



# **КРИТЕРИЈУМИ И ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА**

**(разредна настава)**

## 2. РАЗРЕД

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Ученик се оцењује бројчано из обавезних предмета, у складу са законом и правилником. Бројчана оцена из обавезних предмета,

у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика.

Оцену одличан (5) добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцену добар (3) добија ученик који:

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Недовољан (1) добија ученик који:

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање

1. Усмена провера	Оцена 5	Оцена 4	Оцена 3	Оцена 2	Оцена 1
<b>УЧЕЊЕ ДРУГОГ ПИСМА</b>	<p>- Користи латиницу исто као што користи ћирилицу;</p> <p>- Потпуно и самостално користи оба писма.</p>	<p>- Самостално чита и пише латиницом уз мање грешке.</p>	<p>- Записује реченице, преписујући текст написан ћирилицом;</p> <p>- Често слова обликује нечитко;</p> <p>- Чита споро уз грешке;</p> <p>- Самостално латиницом записује реченице.</p>	<p>- Разликује ћирилицу од латинице; може да запише речи латиницом; ум е да уз помоћ запише краће реченице; сло ва обликује неправилно, често мешајући писма;</p> <p>- Чита споро и често греша;</p>	<p>- Није савладао предвиђене исходе.</p> <p>- Не позанје основне појмове и не показује жељу да напредује.</p>
<b>КЊИЖЕ ВНОСТ</b>	<p>- Самостално разликује делове песме;</p> <p>- Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера;</p> <p>- Објашњава узрочно -последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње;</p> <p>- Разликује главне и споредне ликове и упоређује их; објашњава особине ликова и наводи примере;</p> <p>- Самостално описује главне карактеристике књижевне врсте дајући примере;</p> <p>- Самостално и изражајно рецитије доносећи доживљај песме слушаоцу;</p> <p>- Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту;</p> <p>Самостално издваја поуке у басни и самостално објашња пословице.</p>	<p>Разликује делове песме:</p> <p>строфа и стих,</p> <p>- Изражава доживљај песме те издваја песничке слике;</p> <p>- Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње;</p> <p>- Издваја главне и споредне ликове; објашњава основне особине;</p> <p>- Уме да опише главне карактеристике књижевне врсте;</p> <p>- Изражајно рецитије песму;</p> <p>- Самостално изводи улоге у драмском тексту;</p> <p>- Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице.</p>	<p>- Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ;</p> <p>- Препознаје песничке слике уз подстицај;</p> <p>- Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај;</p> <p>- Разврстава ликове на главне и споредне и препознаје основне особине ликова уз подстицај;</p> <p>- Разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман;</p> <p>- Рецитије песму уз мањи подстицај;</p> <p>- Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту;</p> <p>- Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне; може да препозна пословицу.</p>	<p>- Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ;</p> <p>- Повезује догађаје у причи уз помоћ;</p> <p>- Препознаје главне и споредне ликове; наводи ликове у причи; примећујући основне особине ликова уз помоћ;</p> <p>- Уз помоћ разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман;</p> <p>- Углавном научи песму и уз помоћ је рецитије; - Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставану улогу у драмском тексту;</p> <p>- Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; уме да препозна пословицу.</p>	<p>- Није савладао предвиђене исходе.</p> <p>- Не позанје основне појмове и не показује жељу да напредује.</p>

<p><b>ЈЕЗИК</b></p>	<p>- Разликује именицу и глагол као врсту речи међу другим речима у говорној и писаној комуникацији; -Разликује реченице по облику и значењу и даје сопствене примере; -Разликује глас, слово, самогласнике и сугласнике; -Примењује правило растављања речи на крају реда користећи цртицу и даје примере; -Правилно изговара и самостално записује речцу ли и даје примере; -Правилно изговара и записује речцу не у одричним реченицама и примењује научно у сопственим примерима; -Самостално повезује и примењује претходна знања; -Примењује научно о писању вишечланих географских имена; -Разуме и примењује научена правописна правила о писању имена, назива градова, села, улица и тргова; -Примењује научно о писању гласова ч, ћ, ђ и џ у речима и реченицама.</p>	<p>- Препознаје и разликује именицу и глагол као врсту речи међу другим речима у говорној и писаној комуникацији и уз подстицај; -Разликује реченице по облику и значењу и даје једноставне примере; - Разликује глас, слово, самогласнике и сугласнике - понекад грешни; - Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз понеку грешку; - Правилно изговара и записује речцу ли у упитним реченицама; - Правилно изговара и записује речцу не у одричним реченицама; - Разуме и примењује претходна знања и вештине; - Пише вишечлана географска имена уз мање грешака; - Примењује научена правописна правила о писању имена, назива градова, села, улица и тргова уз мање грешке; - Изговара и пише гласове ч, ћ, ђ, џ речима уз понеку грешку.</p>	<p>- Препознаје једноставне примере именица и глагола у говорној и писаној комуникацији; -Разликује реченице по облику и значењу у једноставним примерима; - Разликује глас и слово; - Раставља речи на крају реда користећи цртицу, често грешни; - Правилно изговара речцу ли, понекад грешни у записивању упитних реченица; -Углавном правилно изговара речцу не, понекад грешни у записивању; - Примењује претходнонаучена правописна правила уз мању помоћ; - Пише вишечлана географска имена уз више грешака; - Препознаје велико почетно слово у називима улица, тргова и градова, пише само уз помоћ. - Изговара и пише гласове ч, ћ, ђ, џ речима уз више грешака; - Изговара и пише гласове ч, ћ, ђ, џ речима уз грешке</p>	<p>- Препознаје именице и глаголе помоћ; - Уз помоћ разликује реченице по облику и значењу; -Уз помоћ препознаје и разликује глас и слово; - Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз помоћ; -Углавном правилно изговара речцу ли, грешни у записивању упитних реченица; - Углавном правилно изговара речцу не, грешни у записивању; -- Примењује претходно научена правописна правила уз помоћ; - Пише вишечлана географска имена, често грешни; - Препознаје велико почетно слово у називима улица, тргова и градова, пише само уз помоћ. - Изговара и пише гласове ч, ћ, ђ, џ речима уз веће грешке.</p>	<p>Није савладао предвиђене исходе. Не позанје основне појмове и не показује жељу да напредује.</p>
---------------------	---	--	--	--	---

<b>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално уљудно разговара и слуша саговорника;</li> <li>- Самостално поставља сложенија питања и даје одговоре на сложена питања, у складу са узрастом;</li> <li>- Самостално саставља сложеније реченице поштујући правописна првила;</li> <li>- Самостално обликује причу уз поштовање језичких и правописних правила;</li> <li>- Самостално запажа појединости у посматрању и описује лик/предмет према плану описа логички повезаним реченицама;</li> <li>- Самостално извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити држећи се хронолошког редоследа догађаја;</li> <li>- Самостално разликује основне делове текста уз навођење примера;</li> <li>- Гласно и изражајно чита текстове, поштујући интерпункцију и доживљај текста; разуме прочитано;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уљудно разговара и слуша саговорника;</li> <li>- Самостално поставља и одговара на питања;</li> <li>- Самостално саставља реченице уз поштовање већине правописних правила;</li> <li>- Самостално обликује кратку причу према плану;</li> <li>- Запажа појединости у посматрању, непотпуно описује лик/предмет према плану;</li> <li>- Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити уз мања одступања у хронолошком редоследу догађаја;</li> <li>- Самостално разликује основне делове текста;</li> <li>- Гласно чита текстове уз понеку грешку, потребно му је скренути пажњу на интонацију и доживљај текста; разуме прочитано.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поставља и одговара на питања уз помоћ;</li> <li>- Може уз подстицај да састави реченицу, уз мање правописне грешке;</li> <li>- Обликује кратку причу према плану;</li> <li>- Запажа појединости у посматрању и уз подстицај, описује лик/предмет према плану ;</li> <li>- Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити уз одступања у хронолошком редоследу догађаја;</li> <li>- Разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај), често грешки;</li> <li>- Гласно чита текст уз грешке, не обраћа пажњу на знаке интерпункције; углавном разуме прочитано.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разговара и слуша саговорника у разговору уз помоћ;</li> <li>- Уз помоћ саставља једноставну реченицу, често грешки;</li> <li>- Обликује кратку причу уз подстицај и помоћ;</li> <li>- Запажа појединости у посматрању и уз помоћ, описује лик/предмет према плану;</li> <li>- Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити не поштујући хронолошки редослед догађаја;</li> <li>- Уз помоћ разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај);</li> <li>- Чита споро и без поштовања интерпункције, често грешки;</li> <li>- Уз помоћ разуме прочитано;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Није савладао предвиђене исходе.</li> <li>- Не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује.</li> </ul>
<b>2. Писана провере</b>	Од 85% до 100%	Од 65% до 85%	Од 65% до 45%	Од 30% до 45%	Испод 30%
<b>3. Практичан рад</b>	/	/	/	/	/
<b>4. Однос према раду</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Савесно и одговорно приступа свакој задатој активности.</li> <li>- Редовно доноси прибор за рад.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Савесно и одговорно приступа свакој задатој активности уз мања одступања.</li> <li>- Редовно доноси прибор</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Делимично приступа задатим активностима;</li> <li>- Углавном доноси потребан прибор за рад.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приступа задатим активностима уз подстицај наставника;</li> <li>- Веома често не доноси потребан прибор за рад.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Незаинтересован за рад.</li> <li>- Омета друге, тражи пуну пажњу и индивидуални приступ.</li> <li>- Не доноси прибор за рад.</li> </ul>

		за рад уз мања одступања.			
<b>5. Активност на часу</b>	- Веома активно ангажовање на часу.	- Активно ангажовање на часу.	- Повремено ангажовање на часу.	- Ангажовање на часу уз подстицај и мотивацију.	- Није активан на часу. - Незаинтересован за рад.
<b>6. Израда домаћих задатака</b>	- Редовно и тачно ради домаћи задатак.	- Редовно и уз мања одступања од тачности ради домаћи задатак.	- Повремено ради домаће задатке који су делимично тачни.	- Веома често долази у школу без домаћег задатка.	- Не ради домаће задатке.

Предмет: Математика

разред: Други

1. Усмена провера	Оцена 5	Оцена 4	Оцена 3	Оцена 2	Оцена 1
<b>Наставна тема/област</b>					
<b>Тема: БРОЈЕВИ</b>	<p>- Самостално и тачно решава изразе са две и више рачунских операција;</p> <p>- Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција;</p> <p>- Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 именујући при томе чланове рачунских операција ради лакшег и бржег рачунања;</p> <p>- Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак израчунавања;</p> <p>- Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава</p>	<p>- Уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датом полуправој;</p> <p>- Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100;</p> <p>- Самостално и тачно примењује одговарајући математички запис, објашњава поступак писменог рачунања;</p> <p>- Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција;</p> <p>- Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција.</p> <p>- Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак;</p> <p>- Самостално и тачно решава једноставне и понекад сложене текстуалне задатке и зна да самостално и понекад уз мањи подстицај објасни поступак;</p>	<p>- Уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датом полуправој уз мању помоћ;</p> <p>- Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100, ретко погрешно;</p> <p>- Примењује одговарајући математички запис, објашњава уз минималну помоћ поступак писаног рачунања;</p> <p>- Примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција, понекад погрешно.</p> <p>- Примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција;</p> <p>- Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац, али не објашњава поступак;</p> <p>- Множи и дели у оквиру таблице</p>	<p>Броји унапред и уназад до 100;</p> <p>Зна да одреди који бројеви припадају одређеној десетици;</p> <p>- Сабира и одузима до 100 без аутоматизације уз сталну помоћ;</p> <p>- Повремено грешно у примени одговарајућег математичког записа;</p> <p>- Уз подршку примењује замену места и здруживање сабирака, често грешно у именовању чланова рачунских операција;</p> <p>- Уз подршку примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 при чему често грешно у именовању чланова рачунских операција;</p> <p>- Одређује непознати</p>	<p>- Није савладао предвиђене исходе.</p> <p>- Не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује.</p> <p>- Самостално и тачно решава једначиним сложене текстуалне задатке и проверава тачност решења;</p> <p>- Самостално и тачно аутоматизовано множи и дели у свакодневном примени;</p> <p>- Самостално и тачно примењује везу можења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција;</p> <p>- Самостално и тачно решава једначине са две рачунске операције и објашњава поступак;</p> <p>- Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења;</p>

