводити игре уз коришћење различитих облика скакања, прескакања, бацања и додавања - усвојене моторичке вештине примењивати у свакодневним и специфичним животним ситуацијама - радити тренажне методе (континуирани, понављајући метод) - постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;
--	--	--	--	--	--

ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА (хигијена, здравље, природа) Култура вежбања и играња: • Основни термини у вежбању. • Вежбам безбедно. • Чувам своје и туђе ствари. • Правила елементарних игара. • Некад изгубим, а некада победим. Навијам пристојно. Здравствено васпитање • Моје здравље и вежбање. • Мишићи, зглобови и кости мога тела. • Телесни развој.. • Лична хигијена. • Хигијена простора за вежбање. • „Шарени-разноврсни оброк” – правилна исхрана. • Значај воде за организам и вежбање.	Реализује се на свим часовима	– уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; – уочава улогу делова тела у вежбању; – уочи промене у расту код себе и других; – препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан; – примењује здравственохигијенске мере пре, у току и након вежбања; – одржава личну хигијену; – учествује у одржавању простора у коме живи и борава; – наведе врсте намирница у исхрани; – препознаје везу вежбања и уноса воде; – повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – препозна лепоту покрета у вежбању; – се придржава правила вежбања; вреднује успех у вежбању;		1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 6. Сарадња 8. Одговоран однос према здрављу 9. Одговоран однос према околини 10. Естетичка компетенција Српски језик (Језичка култура) Свет око нас (Друг и ја, Разноврсност природе) Математика (Бројеви, Мерење и мере)	упознавање ученика са терминологијом и правилима понашања - на примерима објаснити значај различитих вежбања за здравље - примењивати диференциране облике рада прилагођених узрастним могућностима и телесним способностима - постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;
---	-------------------------------	---	--	---	--

Образовни стандарди за крај 2. разреда:

Ниво образовних стандарда	Основни ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
Област			
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	ФВ.1.1.1. Ученик/ученица игра спортску игру примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других.	ФВ.2.1.1. Ученик/ученица игра спортску игру примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава	ФВ.3.1.1. Ученик/ученица игра спортску игру примењујући сложене елементе технике, испуњавајући тактичке задатке, учествује у организацији утакмице и суди на утакмицама.
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ			
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	ФВ.1.1.2. Зна функцију спортске игре, основне појмове, неопходна правила, основне принципе тренинга и пружа		

	прву помоћ.	сопствену личност уз поштовање других. ФВ.2.1.2. Зна функцију и значај спортске игре, већи број правила, принципе и утицај тренинга.	ФВ.3.1.2. Зна тактику игре, систем такмичења, начин организовања утакмице и суди.
--	--------------------	---	--

Наставни предмет: ПРОЈЕКТНА НАСТАВА

Наставница: Татјана Рељић

Разред: други

Циљ наставе	Циљ Циљ наставе и учења Пројектне наставе је стицање знања и оспособљавање ученика да знања примене у животу, решавање актуелних проблема из животног окружења, самостално коришћење различитих извора ради стицања нових знања, подстицање за истраживањем, истраживачко учење, развој интересовања за уметност, културу и демократију, развој комуникационих вештина.				
Међупредметно повезивање (исход/садржаји)	Српски језик,математика,музичка култура,физичко васпитање,ликовно васпитање,свет око нас				
Годишњи фонд часова	36		Недељни фонд часова	1	
НАСТАВНЕ ТЕМЕ	Оријен. број часова	Исходи за предмет на крају разреда	Начин реализације исхода/циљева (дидактичко-методичка решења)	Међупредметне компетенције	Начин праћења остварености циљева и постигнућа ученика
Светско првенство у кошарци Кина 2019. -СРПСКИ ЈЕЗИК: -писање састава на тему,,Кошарка” -писање интервјуа са кошаркашем по избору ученика СВЕТ ОКО НАС: -упознајемо 32 земље учеснице Светског првенства(континент,главни град,језик,симболе,занимљивости) МУЗИЧКА КУЛТУРА: -Химна Србије -Химна кошаркаша		ЦИЉАНА ЕТАПА -функционално повезује знања, вештине, искуства и мотивацију - правилно седи при раду за рачунаром АНАЛИТИЧКА ЕТАПА -уочава сличности и различитости ради класификовања – правилно укључи рачунар, покрене програм за цртање, користи одговарајуће алатке овог програма, сачува свој цртеж и искључи рачунар, ИСТРАЖИВАЧКА ЕТАПА -користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ наставника	Истраживање, - посматрање, - учење решавањем проблема - анализа и синтеза Одређивање предмета истраживања, мотивисање ученика, помоћ у постављању циљева наставног	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рада с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву 8.Одговоран однос према здрављу 9.Одговоран однос	Одређивање циља повезан са битним странама деце живота -повезан садржај са осталим предметима ослањање на постојећа знања - указивање на изворе додатних информација примена диференцираних облике рада

ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ: -елементи кошарке Слободне активности -Посета Хали ОМНИ-посматрање тренинга ваљевских кошаркаша -посета кошаркашких тренера,предавање и тренинг -заједничко навијање са бакама и декама у школи ЛИКОВНА КУЛТУРА: -прављење заставе Србије -прављење навијачких обележја -прављење кошаркашке игре од картона - ферплај (fair play) 4 часа Волим своја осећања Јесмо ли пријатељи -Одговорност -Помиримо се -Поштујемо разлике међу нама -Пријатељство -Самопоуздање 6 часова Дигитална словарица Сликовница разреда 4 часа Читам себи,читам теби 5 часова Замислићу – саградићу 4 часа Народна баштина 4 часа У свету ликовних уметника 5 часова Детективи у природи 4 часа		-придржава се договорених правила КОНСТРУКЦИЈСКА ЕТАПА -испитује својстава и особине, везе и узрочнопоследичне односе ПРЕЗЕНТАЦИОНА ЕТАПА -добијене продукт чини видљивим и представља их другима. РЕФЛЕКСИВНООЦЕЊИВАЧКА ЕТАПА Оцена резултата наставног пројекта и процеса његове реализације -повезује резултате учења и рада са уложеним трудом. - зна да наведе могуће последице на здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја. ЕВАЛУАЦИЈА -вербално изражава спољашња и унутрашња запажања процена оставарености резултата, тешкоће у реализацији, посебни успеси, квалитет представљања и обавештавања јавности	пројекта Изношење предлога одговарајућег извора, начин прикупљања и анализа података, корекција, одређивање улога у сагласности са очекиваним исходима Расподела посебно одабраних материјала сваком ученику, консултације, координација, контрола урађеног, подстицање Сагледавање слабости, консултације у оквиру отклањања слабости, консултације о формирању текуће документације Разматрање предмета истраживања, добијање неопходних додатних информација, утврђивање циљева	према околини 10.Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву. Српски језик (све области) Свет око нас (све области) Математика (све области) Музичка култура (све области) Ликовна култура (све области) Физичко и здравствено васпитање (све области)	прилагођених способностима ученика -решавање постављених задатака, - консултације ученика, ученика и наставника превазилажење тешкоћа -превазилажење слабости - конструкција пројекта припрема пројекта за презентацију - демонстрација урађеног анализа урађеног пројекта кроз све етапе -оцењивање позитивних страна које се могу још побољшати -јасноћа и занимљивост самог пројекта усвојеност и применљивост нових знања -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;
--	--	--	---	--	---

			истраживања Анализа добијених информација, комбиновање идеја и њихово уопштавање, извлачење опште идеје Процена процеса реализације, подстицај за стицање нових знања Самооцена у оквиру пројектне активности		
--	--	--	---	--	--

ДОПУНСКА НАСТАВА – СРПСКИ ЈЕЗИК – 18 часова

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
– поштује и примењује основна правописна правила; – разликује глас и слог и препознаје самогласнике и сугласнике; – разликује реченице по облику и значењу;	ЈЕЗИК – Врсте речи: именице (властите и заједничке); род и број именица; гла- голи; глаголска времена: прошло, садашње, будуће време; потврдни и одрични глаголски облици; придеви (описни); бројеви (основни и редни). – Реченице: обавештајне, упитне, заповедне и узвичне. Потврдне и одричне реченице. – Велико слово: писање назива држава, градова и села (једночланих и вишечланих) и једночланих географских назива.	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 5. Решавање проблема 6. Сарадња	– примена индивидуализоване наставе – решавање задатака у пару (вршњачка помоћ) – упућивање ученика како да самостално вежбају – примена игровних активности (слагање речи од слова, слагање реченица од речи) – писање речи и реченица по диктату – писање реченица различитог значења и облика – препознавање врста речи у тексту – читање краћих непознатих
– чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – изражајно рецитије песму; – влада основном техником читања и писања латиничког текста; – правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину;	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА – Друго писмо (латиница): штампана и писана слова. Разумевање прочитаног кроз одговоре на питања. – Лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица, опис бића и предмета.	<u>Свет око нас (Друг и ја)</u> <u>Ликовна култура (Слика и реч; Замишљања)</u> <u>Грађанско васпитање (Школа као заједница)</u>	
– уочи главне и споредне	КЊИЖЕВНОСТ		

ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; – одреди главни догађај,	– тема, место и време збивања, редослед догађаја; – главни и споредни лик (изглед, основне особине и поступци);		текстова и вођење разговора о садржају
--	---	--	--

ДОПУНСКА НАСТАВА – МАТЕМАТИКА – 18 часова

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
– разликује дуж, полуправу и праву; – одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски); – нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи;	ГЕОМЕТРИЈА – Дуж, права и полуправа. Тачка и права. – Отворена и затворена изломљена линија. – Графичко надовезивање дужи. – Дужина изломљене линије. Обим геометријских фигура без употребе формула.	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 5. Решавање проблема 6. Сарадња	– Примена индивидуализоване наставе – решавање задатака у пару (вршњачка помоћ) – упућивање ученика како да самостално вежбају – примена игровних активности (мерење дужине и времена)
– усмено сабира и одузима бројеве до 100; – усмено множи и дели у оквиру прве стотине; – израчуна вредност бројевног израза са	БРОЈЕВИ – Сабирање и одузимање са преласком. – Једначине са једном операцијом (сабирање или одузимање). – Римске цифре I, V, X, L, C	<u>Свет око нас</u> (Друг и ја) Ликовна култура (Облици, Облик и целина ,	
- највише две операције; – одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом;	– Множење и дељење (таблично) – Редослед рачунских операција. – Бројевни изрази. – Формирање израза на основу реалистичних ситуација.	Тумачење)	

– прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама;	
–изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине; –измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине –чита и запише време са часовника;	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ –Мерење дужине стандардним мерним јединицама (m, dm, cm). – Мерење времена (дан, месец, година, час, минут).

Прати се и оцењује: редовност у похађању наставе, заинтересованост и активно укључивање у процес рада групе, напредовање и развој, као и самосталности у раду ученика. Праћење ће се остваривати систематским посматрањем. Оцењује се описно оценама: истиче се, добар, задовољава.

ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ

Циљ наставе је развој моралних особина, ставова и уверења ученика, својим примером учитељ упознаје ученике са школским животом и односима који уважавају друге. Упућује на естетска осећања, формирање културно-хигијенских и здравствених навика и формирање става о заштити животне средине

ТЕМЕ	САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПЛАНИРАНОГ
БЕЗБЕДНОСТ	–На путу од куће до школе – Ко нам помаже у саобраћају	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација	-повезивање садржај рада са ситуацијама из

КАКО ДО ДОБРОГ УСПЕХА И ПРИМЕРНОГ ВЛАДАЊА	– План рада и одмора у току дана – Оцена – Школске обавезе – Шта је примерно владање	3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву 8.Одговоран однос према здрављу 9.Одговоран однос према околини 10.Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.	школи и ван ње -одабир и коришћење одговарајућих метода и техника рада - организовање истраживачких активности -оцењивање позитивних страна понашања и рада и како се могу још побољшати -израда паноа - организовање радионица -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;
ЖИВОТ У ШКОЛИ	– Права и обавезе – Односи у одељењу – Дечија недеља – Дан школе		
КУЛТУРА ПОНАШАЊА	– Бонтон – Боравак у физкултурној сали – Понашање у школи и ван школе		
ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ	– Учионица – Школско двориште – Чувајмо природу		
ЗАШТИТЕ ОД НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА И ПРОГРАМИ ПРЕВЕНЦИЈЕ	– Насиље, злостављање, занемаривање – Нивои насиља	Обавезни предмети (све области), Пројектна настава	

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

Циљ је подстицање индивидуалних склоности и интересовања, садржајног и квалитетног коришћења слободног времена, ради богаћења друштвеног живота и разоноде, развијања и неговања другарства и пријатељства, дружење са вршњацима кроз заједничко делање, исказивање способности, осамостаљивање, развој неких вештина и друго.