	<p>поступак и проверава тачност решења;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално и тачно решава једначином сложене текстуалне задатке и проверава тачност решења;</li> <li>- Самостално и тачно аутоматизовано множи и дели у свакодневној примени;</li> <li>- Самостално и тачно примењује везу можења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција;</li> <li>- Самостално и тачно решава једначине са две рачунске операције и објашњава поступак;</li> <li>- Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења;</li> <li>- Самостално и тачно решава проблемске задатке на више начина и објашњава своје приступе решавању;</li> <li>- Самостално и тачно изражава одређену суму новца преко различитих апоена;</li> <li>- Самостално и тачно записује и чита бројеве римским цифрама и објашњава систем писања бројева римским цифрама;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално и тачно одређује непознати чинилац, дељеник и делилац и објашњава поступак;</li> <li>- Самостално множи и дели аутоматизовано у оквиру таблице множења;</li> <li>- Самостално примењује везу можења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција;</li> <li>- Самостално и тачно решава текстуалне задатке уз помоћ и подстицај код сложених задатака;</li> <li>- Зна да изрази одређену суму новца преко различитих апоена, али је несигуран;</li> <li>- Самостално и тачно чита и записује бројеве римским цифрама;</li> <li>- Самостално приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма, најчешће зна да реши задатак на основу тих података;</li> <li>- Самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.</li> </ul>	<p>множења без потпуне аутоматизације, уз повремене грешке које исправља самостално;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Примењује везу множења и дељења уз повремену помоћ, не именујући при томе чланове рачунских операција;</li> <li>- Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац, али не објашњава поступак;</li> <li>- Решава текстуалне задатке, уз несигурност и повремену помоћ, али најчешће разуме и може самостално да постави задатак;</li> <li>- Именује новчанице, али грешки и сам се исправља када изражава суму преко различитих апоена;</li> <li>- Чита и записује бројеве римским цифрама, понекад грешки;</li> <li>- Приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом, али понекад се деси грешка;</li> <li>- Најчешће самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.</li> </ul>	<p>сабирак, умањеник и умањилац уз сталну помоћ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Множи и дели у оквиру таблице множења без аутоматизације, уз сталну помоћ;</li> <li>- Примењује везу множења и дељења уз сталну помоћ, не именује при томе чланове рачунских операција;</li> <li>- Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац уз сталну помоћ;</li> <li>- Решава једноставне текстуалне задатке уз мању несигурност и сталну помоћ;</li> <li>- Именује новчанице и уз помоћ зна да изрази суму преко различитих апоена;</li> <li>Уз помоћ чита и записује бројеве римским цифрама;</li> <li>- Уз велику помоћ приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом;</li> <li>- Уз велику помоћ уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално и тачно решава проблемске задатке на више начина и објашњава своје приступе решавању;</li> <li>- Самостално и тачно изражава одређену суму новца преко различитих апоена;</li> <li>- Самостално и тачно записује и чита бројеве римским цифрама и објашњава систем писања бројева римским цифрама;</li> <li>- Самостално и тачно приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма и на основу тих података реши задатак и провери тачност</li> </ul>
--	--	---	---	--	---

	<p>- Самостално и тачно приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма и на основу тих података реши задатак и провери тачност решења;</p> <p>- Самостално закључује на основу датих података, уочава правило и одређује следећи члан започетог низа, објашњава правило.</p>				
--	---	--	--	--	--

<b>Тема: ГЕОМЕТРИЈА</b>	<p>- Самостално црта и обележава дуж, праву и полуправу;</p> <p>- Самостално и тачно мери дужину дужи, и изражава је различитим јединицама мере за дужину;</p> <p>- Самостално и тачно одређује дужину изломље не линије графички и рачунски;</p> <p>- Самостално и тачно израчунава обим када су дужине страница изражене различитим јединицама мере или сам мери дужине страница и рачуна обим;</p> <p>- Уочава симетричне фигуре и самостално и прецизно допуњава дати цртеж тако да добијена фигура</p>	<p>- Црта и обележава дуж (када је дата дужина), праву и полуправу;</p> <p>- Самостално и тачно мери дужину дужи, понекад погрешно у изражавању различитим јединицама мере за дужину;</p> <p>- Именује и самостално црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка);</p> <p>- Именује и самостално црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку);</p> <p>- Самостално одређује дужину изломље не линије графички и рачунски;</p> <p>- Самостално израчунава обим када су дужине страница</p>	<p>- Разликује дуж, полуправу и праву и понекад прецизно их црта;</p> <p>- Самостално мери дужину дужи, али понекад грешно; - Именује и црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка);</p> <p>- Именује и црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку);</p> <p>- Зна да одреди дужину изломљене линије графички и рачунски, али повремено грешно;</p> <p>- Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере уз</p>	<p>- Разликује дуж, полуправу и праву и уз помоћ их црта.</p> <p>- Уз помоћ мери дужину дужи.</p> <p>- Именује геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка);</p> <p>- Именује геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку);</p> <p>- Именује и разликује отворену изатворену и криву линију;</p> <p>- Уз велику помоћ одређује дужину изломљене линије графички и рачунски;</p> <p>- Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, али му је потребна помоћ у израчунавању;</p> <p>- Уз помоћ црта правоугаоник,</p>	<p>- Није савладао предвиђене исходе.</p> <p>- Не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује.</p> <p>- мери дужине страница и рачуна обим;</p> <p>- Уочава симетричне фигуре и самостално и прецизно допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву;</p> <p>- Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и самостално их црта на основу захтева</p>
-------------------------	---	--	---	--	--



	<p>буде симетрична у односу на дату праву;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и самостално их црта на основу захтева датих у текстуалном задатку.</li> </ul>	<p>изражене истом јединицом мере;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи;</li> <li>- Уочава симетричне фигуре и самостално допуњава дати цртеж, тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву, али није прецизан;</li> <li>- Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и црта их на основу захтева датих у текстуалном задатку повремено тражећи помоћ;</li> <li>- Самостално користи геометриски прибор.</li> </ul>	<p>повремене грешке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално, али непрецизно црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи;</li> <li>- Самостално уочава подударне фигуре на датом цртежу;</li> <li>- Уочава симетричне фигуре, уз повремену помоћ допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву;</li> <li>- Самостално, али непрецизно користи геометриски прибор.</li> </ul>	<p>квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уочава подударне фигуре на датом цртежу, али често грешки и потребана му је помоћ;</li> <li>- Уочава симетричне фигуре и често неправилно (потребна му је већа помоћ) допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву;</li> <li>- Уз помоћ користи геометриски прибор.</li> </ul>	<p>датих у текстуалном задатку.</p>
<p><b>Тема: МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине;</li> <li>- Зна самостално и тачно да прочита и запише време на било ком часовнику;</li> <li>- Добро познаје јединице за мерење времена и самостално и тачно то знање примењује у свакодневном животу;</li> <li>- Самостално и тачно именује који месец припада</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зна јединице за мерење дужине и самостално их претвара;</li> <li>- Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине, али је понекад непрецизан;</li> <li>- Зна самостално да прочита и запише време на часовнику, али понекад погрешно;</li> <li>- Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз повремену помоћ;</li> <li>- Мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине, али је повремено непрецизан;</li> <li>- Самостално користи прибор за мерење дужине;</li> <li>- Зна да прочита време на дигиталном часовнику и уз помоћ чита време на часовнику са казаљкама;</li> <li>- Набраја јединице за мерење</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз већу помоћ;</li> <li>- Уз помоћ мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине;</li> <li>- Уз већу помоћ користи прибор за мерење дужине;</li> <li>- Разликује врсте часовника;</li> <li>- Зна да прочита време на дигиталном часовнику;</li> <li>- Уз помоћ зна да наброји јединице за мерење времена;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Није савладао предвиђене исходе.</li> <li>- Не позанје основне појмове и не показује жељу да напредује.</li> </ul>

	ком годишњем добу.	колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце и колико који месец има дана; - Самостално уз мање грешке претвара јединице за мерење времена; - Уз мању помоћ зна да именује који месеци припадају ком годишњем добу.	времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце у години, али му је потребна помоћ у примени; - Самостално и тачно бележи датум; - Самостално чита календар.	- Зна који је дан данас, који је био јуче и који ће бити сутра, зна који је сада месец; - Самостално набраја годишња доба; - Зна колико месеци траје једна година и зна да наброји дане у недељи и месеце у години.	
--	--------------------	---	--	--	--

<b>2.Писана провере</b>	Од 85% до 100%	Од 65% до 85 %	Од 45% до 65%	Од 30% до 45%	Испод 30%
<b>3. Практичан рад</b>	Веома успешно примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу.	Успешно примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу.	Делимично примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу.	Уз подстицај примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу.	Не примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу.
<b>4.Однос према раду</b>	- Савесно и одговорно приступа свакој задатој активности. - Редовно доноси прибор за рад.	- Савесно и одговорно приступа свакој задатој активности уз мања одступања. - Редовно доноси прибор за рад уз мања одступања.	- Делимично приступа задатим активностима; - Углавном доноси потребан прибор за рад.	-Приступа задатим активностима уз подстицај наставника; - Веома често не доноси потребан прибор за рад.	-Незаинтересован за рад. Омета друге, тражи пуну пажњу и индивидуални приступ. - Не доноси прибор за рад.
<b>5. Активност на часу</b>	- Веома активно ангажовање на часу.	- Активно ангажовање на часу.	- Повремено ангажовање на часу.	- Ангажовање на часу уз подстицај и мотивацију.	- Није активан на часу. - Незаинтересован за рад.
<b>6. Израда домаћих задатака</b>	- Редовно и тачно ради домаћи задатак.	- Редовно и уз мања одступања од тачности ради домаћи задатак.	- Повремено ради домаће задатке који су делимично тачни.	- Веома често долази у школу без домаћег задатка.	- Не ради домаће задатке.

1. Усмена провера	Оцена 5	Оцена 4	Оцена 3	Оцена 2	Оцена 1
<b>Наставна тема/област</b>					
<b>Тема: ДРУГИ И ЈА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Примењује пристојно понашање у школи и ван ње;</li> <li>- Предлаже начине мирног решавања сукоба;</li> <li>- Примењује и предлаже међусобно помагање, уважава друге;</li> <li>- Објашњава права и дужности, даје примере;</li> <li>- Повезује личну хигијену, боравак у природи,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз мања одступања;</li> <li>- Примењује мирно решавање сукоба уз мања одступања;</li> <li>- Примењује међусобно помагање и уважавање уз мања одступања;</li> <li>- Објашњава права и дужности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз честа одступања;</li> <li>- Примењује мирно решавање сукоба уз подстицај;</li> <li>- Примењује међусобно помагање и уважавање уз подстицај;</li> <li>- Именује права и дужности уз подстицај;</li> <li>- Именује химну, грб и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Препознаје пристојно понашање у школи и ван ње, али га се не придржава;</li> <li>-Препознаје мирно решавање сукоба уз помоћ;</li> <li>- Препознаје важност међусобног помагања и уважавања;</li> <li>- Препознаје права и именује дужности уз помоћ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Није савладао предвиђене исходе.</li> <li>-Не позанје основне појмове и не показује жељу данапредује.</li> </ul>

	<p>физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља.</p>		<p>заставу Републике Србије и примерено се понаша према симболима.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Препознаје грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима;</li> <li>-Разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота.</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

<p><b>Тема:</b> <b>КУЛТУРА</b> <b>ЖИВЉЕЊА</b></p>	<p>-Користи појам насеља у свакодневном животу; -Наводи и описује значајне грађевине у близини школе; - Објашњава права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада и даје примере из свакодневног живота; -Разликује врсте саобраћаја; - Примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и</p>	<p>- Зна појам насеља; - Разликује село од града; - Препознаје значајне грађевине у близини школе; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз мања одступања; - Разликује врсте саобраћаја; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у</p>	<p>- Препознаје појам насеља уз подстицај; - Разликује село од града уз подстицај; - Препознаје значајне грађевине у близини школе уз подстицај; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз подстицај; -Разликује врсте саобраћаја уз подстицај; - Препознаје правила културног и</p>	<p>- Препознаје појам насеља уз помоћ; - Разликује село од града уз помоћ; - Препознаје значајне грађевине у близини школе уз помоћ; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз помоћ; - Разликује врсте саобраћаја уз помоћ; - Препознаје правила културног и</p>	<p>- Није савладао предвиђене исходе. -Не позанје основне појмове и не показује жељу данапредује.</p>
---	---	--	--	---	---

	<p>превозним средствима у насељу са околином; - Наводи примере из окружења и описује занимања људи у свом насељу са околином; - Именује облике рељефа у свом насељу и околини; - Именује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.</p>	<p>саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; - Именује занимања људи у свом насељу са околином; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.</p>	<p>безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз подстицај; - Именује занимања људи у свом насељу са околином уз подстицај; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз подстицај; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз подстицај.</p>	<p>безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз помоћ; -Именује занимања људи у свом насељу са околином уз помоћ; -Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз помоћ; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз помоћ.</p>	
--	--	--	---	---	--

<b>Тема:КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ</b>	- Примењује, наводи примере и објашњава кретање тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће; Самостално изводи једноставне	-Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз мања одступања; - Наводи примере	-Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз подстицај; - Наводи примере различитих	- Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће, уз помоћ; - Наводи примере различитих	- Није савладао предвиђене исходе. -Не позанје основне појмове и не показује жељу данапредује.
--	---	--	--	--	---

	огледе пратећи упутства; - Примењује оријентацију у времену.	различитих облика кретања у окружењу уз мања одступања; - Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз мања одступања; - Препознаје јединице за мерење времена -Именује месеце у години; -Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум; -Гледа на сат	облика кретања у окружењу уз подстицај; - Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз подстицај; - Препознаје јединице за мерење времена; - Именује месеце у години уз подстицај; - Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз подстицај; -Гледа на сат уз подстицај.	облика кретања у окружењу уз помоћ; - Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз помоћ; - Препознаје јединице за мерење времена; -Именује месеце у години уз помоћ; - Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз помоћ; - Гледа на сат уз помоћ.	
--	---	--	--	--	--

<b>Тема: РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ</b>	-Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; - Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; -Разврста биљке из окружења на	- Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз мања одступања; -Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране	- Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз подстицај; -Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз подстицај;	-Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз помоћ; -Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина	- Није савладао предвиђене исходе. -Не позанје основне појмове и не показује жељу данапредује.
-----------------------------------	--	---	--	---	---

	<p>основу изгледа листа и стабла;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Препозна примере повезаности живих бића са условима живота;</li> <li>- Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама;</li> <li>- Изведе једноставне огледе пратећи упутства;</li> <li>- Наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека;</li> <li>- Повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима;</li> </ul>	<p>уз мања одступања;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз мања одступања;</li> <li>- Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз мања одступања;</li> <li>- Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама уз мања одступања.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз подстицај;</li> <li>- Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз подстицај.</li> </ul>	<p>исхране уз помоћ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз помоћ.</li> </ul>	
<p><b>Тема: ЧОВЕК СТВАРА</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Примењује стечена знања о различитим врстама материјала у свакодневном животу;</li> <li>- Самостално одабира материјале који својим својствима највише</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зна различите врсте материјала уз мања одступања;</li> <li>- Зна да одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Препознаје различите врсте материјала уз подстицај;</li> <li>- Одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз подстицај;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Препознаје различите врсте материјала уз помоћ;</li> <li>- Одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Није савладао предвиђене исходе.</li> <li>- Не позанје основне појмове и не показује жељу данапредује.</li> </ul>

	<p>одговарају употреби предмета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Примењује знања о природним и вештачким материјалима;</li> <li>- Истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала;</li> <li>- Штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама;</li> <li>- Проналази нову намену коришћеним предметима;</li> <li>- Самостално разврстава отпад на предвиђена места ;</li> <li>- Изводи једноставне огледе пратећи упутства;</li> </ul>	<p>предмета уз мања одступања;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Разликује природне и вештачке материјале уз мања одступања;</li> <li>- Самостално разврстава отпад на предвиђена места ;</li> <li>- Истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разликује природне и вештачке материјале уз подстицај;</li> <li>- Разврстава отпад на предвиђена места уз подстицај.</li> </ul>	<p>помоћ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Препознаје природне и вештачке материјале уз помоћ;</li> <li>- Разврстава отпад на предвиђена места уз помоћ.</li> </ul>	
<b>2.Писана провере</b>	Од 85% до 100%	Од 65% до 85 %	Од 45% до 65%	Од 30% до 45%	Испод 30%
<b>3. Практичан рад</b>	-Веома успешно примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу.	-Успешно примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу.	-Делимично примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу.	-Уз подстицај примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу.	-Не примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу.
<b>4.Однос према раду</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Савесно и одговорно приступа свакој задатој активности.</li> <li>- Редовно доноси прибор за рад.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Савесно и одговорно приступа свакој задатој активности уз мања одступања.</li> <li>- Редовно доноси прибор за рад уз мања одступања.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Делимично приступа задатим активностима;</li> <li>- Углавном доноси потребан прибор за рад.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приступа задатим активностима уз подстицај наставника;</li> <li>- Веома често не доноси потребан прибор за рад.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Незаинтересован за рад.</li> <li>- Омета друге, тражи пуну пажњу и индивидуални приступ.</li> <li>- Не доноси прибор за рад.</li> </ul>
<b>5. Активност на часу</b>	- Веома активно ангажовање на часу.	- Активно ангажовање на часу.	- Повремено ангажовање на часу.	- Ангажовање на часу уз подстицај и мотивацију.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Није активан на часу.</li> <li>- Незаинтересован за рад.</li> </ul>

<b>6. Израда домаћих задатака</b>	- Редовно и тачно ради домаћи задатак.	- Редовно и уз мања одступања од тачности ради домаћи задатак.	- Повремено ради домаће задатке који су делимично тачни.	- Веома често долази у школу без домаћег задатка.	- Не ради домаће задатке.
-----------------------------------	--	--	--	---	---------------------------

Предмет: Ликовна култура

разред: Други

1. Усмена проверка	Оцена 5	Оцена 4	Оцена 3	Оцена 2	Оцена 1
<b>Наствана тема/област</b>					
<b>ОБЛИЦИ</b>	- Самостално уочава и представља облике у простору. - Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору.	- Самостално уочава и представља облике у простору; - Спретно повезује облике у простору.	- Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору.	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	- Није савладао предвиђене исходе. - Не позанје основне појмове и не показује жељу данапредује.
<b>ПРОСТОР</b>	- Самостално	- Самостално	- Ученик уз	- Редовно доноси	- Није

	уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; - Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте. - Креативно и јединствено приказује свој доживљај простора.	уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; - Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте; - Спретно приказује свој доживљај простора.	подстицај уређује простор у коме живи, уочава и представља простор, облике и дешавања у њему.	прибор и заинтересован је за рад.	савладао предвиђене исходе. - Не позанје основне појмове и не показује жељу данапредује.
<b>СПОРАЗУМЕВАЊЕ</b>	- Самостално користи једноставне визуелне информације као постицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено.	- Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.	- Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације.	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	- Није савладао предвиђене исходе. - Не позанје основне појмове и не показује жељу данапредује.



<b>ЛИКОВНЕ ИГРЕ</b>	- Самостално, креативно и јединствено изражава своје емоције, машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући	- Самостално и спретно изражава своје емоције машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.	- Ученик уз подстицај изражава своје емоције и замисли користећи информације и различите материјале и технике.	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	- Није савладао предвиђене исходе. - Не позанје основне појмове и не показује жељу данапредује.
	стечено знање.				
<b>2. Писана провере</b>	/	/	/	/	/
<b>3. Практичан рад</b>	- Веома успешно примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу.	- Успешно примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу.	- Делимично примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу.	- Уз подстицај примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу.	- Не примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу.
<b>4. Однос према раду</b>	- Савесно и одговорно приступа свакој задатој активности. - Редовно доноси прибор за рад.	- Савесно и одговорно приступа свакој задатој активности уз мања одступања. - Редовно доноси прибор за рад уз мања одступања.	- Делимично приступа задатим активностима; - Углавном доноси потребан прибор за рад.	- Приступа задатим активностима уз подстицај наставника; - Веома често не доноси потребан прибор за рад.	Незаинтересован за рад. Омета друге, тражи пуну пажњу и индивидуалн и приступ. - Не доноси прибор за рад.
<b>5. Активност на часу</b>	- Веома активно ангажовање на часу.	- Активно ангажовање на часу.	- Повремено ангажовање на часу.	- Ангажовање на часу уз подстицај и мотивацију.	- Није активан на часу. - Незаинтересован за рад.
<b>6. Израда домаћих задатака</b>	- Редовно и тачно ради домаћи задатак.	- Редовно и уз мања одступања од тачности ради домаћи задатак.	- Повремено ради домаће задатке који су делимично тачни.	- Веома често долази у школу без домаћег задатка.	- Не ради домаће задатке.

Предмет: Физичко и здравствено васпитање      разред: Други

1. Усмена провера	Оцена 5	Оцена 4	Оцена 3	Оцена 2	Оцена 1
<b>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално правилно изводи једноставне вежбе обликовања;</li> <li>- Правилно дише приликом вежбања;</li> <li>- Самостално објашњава и показује разлику између правилног и неправилног држања тела:</li> <li>- Правилно држи тело у свакодневном животу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правилно изводи вежбе обликовања уз мања одступања;</li> <li>- Правилно дише у току вежбања уз мање корекције;</li> <li>- Правилно држи тело уз мања одступања;</li> <li>- Правилно држи тело у свакодневном животу уз мање корекције.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Правилно изводи вежбе обликовања уз подстицај учитеља;</li> <li>- Правилно дише током вежбања уз демонстрацију учитеља;</li> <li>-Разликује правилно од неправилног држања тела уз подстицај.</li> <li>- Користи правилно држање тела у свакодневном животу уз подстицај.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правилно изведе вежбе обликовања и правилно дише уз демонстрацију и помоћ;</li> <li>- Разликује правилно од неправилног држања тела уз помоћ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Није савладао предвиђене исходе.</li> <li>-Не позанје основне појмове и не показује жељу да напредује.</li> </ul>
<b>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара;</li> <li>- Спретно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања;</li> <li>-Користи усвојене моторичке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај;</li> <li>- Користи усвојене моторичке вештине у</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ;</li> <li>-Користи усвојене моторичке вештине у</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Није савладао предвиђене исходе. -Не позанје основне појмове и не показује жељу да напредује.</li> </ul>

	<p>учествује у елементарним и штафетним играма</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком;</li> <li>- Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.</li> </ul>	<p>вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Одржава равнотежу у различитим кретањима;</li> <li>- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања;</li> <li>- Изводе дечји и народни плес уз мања одступања.</li> </ul>	<p>игри и свакодневном животу уз подстицај;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Одржава равнотежу у различитим кретањима;</li> <li>- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај;</li> <li>- Изводи дечји и народни плес уз подстицај.</li> </ul>	<p>игри и свакодневном животу уз помоћ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Одржава равнотежу у различитим кретањима;</li> <li>- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ;</li> <li>- Изводи дечји и народни плес уз помоћ.</li> </ul>	
<b>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТА КУЛТУРА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално користи основну терминологију вежбања;</li> <li>- Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;</li> <li>- Поштује мере безбедности током вежбања;</li> <li>- Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;</li> <li>- Поштује правила игре;</li> <li>- Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;</li> <li>- Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</li> <li>- Уочава улогу делова тела у вежбању;</li> <li>- Одржава личну хигијену;</li> <li>- Учествује у одржавању простора у коме живи и борави;</li> <li>- Наведе врсте намирница у исхрани;</li> <li>- Препознаје везу вежбања и уноса воде,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања;</li> <li>- Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;</li> <li>- Поштује мере безбедности током вежбања;</li> <li>- Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;</li> <li>- Поштује правила игре;</li> <li>- Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;</li> <li>- Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</li> <li>- Уочава улогу делова тела у вежбању;</li> <li>- Одржава личну хигијену;</li> <li>- Учествује у одржавању простора у коме живи и борави;</li> <li>- Наведе врсте намирница у</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Користи основну терминологију вежбања уз подстицај;</li> <li>- Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;</li> <li>- Поштује мере безбедности током вежбања;</li> <li>- Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;</li> <li>- Поштује правила игре;</li> <li>- Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;</li> <li>- Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</li> <li>- Уочава улогу делова тела у вежбању;</li> <li>- Одржава личну хигијену;</li> <li>- Учествује у одржавању простора у коме живи и борави уз подстицај;</li> <li>- Наведе врсте намирница у исхрани уз подстицај;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Користи основну терминологију вежбања уз помоћ;</li> <li>- Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;</li> <li>- Поштује мере безбедности током вежбања;</li> <li>- Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;</li> <li>- Поштује правила игре;</li> <li>- Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;</li> <li>- Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</li> <li>- Уочава улогу делова тела у вежбању;</li> <li>- Одржава личну хигијену;</li> <li>- Учествује у одржавању простора у коме живи и борави уз помоћ;</li> <li>- Наведе врсте намирница у исхрани уз помоћ;</li> <li>- Препознаје везу вежбања и уноса воде уз помоћ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Није савладао предвиђене исходе.</li> <li>- Не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује.</li> </ul>

	- Повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здра - Придржава се правила вежбања; - Вреднује успех у вежбању.	исхрани уз мања одступања; - Препознаје везу вежбања и уноса воде уз мања одступања, - Повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље уз мања одступања;	- Препознаје везу вежбања и уноса воде уз подстицај, - Повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље уз подстицај; - Придржава се правила вежбања уз помоћ; - Вреднује успех у вежбању уз подстицај.	, - Повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље уз помоћ; - Придржава се правила вежбања уз помоћ; - Вреднује успех у вежбању уз помоћ.	
--	---	--	--	--	--

<b>2.Писана провере</b>	/	/	/	/	/
<b>3. Практичан рад</b>	- Веома успешно примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу.	- Успешно примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу.	- Делимично примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу.	- Уз подстицај примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу.	- Непримењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу.
<b>4.Однос према раду</b>	- Савесно и одговорно приступа свакој задатој активности. - Редовно доноси прибор за рад.	- Савесно и одговорно приступа свакој задатој активности уз мања одступања. - Редовно доноси прибор за рад уз мања одступања.	- Делимично приступа задатим активностима; - Углавном доноси потребан прибор за рад.	-Приступа задатим активностима уз подстицај наставника; - Веома често не доноси потребан прибор за рад.	-Незаинтересован за рад. Омета друге, тражи пуну пажњу и индивидуални приступ. - Не доноси прибор за рад.
<b>5. Активност на часу</b>	- Веома активно ангажовање на часу.	- Активно ангажовање на часу.	- Повремено ангажовање на часу.	- Ангажовање на часу уз подстицај и мотивацију.	- Није активан на часу. - Незаинтересован за рад.
<b>6. Израда</b>	/	/	/	/	/
<b>домаћих задатака</b>					

1. Усмена провера	Оцена 5	Оцена 4	Оцена 3	Оцена 2	Оцена 1
<b>Наставна тема/област</b>					
<b>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</b>	-Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. - Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. -Свира и креира пратњузабројалице и песменадечијимритмичкиминструментима.	-Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. -Изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. -Свира пратњу за бројалице и песмена дечијим ритмичкиминструментима.	- Пева једноставне песме у складу са текстом.	- Пева песме по слуху, по сопственом избору и изводи бројалице.	- Није савладао предвиђене исходе. -Не позанје основне појмове и не показује жељу да напредује.
<b>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</b>	- Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. - Препознаје слушане композиције на основу одломака.	-Разликује тонске боје (гласове и инструменте). -Препознаје слушане композиције.	-Препознаје различита темпа и динамику.	-Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијам а; - Препознаје различита темпа (брзо,споро) и динамичке разлике (гласно, тихо).	- Није савладао предвиђене исходе. -Не позанје основне појмове и не показује жељу да напредује.
<b>МУЗИЧКО СТВАРАЛА ШТВО</b>	-Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме. -Самостално креира кореографију.	-Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте -Самостално креира покрет.	Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело. Понавља већ осмишљен	Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом.	- Није савладао предвиђене исходе. -Не позанје основне појмове и не показује жељу да напредује.
			покрет.		
<b>2. Писана провера</b>	Од 85% до 100%	Од 65% до 85 %	Од 45% до 65%	Од 30% до 45%	Испод 30%
<b>3. Практичан рад</b>	- Веома успешно примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу.	- Успешно примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу.	- Делимично примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу.	- Уз подстицај примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу.	- Не примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневно животно.