ТЕМЕ	САДРЖАЈ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПЛАНИРАНОГ
ДРУШТВЕНЕ АКТИВНОСТИ	– Дечија недеља (учешће у активностима) – Свети Сава – школска слава (пано) – Дан школе (учешће у активностима) – Нова година (радионица) – Ускрс (радионица) – вршњачке радионице	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција	- добро планирање: циља, ефеката, активности ученика и наставника, начин рада - активностима су обухваћени сви ученици и то тако да могу да искажу: ангажованост, самосталност, сарадљивост и иницијативност - примењују се игролике активности којима се подстиче креативност - користе се школски ресурси - организују се једноставне акције у којима су главни
ТЕХНИЧКЕ АКТИВНОСТИ	– школски простор (уређење) – честитке за: рођендан, Нова година, Божић, Дан жена, Ускрс (израда) – одељењски пано (уређење)	5. Решавање проблема 6. Сарадња 7. Одговорно учешће у демократском друштву 8. Одговоран однос према	
ХУМАНИТАРНЕ АКТИВНОСТИ	– помоћ другу, другарици (прикупљање прибора...) – сарадња са Црвеним крстом	здрављу 9. Одговоран однос према околини	
СПОРТСКЕ АКТИВНОСТИ	– одељенска такмичења – међуодељенска такмичења	11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.	

КУЛТУРНЕ АКТИВНОСТИ	– изложбе – позоришне представе – биоскопске представе - природбе	Обавезни предмети (све области) Пројектна настава	носиоци ученици
------------------------	--	--	-----------------

- У току шк.2019-2020. планиране су посете (позоришту, биоскопу, музеју, галерији и библиотеци), обилазак града и шетње до парка и плаже.
- У току шк.2019-2020. планиран је одлазак и учешће ученика на Јесењем и Пролећном крос.

НАСТАВА У ПРИРОДИ И ИЗЛЕТ

Време: март-април 2020.

Трајање:

- 1.Настава у природи – 7 дана
- 2.Излет – 1 дан

Путни правац:

1. Копаоник (настава у природи)
2. Београд (излет)

Носиоци припреме:

- директор,
- стручни вођа,
- наставници разредне наставе

Циљеви наставе у природи су:

- очување, подстицање и унапређивање укупног здравственог стања ученика, њиховог правилног психофизичког и социјалног развоја;
- стварање основа за усвајање активног, здравог и креативног начина живота и организовања и коришћења слободног времена;

- проширивање постојећих и стицање нових знања и искустава о непосредном природном и друштвеном окружењу;
- развијање еколошке свести и подстицање ученика на лични и колективни ангажман у заштити природе;
- социјализација ученика и стицање искустава у колективном животу, уз развијање толеранције и одговорног односа према себи, другима, окружењу и културном наслеђу;
- развијање позитивних односа према националним, културним и естетским вредностима;
- развијање способности сагледавања развоја привредних могућности краја, односно региона који се обилази.

Задаци програма наставе у природи/ излета су:

- побољшање здравља и развијање физичких и моторичких способности ученика;
 - задовољавање основних дечијих потреба за кретањем и игром;
 - подстицање самосталности у процесу стицања знања кроз непосредне истраживачке задатке;
 - развијање свести о потреби заштите, неговања, чувања и унапређивања природне и животне средине и изграђивање еколошких навика;
 - упознавање природно-географских, културно-историјских знаменитости и лепоте места и околине;
 - оспособљавање ученика за безбедан и правилан боравак у природи;
 - развијање правилних хигијенско-здравствених навика и подстицање самосталности у обављању личне хигијене и бриге о себи;
 - подстицање и стварање навике за неговање редовне физичке активности и за што чешћи боравак у природи;
 - формирање навика редовне и правилне исхране;
 - навикавање на правилно смењивање рада, одмора и сна;
 - разумевање и уважавање различитости међу појединцима;
 - решавање једноставних задатака
 - састављање текста
 - задатака на основу
 - математичког записа
 - цртање и препознавање
 - геометријских фигура
-