<b>4.Однос према раду</b>	- Савесно и одговорно приступа свакој задатој активности. - Редовно доноси прибор за рад.	- Савесно и одговорно приступа свакој задатој активности уз мања одступања. - Редовно доноси прибор за рад уз мања одступања.	- Делимично приступа задатим активностима; - Углавном доноси потребан прибор за рад.	-Приступа задатим активностима уз подстицај наставника; - Веома често не доноси потребан прибор за рад.	Незаинтересован за рад. Омета друге, тражи пуну пажњу и индивидуални приступ. - Не доноси прибор за рад.
<b>5. Активност на часу</b>	- Веома активно ангажовање на часу.	- Активно ангажовање на часу.	-Повремено ангажовање на часу.	-Ангажовање на часу уз подстицај и мотивацију.	- Није активан на часу. Незаинтересован за рад.
<b>6. Израда домаћих задатака</b>	- Редовно и тачно ради домаћи задатак.	- Редовно и уз мања одступања од тачности ради домаћи задатак.	Повремено ради домаће задатке који су делимично тачни.	- Веома често долази у школу без домаћег задатка.	-Не ради домаће задатке.

**Предмет: Дигитални свет**

**разред: Други**

<b>1. Усмена провера</b>	<b>Оцена 5</b>	<b>Оцена 4</b>	<b>Оцена 3</b>	<b>Оцена 2</b>	<b>Оцена 1</b>
<b>Наствана тема/област</b>					
<b>ДИГИТАЛНОДРУШТВО</b>	- Самостално упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе; - Користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника); - Самостално користи дигиталне уџбенике; - Самостално креира, чува и поново уређује дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију; - Објашњава појам слике;	- Упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе уз мања одступања; - Користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника); - Користи дигиталне уџбенике уз мања одступања; - Креира, чува и поново уређује дигиталну слику уз мања	- Упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе уз подстицај; - Користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника); - Користи дигиталне уџбенике уз мању помоћ; - Креира, чува и поново уређује дигиталну слику уз подстицај наставника	- Упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе уз помоћ; - Користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника); - Користи дигиталне уџбенике уз помоћ; - Креира, чува и поново уређује дигиталну слику уз помоћ	- Није савладао предвиђене исходе. - Не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује.

	<p>- Самостално креира елементе покретне;  - Самостално креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; - Умеда објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;  - Самостално наводи могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја; - Самостално објашњава добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја.</p>	<p>одступања користећи одговарајућу апликацију;  - Објашњава појам слике уз мања одступања;  - Креира елементе покретне уз мања одступања;  - Креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици уз мања одступања;  - уз мања одступања умеда објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;  - Наведете уз мања одступања могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;  - Уз мања одступања објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја.</p>	<p>користећи одговарајућу апликацију;  - Објашњава појам слике уз подстицај;  - Креира елементе покретне слике уз подстицај;  - Уз подстицај умеда објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;  - Наведете уз подстицај могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;  - Уз подстицај објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја.</p>	<p>наставника користећи одговарајућу апликацију;  - Објашњава појам слике уз помоћ;  - Креира елементе покретне слике уз помоћ;  - Уз помоћ умеда објасни због уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;  - Наведете уз помоћ могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;  - Уз помоћ објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја. чега дигиталне</p>	
--	---	---	---	--	--

<p><b>БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА</b></p>	<p>-Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; -Реагује на одговарајући начин ако дође у додир санепримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; -Наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; -Самостално организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја.</p>	<p>-Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; - Реагује на одговарајући начин ако дође у додир санепримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; - Наведите неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; - Организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност</p>	<p>-Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; - Реагује на одговарајући начин ако дође у додир санепримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; - Наведите неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; - Организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност</p>	<p>-Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; - Реагује на одговарајући начин ако дође у додир санепримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; - Наведите неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; - Организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не</p>	<p>- Није савладао предвиђене исходе. -Не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује.</p>
---	---	---	---	--	--

		<p>дигиталног уређаја уз мања одступања.</p>	<p>дигиталног уређаја уз подстицај.</p>	<p>угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја уз помоћ.</p>	
--	--	--	---	--	--



<b>АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА</b>	<p>- Предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;</p> <p>- Самостално објасни појам алгоритам;</p> <p>- Самостално анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;</p> <p>- Самостално креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику уз мања одступања;</p> <p>- Самостално анализира једноставан програм креиран у визуелном</p>	<p>-Предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;</p> <p>- Објасни појам алгоритам уз мања одступања;</p> <p>- Анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамскиу з мања одступања;</p> <p>- Креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику уз мања одступања;</p>	<p>-Предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;</p> <p>- Уз подстицај објасни појам алгоритам;</p> <p>- Уз подстицај анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;</p> <p>- Уз помоћ креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику;</p> <p>- Уз помоћ анализира</p>	<p>-Предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;</p> <p>-Уз помоћ објасни појам алгоритам;</p> <p>-Уз помоћ анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;</p>	<p>- Није савладао предвиђене исходе.</p> <p>-Не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује.</p>
--	---	---	--	---	---

	<p>програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради уз мања одступања;</p> <p>- Самостално уочава и исправља грешку у једноставном програму, проверава ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправља;</p> <p>- Самостално креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.</p>	<p>- Анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради уз мања одступања;</p> <p>- Уз мања одступања уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички);</p> <p>- Уз мања одступања креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.</p>	<p>једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради;</p> <p>- Уз помоћ уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички);</p> <p>- Уз помоћ креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.</p>		
<b>2. Писана провере</b>	Од 85% до 100%	Од 65% до 85 %	Од 45% до 65%	Од 30% до 45%	Испод 30%
<b>3. Практичан рад</b>	- Веома успешно примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу.	- Успешно примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу.	- Делимично примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу.	- Уз подстицај примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу.	- Не примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу.
<b>4. Однос према раду</b>	- Савесно и одговорно приступа свакој задатој активности. - Редовно доноси прибор за рад.	- Савесно и одговорно приступа свакој задатој активности уз мања одступања. - Редовно доноси прибор за рад уз мања одступања.	- Делимично приступа задатим активностима; - Углавном доноси потребан прибор за рад.	- Приступа задатим активностима уз подстицај наставника; - Веома често не доноси потребан прибор за рад.	- Незаинтересован за рад. Омета друге, тражи пуну пажњу и индивидуалн и приступ - Не доноси прибор за рад.

<b>5. Активност на часу</b>	- Веома активно ангажовање на часу.	- Активно ангажовање на часу.	- Повремено ангажовање на часу.	- Ангажовање на часу уз подстицај и мотивацију.	- Није активан на часу. - Незаинте - ресован за рад.
<b>6. Израда домаћих задатака</b>	- Редовно и тачно ради домаћи задатак.	- Редовно и уз мања одступања од тачности ради домаћи задатак.	- Повремено ради домаће задатке који су делимично тачни.	- Веома често долази у школу без домаћег задатка.	- Не ради домаће задатке.

Актив учитеља другог разреда:  
 Слађана Момић  
 Јасмина Пајић  
 Невена Јовић  
 Снежана Сајић  
 Наташа Живановић

# 3. РАЗРЕД

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- Писменим проверама (тестови, контролне вежбе)
- Усменом провером
- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност у раду...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- од 86%-до 100% одличан (5)
- од 70%-до 85% врло добар (4)
- Од 50%-69% добар (3)
- од 30%-49% довољан (2)
- испод 30% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од наставних садржаја који се проверавају.

Закључна оцена из свих предмета се изводи на основу свих појединачних оцена које су унете у дневник од почетка школске године.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

## СРПСКИ ЈЕЗИК

### ИСХОДИ

**По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:**

- чита са разумевањем различите текстове;
- опише свој доживљај прочитаних књижевних дела;
- изнесе своје мишљење о тексту;
- разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;
- одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;
- именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
- уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);
- разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност;
- разуме идеје књижевног дела; уочи основне одлике народне бајке;
- разликује народну од ауторске бајке;
- представи главне особине јунака ;
- уочи основне одлике народне епске песме;
- уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу;
- разликује опис од приповедања у књижевном делу;
- покаже примере дијалог а у песми, причи и драмском тексту;
- уочи хумор у књижевном делу;
- чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; изражајно рецитије песму и чита прозни текст; изводи драмске текстове; разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима;
- одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола;
- примењује основна правописна правила;

- јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо;
- споји више реченица у краћу и дужу целину;
- препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин;
- извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости;

## **Области:**

### **Књижевност**

- Анализа књижевног дела
- Усвајање књижевних појмова
- Књижевне врсте

### **Језик**

- Правопис
- Грамматика

### **Језичка култура**

- Слушање
- Говорење
- Писање
- Читање

## **ОЦЕЊИВАЊЕ**

### **Одличан (5)**

- У потпуности је савладао садржаје из правописа и граматике.
- Самостално примењује правописна и граматичка правила.
- Активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке.
- Течно и изражајно чита са разумевањем и негује читалачке навике.
- Показује иницијативу током наставе и креативност у решавању захтева.
- Може успешно да ради у различитим групама и учествује у свим врстама задатака.
- Поштује и примењује правила лепог говорења и писања.
- Редовно и уредно води запис на часу.
- Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору.
- Редовно израђује домаће задатке.
- Истражује и користи различите изворе информација.
- Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја.

### **Врло добар (4)**

- Савладао је садржаје из правописа и граматике.
- Примењује правописна и граматичка правила.
- Учествоје на часу током часова анализе текста и изводи закључке.
- Течно чита са разумевањем и негује читалачке навике.
- Поштује и примењује правила лепог говорења и писања.
- Показује иницијативу и креативност у решавању захтева.
- Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору.
- Редовно и уредно води запис на часу.
- Редовно ради домаће задатке.
- Користи различите изворе информација

### **Добар (3)**

- Уочава садржаје из правописа и граматике.
- У знатној мери примењује и уочава правописна и граматичка правила.
- При анализи текста одговара на конкретна питања.
- Одговара усмено и писмено на задати захтев.
- Чита дати текст.
- Познаје правила лепог говорења и писања.
- Води запис на часу.
- Ради домаће задатке.

### **Довољан (2)**

- Препознаје научене садржаје из правописа и граматике.
- Уочава правописна и граматичка правила.
- При анализи текста одговара уз подстицај наставника на постављена питања.
- Чита текст.
- Препознаје правила лепог говорења и писања.
- Води запис на часу.
- Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију.

### **Недовољан (1)**

- Не показује минимум знања.
- Не показује жељу за напредовањем.

## **МАТЕМАТИКА**

### **ИСХОДИ**

#### **По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:**

- прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој;
- прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1000);
- изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);
- подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;
- процени вредност израза са једном рачунском операцијом;
- израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;
- одреди десетице и стотине најближе датом броју;
- реши једначину са једном рачунском операцијом;
- одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;
- реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;
- уочи делове целине и запише разломке облика  $\frac{p}{m}$  ;
- упореди разломке облика  $\frac{p}{m}$  са једнаким именицима;
- резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;
- уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа;
- чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);
- црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;
- конструише троугао и круг;

- именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга;
- разликује врсте углова и троуглова;
- одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца;
- опише особине правоугаоника и квадрата;
- преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;
- користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање;
- чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена;
- упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време);
- измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);
- примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.

### **Области:**

#### **Бројеви**

- Бројеви до 1000
- Рачунске операције: сабирање, одузимање, множење и дељење
- Разломци

#### **Геометрија**

- Линије, праве, углови, геометријске фигуре
- Обим и површина

#### **Мерење и мере**

- Маса
- Време
- Дужина

Процес оцењивања започети иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази. Прикупљање информација из различитих извора (свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, тестови, провере знања) помаже наставнику да сагледа постигнућа (развој и напредовање) ученика и степен остварености исхода. Свака активност једобра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а важно је ученике оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у учењу

### **Одличан (5)**

- У потпуности самостално и тачно пише и упоређује бројеве прве хиљаде.
- У потпуности чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000).
- Самостално и тачно врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено до 1000
- У потпуности тачно дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат
- У потпуности тачно израчуна вредност бројног израза са више рачунских операција
- У потпуности самостално и тачно одређује десетице и стотине најближе датом броју
- Тачно решава једначину
- У потпуности одређује и записује скуп решења неједначине
- Тачно решава проблемски задатак користећи бројни израз или једначину
- Уочава делове целине и записује разломке
- Самостално пореди разломке
- Самостално и тачно резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом

- У потпуности уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа
- Самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички Самостално црта и обележава паралелне и нормалне праве
- Самостално и тачно конструише троугао и круг
- Самостално и тачно црта геометријске фигуре у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг
- Самостално и тачно израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла
- Самостално и тачно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства
- Самостално мери, упоређује и претвара једнице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена
- Самостално и тачно упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време)
- Зна самостално и тачно да измери површину геометријске фигуре задатом мером
- Самостално и тачно примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама

#### **Врло добар (4)**

- У великој мери самостално пише и упоређује бројеве прве хиљаде.
- Углавном чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама до 1000
- Често самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000)
- У знатној мери тачно израчуна вредност бројног израза са више рачунских операција
- У великој мери самостално одређује десетице и стотине најближе датом броју;
- Углавном решава једначину
- У знатној мери одређује и записује скуп решења неједначине
- У знатној мери решава проблемски задатак користећи бројни израз или једначину
- Углавном уочава делове целине и записује разломке
- Често самостално пореди разломке
- Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;
- Делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа
- Често самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички
- Црта и обележава паралелне и нормалне праве
- Самостално конструише троугао и круг
- Именује и самостално црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг
- Самостално израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла;
- Самостално пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;
- Самостално користи геометријски прибор и алате за цртање.
- Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и самостално их претвара
- Самостално упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време)
- Зна самостално да измери површину геометријске фигуре задатом мером
- Самостално примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама

#### **Добар (3)**

- У довољној пише и упоређује бројеве прве хиљаде
- У довољној мери чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000)
- Делимично врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено до 1000
- У довољној мери тачно израчуна вредност бројевног израза са више рачунских операција
- Делимично решава једначину
- Делимично одређује и записује скуп решења неједначине



- Делимично решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;
- Делимично уочи делове целине и записује разломак
- Углавном уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа
- Понекад чита и користи податке представљене табеларно или графички
- Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и понекад их прецизно црта;
- Уз помоћ конструише троугао и круг
- Именује и црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг
- Зна да одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, али повремено греша
- Делимично пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства
- Самостално, али непрецизно користи геометријски прибор и алате за цртање
- Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз повремену помоћ.
- Делимично самостално упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време);
- Делимично самостално мери површину геометријске фигуре задатом мером
- Делимично самостално примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама

## Довољан (2)

- Уз подршку чита, пише и упоређује бројеве прве хиљаде.
- Уз подршку чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000).
- Уз већу помоћ врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000)
- Уз помоћ израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције
- Уз помоћ решава једначину
- Понекад делимично одређује и записује скуп решења неједначине
- Ретко решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину.
- Понекад делимично уочи делове целине и запише разломке
- Понекад делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа.
- Уз већу помоћ чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм)
- Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и уз помоћ их црта.
- Уз помоћ конструише троугао и круг;
- Именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга.
- Именује и разликује врсте углова и троуглова .
- Уз велику помоћ одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла.
- Уз помоћ пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства.
- Уз помоћ користи геометријски прибор и алате за цртање
- Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз већу помоћ.
- Уз помоћ упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време) .
- Уз већу помоћ мери површину геометријске фигуре задатом мером .
- Уз велику помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.

## Недовољан (1)

-Не показује минимум знања .

-Не показује жељу за напредовање

## ПРИРОДА И ДРУШТВО

### ИСХОДИ

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

- идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају;
- одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају;
- илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;
- примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима;
- повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи;
- повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи;
- примени правила безбедног понашања у саобраћају;
- разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;
- повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;
- прочита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;
- прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца исхране;
- илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини;
- примени поступке (мере) заштите од заразних болести;
- се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења;
- опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља;
- идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије;
- користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;
- прикупи и представи податке о прошлости породице и краја;
- повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем;
- доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;
- разликује природне и вештачке изворе светлости;
- повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости;
- повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;
- разликује повратне и неповратне промене материјала;
- уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика;
- провидност, боја, густина;
- одабере материјале који по тоplotној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;
- објасни како рециклажа помаже очувању природе;
- изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др);
- повеже резултате рада са уложеним труд

## ТЕМЕ:

- Мој крај
- Природа, човек, друштво
- Оријентација у простору и времену
- Прошлост
- Кретање
- Материјал

## ОЦЕЊИВАЊЕ

### Одличан (5)

- Логички повезује узрочно – последичне везе у друштву и природи
- У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама
- Изводи закључке на основу података, огледа...
- Бави се додатним истраживачким радом
- Тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже истим
- Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења
- Креативним идејама доприноси успешној реализацији пројекта и различитим облицима рада
- 
- Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама...

### Врло добар (4)

- У великој мери логички повезује чињенице у друштву и природи
- У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама
- Чита графичке приказе и тумачи их
- Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује
- Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада
- Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама...

### Добар (3)

- У знатној мери логички повезује чињенице у друштву и природи
- У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама
- Чита графичке приказе
- У већој мери решава поједине захтеве
- Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада
- Води редовно и уредно запис у свесци

### Довољан (2)

- У мањој мери логички повезује чињенице у друштву и природи
- Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену
- Именује и препознаје друштвене и природне појаве
- Води запис у свесци, илуструје (представља цртежом)
- Показује мањи степен активности и ангажовања
- Води редовно и уредно запис у свесци

## Недовољан (1)

- Не показује минимум знања
- Не показује жељу за напредовањем

## ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ ИСХОДИ

- По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: примени једноставне, општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);
- правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
- комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;
- одржава равнотежу у различитим кретањима;
- коригује сопствено држања тела на основу савета наставника;
- правилно држи тело;
- правилно подиже, носи и спушта терет;
- изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;
- изведе дечји и народни плес;
- користи терминологију вежбања;
- поштује правила понашања на вежбалиштима;
- поштује мере безбедности током вежбања;
- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;
- примени правила игре;
- навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;
- прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;
- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама;
- правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима;
- прати промене у тежини и висини код себе и других;
- препозна здравствено стање када не треба да вежба;
- примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама;
- уредно одржава простор у коме живи и борави;
- користи здраве намирнице у исхрани; повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;
- препозна лепоту покрета у вежбању;
- се придржава правила вежбања;
- вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању

ТЕМЕ:

- **ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ**
- **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ**
- **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА**

## ОЦЕЊИВАЊЕ

### Одличан (5)

- Правилно и самостално изводи све активности
- Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите

- Зна и поштује правиле игре
- Усвојио и примењује знања из области здравља
- Примењује хигијенске мере
- Одржава личну и колективну хигијену

#### **Врло добар (4)**

- Самостално изводи активности уз мање грешке
- Користи справе уз мању несигурност
- Правилно изводи вежбе обликовања
- Зна и поштује правила игре
- Правилно користи реквизите и справе
- Примењује знања из области здравља
- Примењује здравствено-хигијенске мере

#### **Добар (3)**

- Поштује правила игре
- Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користисправе
- Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује
- Примењује здравствено-хигијенске мере
- Одржава личну и колективну хигијену

#### **Довољан (2)**

- Редовно доноси опрему,
- Показује минимум интересовања за физичку и здравствену културу
- Препознаје справе
- Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса
- Примењује здравствено-хигијенске мере
- Одржава личну и колективну хигијену

#### **Недовољан (1)**

- Не показује минимум знања
- Не показује жељу за напредовањем

## **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

### **ИСХОДИ**

#### **По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:**

- опише своја осећања у вези са слушањем музике;
- примењује правилан начин држања тела и дисања при певању;
- изговара бројалице у ритму, уз покрет;
- пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења;
- наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе;
- разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;

- повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима;
- препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;
- повезује почетне тонове песама– модела и једноставних наменских песама са тонском висином;
- комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет;
- свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу;
- осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу ;
- осмисли музички одговор на музичко питање;
- осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;
- изабере одговарајући музички садржај(од понуђених) према литерарном садржају;
- поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;
- коментарише своје и туђе извођење музике;
- самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације;
- учествује у школским приредбама и манифестацијама.

## **ТЕМЕ:**

- **Слушање музике**
- **Извођење музике**
- Певање и свирање
- **Музичко стваралштво**

## **ОЦЕЊИВАЊЕ**

### **Одличан (5)**

- Пева самостално, у пару или групи тражене песме поштујући елементе музике
- Самостално, у пару или у групи свира на одређеним Орфовим ритмичким и мелодијским инструментима
- Тачно примењује основе музичке писмености
- Самостално износи своје мишљење о слушаном делу
- Уочава и препознаје динамичке разлике о слушаним композицијама
- Осмишљава пратњу /мелодију на задати текст
- Самостално креира кореографију
- Стално је активан на часу, самосталан у раду и има жељу да напредује

### **Врло добар (4)**

- Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху
- Уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким и мелодијским инструментима
- Зна основе музичке писмености
- Препознаје композицију коју је раније слушао
- Самостално креира покрет
- Активан је на часу и има жељу да напредује
- Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника

### **Добар (3)**

- Самостално пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника
- Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничку музику
- Препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет
- Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника

### **Довољан (2)**

- Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника
- Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику
- Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника
- Повремено ангажовање у раду

### **Недовољан (1)**

- Не показује минимум знања
- Не показује жељу за напредовањем

## **ЛИКОВНА КУЛТУРА**

### **ИСХОДИ**

#### **По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:**

- поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;
- повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом; преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију;
- изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама;
- користи одабране податке информације као подстицај за стваралачки рад;
- протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;
- укаже на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа; изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;
- распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;
- разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости; учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу;
- разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.

### **ТЕМЕ:**

- Материјали
- Споразумевање
- Композиција
- Простор

## Елементи који утичу на оцену:

- Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за ради учествује у групном раду
- Напредовање у односу на претходни период
- Одабир материјала и коришћење у раду
- Комбинује различите материјале и технике
- Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање
- Израђује ликовне радове у складу са задатом темом
- Учествује у процесу сценског стваралаштва
- Естетско процењивање свог и туђег рада
- Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу

Оцена из ликовне културе зависи од способности ученика, а нарочито се узима у обзир ангажовање и жеља ученика за напредовањем у наставном процесу. У односу на све горе наведено зависи коју ће оцену ученик добити. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.

Оцена подразумева оцену за рад и оцену за однос према раду. Оцена за однос према раду подразумева редовно доношење прибора за рад (блок, прибор за сликање, цртање или други материјал у складу са најављеном темом).

Закључна оцена је бројчана и утврђује се на основу свих оцена од почетка школске године и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника.

### Одличан (5)

- Потпуно самостално уочава и представља облике у простору.
- Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору.
- Потпуно самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте.
- Креативно и јединствено приказује свој доживљај простора.
- Потпуно самостално користи једноставне визуелне информације као постицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено.
- Потпуно самостално, креативно и јединствено изражава своје емоције, машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.

### Врло добар (4)

- Самостално уочава и представља облике у простору;
- Спретно повезује облике у простору
- Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему;
- Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте;
- Спретно приказује свој доживљај простора.
- Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад
- Самостално и спретно изражава своје емоције машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.
-



### **Добар (3)**

- Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору
- Ученик уз подстицај уређује простор у коме живи, уочава и представља простор, облике идешавања у њему
- Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације.
- Ученик уз подстицај изражава своје емоције и замисли користећи информације и различите материјале и технике.

### **Довољан (2)**

- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
- Тумачи уз већи подстицај једноставне визуелне информације.
- Ученик уз већи подстицај уређује простор у коме живи, уочава и представља простор, облике идешавања у њему.

### **Недовољан (1)**

- Не показује минимум знања
- Не показује жељу за напредовањем

Оцењује се теоретско знање ученика, практична примена знања, самостално учешће ,ангажовање,активност и рад на часу.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Писмених провера знања- тестови, петнаестоминутне вежбе
- Усменог испитивања
- Активности на часу
- Практичног рада
- Домаћих задатака

Документација која прати процес оцењивања:

- Дневник
- Педагошка свеска
- Тестови

Оцењивање је континуиран процес. Скала по којој се вреднује знање ученика писаним испитивањем

Процент тачних одговора	Оцена
Од 85 %до100%	Одличан (5)
Од 70% до 84%	Врло добар(4)
Од 50% до 69%	Добар(3)
Од 31%до 49%	Довољан (2)
Испод 30%	Недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање.

Ученику се може умањити оцена услед непримереног понашања и неодговорног односа према наставном предмету.

Ученик и родитељ имају право на образложење оцене.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом

**Тема: ДИГИТАЛНО ДРУШТВО**

Исходи:

**На крају разреда ученик ће бити у стању да:**

- унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста;
- селекује и измени (обрише, дода) текст;
- именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку;
- допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике;
- именује, сачува и поново отвори графичку датотеку;
- објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже;
- осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје; алгоритму/програму који садржи понављање;
- решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање;
- наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно);
- наведе аритметичке операторе (+, -, \* и /) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања;
- примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање;
- објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима. упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе;
- користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника);

**Тема: БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА**

Исходи:

**На крају разреда ученик ће бити у стању да:**

- објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета; је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на и– објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету;
- објасни својим речима због чега интернету користимо на етички начин;
- наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно;
- објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује;
- одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом;
- препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин;
- направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника;
- означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава;
- организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја

**Тема: АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА**

Исходи:

**На крају разреда ученик ће бити у стању да:**

- решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус);
- утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање;

- уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање;
- решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање;
- наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно);
- наведе аритметичке операторе (+, -, \* и /) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања;
- примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање;
- објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима

Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	врлодобар (4)	Одличан (5)
<p>– знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;</p> <p>– не изводи закључке који се заснивају на подацима;</p> <p>– критички не расуђује;</p> <p>– не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.</p>	<p>– у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;</p> <p>– понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;</p> <p>– показује мањи степен активности и ангажовања.</p>	<p>– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;</p> <p>– у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;</p> <p>– већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;</p> <p>– у довољној мери критички расуђује;</p> <p>– показује делимични степен активности и ангажовања.</p>	<p>– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;</p> <p>– самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;</p> <p>– решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;</p> <p>– показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.</p>	<p>– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;</p> <p>– лако логички повезује чињенице и појмове;</p> <p>– самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;</p> <p>– решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;</p> <p>– показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.</p>

## ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Циљ наставе и учења Грађанског васпитања је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске и локалне заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

### ИСХОДИ

**По завршеном разреду ученик ће бити у стању да:**

- својим понашањем показује да прихвата различитост других;
- препознаје у свом окружењу примеренеједнаког поступања према некој особи или групи на основу неког њиховог личног својства;
- се понаша на начин који уважава сопствене и туђе потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама;
- препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима;
- укаже вршњацима на особе или групе у свом окружењу којима је потребна помоћ и подршка;
- објасни разлику између саосећања, солидарности и сажалења на датом примеру;
- укаже на упрошћено, поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога наприказаним примерима;
- наведе неколико институција у свом окружењу које брину о потребама и правима грађана, посебно деце;
- наведе шта би волео да има у својој локалној заједници што сада недостаје;
- тражи помоћ у ситуацијама кршења својих или туђих права;
- наведе једно удружење грађана у свом окружењу и опише чиме се бави;
- опише на које све начине деца његових/њених година могу да брину о својој локалној заједници;
- пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење;
- испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду;
- заједно са осталим ученицима учествује у проналажењу особа којима је потребна помоћ, у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.

### ТЕМЕ:

ЉУДСКА ПРАВА -Сви различити, а сви равноправни

ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО -Ја и други у локалној заједници

ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ -Снага узајамне помоћи

ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ -Акција солидарности у локалној заједници

**Оцена је описна:** истиче се, добар и задовољавља и не утиче на општи успех ученика.

## 4. РАЗРЕД

Критеријуми оцењивања се могу поделити у две групе:

- 1) Општи критеријуми за оцењивање
- 2) Посебни критеријуми за оцењивање

ОПШТИ КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ	КОМПОНЕНТЕ ОЦЕЊИВАЊА	
	1.	Контролни и писмени задаци и вежбе
	2.	Тестови знања
	3.	Усмени одговори ученика
	4.	Домаћи задаци
	5.	Активност у групном раду и радионици
	6.	Ангажовање на часу и однос према раду

### Опис

#### ОПШТИ КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ

#### Контролни и писмени задаци и вежбе

Писмени (писани) задаци су провера савладаности писменог (писаног) изражавања ученика и подразумевају учеников самостални рад. Уколико наставник утврди да је ученик преписао (плагирао) туђ рад у било којој мери, сматра се да ученик није одговорио на задатак и добија оцену недовољан (1).

Током писане провере знања **није дозвољена** употреба помоћних средстава (мобиљни телефони, свеске, цедуљице, књиге) и преписивање. Употреба оваквих средстава означава тежу повреду радних обавеза ученика по ЗОСОВ-у члан 83.

Писане провере знања треба да буду написане **читко и уредно**.

**Тестови знања** се бодују и оцењују према предложеном критеријуму. За нестандардизоване тестове критеријум је следећи:

Ученик који на писаној провери оствари бар 86% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 5.

Ученик који на писаној провери оствари најмање 71% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 4.

Ученик који на писаној провери оствари најмање 55% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 3

Ученик који на писаној провери оствари најмање 40% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 2.

#### Предлог скале за бодовање:

ОЦЕНА	ПРОЦЕНАТ ОСВОЈЕНИХ БОДОВА	ОБРАЗОВНИ НИВО	ПРЕМА БЛУМОВОЈ ТАКСОНОМИЈИ
Недовољан (1)	0 – 39	Основни ниво	неразумевање и непознавање
Довољан (2)	40 – 54	Основни ниво	препознавање
Добар (3)	55 – 69	Средњи ниво	репродукција
Врло добар (4)	71 – 85	Средњи ниво	разумевање
Одличан (5)	86 – 100	Напредни ниво	примена, анализа, процена

#### Усмене провере знања

У складу са *Правилником о оцењивању*, ученик се на усменим проверама знања оцењује следећим оценама за описана постигнућа.

##### **Одличан (5)**

- ученик на постављено питање одговара самостално и показује висок ниво познавања градива (примењује га и у новој ситуацији)
- одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међупредметних компетенција.
- успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). –
- успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.

##### **Врло добар (4)**

- Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке,
- добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављеног питања,
- самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника.
- успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника.

### Добар (3)

- Ученик познаје градиво, уме да препозна појмове који се тичу градива и да их репродукује,
- уз помоћ наставника уме да одговори на потпитања, али често греши.
  - Не открива узрочно-последичне везе и не може самостално закључивати о њима.
  - Одговара на питања основног нивоа и задатке које је наставник већ давао на часу.
  - Показује занимање и труди се, упркос свему.

### Довољан (2)

- Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове,
- стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа.
- Отежано повезује дате чињенице и често греши у примени знања.

### Недовољан (1)

Ученик није савладао основне појмове које садржи тема коју одговара, не показује интересовање да уз помоћ наставника пронађе одговоре, одговара са „не знам“ и „дајте ми један“, не жели усмено да одговара кад на њега дође ред или када га наставник позове да одговара.

### Домаћи задаци и самосталан рад ученика код куће

Наставник води у електронском дневнику у оквиру формативног оцењивања евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику.

Три ненаписана домаћа задатка вреднују се оценом недовољан (1)

Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, презентацију, плакат, пано или нешто друго), сматра се да га није урадио.

Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у е-дневник, али се не брише минус или други знак да је задатак неизвршен, уколико ученик заиста није поправио свој однос према домаћим задацима.

Уколико ученик добије посебан задатак у договору са наставником, бира облик у којем ће га представити.

### Групни рад и рад у радионици

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебан поступак вредновања групног рада.

Знање стечено у групном раду вреднује се **индивидуално** и важи за **целу тему**, а не само за посебне радне задатке групе.

### Напредни ниво – оцено: врло добар (4) и одличан (5)

- Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно.
- Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему.
- Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.



### **Средњи ниво – оцене: добар (3)**

- Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање.
- Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему.
- Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка.

### **Основни ниво – оцене: довољан (2)**

- Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично.
- Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко учествује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему.
- Ученик минимално доприноси решавању задатка. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.

### **Незадовољавајући ниво – оцена: недовољан (1)**

- Ученик омета рад групе, неконструктивно се понаша, доприноси сукобима у групи и не извршава своје обавезе.
- Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна.
- Не учествује у размени идеја.
- Никад не поставља питања која се односе на тему.
- Ученик омета решавање задатка.
  - Ученик је мотивисан да ради једноставније задатке;
  - Завршава задатке на време;
  - Обично слуша са пажњом и учествује у складу са својим могућностима, умерено сарађује у групном раду.

### **Ангажовање на часу и однос према раду**

#### **Ограничено се труди – недовољан (1)**

- Ученик не учествује у раду или приводи крају само неколико задатака;
- Потребно га је стално подсећати на започети задатак, није мотивисан;
- Не довршава задатке, прескаче их, даје нетечна решења и касни у раду.

#### **Делимично се труди – довољан (2)**

- Ученик је делимично мотивисан је да заврши већину задатака
- С времена на време треба га подсећати на обавезе;
- Само повремено слуша са пажњом и учествује у дискусијама и активностима, само повремено сарађује у групном раду.

#### **Довољно се труди – добар (3)**

- Ученик је мотивисан да ради једноставније задатке;
- Завршава задатке на време;
- Обично слуша са пажњом и учествује у складу са својим могућностима, умерено сарађује у групном раду.

#### **Изражено се труди – врло добар (4)**

- Ученик је лично мотивисан за рад;
- Са вољом завршава задатке;

- Повремено тражи изазове у учењу;
- Скоро увек слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима одељења, сарађује у групном раду.

### **Изузетно се труди – одличан (5)**

- Ученик тражи изазове у учењу;
- Задатке завршава са ентузијазмом;
- Слуша са пажњом;
- Проактивно учествује у дискусијама/активностима;
- Доприноси корисним разменама током групног рада;
- Преузима одговорност за сопствени развој и правилно га процењује.

## **СРПСКИ ЈЕЗИК**

У току школске године из српског језика ће се оцењивати:

- Језичка култура (усмени одговори, дискусија, процена и сл.);
- Контролни задаци/вежбе из граматике, правописа и књижевности;
- Писмени задаци (2 писмена задатка, у сваком полугодишту по један);
- Домаћи задаци;
- Активности и ангажовање на часу, однос према раду, учешће у различитим облицима групнограда.

Број оцена по полугодишту је најмање 4.

## **ОЦЕНЕ**

### **Одличан (5)**

#### **Књижевност**

- 1) Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и потпуно самостално уме да парафразира и опише свој доживљај као и да процени основни тон певања, приповедања или драмске радње и уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима.
- 2) Самостално уме да одреди књижевни род и врсту и да анализира елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, мотив, време и место радње).
- 3) Зна карактеристике народне и ауторске књижевности,
- 4) зна разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика и уме самостално да их пронађе и докаже у конкретном тексту.
- 5) Потпуно усваја стилске фигуре без именованја, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, ономотопеја, епитет, контраст и хиперболу).
- 6) Потпуно усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту (песник, преповедач и писац; десетерац).
- 7) Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста,
- 8) повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни ликови, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања: нарација, описивање, дијалог и монолог; дидаскалије и реплика).
- 9) Критички се осврће на прочитани текст,
- 10) има развијене способности да процењује,
- 11) самосталан је и лако долази до решења.
- 12) Редовно чита школску лектуру и учествује у интерпретацији.
- 13) На часовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова,
- 14) чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

## Језик

- 1) Ученик у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме потпуно самостално да примени стечена знања и да повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим садржајима.
- 2) Зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови – тачка, упитник, узвичник, запета, наводници; растављање речи на крају реда; писање речце ли и не и доследно их самостално примењује у писаним радовима.
- 3) Успешно пише по диктату (до 2 грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа).
- 4) Правилно артикулише и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

## Језичка култура

- 1) Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и врло успешно користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује, показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).
- 2) Писмени радови су садржајно разрађени, тачно написани, композицијски утемељени, занимљиви, креативни и маштовити.
- 3) Самостално проналази тражене информације у тексту.
- 4) Уме да драматизује краћи текст.
- 5) Потпуно успешно гради деминутиве и аугментативе.

## Врло добар (4)

### Књижевност

- 1) Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и готово (у потпуности) самостално уме да парафразира и опише свој доживљај као и да одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње и готово (у потпуности) уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима.
- 2) Самостално уме да одреди књижевни род и врсту и да анализира готово све елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, време и место радње).
- 3) Зна карактеристике народне и ауторске књижевности, зна разлику између разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика и уме самостално да их пронађе у конкретном тексту.
- 4) Потпуно усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, оноματοпеја, епитет, контраст и хиперболу).
- 5) Потпуно усваја књижевне термине и појмове и *углавном* их препознаје у тексту . Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, углавном самостално повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни ликови, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања: наратив, описивање, дијалог и монолог; дидастике и реплика).
- 6) Критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, углавном је самосталан и долази до решења.
- 7) Редовно чита школску лектуру и учествује у интерпретацији.
- 8) На часовима је активан и учествује у анализи нових текстова, често чита више од оног што је задато и често се служи осталим изворима знања.

## Језик

- 1) Ученик у готово потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме углавном без грешке да примени стечена знања и да углавном без грешке повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим садржајима.
- 2) Зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови; растављање речи на крају реда; писање речца ли и не и доследно их самостално примењује у писаним радовима.

- 3) Успешно пише по диктату (до 4 мање грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа).
- 4) У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

### **Језичка култура**

- 1) Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и успешно користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује, показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).
- 2) Писмени радови су садржајно разрађени, углавном тачно написани, композицијски утемељени.
- 3) Самостално проналази тражене информације у тексту.
- 4) Успешно и углавном самостално саставља вест, обавештење и кратак извештај.
- 5) Уме да драматизује краћи текст.
- 6) Успешно гради деминутиве и аугментативе.

## **Добар (3)**

### **Књижевност**

- 1) Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и *делимично* уме да парафразира и опише свој доживљај као и да уз помоћ наставника одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње.
- 2) Уз помоћ наставника уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима.
- 3) Самостално уме да одреди књижевни род и тражи помоћ при одређивању врсте.
- 4) Уз подстицај одређује неке елементе композиције.
- 5) Зна карактеристике народне и ауторске књижевности и зна разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика.
- 6) Препознаје стилске фигуре – без именована, уз помоћ наставника или вршњака препознаје их у тексту.
- 7) Делимично усваја књижевне термине и појмове и понекад учествује у интерпретацији.
- 8) У већини случајева чита школску лектуру и понекад учествује у интерпретацији.
- 9) На часовима је повремено активан и ретко користи додатне изворе знања.

### **Језик**

- 1) Ученик уме да дефинише наставне садржаје из граматике, памти их и репродукује али грешни у примени стечених знања као и у повезивању граматичких појмова обрађених у претходним разредима са новим.
- 2) Делимично зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови; растављање речи на крају реда; писање речце ли и не и делимично их примењује у писаним радовима).
- 3) Делимично успешно пише по диктату (од 5 до 7 грешака) и уме да одговори на питања али реченице нису граматички и правописно тачне (питања отвореног типа).
- 4) Понекад грешни у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

### **Језичка култура**

- 1) Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом,
- 2) користи различите облике усменог изражавања,
- 3) препричава и описује уз помоћ наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).
- 4) Писмени радови су делимично садржајно разрађени, делимично тачно написани, композицијски утемељени.
- 5) Уз помоћ проналази тражене информације у тексту.
- 6) Уз помоћ наставника драматизује краћи текст, гради деминутиве и аугментативе.

## Довољан (2)

### Књижевност

- 1) Ученик лоше чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и понекад делимично уме да опише свој доживљај и да уз помоћ наставника понекад одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње.
- 2) Понекад, уз помоћ, уме да одреди књижевни род и стално тражи помоћ при одређивању врсте.
- 3) Уз подстицај ретко одређује неке елементе композиције.
- 4) Разликује народну од ауторске књижевности.
- 5) Препознаје неке књижевнотеоријске појмове уз подстицај и помоћ.
- 6) У већини случајева не чита школску лектуру и ретко учествује у интерпретацији.
- 7) На часовима је ретко активан.

### Језик

- 1) Ученик ретко уме да дефинише наставне садржаје из граматике, делимично их памти и репродукује, не уме да примени стечена знања (разликује категорије рода, броја, понекад препознаје основне реченичне чланове; уз помоћ разликује глаголска времена).
- 2) Прави веће правописне и граматичке грешке (најмање 9)
- 3) Потребна је стална помоћ наставника.
- 4) Грешу у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

### Језичка култура

- 1) Ретко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).
- 2) Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни али у вези са темом, имају доста већих правописних, граматичких и стилских грешака, али поштује форму.
- 3) Уз помоћ проналази тражене информације у тексту.
- 4) Уз помоћ наставника саставља обавештење и даје пример за деминутиве и аугментативе.

## Недовољан (1)

### Књижевност

- 1) Ученик нема развијено интересовање за читање и ни уз додатну мотивацију и помоћ не учествује у интерпретацији.
- 2) Нема основна књижевнотеоријска знања.
- 3) Не разуме текст који чита.
- 4) Не чита школску лектуру и не учествује у интерпретацији.
- 5) На часовима је неактиван.

### Језик

- 1) Ученик није усвојио наставне садржаје из граматике, не препознаје граматичке категорије.
- 2) Нема предзнања па тешко прати наставу, пасиван је и незаинтересован.
- 3) Не прихвата помоћ ни савете наставника.

### Језичка култура

- 1) Не успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).
- 2) Писани радови су логички неповезани и садржајно сиромашни и нису у вези са темом, не поштује правописну и граматичку норму.
- 3) Тешко се самостално изражава
- 4) Техника читања није задовољавајућа.

## ОЦЕЊИВАЊЕ ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА

Све писане провере знања треба писати **писаним** словима **читко** и **уредно**

Оцена	Критеријум за оцењивање
<b>Одличан (5)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Издвојени су битни елементи;</li><li>- Елементи су сложени у логичну, јасну и прегледну композицију, видљиве су релације међу елементима;</li><li>- Изнети су јасни и аргументовани закључци;</li><li>- Поткрепљивање примерима је јасно и довољно;</li><li>- Коришћена су различита, адекватна средства представљања.</li><li>- У раду се не појављују правописне грешке.</li></ul>
<b>Врло добар (4)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Издвојена је већина битних елемената;</li><li>- Елементи су сложени у композицију, али нису видљиве релације међу елементима;</li><li>- Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци;</li><li>- Поткрепљивање примерима је углавном јасно и довољно;</li><li>- Коришћена су адекватна средства представљања.</li><li>- Рад је правописно коректан са малим одступањима.</li></ul>
<b>Добар (3)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Издвојени су неки битни елементи;</li><li>- Композиција није јасна и потпуна, изостају релације међу елементима;</li><li>- Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци;</li><li>- Поткрепљивање примерима је недовољно или нејасно;</li><li>- Средства представљања нису јасно и тачно коришћена.</li><li>- У раду се издвајају типичне правописне грешке.</li></ul>
<b>Довољан (2)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Издвојени су само основни елементи;</li><li>- Композиција је нејасна и непотпуна, изостају релације међу елементима; нису изнети закључци;</li><li>- Није поткрепљено примерима;</li><li>- Средства представљања нису коришћена.</li><li>- У раду се уочава да је правописна норма само делимично савладана.</li></ul>
<b>Недовољан (1)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Задатак не говори о задатој теми</li><li>- Неуредан и непотпун рад без реченица</li><li>- Композиција не постоји</li><li>- Рад показује да правописна норма није савладана.</li></ul>

# МАТЕМАТИКА

У току школске године из Математике ће се оцењивати:

- Усмени одговори ученика;
- Контролни задаци/вежбе (после сваке теме/области);
- Писмени задаци (4 писмена задатка, у сваком класификационом периоду по један);
- Домаћи задаци;
- Активности и ангажовање на часу, однос према раду, учешће у различитим облицима групног рада.
- Број оцена по полугодишту је најмање 4.

МАТЕМАТИКА				
	Оцена довољан два (2)	Оцена добар три (3)	Оцена врло добар (4)	Оцена одличан (5)
<b>Скуп природних бројева</b>	* Чита и пише бројева у декадном бројевном систему * Записује и чита разломке * користи одговарајуће термине везане за разломке	* уме да основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом * уме да решава једначине * уме да израчуна половину, четвртину и десетину неке целине * Примењује упознати својства рачунских операција при трансформисању израза и код рачунских олакшица * упоређује разломке	* рачуна вредност израза с највише две операције * уме да одреди решења неједначине са једном операцијом * уме да израчуна $n$ -ти део неке целине и обрнуто, упоређујући разломке облика $1/n$ ( $n \leq 10$ ) * разврстава разломке према задатим критериумима	* уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми * зна да израчунава део $a/b$ ( $b \leq 10$ , $a < b$ ) неке целине и то користи у задацима * уме да решава задатке са разломцима
<b>Мере и мерење</b>	* зна коју јединицу мере да употреби за мерење дужине, а коју за површину	* претвара јединице за мерење из веће у мање и обрнуто	* претвара јединице за мере које су изражене из више мера у једну меру	* уме да решава задатке са јединицама мере
<b>Површина</b>	* зна образац за израчунавање површине правоугаоника, квадрата, квадра и коцке * препознаје мрежу модела коцке и квадра	* Рачуна површине правоугаоника, квадрата, квадра и коцке када су подаци дати у истим мерним јединицама	* Решава текстуалне задатаке где се тражи израчунавање површине правоугаоника, квадрата, квадра и коцке * уме да израчуна површину сложених фигура у равни када су подаци дати у истим мерним јединицама	* Решава сложеније текстуалне задатаке где се тражи израчунавање површине правоугаоника, квадрата, квадра и коцке * уме да израчуна површину сложених фигура у равни

ОЦЕНА	Активност		
	Домаћи рад	Однос према раду и рад	
Недовољан (1)	<p><b>РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Не решава једноставне задатке</li> <li>-не решава једноставне проблемске ситуације ни уз помоћ наставника</li> </ul> <p><b>ПРИМЕНА ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-не примењује у једноставним ситуацијама ни уз помоћ наставника</li> </ul> <p><b>ПРОВЕРА РЕШЕЊА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-решења ретко проверава</li> <li>-уочава грешку на коју је упозорен и исправља је уз помоћ</li> </ul>	<p><b>ПИСАЊЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-углавном нередовно</li> </ul> <p><b>НАПИСАНО</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-непотпуно</li> <li>- нетачно</li> </ul> <p><b>ПРОВЕРА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не зна да објасни написано</li> </ul>	<p><b>ИНТЕРЕС ЗА ПРЕДМЕТ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не показује ни на подстицај</li> </ul> <p><b>РАД НА ЧАСУ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не труди се и не решава задатке, не тражи помоћ</li> <li>- одбија сарадњу</li> <li>-не учествује у расправи</li> </ul> <p><b>*САРАДЊА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-не допушта да му други помогну</li> </ul> <p><b>*ИЗВРШАВАЊЕ ОБАВЕЗА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-не труди се да напише све у свеску</li> <li>-на час не носи потребан прибор</li> </ul>
	<p><b>РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостално решава једноставне задатке</li> <li>-једноставне проблемске ситуације решава уз помоћ наставника</li> </ul> <p><b>ПРИМЕНА ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛА</b></p>	<p><b>ПИСАЊЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-углавном редовно</li> </ul> <p><b>НАПИСАНО</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-непотпуно</li> <li>-делимично тачно</li> <li>-делимично уредно</li> </ul> <p><b>ПРОВЕРА</b></p>	<p><b>ИНТЕРЕС ЗА ПРЕДМЕТ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показује на подстицај</li> </ul> <p><b>РАД НА ЧАСУ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- труди се самостално решавати задатке, ако не разуме тражи помоћ</li> </ul>



<p><b>ДОВОЉАН</b> <b>(2)</b></p>	<p>-примењује само у познатим и једноставним ситуацијама уз помоћ наставника</p> <p><b>ПРОВЕРА РЕШЕЊА</b></p> <p>- ретко их проверава</p> <p>-уочава грешку на коју је упозорен и исправља је уз помоћ</p>	<p>-углавном зна образложити написано</p>	<p>-повремено учествује у расправи</p> <p><b>САРАДЊА</b></p> <p>-допушта да му други помогну</p> <p><b>ИЗВРШАВАЊЕ ОБАВЕЗА</b></p> <p>-труди се да напише све у свеску</p> <p>-на час носи потребан прибор</p>
<p><b>Добар</b> <b>(3)</b></p>	<p><b>РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА</b></p> <p>- самостално, брзо и тачно решава једноставне задатке</p> <p>- сложеније задатке решава спорије уз помоћ наставника</p> <p>- решава једноставне проблемске ситуације</p> <p><b>ПРИМЕНА ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛА</b></p> <p>- самостално их примењује у познатим ситуацијама</p> <p><b>ПРОВЕРА РЕШЕЊА</b></p> <p>- самостално проверава решења</p> <p>- уочава грешку на коју је упозорен и самостално је исправља</p>	<p><b>*ПИСАЊЕ</b></p> <p>- редовно</p> <p><b>*НАПИСАНО</b></p> <p>- углавном потпуно</p> <p>- углавном тачно</p> <p>- углавном уредно</p> <p><b>ПРОВЕРА</b></p> <p>- углавном зна образложити написано својим речима</p>	<p><b>*ИНТЕРЕС ЗА ПРЕДМЕТ</b></p> <p>- показује</p> <p><b>*РАД НА ЧАСУ</b></p> <p>- марљиво ради на часу и самостално решава задатке</p> <p>- ако не разуме тражи помоћ</p> <p>- радо учествује у расправи</p> <p><b>САРАДЊА</b></p> <p>- прихвата рад у пару и групи</p> <p><b>*ИЗВРШАВАЊЕ ОБАВЕЗА</b></p> <p>- свеска је уредна и потпуна</p> <p>-на час носи потребан прибор</p>
	<p><b>РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА</b></p> <p>- решава задатке брзо и тачно</p>	<p><b>ПИСАЊЕ</b></p> <p>- редовно</p>	<p><b>ИНТЕРЕС ЗА ПРЕДМЕТ</b></p> <p>-показује стално</p>

<p><b>Врло добар (4)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостално решава сложеније задатке</li> <li>- бира углавном најбоље стратегије за решавање проблема</li> </ul> <p>ПРИМЕНА ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛА</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- примењује их самостално и тачно</li> </ul> <p>ПРОВЕРА РЕШЕЊА</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостално проверава решења</li> <li>- исправља уочене грешке</li> </ul>	<p>НАПИСАНО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- потпуно</li> <li>- тачно</li> <li>- детаљно</li> <li>- уредно</li> </ul> <p>ПРОВЕРА</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- зна образложити написано</li> <li>- образлаже јасно, тачно и потпуно</li> </ul>	<p>РАД НА ЧАСУ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- концентрисано и марљиво ради на часу</li> <li>- редовно и самостално извршава све постављене задатке</li> <li>- учествује у расправи и предлаже сопствене активности и идеје</li> </ul> <p>САРАДЊА</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- радо учествује у заједничком раду ( у пару или групи)</li> <li>- према потреби помаже другима</li> </ul> <p>ИЗВРШАВЊЕ ОБАВЕЗА</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свеска је уредна и потпуна</li> <li>- на час долази припремљен</li> </ul>
<p><b>Одличан (5)</b></p>	<p>РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решава задатке брзо и тачно и са лакоћом</li> <li>- самостално и успешно решава сложене задатке</li> <li>- при решавању сложених проблемских ситуација комбинује познате стратегије или креира сопствене</li> <li>- одабира математичке поступке који највише одговарају задатку и примењује их без грешке и примереном брзином</li> </ul>	<p>ПИСАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- редовно</li> <li>- решава додатне задатке</li> </ul> <p>НАПИСАНО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- потпуно</li> <li>- све тачно</li> <li>- детаљно</li> <li>- уредно</li> <li>- нове идеје при решавању</li> </ul>	<p>ИНТЕРЕС ЗА ПРЕДМЕТ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изражен</li> <li>- служи се додатним изворима знања и информацијама из различитих медија</li> </ul> <p>РАД НА ЧАСУ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-концентрисано и марљиво ради на часу</li> <li>-редовно и самостално извршава све постављене задатке</li> </ul>

	<p><b>ПРИМЕНА ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛА</b></p> <p>- знање примењује на нове, сложеније примере и задатке</p> <p><b>ПРОВЕРА РЕШЕЊА</b></p> <p>- самостално проверава решења</p> <p>и то на више начина</p> <p>- самостално уочава и исправља уочене грешке</p>	<p><b>ПРОВЕРА</b></p> <p>- зна образложити написано</p> <p>- образлаже јасно, тачно и потпуно</p>	<p>- учествује у расправи и предлаже сопствене активности и идеје</p> <p><b>САРАДЊА</b></p> <p>- радо учествује и подстиче заједнички рад (у пару или групи)</p> <p>- помаже другима</p> <p><b>ИЗВРШАВЊЕ ОБАВЕЗА</b></p> <p>- свеска је уредна и потпуна</p> <p>- на час долази припремљен</p>
--	--	---	--

## ПРИРОДА И ДРУШТВО

Ученици 4. разреда се из предмета **Природа и друштво** оцењују на три начина:

- 1) писмено (после сваке теме);
- 2) усмено;
- 3) на основу активности на часу – самостални практични рад ученика

ПРИРОДА И ДРУШТВО				
	Оцена довољан два (2)	Оцена добар три (3)	Оцена врло добар (4)	Оцена одличан (5)
МОЈА ДОМОВИНА ДЕОСВЕТА	* познаје географски положај и основне одреднице државе Србије	* зна географски положај и основне одреднице државе Србије	* уме да пронађе основне информације на географској карти Србије	* уме да чита географску карту примењујући знања о странама света и значењу картографских знакова

СУСРЕТ СА ПРИРОДОМ	* зна шта је добробит животиња	* разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима	* разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници	* разуме повезаност живе и неживе природе намање очигледним примерима
ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ	* уме да препозна кретање тела у различитим појавама	* разликује промене материјала при којима настају други материјали * разликује материјале који су добри проводници топлоте и електрицитета	* зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте подлоге и облика тела * зна промене материјала * зна да својства материјала одређују њихову употребу	* примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу
РАД, ЕНЕРГИЈА, ПРОИЗВОДЊА И ПОТРОШЊА	* набраја које људске делатности постоје и зна њихову улогу	* разликује обновљиве и неоновљиве природне ресурсе	* зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама * зна поступке за очување и унапређивање људског здравља * зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите	* разуме еколошку оправданост употребе обновљивих ресурса и рационалног коришћења неоновљивих ресурса * разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују
	* препознаје основна културна и друштвена обележја различитих историјских периода * препознаје на основу карактеристичних историјских извора о ком периоду или личности је реч	* зна најважније догађаје, појаве и личности из прошлости	* зна основне информације о начину живота људи у прошлости	* зна шта је претходило, а шта је уследило након важних историјских догађаја и појава

## ЛИКОВНА КУЛТУРА

Број оцена по полугодишту је најмање 4.

Уколико ученик нема развијен ликовни таленат, узима се у обзир његова активност на часу, ангажовање, редовно доношење прибора и однос према предмету.

На сваком часу наставник прозива ученике и води евиденцију о њиховим прибору за рад и радовима.

За три узастопно неурађена/недовршена рада и немање прибора за рад ученик добија недовољну оцену.

Пошто се часови ликовне културе одржавају једном недељно, то значи да ученик није радио три недеље заредом. Ученик слабу оцену може да поправи ако покаже да даље континуирано ради.

- На висину оцене утичу следећи сегменти: оствареност задатка, оригиналност решења, коришћење техника, адаптивност и креативне импровизације, вербално изражавање ученика у дискусијама естетске анализе, повезивање садржаја са свакодневним животом, препознавање ликовних елемената у уметничким делима, активност на часу, додатна знања и примена на часовима, степен личног развоја, одговорност према предмету, материјални и социјални услови у којима учи и ствара ученик.

- Неће се позитивно оцењивати кампањски рад. То значи да ученик не би требало себи да дозволи гомилу минуса, а потом да доноси одрађене задатке (најчешће урађене код куће) очекујући високу позитивну оцену. Наставник прати активност ученика током целе школске године и овакво понашање, под изговором да се поседују радови ван рокова оцењивања, нису прихватљиви.

- Ученик који је предао туђи рад, рад који је одрадио родитељ и сл., биће опоменут. Уколико се таква пракса настави, биће оцењен недовољном оценом.

## ЛИКОВНА КУЛТУРА

	Оцена довољан два (2)	Оцена добар три (3)	Оцена врло добар (4)	Оцена одличан (5)
КОЛАЖ, ФРОТАЖ, ДЕКОЛАЖ, АСАМБЛАЖ	* редовно доноси прибор и заинтересован за рад	*зна да својим речима објасни технике: колаж, деколаж, фротаж, асамблаж	* самостално преобликује материјал и прилагођава задатој теми	* маштовито, и јединствено користи разне материјале за компоновање, креативно доради или преобликује неки предмет
ВЕЗИВАЊЕ ОБЛИКА У ТРОДИМЕНЗИОНАЛНОМ ПРОСТОРУ У РАВНИ	* редовно доноси прибор и заинтересован за рад	* ученик уз подстицај уочава и представља облике у тродимензионалном простору у равни	*самостално представља облике у тродимензионалном простору у равни	** маштовито, и јединствено представља облике у тродимензионалном простору у равни
СЛИКАРСКИ МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ	* редовно доноси прибор и заинтересован за рад	*набраја сликарске технике акварел технике и темпера боја, као и пастелних боја и креда у боји	* самостално користи материјал и технике на задатој теми	* маштовито, и јединствено користи разне материјале и технике , креативно завршава свој рад
ОСНОВНЕ И ИЗВЕДЕНЕ БОЈЕ	* редовно доноси прибор и заинтересован за рад	*зна да наброји основне и изведене боје	* самостално се ликовно изражава основном и изведеном бојом	* креативно, маштовито ствара композицију
ЛИНИЈА, ПОВРШИНА, ВОЛУМЕН, БОЈА, ПРОСТОР	* редовно доноси прибор и заинтересован за рад	*зна шта је површина, волумен, боја, простор	* самостално се ликовно изражава бојом, цртом, површином, тоном, волуменом или простором	* креативно, маштовито ствара композицију линија, површина, простора, волумена и боја
АМБИЈЕНТ-СЦЕНСКИ ПРОСТОР	* редовно доноси прибор и заинтересован за рад	* прави једноставне лутке и маске на задату тему уз сугестије	* самостално прави лутке и маске на задату тему	* маштовито, креативно, оригинално прави лутке, маске и костиме

# МУЗИЧКА КУЛТУРА

	Оцена довољан два (2)	Оцена добар три (3)	Оцена врло добар (4)	Оцена одличан (5)
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ А) ПЕВАЊЕ Б) СВИРАЊЕ	* Ученик : -пева песме по слуху - пева песме по сопственом избору	* Ученик зна да пева једноставне музичке моделе као звучну припрему за поставку музичке писмености	* Ученик зна да свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима	* Ученик зна да свира једноставнепесме на мелодијским инструментима Орфовог инструментарија
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	* Ученик : -препозна неке инструменте у одређеним композицијама -разликује народну и уметничку музику	* Ученик препознаје различита темпа и динамику	* Ученик: -препознаје резличите тонске боје (гласове и инструменте) - препознаје композицију коју је раније слушао на основу одломака	*Ученик учава и препознаје динамичке разлике услушаним композицијама
СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ	*Ученик се труди и покушава да понови осмишљене покрете	*Ученик понавља већ осмишљен покрет	*Ученик самостално креира покрет	*Ученик: користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме  -самостално креира кореографију  -осмишљава мелодију на задати текст

**Формативно оцењивање** ученик има најмање два пута у току полугодишта.

Оцењивање није искључиво везано за оцену музичких способности већ и у функцији награде за интересовање, активност и љубав према музици. Сваки ученик се приликом оцењивања извођења музике оцењује спрам својих могућности али и спрам личног залагања, труда, рада и активности на часу. На часу се индиректно оцењује и вреднује доношење прибора за рад, понашање и дисциплина ученика на часу, помоћ осталим ученицима приликом израде неког задатка, активност и труд.

## ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Ученик добија оцену на основу следећих елемената:

1. Активност и однос ученика према физичком васпитању – 2 оцене;
2. Достигнуће савладаних вештина – 2 оцене

ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ				
	Оцена довољан два (2)	Оцена добар три (3)	Оцена врло добар (4)	Оцена одличан (5)
ОСНОВИ СПОРТСКИХ ИГРА	* редовно доноси опрему *зна правила игре,  *показује минимум интересовања за физичку културу	*поштује правила игре *ради уз помоћ	* самостално изводи активности уз мање грешке	* правилно и самостално изводи свеактивности
РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА И НАРОДНИ ПЛЕСОВИ	* редовно доноси опрему *на правила игре,  *показује минимум интересовања за физичку културу * учествује у народним играма	*поштује правила игре *ради уз помоћ	* самостално изводи активности уз мање грешке	* правилно и самостално изводи свеактивности
ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ	* редовно доноси опрему *зна правила игре,  *показује минимум интересовања за физичку културу	* користи справе уз помоћ	* користи справе уз мању несигурност	* вешто, сигурно и самостално користисправе
ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ	*познаје значај правилног држања тела и одржавања личне хигијене	*зна значај правилног држања тела и одржавања личне хигијене на здравље	*разуме значај правилног држања тела и одржавања личне хигијене на здравље	*разуме значај правине исхране, као и ритам рада и одмора на здравље
АТЛЕТ ИКА	* редовно доноси опрему *зна правила игре,	*поштује правила игре *ради уз помоћ	* самостално изводи активности уз мање грешке	* правилно и самостално изводи свеактивности



*показује минимум интересовања за физичку културу			
---	--	--	--

3. Приказ једног од усвојених комплекса вежби обликовања – достигнут ниво постигнућа моторичих знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике), 2 оцене;

Приликом оцењивања узима се у обзир способност ученика, степен спретности и умешности.

## ПРОЈЕКТНА НАСТАВА

Пројектна настава оцењује се коришћењем тростепене скале, при чему се прати:

- начин како дете учи,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима и
- други подаци о ученику битни за праћење.

Оцена	Критеријуми оцењивања
<b>Истиче се</b>	Ученик који сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно, поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему, који је у потпуности посвећен решавању задатка групе, даје предлоге како решавати задатак, лично је мотивисано, са вољом завршава задатке, самоуверено и самостално дете, тражи изазове у учењу, задатке завршава са ентузијазмом, слуша са пажњом, учествује у дискусијама/активностима, уме да презентује резултате рада.
<b>Добар</b>	Ученик који сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање, поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему, ученик који уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка, ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему, повремено има активности које не доприносе решавању задатка. Мотивисано је да заврши већину задатака иако неки нису потпуно урађени, времена на време треба га подсетити да заврши задатак, понекад слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима, сарађује у групном раду, уз помоћ ученика или наставника презентује резултате рада.
<b>Задовољава</b>	Ученик који повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично, поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему, минимално доприноси решавању задатака, нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује, приводи крају само неколико задатака или непотпуно ради задатке, потребно га је стално или повремено подесћати на започети задатак, ретко мотивисано, заборавља задатке, не довршава их, нетачно ради или са закашњењем, понекад слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима, сарађује у групном раду, али не уме или делимично уме да презентује резултате свога рада

## ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

ПОДСТИЦАЊЕ ГРУПНОГ РАДА, ДОГОВАРАЊА И САРАДЊЕ СА ВРШЊАЦИМА И ОДРАСЛИМА	Оцена задовољава	Оцена добар	Оцена истиче се
	* учествује у групном облику рада * укључује се у процес одлучивања од заједничког интереса	* овладава социјалним сазнањима о себи и другима	* активно учествује у групном облику рада * прилагођава своје мишљење групи ради изналажења заједничког решења
ДЕЧЈА ПРАВА СУ УНИВЕРЗАЛНА, ЈЕДНАКАЗА СВЕ	* наводи поједина дечја права * познаје своја права	* познаје своја права и придржава их се и у решавању тешких ситуација	* самостално одабира вредности у оквирима дечјих и људских права међусобно их упоређује и придржава их се
ЗАЈЕДНО СТВАРАМО ДЕМОКРАТСКУ АТМОСФЕРУ У НАШЕМРАЗРЕДУ, ШКОЛИ	* познаје обележја тимског рада и његове предности	* уочава разлике у функционисању тима и групе * саосећа са другима и спремност на пружање помоћи онима који су у невољи	* негује сарадничке односе у оквиру тима * спремност на заступање и заштиту својих и туђих права * познаје основне поступке мирног решавања сукоба
ЖИВИМ ДЕМОКРАТИЈУ, ДЕМОКРАТСКА АКЦИЈА	* уважава различитости поштујући демократичност заједничког решења проблема	* разуме друштвену одговорност себе као члана друштва	* ненасилно решава све проблеме * спремност на преузимање јавне одговорности за своје поступке
ЉУДСКО БИЋЕ ЈЕ ДЕОЦЕЛОГ СВЕТА, РАЗВИЈАЊЕ ЕКОЛОШКЕ СВЕСТИ	* заинтересованост за заштиту света око себе	* спремност на заступање еколошких ставова	* преузима одговорност за очување животне средине у свом непосредном окружењу и подстиче друге да то исто раде

# ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Од 2. до 4. разреда

Од другог до четвртог разреда оцењивање је бројчано и врши се:

- 1) Писаним путем (осим ученика другог разреда код којих је писање необавезна и прилагођена споредна активност)
- 2) Усменим путем
- 3) Праћењем активности на часу и кроз израду домаћих задатака

Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика, као и ангажовања ученика и његове самосталности у раду.

1) Писане провере постигнућа се оцењују на основу скале која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене:

- 86-100% оцена одличан (5)
- 70%-85% оцена врло добар (4)
- 50%-69% оцена добар (3)
- 33%-49% оцена довољан (2)
- до 32% оцена недовољан (1)

Скала може да варира у односу на постигнућа ученика, али не више од 5%.

2) Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора или излагања према следећој бројчаној скали:

**Одличан (5)** – ученик је у стању да самостално примењује научене речи и изразе, у потпуности разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника. Разуме изражена осећања, жеље и расположења. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства и догађаје. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу. Успешно ради у различитим облицима рада.

**Врло добар (4)** – ученик је способан да функционално усвоји појмове, речи и изразе, а уз мању помоћ наставника их повезује и изводи закључке. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору. Саставља краће исказе о себи, својој породици и непосредном окружењу. Уз краће паузе и мању помоћ наставника, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства и догађаје користећи једноставна језичка средства. Сналази се у различитим облицима рада.

**Добар (3)** - ученик углавном разуме појмове, речи и изразе, може самостално да наведе граматичке појмове и појмове из вокабулара и објасни их уз делимичну помоћ наставника. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставном језичком контексту. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима. Захтеве обавља делимично и уз помоћ наставника.

**Довољан (2)** – ученик препознаје основне појмове, фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Уз већу помоћ наставника разуме веома кратка, једноставна, разветно и споро изговорена упутства. У стању је да продукује искључиво просте реченице и изрази најосновније потребе уз минималну примену у језичком контексту.

**Недовољан (1)** - ученик не показује способност репродукције нити препознавања основних појмова, речи и изрази. Ни уз велику помоћ наставника не разуме најједноставније захтеве ни упутства. Не показује жељу за напредовањем нити ангажовањем.

3) Активност ученика прати се континуирано и вреднује се током целе школске године. У активност улази и редовност/благовременост/тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика, најчешће у његову корист.